

## **Интегрированный урок русского языка и литературы в 9 классе**

**Тема: «Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова»**

**Цель:** совершенствовать навыки информационной переработки текста

**Задачи:**

1. Определение морально-этических понятий, связанных с семейными ценностями.
2. Воспитание у обучающихся любви и уважения к родителям, гордости за свою семью; развивать ответственность за свои поступки.
3. Формирование грамотной устной и письменной речи.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- создавать высказывания на основе текста: выражать отношение к прочитанному или прослушанному;

**Личностные:**

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:** формулирование темы урока, цели, соотнесение цели и результатов своей деятельности.

**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с другими участниками группы, умение строить связное монологическое высказывание, осуществление речевого самоконтроля в учебной деятельности и повседневной практике.

**Познавательные:** умение работать с текстом, анализировать, выстраивать последовательность, систематизировать, извлекать информацию из представленных источников, и преобразовывать её, строить рассуждения, делать выводы, находить ответы на вопросы.

**Функциональная грамотность:**

- выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

**Форма работы на уроке – групповая.**

Раздаточный материал: рабочие листы с текстами, иллюстрации, пословицы, афоризмы.

**Ход урока:**

### **1. Организационный момент. Постановка целей и задач.**

Здравствуйте, ребята. Мы продолжаем подготовку к государственной итоговой аттестации. Сегодня, готовясь к сдаче экзамена по русскому языку, мы будем говорить о произведениях литературы. Не удивляйтесь, ведь именно подбор литературного примера в качестве аргумента в сочинении-рассуждении вызывает у вас наибольшие трудности. Откройте тетради, запишите дату, тему урока и приготовьтесь к работе в группах.

### **2. Эвристическая беседа.**

Вы уже знаете, что в сочинении 13.3 вам необходимо поразмышлять и раскрыть одно из морально-этических понятий. Как вы считаете, что включает в себя это выражение – «морально-этические понятия»? (Ответы: доброта, отзывчивость, милосердие, самопожертвование, уважение к старшим и др.)

Вспомните, кто чаще всего обращается к вам с такими просьбами: «Помоги», «Будь добрее», «Не злись», «Держи своё слово», «Сделай по совести» и многими другими? (Ответы: мама, бабушка, папа, сестра, друг). Конечно, ведь именно в кругу семьи, в этом микросоциуме, мы учимся быть настоящими людьми, строить отношения друг с другом, принимать правильные решения.

Великий философ Конфуций сравнивал семью с маленьким государством. Попробуйте объяснить, почему? Посоветуйтесь и ответьте, начав его с вводной конструкции «Мы думаем...», «Мы считаем...», «Мы уверены...» и т.п. (Ответы: «В семье, как в государстве, есть своя история, свои правила и законы, свои традиции...»)

Что ж, каждый из вас, несомненно, прав. Будучи ребёнком, человек многому учится у родителей и передаёт это своим детям в будущем. Значит, мы смело можем назвать семью «школой». Вы со мной согласны?

### 3. Литературный анализ произведений.

- Вы бывали когда-нибудь в музее чувств? Я сегодня приглашаю вас посетить такой музей, который научит вас определять чувства и управлять ими.

**Ваша задача:** прочитать отрывок из произведений, определить чувство, о котором идёт речь в тексте, и попытаться раскрыть его значение.

Каждая группа будет представлять одно из чувств, которое может испытывать каждый член семьи. Каждая команда получает рабочий лист.

#### Музей чувств по рассказу «Цифры» И.А.Бунина.

1. Здесь Вы должны написать то чувство, о котором хотите рассказать (на основе предложенного фрагмента текста) и дать ему определение \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Добавьте рисунок/фотографию/коллаж, связанные с этим чувством или ассоциирующиеся с ним метафоры.



3. Кто проявляет это чувство? \_\_\_\_\_
4. Как оно проявляется ( в каких словах, действиях, поступках)? Подберите из текста слова и сочетания слов, по которым вы догадались об этом чувстве: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

5. Подберите пословицы, афоризмы, высказывания об этом чувстве, укажите, кому они принадлежат ( не менее 2): \_\_\_\_\_

---

---

---

6. Подумайте, смог бы человек прожить без этого чувства? Почему?

---

---

---

7. Если человек испытывает данное чувство, может ли он справиться с ним? Составьте памятку/руководство к действию ( не менее 3-х пунктов), чтобы побороть это чувство. \_\_\_\_\_

---

---

---

8. Как ты считаешь, можно ли сказать, что данное чувство является средством манипуляции другими людьми? Хорошо это или плохо? Почему?

---

---

---

От боли, от острого и внезапного оскорбления, так грубо ударившего тебя в сердце в один из самых радостных моментов твоего детства, ты, вылетевши за дверь, закатился таким страшным, таким пронзительным альтиком, на какой не способен ни один певец в мире. И надолго, надолго замер... Затем набрал в легкие воздуха еще больше и поднял альт уже до невероятной высоты...

Затем паузы между верхней и нижней нотами стали сокращаться, — вопли потекли без умолку. К воплям прибавились рыдания, к рыданиям — крики о помощи. Сознание твое стало проясняться, и ты начал играть, с мучительным наслаждением играть роль умирающего.

— О-ой, больно! Ой, мамочка, умираю!

— Небось не умрешь, — холодно сказал я. — Покричишь, покричишь, да и смолкнешь.

Но ты не смолкал.

Разговор, конечно, оборвался. Мне было уже стыдно, и я зажег папиросу, не поднимая глаз на бабушку. А у бабушки вдруг задрожали губы, брови, и, отвернувшись к окну, она стала быстро, быстро колотить чайной ложкой по столу.

— Ужасно испорченный ребенок! — сказала, нахмуриваясь и стараясь быть беспристрастной, мама и снова взялась за свое вязанье. — Ужасно избалован!

— Ой, бабушка! Ой, милая моя бабушка! — вопил ты диким голосом, взывая теперь к последнему прибежищу — к бабушке.

И бабушка едва сидела на месте.

Ее сердце рвалось в детскую, но, в угоду мне и маме, она крепилась, смотрела из-под дрожащих бровей на темневшую улицу и быстро стучала ложечкой по столу.

Понял тогда и ты, что мы решили не сдаваться, что никто не утолит твоей боли и обиды поцелуями, мольбами о прощении. Да и слез уже не хватало. Ты до изнеможения упился своими рыданиями, своим детским горем, с которым не сравнится, может быть, ни одно человеческое горе, но прекратить вопли сразу было невозможно, хотя бы из-за одного самолюбия.

Ясно было слышно: кричать тебе уже не хочется, голос охрип и срывается, слез нет. Но ты все кричал и кричал!

Было невмоготу и мне. Хотелось встать с места, распахнуть дверь в детскую и сразу, каким-нибудь одним горячим словом, пресечь твои страдания. Но разве это согласуется с правилами разумного воспитания и с

достоинством справедливого, хотя и строгого дяди?  
Наконец ты затих...

**Музей чувств**  
**по отрывку из Воспоминания Юрия Яковлева.**

1. Здесь Вы должны написать то чувство, о котором хотите рассказать (на основе предложенного фрагмента текста) и дать ему определение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Добавьте рисунок/фотографию/коллаж, связанные с этим чувством или ассоциирующиеся с ним метафоры.



3. Кто проявляет это чувство? \_\_\_\_\_

4. Как оно проявляется ( в каких словах, действиях, поступках)? Подберите из текста слова и сочетания слов, по которым вы догадались об этом чувстве: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Подберите пословицы, афоризмы, высказывания об этом чувстве, укажите, кому они принадлежат ( не менее 2-х) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Подумайте, смог бы человек прожить без этого чувства? Почему?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Если человек испытывает данное чувство, может ли он поделиться с другими? Составьте памятку/ руководство к действию ( не менее 3-х пунктов), чтобы наделить этим чувством других.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Как ты считаешь, можно ли сказать, что данное чувство может являться средством манипуляции другими людьми? Хорошо это или плохо? Почему?

---

---

---

### Отрывок из Воспоминания Юрия Яковлева.

«Я очнулся в телеге, на сене. Я не почувствовал боли, меня мучила нечеловеческая жажда. Пить хотели губы, голова, грудь. Все, что было во мне живого, хотело пить. Это была жажда горящего дома. Я сгорал от жажды. И вдруг я подумал, что единственный человек, который может спасти меня, - мама. Во мне пробудилось забытое детское чувство: когда плохо – рядом должна быть мама. Она утолит жажду, отведет боль, успокоит, спасет. И я стал её звать.

Телега грохотала, заглушая мой голос. Жажда запечатала губы. Я из последних сил шептал незабываемое слово – мамочка. Я звал её. Уповал на неё, как на бога, богоматерь, человекоматерь, мать. Я знал, что она откликнется и придет. И она появилась. И сразу смолк грохот, и холодная вода хлынула гасить пожар: текла по губам, по подбородку, за воротник. Мама поддерживала мою голову осторожно, боясь причинить боль. Она поила меня из холодного кувшина, отводила от меня смерть. Я почувствовал знакомое прикосновение руки, услышал родной голос:

- Сынок! Сынок, родненький...

Я не мог открыть глаза. Но я видел мать. Я узнал её руку, её голос. Я ожил от её милосердия. Губы разжались, и я прошептал:

- Мама, мамочка...

Моя мать лежала в братской могиле в осажденном Ленинграде. В незнакомом селе у колодца я принял чужую мать за свою. Видимо, у всех матерей есть великое сходство. И если одна мать не может прийти к раненому сыну, у его изголовья становится другая.

– Мама. Мамочка...»

#### Музей чувств

по рассказу Александра Ивановича Куприна «Куст сирени».

1. Здесь Вы должны написать то чувство, о котором хотите рассказать (на основе предложенного фрагмента текста) и дать ему определение \_\_\_\_\_

2. Добавьте рисунок/фотографию/коллаж, связанные с этим чувством или ассоциирующиеся с ним метафоры.



3. Кто проявляет это чувство? \_\_\_\_\_
4. Как оно проявляется ( в каких словах, действиях, поступках)? Подберите из текста слова и сочетания слов, по которым вы догадались об этом

чувстве: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Подберите пословицы, афоризмы, высказывания об этом чувстве, укажите, кому они принадлежат ( не менее 2-х) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Подумайте, смог бы человек прожить без этого чувства? Почему? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Если человек испытывает данное чувство, может ли он поделиться с другими? Составьте памятку/ руководство к действию ( не менее 3-х пунктов), чтобы наделить этим чувством других. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Как ты считаешь, можно ли сказать, что данное чувство может являться средством манипуляции другими людьми? Хорошо это или плохо? Почему? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Александр Иванович Куприн «Куст сирени»*

«Жена, как только увидела его насупившееся лицо со сдвинутыми бровями и нервно закушенной нижней губой, в ту же минуту поняла, что произошло очень большое несчастье...

«До сих пор все экзамены сошли благополучно, и только одному Богу да жене Алмазова было известно, каких страшных трудов они стоили...»

«Но Верочка не давала падать ему духом и постоянно поддерживала в нем бодрость...»

«Муж и жена долго сидели в тяжелом раздумье, не произнеся ни слова. Но вдруг Верочка энергичным движением вскочила с кресла»

«Напрасно Алмазов уговаривал жену отправиться домой. Она поехала вместе с мужем за город, все время, пока сажали кусты, горячо суетилась и мешала рабочим и только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась...»

«На другой день Вера никак не могла усидеть дома и вышла встретить мужа на улицу. Она еще издали, по одной только живой и немного подпрыгивающей походке, узнала, что история с кустами закончилась благополучно...»

«И они шли домой так, как будто бы, кроме них, никого на улице не было: держась за руки и беспрестанно смеясь. Прохожие с недоумением останавливались, чтобы еще раз взглянуть на эту странную парочку...»

«...муж и жена вдруг одновременно засмеялись и поглядели друг на друга»

«...Я хотела сказать, что сирень теперь будет навсегда моим любимым цветком...»



Обида — это яд, который разрушает человека только тогда, когда он верит в то, что ему сказали.



Итак, мы увидели на примере разных текстов, нет семьи, из которой бы человек не вынес чего-то светлого, человеческого, а что-то, может, заставило задуматься. Я думаю, каждый из вас вынес сегодня для себя нравственный урок.

#### **Подведение итогов.**

Я хочу надеяться, что сегодняшний урок поможет вам легче подобрать слова, когда вы будете формулировать высказывание, и обосновать выбор примеров при написании сочинения 13.3.

Наше общение я хочу закончить словами И.Бунина. «Вечер»

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.

А счастье всюду. Может быть, оно-

Вот этот сад осенний за сараем

И чистый воздух, льющийся в окно.

VI. Выставление оценок. Спасибо за урок!

Домашнее задание: сочинение «Какое оно моё счастье»

**Выставление оценок. Домашнее задание. Написать сочинение-размышление на одну из тем: «Что такое счастье? Что значит быть счастливым?», «Что такое счастье? Какого человека можно назвать счастливым?»**