

Интегрированный урок русского языка и литературы в 9 классе

Тема: «Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова»

Цель: совершенствовать навыки информационной переработки текста

Задачи:

1. Определение морально-этических понятий, связанных с семейными ценностями.
2. Воспитание у обучающихся любви и уважения к родителям, гордости за свою семью; развивать ответственность за свои поступки.
3. Формирование грамотной устной и письменной речи.

Планируемые результаты:

Предметные:

- создавать высказывания на основе текста: выражать отношение к прочитанному или прослушанному;

Личностные:

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием.

Метапредметные:

Регулятивные: формулирование темы урока, цели, соотнесение цели и результатов своей деятельности.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с другими участниками группы, умение строить связное монологическое высказывание, осуществление речевого самоконтроля в учебной деятельности и повседневной практике.

Познавательные: умение работать с текстом, анализировать, выстраивать последовательность, систематизировать, извлекать информацию из представленных источников, и преобразовывать её, строить рассуждения, делать выводы, находить ответы на вопросы.

Функциональная грамотность:

- выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

Форма работы на уроке – групповая.

Раздаточный материал: рабочие листы с текстами, иллюстрации, пословицы, афоризмы.

Ход урока:

1. Организационный момент. Постановка целей и задач.

Здравствуйте, ребята. Мы продолжаем подготовку к государственной итоговой аттестации. Сегодня, готовясь к сдаче экзамена по русскому языку, мы будем говорить о произведениях литературы. Не удивляйтесь, ведь именно подбор литературного примера в качестве аргумента в сочинении-рассуждении вызывает у вас наибольшие трудности. Откройте тетради, запишите дату, тему урока и приготовьтесь к работе в группах.

2. Эвристическая беседа.

Вы уже знаете, что в сочинении 13.3 вам необходимо поразмышлять и раскрыть одно из морально-этических понятий. Как вы считаете, что включает в себя это выражение – «морально-этические понятия»? (Ответы: доброта, отзывчивость, милосердие, самопожертвование, уважение к старшим и др.)

Вспомните, кто чаще всего обращается к вам с такими просьбами: «Помоги», «Будь добре», «Не злись», «Держи своё слово», «Сделай по совести» и многими другими? (Ответы: мама, бабушка, папа, сестра, друг). Конечно, ведь именно в кругу семьи, в этом микросоциуме, мы учимся быть настоящими людьми, строить отношения друг с другом, принимать правильные решения.

Великий философ Конфуций сравнивал семью с маленьким государством. Попробуйте объяснить, почему? Посовещайтесь и ответьте, начав его с вводной конструкции «Мы думаем...», «Мы считаем...», «Мы уверены...» и т.п. (Ответы: «В семье, как в государстве, есть своя история, свои правила и законы, свои традиции...»)

Что ж, каждый из вас, несомненно, прав. Будучи ребёнком, человек многому учится у родителей и передаёт это своим детям в будущем. Значит, мы смело можем назвать семью «школой». Вы со мной согласны?

3. Литературный анализ произведений.

- Вы бывали когда-нибудь в музее чувств? Я сегодня приглашаю вас посетить такой музей, который научит вас определять чувства и управлять ими.

Ваша задача: прочитать отрывок из произведений, определить чувство, о котором идёт речь в тексте, и попытаться раскрыть его значение.

Каждая группа будет представлять одно из чувств, которое может испытывать каждый член семьи.

Каждая команда получает рабочий лист.

Музей чувств по рассказу «Цифры» И.А.Бунина.

- 1. Здесь Вы должны написать то чувство, о котором хотите рассказать (на основе предложенного фрагмента текста) и дать ему определение**

- 2. Добавьте рисунок/фотографию/коллаж, связанные с этим чувством или ассоциирующиеся с ним метафоры.**


- 3. Кто проявляет это чувство?** _____
- 4. Как оно проявляется (в каких словах, действиях, поступках)? Подберите из текста слова и сочетания слов, по которым вы догадались об этом чувстве:** _____

5. Подберите пословицы, афоризмы, высказывания об этом чувстве, укажите, кому они принадлежат (не менее

2):

6. Подумайте, смог бы человек прожить без этого чувства? Почему?

7. Если человек испытывает данное чувство, может ли он справиться с ним? Составьте памятку/руководство к действию (не менее 3-х пунктов), чтобы побороть это чувство.

8. Как ты считаешь, можно ли сказать, что данное чувство является средством манипуляции другими людьми? Хорошо это или плохо? Почему?

От боли, от острого и внезапного оскорблений, так грубо удариившего тебя в сердце в один из самых радостных моментов твоего детства, ты, вылетевши за дверь, закатился таким страшным, таким пронзительным альтом, на какой не способен ни один певец в мире. И надолго, надолго замер... Затем набрал в легкие воздуху еще больше и поднял альт уже до невероятной высоты...

Затем паузы между верхней и нижней нотами стали сокращаться, — вопли потекли без умолку. К воплям прибавились рыдания, к рыданиям — крики о помощи. Сознание твое стало проясняться, и ты начал играть, с мучительным наслаждением играть роль умирающего.

— О-ой, больно! Ой, мамочка, умираю!

— Небось не умрешь, — холодно сказал я. — Покричишь, покричишь, да и смолкнешь.

Но ты не смолкал.

Разговор, конечно, оборвался. Мне было уже стыдно, и я зажигал папиросу, не поднимая глаз на бабушку. А у бабушки вдруг задрожали губы, брови, и, отвернувшись к окну, она стала быстро, быстро колотить чайной ложкой по столу.

— Ужасно испорченный ребенок! — сказала, нахмуриваясь и стараясь быть беспристрастной, мама и снова взялась за свое вязанье. — Ужасно избалован!

— Ой, бабушка! Ой, милая моя бабушка! — вопил ты диким голосом, взывая теперь к последнему прибежищу — к бабушке.

И бабушка едва сидела на месте.

Ее сердце рвалось в детскую, но, в угоду мне и маме, она крепилась, смотрела из-под дрожащих бровей на темневшую улицу и быстро стучала ложечкой по столу.

Понял тогда и ты, что мы решили не сдаваться, что никто не утолит твоей боли и обиды поцелуями, мольбами о прощении. Да и слез уже не хватало. Ты до изнеможения упился своими рыданиями, своим детским горем, с которым не сравнится, может быть, ни одно человеческое горе, но прекратить вопли сразу было невозможно, хотя бы из-за одного самолюбия.

Ясно было слышно: кричать тебе уже не хочется, голос охрип и срывается, слез нет. Но ты все кричал и кричал!

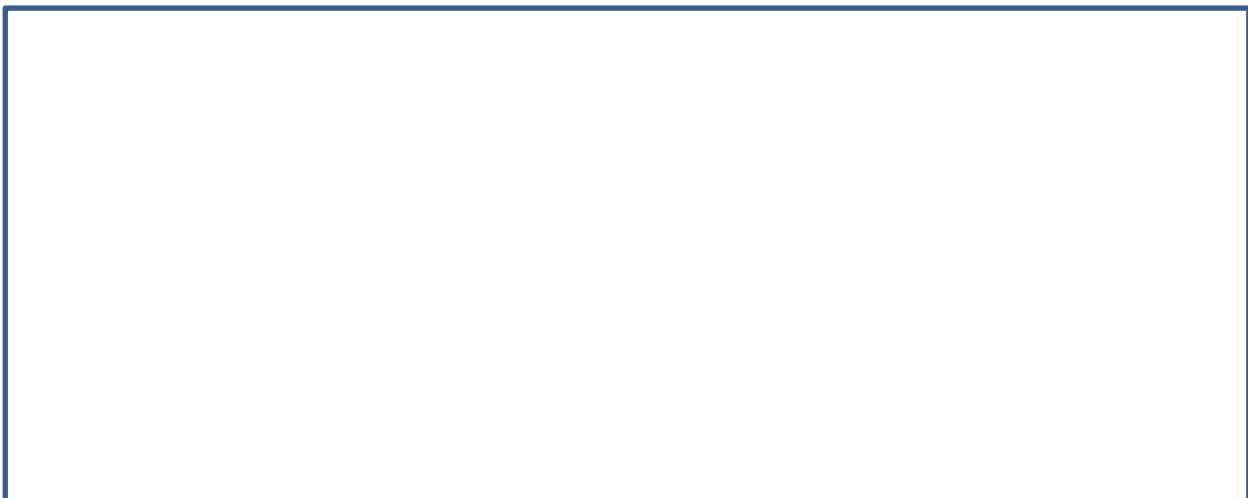
Было невмоготу и мне. Хотелось встать с места, распахнуть дверь в детскую и сразу, каким-нибудь одним горячим словом, пресечь твои страдания. Но разве это согласуется с правилами разумного воспитания и с

достоинством справедливого, хотя и строгого дяди?
Наконец ты затих...

Музей чувств
по отрывку из Воспоминания Юрия Яковлева.

1. Здесь Вы должны написать то чувство, о котором хотите рассказать (на основе предложенного фрагмента текста) и дать ему определение _____

2. Добавьте рисунок/фотографию/коллаж, связанные с этим чувством или ассоциирующиеся с ним метафоры.



3. Кто проявляет это чувство? _____
4. Как оно проявляется (в каких словах, действиях, поступках)? Подберите из текста слова и сочетания слов, по которым вы догадались об этом чувстве: _____

5. Подберите пословицы, афоризмы, высказывания об этом чувстве, укажите, кому они принадлежат (не менее 2-х) _____

6. Подумайте, смог бы человек прожить без этого чувства? Почему?

7. Если человек испытывает данное чувство, может ли он поделиться с другими? Составьте памятку/ руководство к действию (не менее 3-х пунктов), чтобы наделить этим чувством других.

8. Как ты считаешь, можно ли сказать, что данное чувство может являться средством манипуляции другими людьми? Хорошо это или плохо? Почему?

Отрывок из Воспоминания Юрия Яковлева.

«Я очнулся в телеге, на сене. Я не почувствовал боли, меня мучила нечеловеческая жажда. Пить хотели губы, голова, грудь. Все, что было во мне живого, хотело пить. Это была жажда горящего дома. Я сгорал от жажды. И вдруг я подумал, что единственный человек, который может спасти меня, - мама. Во мне пробудилось забытое детское чувство: когда плохо – рядом должна быть мама. Она утолит жажду, отведет боль, успокоит, спасет. И я стал её звать.

Телега грохотала, заглушая мой голос. Жажда запечатала губы. Я из последних сил шептал незабываемое слово – мамочка. Я звал её. Уповал на неё, как на бога, богоматерь, человекоматерь, мать. Я знал, что она откликнется и придет. И она появилась. И сразу смолк грохот, и холодная вода хлынула гасить пожар: текла по губам, по подбородку, за воротник. Мама поддерживала мою голову осторожно, боясь причинить боль. Она поила меня из холодного кувшина, отводила от меня смерть. Я почувствовал знакомое прикосновение руки, услышал родной голос:

- Сынок! Сынок, родненький...

Я не мог открыть глаза. Но я видел мать. Я узнал её руку, её голос. Я ожил от её милосердия. Губы разжались, и я прошептал:

- Мама, мамочка...

Моя мать лежала в братской могиле в осажденном Ленинграде. В незнакомом селе у колодца я принял чужую мать за свою. Видимо, у всех матерей есть великое сходство. И если одна мать не может прийти к раненому сыну, у его изголовья становится другая.

– Мама. Мамочка...»

Музей чувств по рассказу Александра Ивановича Куприна «Куст сирени».

1. Здесь Вы должны написать то чувство, о котором хотите рассказать (на основе предложенного фрагмента текста) и дать ему определение _____
2. Добавьте рисунок/фотографию/коллаж, связанные с этим чувством или ассоциирующиеся с ним метафоры.



3. Кто проявляет это чувство? _____
4. Как оно проявляется (в каких словах, действиях, поступках)? Подберите из текста слова и сочетания слов, по которым вы догадались об этом

чувстве: _____

5. Подберите пословицы, афоризмы, высказывания об этом чувстве, укажите, кому они принадлежат (не менее 2-х)

х) _____

6. Подумайте, смог бы человек прожить без этого чувства? Почему?

7. Если человек испытывает данное чувство, может ли он поделиться с другими? Составьте памятку/ руководство к действию (не менее 3-х пунктов), чтобы наделить этим чувством других.

8. Как ты считаешь, можно ли сказать, что данное чувство может являться средством манипуляции другими людьми? Хорошо это или плохо? Почему?

Александр Иванович Куприн «Куст сирени»

«Жена, как только увидела его насупившееся лицо со сдвинутыми бровями и нервно закусенной нижней губой, в ту же минуту поняла, что произошло очень большое несчастье...

«До сих пор все экзамены сошли благополучно, и только одному Богу да жене Алмазова было известно, каких страшных трудов они стоили...»

«Но Верочка не давала падать ему духом и постоянно поддерживала в нем бодрость...»

«Муж и жена долго сидели в тяжелом раздумье, не произнеся ни слова. Но вдруг Верочка энергичным движением вскочила с кресла»

«Напрасно Алмазов уговаривал жену отправиться домой. Она поехала вместе с мужем за город, все время, пока сажали кусты, горячо сутилась и мешала рабочим и только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась...»

«На другой день Вера никак не могла усидеть дома и вышла встретить мужа на улицу. Она еще издали, по одной только живой и немного подпрыгивающей походке, узнала, что история с кустами закончилась благополучно...»

«И они шли домой так, как будто бы, кроме них, никого на улице не было: держась за руки и беспрестанно смеясь. Прохожие с недоумением останавливались, чтобы еще раз взглянуть на эту странную парочку...»

«...муж и жена вдруг одновременно засмеялись и поглядели друг на друга»

«...Я хотела сказать, что сирень теперь будет навсегда моим любимым цветком..»



Обида — это яд, который разрушает человека только тогда, когда он верит в то, что ему сказали.



Итак, мы увидели на примере разных текстов, нет семьи, из которой бы человек не вынес чего-то светлого, человечного, а что-то, может, заставило задуматься. Я думаю, каждый из вас вынес сегодня для себя нравственный урок.

Подведение итогов.

Я хочу надеяться, что сегодняшний урок поможет вам легче подобрать слова, когда вы будете формулировать высказывание, и обосновать выбор примеров при написании сочинения 13.3.

Наше общение я хочу закончить словами И.Бунина. «Вечер»

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.

А счастье всюду. Может быть, оно-

Вот этот сад осенний за сараем

И чистый воздух, льющийся в окно.

VI. Выставление оценок. Спасибо за урок!

Домашнее задание: сочинение « Какое оно моё счастье»

Выставление оценок. Домашнее задание. Написать сочинение-размышление на одну из тем: «Что такое счастье? Что значит быть счастливым?», «Что такое счастье? Какого человека можно назвать счастливым?»