

МАДОУ МО Динской район  
«Детский сад № 66»

---

# Музыкальный кейс



**Подготовила:**  
Музыкальный руководитель  
Григорян Анна Сергеевна

## СОПРОВОДИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

1. **Наименование ДООУ** – МАДОУ МО Динской район «Детский сад № 66»
2. **Ф.И.О. педагога** – Григорян Анна Сергеевна
3. **Должность** – музыкальный руководитель
4. **Возрастная принадлежность пособия** – 4-5 лет
5. **Название работы** – музыкально-дидактическое пособие по обогащению развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному развитию детей «Музыкальный кейс».

**Цель пособия:** развивать творческое воображение, импровизационное обращение со знакомым музыкальным материалом.

**Задачи:**

- способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности;
- развивать самостоятельность в процессе музицирования с использованием дидактического пособия;
- способствовать коррекции зрения у детей;
- развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста.
- Формировать умение интонировать движение мелодии вверх – вниз;
- развивать музыкальный слух, мелкую моторику ребенка и быстрое реагирование на остановку пропевания звука;
- формировать умение детей реагировать на смену характера музыки и соответственно ей изменять движения;
- умение различать характер музыки;
- формировать умение детей передавать музыкальные впечатления в речи.

**Описание пособия.** Музыкальный кейс может использоваться воспитателем, музыкальным руководителем на занятиях, развлечениях, кружковой, индивидуальной работе, а также в самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников 4-5 лет. Используя это пособие, дети могут играть в различные музыкально – дидактические игры – сначала со взрослым, а затем и с небольшой группой сверстников.

Дидактическое пособие «Музыкальный кейс» может использоваться для коррекции зрения. Оно положительно влияет на зрительное восприятие ребенка, так как содержит основные цвета: красный, желтый, зеленый, оранжевый, которые хорошо влияют на сетчатку глаза, а также имеет предметы разной величины (большие и маленькие), что способствует коррекции и дальности зрения.

Пособие развивает слуховые, тактильные, двигательные ощущения - это улучшает ориентировку в пространстве. Дети закрепляют понятия «вверх - вниз», «слева - справа», «выше - ниже».

Возможности дидактического пособия очень широки и рассчитаны на творческий подход педагогов.

### **Ожидаемые результаты использования пособия.**

У дошкольников будут сформированы:

- музыкальный слух;
- умение различать характер музыки;
- умение самостоятельно простукивать ритмические рисунки;
- интерес к творческому самовыражению.

Музыкальный кейс имеет пять дидактических «полей»



### **1. Ритмические карточки «Колобок»**



**Цель:** развитие ритмического слуха

**Задача:** научить самостоятельно простукивать ритмические рисунки

Ребенок выходит и прохлопывает ритмический рисунок, который изображен на карточке. Затем берет палочку и проигрывает ритмический рисунок на имитированных барабанах. Большой колобок - это половинная нота, а маленький - четвертная. В дополнение к заданию ребенок должен отличить звучание барабана с бусинкой и без. С бусинкой звучание звонче. Далее ребенок выполняет следующую карточку с другим ритмическим рисунком.

## 2. Угадай музыкальное настроение



**Цель:** умение различать характер музыки;

**Задача:** научить передавать музыкальные впечатления в речи.

Ребенку дается прослушать 4 разнохарактерных произведения: «Грустное настроение» Штейнвиля, "Страшилище" В.Витлин, «Клоуны»Кабалевского, «Прогулка»В. Волкова. И подобрать к каждому произведению соответствующее настроение лица у ложки. *(данные произведения прилагаются на диске).*

### 3. Звучащая коробочка

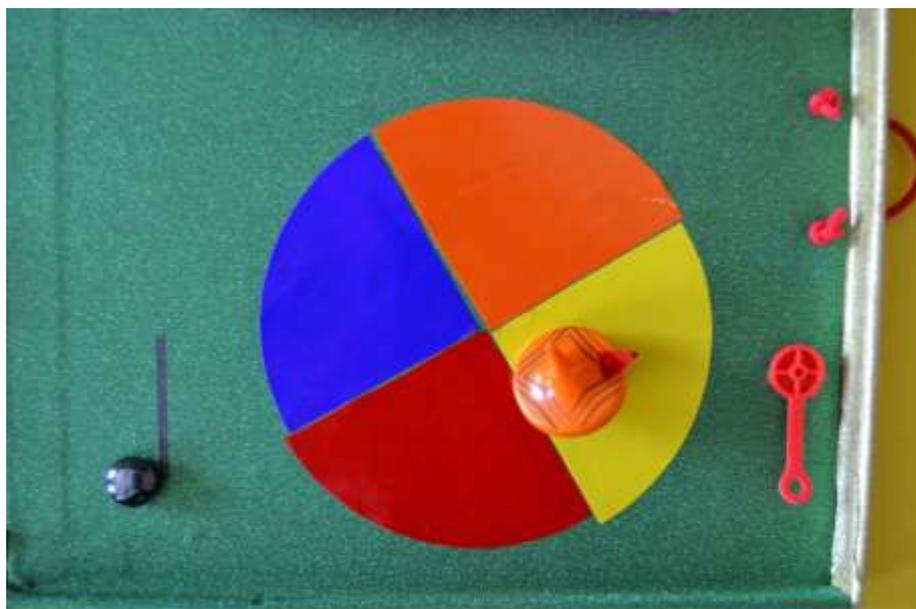


**Целью** данного пособия является оздоровительное дыхательное упражнение. Ребенок берет в руки коробочку, делает носиком глубокий вдох, при вытягивании ленточки пропевает гласный звук «у, а, о», соответствующий длине ленты. Особенность пособия в том, что ленты разной длины.

Упражнение развивает музыкальный слух, мелкую моторику ребенка и быстрое реагирование на остановку пропевания звука.

Данное пособие могут использовать воспитатели на занятиях по математике, когда изучают единицу измерения длины: дорога длинная, дорога короткая. Развивается сенсорика, длинная дорога синяя ленточка, а короткая дорога белая ленточка. Чтобы разнообразить игру, длину и цвет ленточек можно менять.

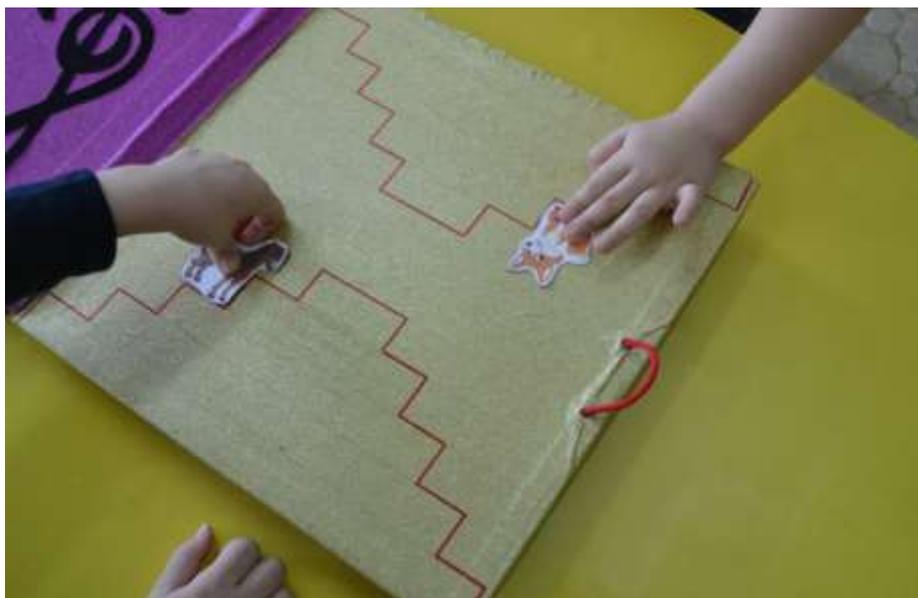
### 4. Музыкальное колесо



**Цель и задачи:** формировать умение реагировать на смену характера музыки и соответственно ей изменять движения;

Музыкальное поле имеет 4 цвета. Каждый цвет имеет музыкально-ритмическое действие: синий – марш, оранжевый – пляска, желтый – колыбельная, красный – галоп (*данные произведения прилагаются на диске*). Ребенок крутит юлу, а на каком цветном поле остановится стрелка, такое ритмическое движение выполняет ребенок. Игру повторить несколько раз.

## 5. Лесенка – чудесенка



**Целью** этого пособия является развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста.

**Задачей** является сформировать умение интонировать движение мелодии вверх - вниз.

Два ребенка садятся напротив друг друга, выбирают животное и сажают его на первую ступеньку. Под фортепиано дети поют «Вот иду я вверх, вот иду я вниз» или на слог «Ля». Поднимаются по лесенке фишкой животного вверх и вниз. Дети должны услышать, что каждая ступенька это нота по возрастающей и убывающей.

Данное пособие универсально. Не только по индивидуальному занятию по музыкальному развитию его можно использовать, но и может использовать педагог-психолог в своей работе, например упражнение «Лесенка» (на каждую ступень ребенок ставит себя, маму, папу, братьев, сестер).

И также воспитатели могут использовать это пособие на занятиях по математике (например, счет от 1 до 5, на какой ступеньке стоит цифра 1, 2, 3, 4, 5, по возрастающей и также по убывающей).