

Автоматизация в Adobe Photoshop на примере операции «Базовая ретушь портретных фото»

Автор - Верхошенцева Лариса Владимировна

государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»

Откройте фото, которое будете обрабатывать.



Выделить предмет | Удалить фон | [иконка] | [иконка] | [иконка]

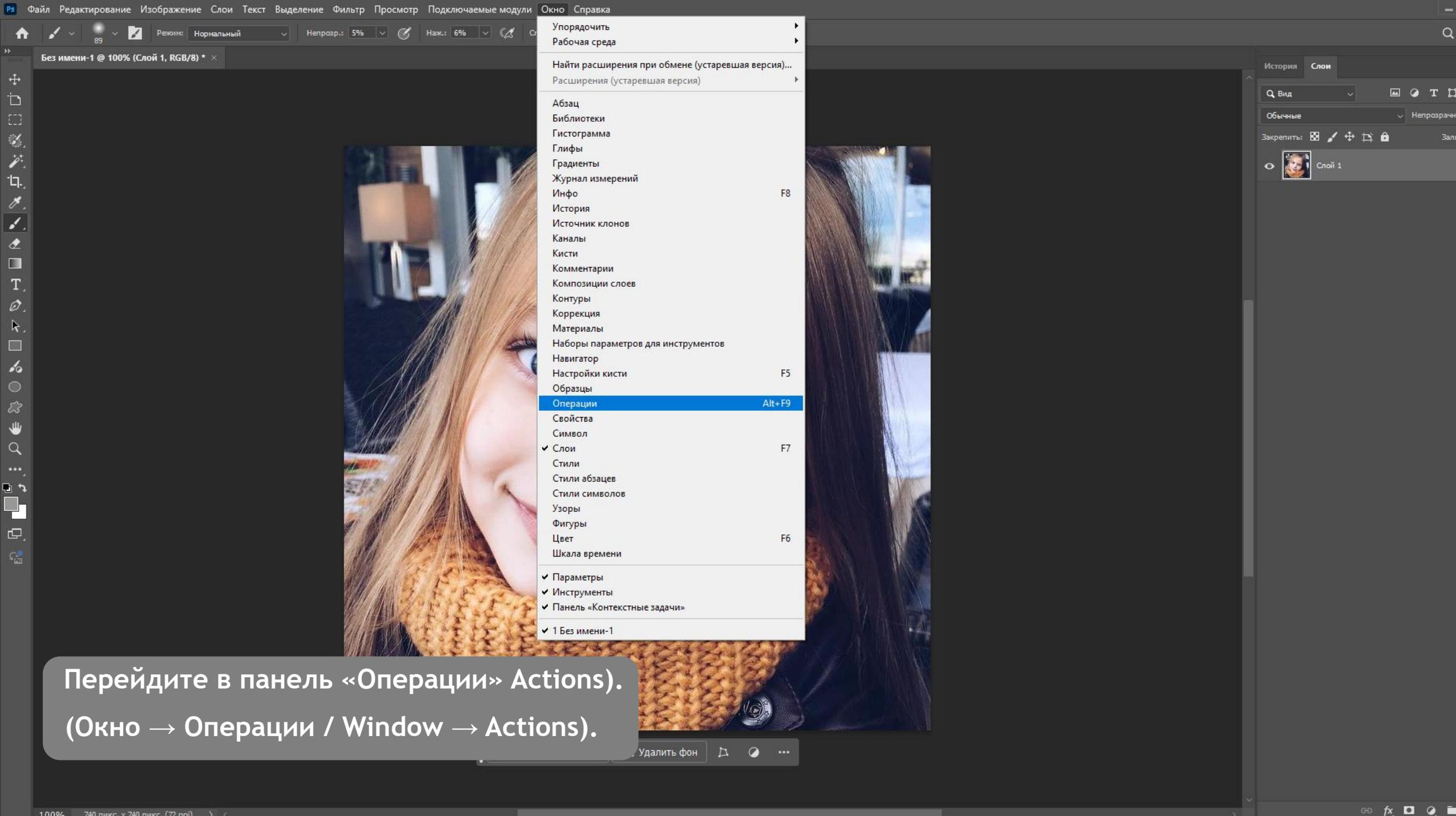
История | Слои

Вид [иконка]

Обычные | Непрозрачно

Закрепить: [иконка] [иконка] [иконка] [иконка] [иконка] | Залив

[иконка] Слои 1

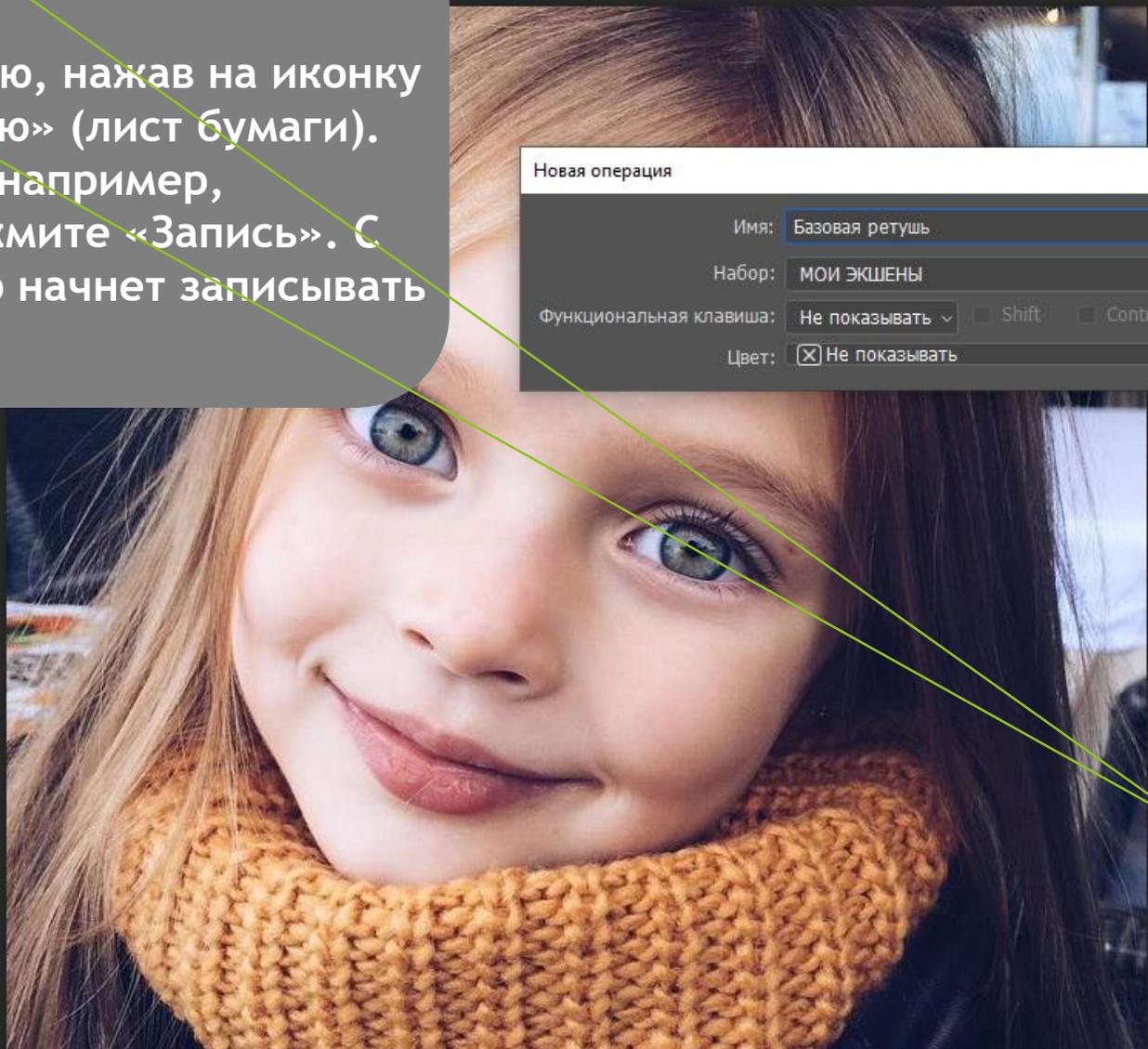


- Упорядочить
- Рабочая среда
- Найти расширения при обмене (устаревшая версия)...
- Расширения (устаревшая версия)
- Абзац
- Библиотеки
- Гистограмма
- Глифы
- Градиенты
- Журнал измерений
- Инфо F8
- История
- Источник клонов
- Каналы
- Кисти
- Комментарии
- Композиции слоев
- Контуры
- Коррекция
- Материалы
- Наборы параметров для инструментов
- Навигатор
- Настройки кисти F5
- Образцы
- Операции Alt+F9**
- Свойства
- Символ
- ✓ Слои F7
- Стили
- Стили абзацев
- Стили символов
- Узоры
- Фигуры
- Цвет F6
- Шкала времени
- ✓ Параметры
- ✓ Инструменты
- ✓ Панель «Контекстные задачи»
- ✓ 1 Без имени-1

Перейдите в панель «Операции» Actions).
(Окно → Операции / Window → Actions).

Создайте новую папку для ваших операций (например, "МОИ ЭКШЕНЫ"), нажав на иконку папки.

Создайте новую операцию, нажав на иконку «Создать новую операцию» (лист бумаги). Дайте ей понятное имя, например, «Базовая ретушь», и нажмите «Запись». С этого момента Photoshop начнет записывать все ваши шаги.



Новая операция

Имя:

Набор:

Функциональная клавиша: Shift Control

Цвет: Не показывать

Операции | Свойства

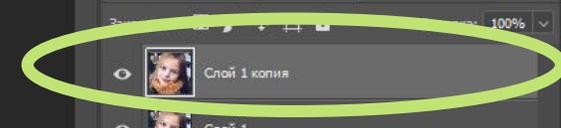
- Операции по умолчанию
- МОИ ЭКШЕНЫ

Navigation icons: Home, Back, Forward, Stop, Refresh, Delete

Порядок действий для записи в операцию (Action)

Шаг 1: Создание копии (Фундаментальное правило)

Перетащите слой с фото на иконку «Создать новый слой» в панели слоев. Или нажмите Ctrl+J (Cmd+J на Mac).
Зачем? Все последующие действия мы будем применять к копии, чтобы не разрушать исходное изображение. Это очень важно.



Шаг 2: Базовая цветокоррекция (Кривые или Уровни)

Создайте корректирующий слой «Кривые» (Curves) или «Уровни» (Levels).
Зачем? Чтобы задать правильный контраст и тональный диапазон.



Операции Свойства

- Операции по умолчанию
- МОИ ЭКШЕНЫ
- Базовая ретушь
 - Создать дубликат тек...
 - Скрыть слой "Слой 1"

История Слои

Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

- Слой 1 копия
- Слой 1

- Цвет...
- Градиент...
- Узор...
- Яркость/Контрастность...
- Уровни...
- Кривые...**
- Экспозиция...
- Сочность...
- Цветовой тон/Насыщенность...
- Цветовой баланс...
- Черно-белое...
- Фотофильтр...
- Микширование каналов...
- Поиск цвета...
- Инvertировать
- Постеризация...
- Порог...
- Карта градиента...
- Выборочная коррекция цвета...

Выделить предмет Удалить фон

Пример алгоритма для записи:

В корректирующем слое «Кривые» слегка подвиньте черный ползунок правее (к началу гистограммы), а белый – левее. Это усилит контраст.

Можно добавить легкую S-кривую для усиления контраста в средних тонах.



Операции Свойства

Кривые

Набор: Заказная

RGB Авто

Вход: 94 Выход: 106

The image shows the 'Curves' adjustment panel in a software interface. It features a histogram with an S-shaped curve overlaid, indicating contrast enhancement. The panel includes a 'Набор' (Set) dropdown set to 'Заказная' (Custom), a 'RGB' color mode selector, and an 'Авто' (Auto) button. At the bottom, there are input and output sliders for 'Вход' (Input) and 'Выход' (Output), with values 94 and 106 respectively. The panel also has various tool icons on the left and a zoom control at the bottom.

История Слои

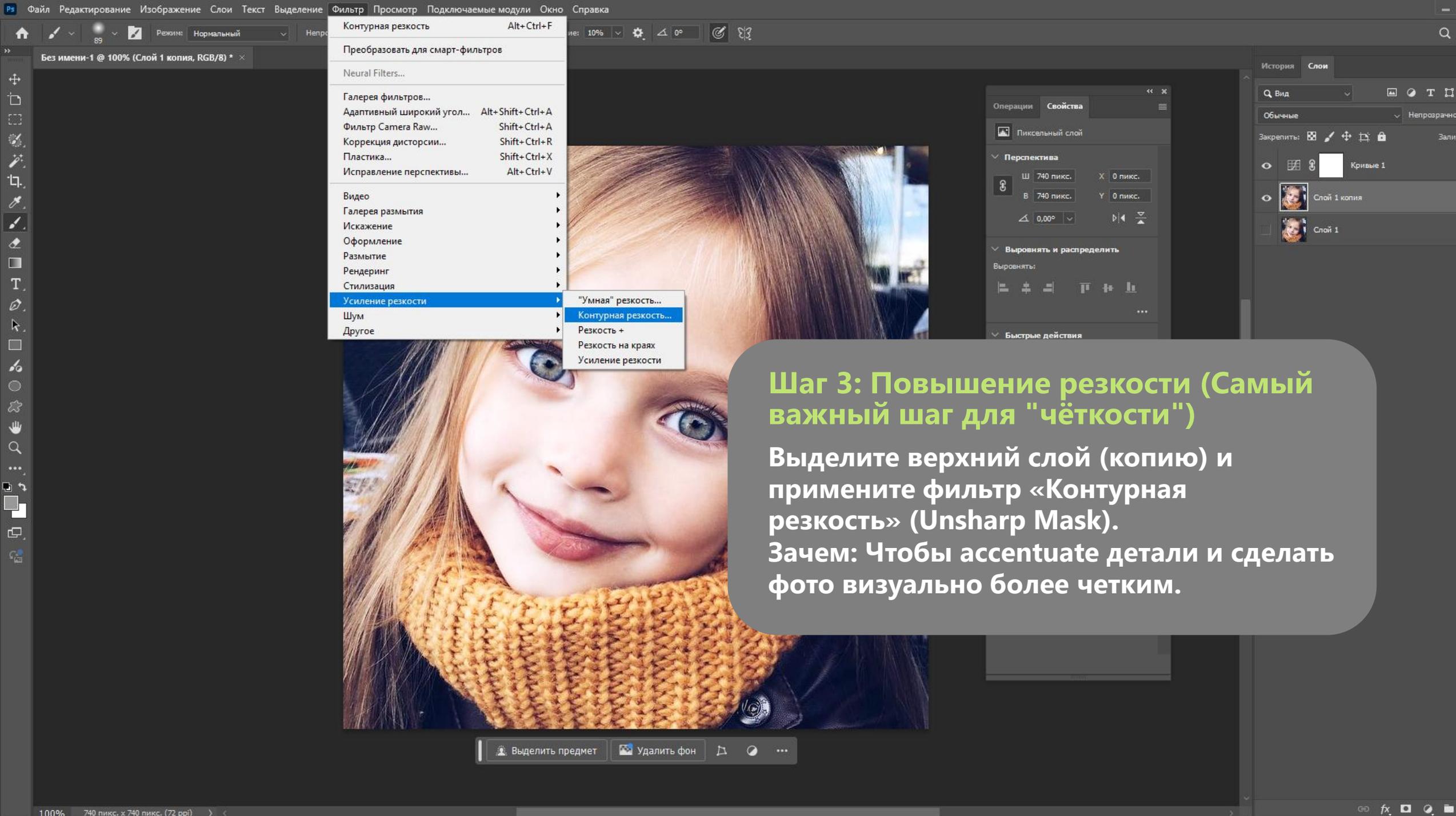
Вид

Обычные Непрозрачность: 100%

Закрепить: Заливка: 100%

- Кривые 1
- Слой 1 копия
- Слой 1

The image shows the 'Layers' and 'History' panels. The 'Layers' panel is active, showing a stack of layers: 'Кривые 1' (Curves 1), 'Слой 1 копия' (Layer 1 copy), and 'Слой 1' (Layer 1). The 'Кривые 1' layer is selected and has a white square icon. The 'History' panel is visible at the top, showing a search bar and a list of actions.



- Контурная резкость Alt+Ctrl+F
 - Преобразовать для смарт-фильтров
 - Neural Filters...
 - Галерея фильтров...
 - Адаптивный широкий угол... Alt+Shift+Ctrl+A
 - Фильтр Camera Raw... Shift+Ctrl+A
 - Коррекция дисторсии... Shift+Ctrl+R
 - Пластика... Shift+Ctrl+X
 - Исправление перспективы... Alt+Ctrl+V
 - Видео
 - Галерея размытия
 - Искажение
 - Оформление
 - Размытие
 - Рендеринг
 - Стилизация
 - Усиление резкости**
 - Шум
 - Другое
- "Умная" резкость...
 - Контурная резкость...**
 - Резкость +
 - Резкость на краях
 - Усиление резкости

Шаг 3: Повышение резкости (Самый важный шаг для "чёткости")

Выделите верхний слой (копию) и примените фильтр «Контурная резкость» (Unsharp Mask).

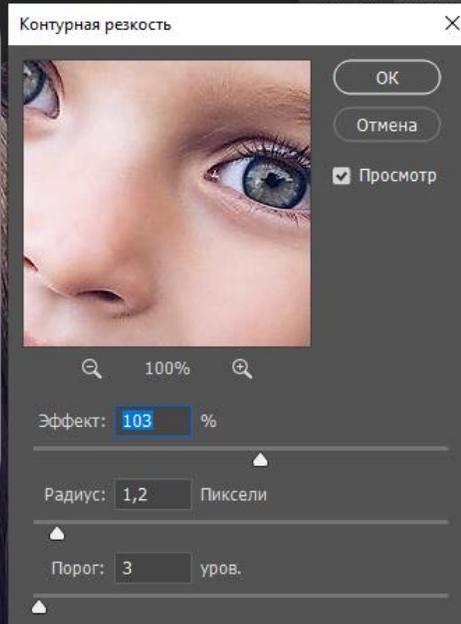
Зачем: Чтобы accentuate детали и сделать фото визуально более четким.

Выделить предмет Удалить фон

Рекомендуемые стартовые настройки для записи:

- Эффект (Amount): 80-120%
- Радиус (Radius): 0,8 - 1,2 пикселя
- Порог (Threshold): 2-4 уровня

Эти настройки — хорошая отправная точка. После применения операции к другому фото вы можете просто дважды щелкнуть по этому шагу в операции и подкорректировать значения.



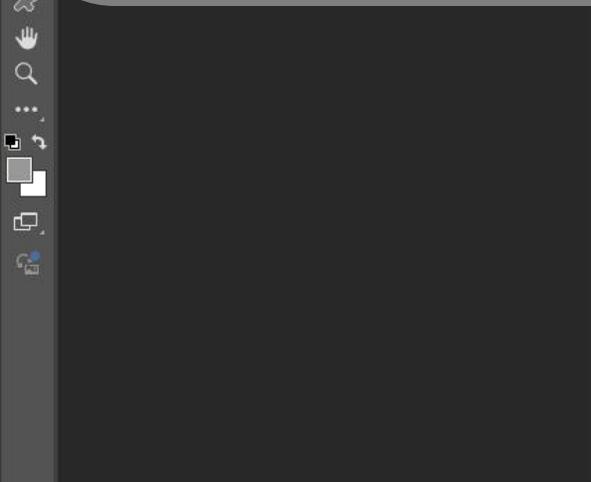
Шаг 4: Работа с цветом (Яркость)

Нажмите на значок «Красочность» в панели «Коррекция» (если она у вас включена через Окно → Коррекция / Window → Adjustments).



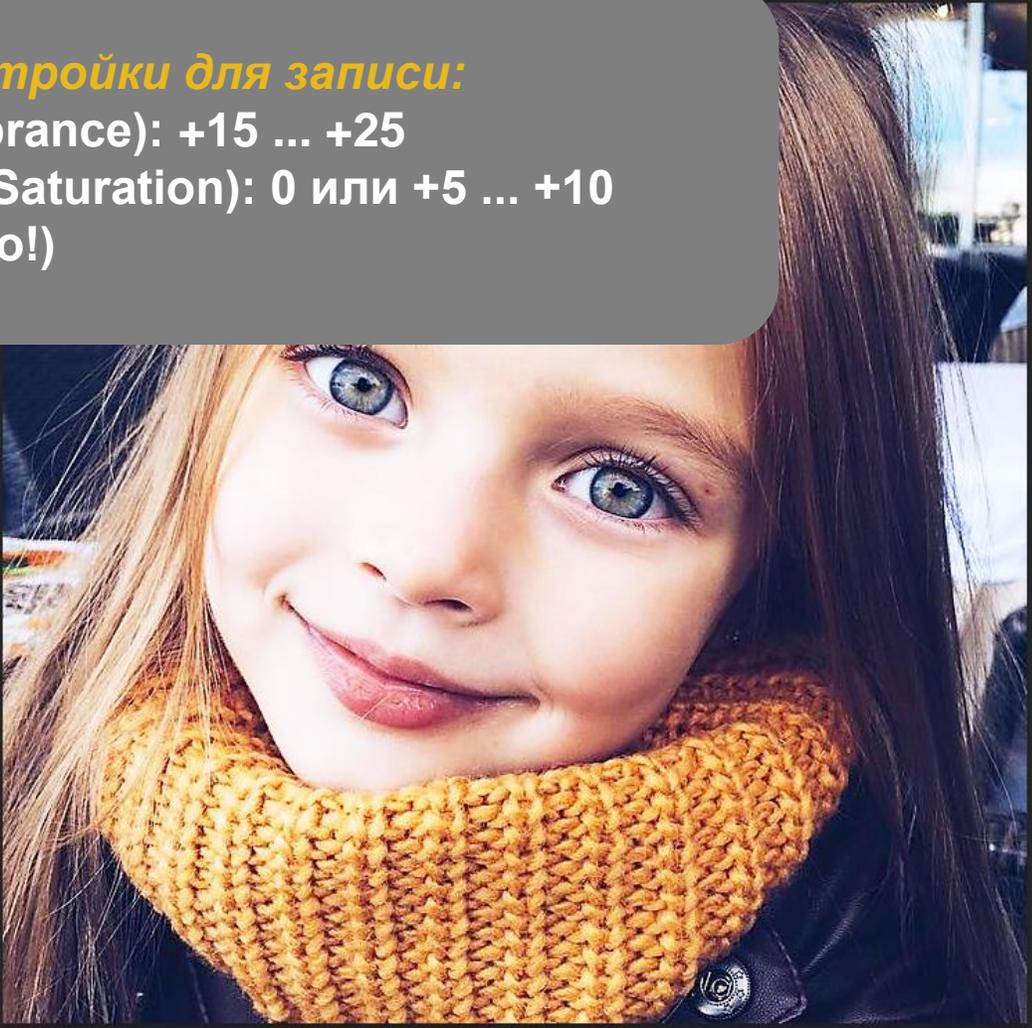
A screenshot of the Photoshop Adjustments panel. The 'Vibrance' (Красочность) option is selected and highlighted with a yellow box. A green arrow points from the text in the callout box to this option. Other options visible include 'Color Tone/Saturation', 'Brightness/Contrast', 'Curves', 'Levels', 'Color Balance', 'Black and White', 'Exposure', 'Selective Color', 'Photo Filter', 'Gradient Map', 'Channel Mixer', 'Find Color', 'Invert', 'Threshold', and 'Posterize'. There is also a 'Sets' section at the bottom with several preset thumbnails.

A screenshot of the Photoshop Layers panel. It shows a stack of layers: 'Кривые 1' (Curves 1), 'Слой 1 копия' (Layer 1 copy), and 'Слой 1' (Layer 1). The 'Слой 1 копия' layer is currently selected and visible.



Рекомендуемые настройки для записи:

Красочность (Vibrance): +15 ... +25
Насыщенность (Saturation): 0 или +5 ... +10
(очень осторожно!)



Коррекция

Операции | Свойства

Красочность

Красочность: +14

Насыщенность: +10

История | Слои

Вид

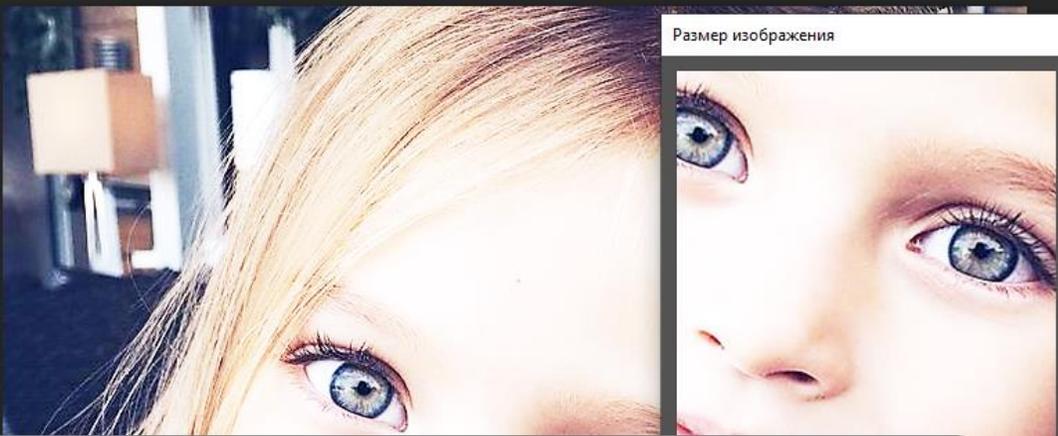
Обычные | Непрозрачно

Закрепить

- Кривые 1
- Красочность 1
- Слой 1 копия
- Слой 1

Вычесть из маски | Добавить в маску

девочка.psd @ 100% (Слой 2, RGB/8) * x



Размер изображения

Размер изображения: 1,90М (было 1,57М)

Размеры: 814 пикс. × 814 пикс.

Подогнать под: Заказная

Ширина: 110 | Проценты

Высота: 110 | Проценты

Разрешение: 72 | Пиксели/дюйм

Ресамплинг: Сохранение деталей 2.0

Уменьшить шум: 17 %

OK | Отмена

История | Слои

Вид

Обычные | Напрозрачн

Закреплены

Кривые 1

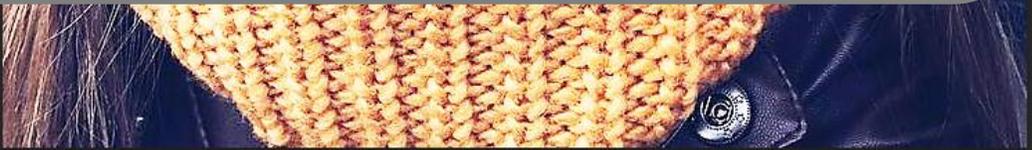
Слой 2

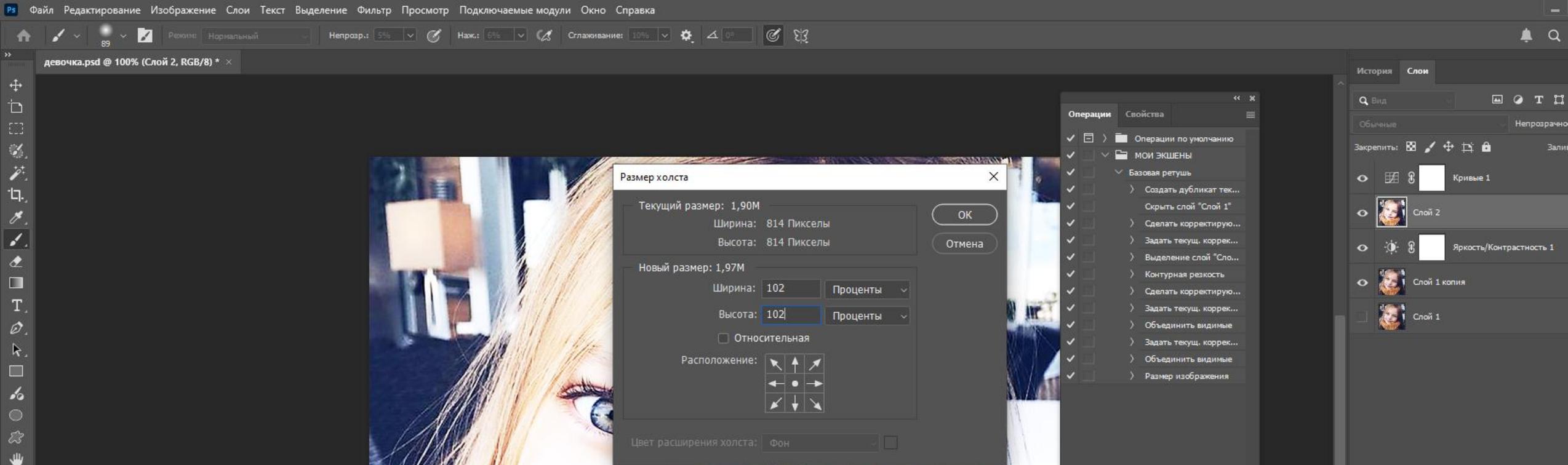
Яркость/Контрастность 1

Слой 1 копия

Слой 1

Далее можно увеличить размер изображения. Командуем: Изображение → Размер изображения. Единицы измерения выбираем «Проценты», в ячейках «Ширина» и «Высота» ставим 110, ресамплинг «Сохранение деталей 2.0»; таким образом, изображение увеличится на 10 %.

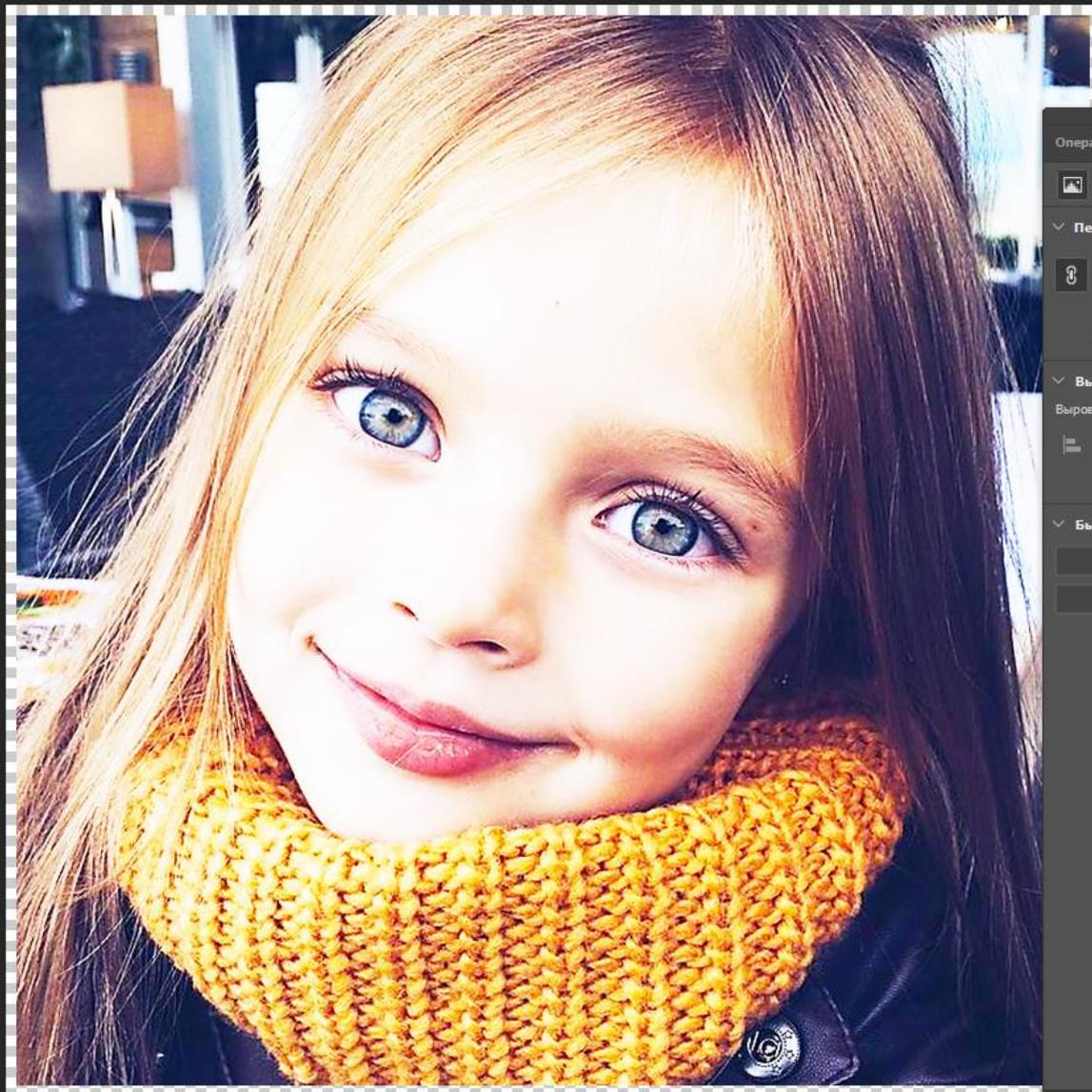




В финале можно добавить тонкую белую обводку.
Изображение → Размер холста. Единицы измерения - проценты.
Ширину и высоту увеличиваем на 2 %: ставим в ячейках 102.



девочка.psd @ 100% (Слой 2, RGB/8) * x



Коррекция

Операции Свойства

Пиксельный слой

Перспектива

Ш 814 пикс. X 8 пикс.

В 814 пикс. Y 8 пикс.

0,00°

Выровнять и распределить

Выровнять:



Быстрые действия

Удалить фон

Выделить объект

Дополнительно

История Слои

Вид

Обычные Непрозрачн

Закреплены

Кривые 1

Красочность 1

Слой 2

Слой 1 копия

Слой 1

Выделить предмет

Удалить фон

Шаг 6: Финальный штрих и сохранение

Объедините все видимые слои в один новый, не разрушая исходные. Это очень удобный шаг.

Нажмите **Ctrl+Alt+Shift+E**, у вас сверху появится новый слой, содержащий результат всех предыдущих обработок.

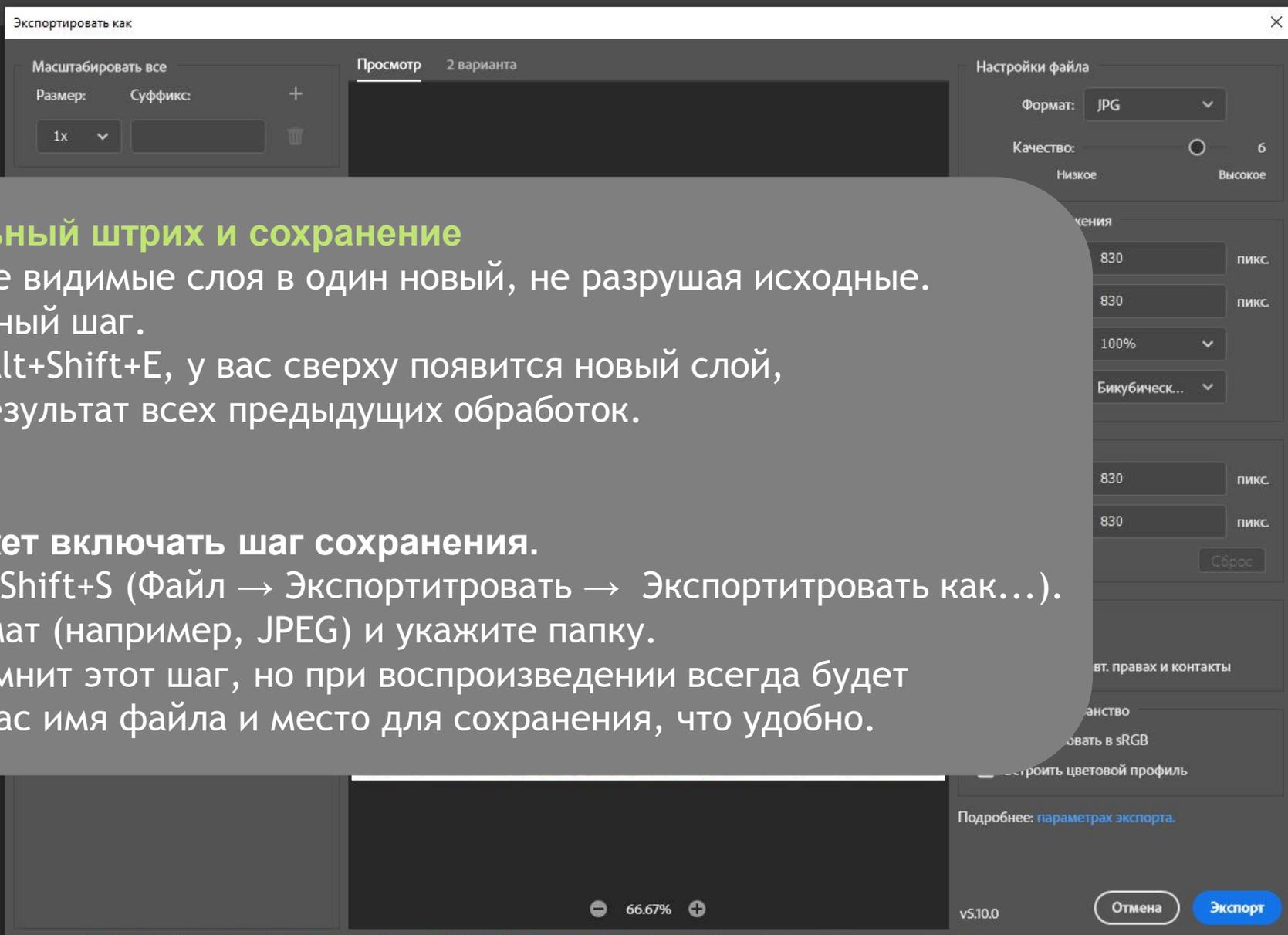
Сохранение:

Операция может включать шаг сохранения.

Нажмите **Ctrl+Shift+S** (Файл → Экспортировать → Экспортировать как...).

Выберите формат (например, JPEG) и укажите папку.

Photoshop запомнит этот шаг, но при воспроизведении всегда будет спрашивать у вас имя файла и место для сохранения, что удобно.



девочка.psd @ 100% (Слой 2, RGB/8) * x

Экспортировать как

Масштабировать все

Размер: 1x Суффикс:

- Выделить все
-  девочка JPG 830 x 830 374,8 КБ

Просмотр 2 варианта



66.67%

Настройки файла

Формат: **JPG**

Качество: 6

Низкое Высокое

Размер изображения

Ширина: пикс.

Высота: пикс.

Масштаб: **100%**

Интерполяция: **Бикубическ...**

Размер холста

Ширина: пикс.

Высота: пикс.

Метаданные

Нет

Сведения об авт. правах и контакты

Цветовое пространство

Преобразовать в sRGB

Встроить цветовой профиль

Подробнее: [параметрах экспорта](#).

v5.10.0

История Слои

- Обычные Непрозрачн...
- Закрепить:
- Кривые 1
 - Красочность 1
 -  Слой 2
 -  Слой 1 копия
 -  Слой 1

Шаг 7: Остановка записи
На панели «Операции» нажмите кнопку «Остановить воспроизведение/запись» (квадратная иконка).



Операции Свойства

- Операции по умолчанию
- МОИ ЭКШЕНЫ
 - Базовая ретушь
 - Создать дубликат тек...
 - Скрыть слой "Слой 1"
 - Сделать корректирую...
 - Задать текущ. коррек...
 - Выделение слой "Сло...
 - Контурная резкость
 - Сделать корректирую...
 - Задать текущ. коррек...
 - Объединить видимые
 - Задать текущ. коррек...
 - Объединить видимые
 - Размер изображения
 - Размер холста

Кнопки: [стоп], [воспроизведение], [пауза], [отмена], [добавить], [удалить]

История Слои

Вид

Обычные Непрозрачность: 100% Заливка: 100%

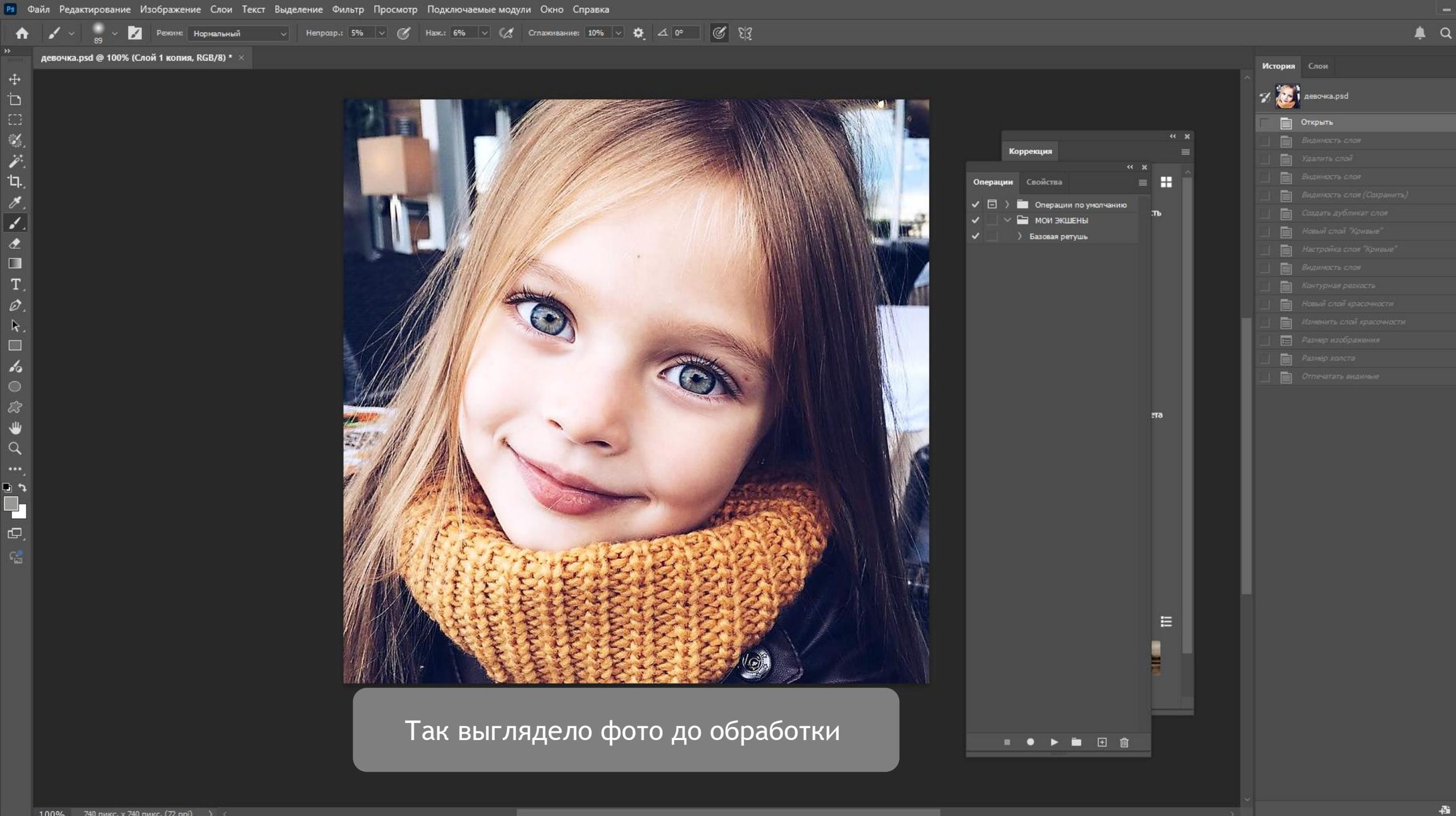
Кривые 1

Слой 2

Яркость/Контрастность 1

Слой 1 копия

Слой 1



Так выглядело фото до обработки

Коррекция

Операции Свойства

- ✓ Операции по умолчанию
- ✓ МОИ ЭКШЕНЫ
- ✓ Базовая ретушь

История Слои

- девочка.psd
- Открыть
- Видимость слоя
- Удалить слой
- Видимость слоя
- Видимость слоя (Сохранить)
- Создать дубликат слоя
- Новый слой "Кривые"
- Настройка слоя "Кривые"
- Видимость слоя
- Контурная резкость
- Новый слой красочности
- Изменить слой красочности
- Размер изображения
- Размер холста
- Отметать видимые

Так выглядит фото
после обработки



Коррекция Операции Свойства

- ✓ [] > [] Операции по умолчанию
- ✓ [] > [] МОИ ЭКШЕНЫ
- ✓ [] > [] Базовая ретушь

100% 830 пикс. x 830 пикс. (72 ppi)

- История Слои
- девочка.psd
 - Открыть
 - Видимость слоя
 - Удалить слой
 - Видимость слоя
 - Видимость слоя (Сохранить)
 - Создать дубликат слоя
 - Новый слой "Кривые"
 - Настройка слоя "Кривые"
 - Видимость слоя
 - Контурная резкость
 - Новый слой красочности
 - Изменить слой красочности
 - Размер изображения
 - Размер холста
 - Отпечатать видимые

Применение и автоматизация

Созданную операцию можно применять не только к одному файлу, но и к целым папкам с изображениями через функцию **Пакетной обработки**.

Перейдите в меню **Файл** → **Автоматизация** → **Пакетная обработка**.

В открывшемся диалоговом окне выберите вашу операцию, укажите исходную папку с изображениями и папку для сохранения результатов. Photoshop автоматически обработает все файлы.

- Создать... Ctrl+N
- Открыть... Ctrl+O
- Обзор в Bridge... Alt+Ctrl+O
- Открыть как... Alt+Shift+Ctrl+O
- Открыть как смарт-объект...
- Последние документы ▶
- Закреть Ctrl+W
- Закреть все Alt+Ctrl+W
- Закреть остальные Alt+Ctrl+P
- Закреть и перейти в Bridge... Shift+Ctrl+W
- Сохранить Ctrl+S
- Сохранить как... Shift+Ctrl+S
- Сохранить копию... Alt+Ctrl+S
- Восстановить F12
- Экспортировать ▶
- Поиск в Adobe Stock...
- Поиск шаблонов Adobe Express...
- Поместить встроенные...
- Поместить связанные...
- Упаковать...
- Автоматизация** ▶
- Сценарии ▶
- Импортировать ▶
- Сведения о файле... Alt+Shift+Ctrl+I
- Печатать... Ctrl+P
- Печать одного экземпляра Alt+Shift+Ctrl+P
- Выход Ctrl+Q

Недавние

Командуем:
Файл →
Автоматизация →
Пакетная обработка

- Пакетная обработка...**
- PDF-презентация...
- Создать дроплет...
- Внешние модули генератора ▶
- Кадрировать и выпрямить фотографию
- Контрольный лист II...
- Photomerge...
- Изменить размерность...
- Изменить цветовой режим...
- Коррекция дисторсии...
- Объединить в HDR Pro...

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
| Без имени-4.jpg 2 секунды назад | Без имени-3.jpg 2 секунды назад | Без имени-2.jpg 3 секунды назад | Без имени-1.jpg 3 секунды назад |
| EasyComic - potrait.psd 3 дня назад | EasyComic - landscape.psd 3 дня назад | ф32.jpg 5 дней назад | opo.jpg 5 дней назад |
| | | | 7d2c11037c52bb3b519ee426.jpg 5 дней назад |

- Операции
- Свойства
- Операции по умолчанию
- МОИ ЭКШЕНЫ
- Базовая ретушь

Пакетная обработка

Выполнить

Набор: **МОИ ЭКШЕНЫ**

Операция: **Базовая ретушь**

Источник: **Папка**

Выбрать...

C:\Users\... Выберите папку, содержащую исходные файлы

Игнорировать команды "Открыть"

Включить все вложенные папки

Подавить диалоги параметров открытия файлов

Запретить сообщения системы управления цветом

Ошибки: **Сообщать сразу**

Сохранить как...

Выходная папка: **Не показывать**

Выбрать...

Игнорировать команды "Сохранить как"

Именованние файлов

Пример: МойФайл.gif

| | | |
|---------------|---------------|---|
| Имя документа | Имя документа | + |
| расширение | расширение | + |
| | Не показывать | + |

Начальный порядковый №: **1**

Совме...

Укажите нужную папку

Пакетная обработка

Выберите пакетную папку...

← → ↕ ⬇ ⬆ > Этот компьютер > Загрузки

Поиск в: Загрузки

Упорядочить ▾ Новая папка

- Рабочий стол
- Загрузки
- Документы
- Изображения
- Книга
- Telegram Desktop
- пятёрочка_10.11.2025
- Снимки экрана

Сегодня (1)

- дети

На прошлой неделе (2)

Папка: **Загрузки**

Выбор папки Отмена



Результат











Автоматизация в Adobe Photoshop
на примере операции
«Базовая ретушь
портретных фото»

Автор - Верхошенцева Л. В.

ГБОУ ПОО
«Магнитогорский технологический колледж
им. В.П. Омельченко»

2025