

## Методическая Разработка Открытого Занятия

**Тема:** Секреты Новогоднего Преображения: За Кулисами Декора (Оформление объектов гостеприимства к Новому году)

**Дисциплина:** Организация и контроль работы службы приема и размещения.

**Направление подготовки:** Туризм и гостеприимство

**Курс:** 3-4 курс

**Продолжительность:** 45 минут

**Мастер производственного обучения:** Кузьмина П.Н

### Цели и Задачи Занятия

#### Образовательные цели (Обучающие):

1. Сформировать у студентов представление о роли праздничного оформления (декора) в создании гостеприимной атмосферы и повышении лояльности клиентов.
2. Изучить основные стили новогоднего оформления (классический, минимализм, эко-стиль, тематический).
3. Освоить практические навыки зонирования и выбора декоративных элементов для различных зон объекта гостеприимства (вестибюль, ресторан, номера).

#### Развивающие цели (Развивающие):

1. Развивать креативное мышление и художественный вкус при подборе декораций.
2. Развивать навыки командной работы и принятия решений в условиях ограниченного бюджета.

#### Воспитательные цели (Воспитывающие):

1. Воспитать ответственность за создание имиджа предприятия.
2. Привить уважение к традициям и эстетическим нормам оформления.
3. Тип занятия: Комбинированное (Теоретический блок с элементами практической работы и демонстрацией).

#### Оснащение Занятия

Технические средства: Проектор, ноутбук, экран.

Наглядные пособия: Мультимедийная презентация (с примерами успешного и неудачного декора), фотографии реализованных проектов.

Раздаточный материал: Памятка “Чек-лист новогоднего декора”, образцы стилистических карт.

Практический инвентарь (для демонстрации): Небольшие образцы декоративных материалов (искусственный снег, елочные игрушки разных стилей, флористические элементы).

## Структура и Ход Занятия

Этап	Время (мин.)	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Методы и формы работы
1. Организационный момент	3 мин.	Приветствие. Проверка готовности аудитории и студентов. Объявление темы и целей занятия: “Сегодня мы раскроем секреты того, как превратить обычный холл в настоящую рождественскую сказку!”	Готовятся к занятию, записывают тему.	Беседа, объяснение.
2. Актуализация знаний (Введение)	7 мин.	Фронтальный опрос: “Какую роль играет первое впечатление в отеле? Что такое атмосфера гостеприимства?” Демонстрация контрастных фото: скучный холл vs. праздничный холл.	Отвечают на вопросы, вспоминают ранее изученный материал по сервису и хаускипингу.	Беседа, демонстрация (Сравнение “До/После”).
3. Теоретический Блок: Стили и Зонирование	15 мин.	3.1. Стилистика: Краткий обзор ключевых направлений в новогоднем декоре (Скандинавский, Гламур, Традиционный, Эко-шик). 3.2. Зонирование: Обсуждение особенностей декора для разных зон: лобби (масштаб), ресторан (уют), номера (индивидуальный подход).	Слушают, делают записи, анализируют представленные стили.	Презентация, мини-лекция.
4. Практический Блок: “Секреты За Кулисами”	15 мин.	4.1. Демонстрация: Мастер демонстрирует работу с материалами (правильное крепление гирлянды, создание акцента с помощью света, использование ароматов). 4.2. Мини-кейс: Предлагается студентам быстрое задание: “У вас есть 5 минут и бюджет 10 000	Наблюдают за демонстрацией. Делятся на мини-группы, обсуждают стратегию декора, предлагают 1-2 ключевых	Демонстрация, мозговой штурм, групповая работа.

Этап	Время (мин.)	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Методы и формы работы
		руб. Украсьте зону ресепшен для стиля “Эко-Шик”.”	элемента.	
5. Подведение итогов и Домашнее задание	5 мин.	Обобщение ключевых выводов: Декор — это инвестиция в сервис. Выставление оценок за активность. Домашнее задание: Разработать концепт полного новогоднего оформления для малого бутик-отеля (2 этажа, 10 номеров), включая смету и подбор 3-х ключевых декоративных решений.	Записывают домашнее задание, задают уточняющие вопросы.	Заключительное слово, рефлексия.

## Практический Блок

### 4. Практический Блок: “Своими Руками: Ароматный Акцент” (15 мин.)

4.1. Демонстрация Мастера: Мастер показывает, как быстро и бюджетно создать стильный, натуральный акцент, который можно использовать в номерах или на маленьких столиках в лобби (например, композиция из срезов цитрусовых, палочек корицы и еловых веток или изготовление саше с хвоей).

### 4.2. DIY-Задание (Индивидуальная работа): “Новогодний Арома-Акцент”

Задание: Используя предоставленные материалы (или воображаемые, если материалы недоступны), разработайте и опишите пошагово технологию создания “Ароматного Новогоднего Акцента” для индивидуального гостевого номера в отеле среднего ценового сегмента (3 звезды).

Требования: Использовать натуральные, гипоаллергенные материалы. Акцент должен быть устойчивым и безопасным.

Результат: Студент должен представить краткое словесное описание своего изделия (что это, из чего сделано, как крепится и где размещается).

## Подведение Итогов и Заключительный Контроль

Этап	Время (мин.)	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Методы и формы работы
5. Подведение	5 мин.	Оценивание результатов DIY-задания.	Представляют свои	Оценка, рефлексия,

Этап	Время (мин.)	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Методы и формы работы
итогов и Контроль		Выставление оценок. Озвучивание домашнего задания. Проведение блиц-опроса (Заключительные вопросы).	“Ароматные Акценты”. Отвечают на итоговые вопросы.	блиц-опрос.

### **Заключительные Вопросы (Блиц-опрос)**

Эти вопросы помогут быстро проверить, усвоены ли ключевые концепции занятия:

**Вопрос о Роли:** Назовите главную функцию новогоднего декора в отеле, помимо эстетической. (Ответ: Повышение лояльности/создание “вау-эффекта” и стимулирование повторных бронирований).

**Вопрос о Стиле:** Какой стиль декора вы бы выбрали для элитного отеля в центре города, если цель — максимальная элегантность? (Ожидается ответ: Гламур, Минимализм с дорогими материалами).

**Вопрос о Безопасности:** Какой элемент декора, часто используемый дома, категорически запрещен к использованию в гостиничном номере без специального разрешения? (Ответ: Открытый огонь/свечи без надежной защиты).

**Вопрос о Бюджете:** Какой элемент декора является наиболее бюджетным, но при этом максимально эффективным для зонирования лобби? (Ответ: Правильно подобранное освещение/гирлянды).

**Вопрос о Зоне:** Какое главное отличие должно быть в декоре, предназначенном для ресторана, от декора в общем холле? (Ответ: Больше уюта, акцент на натуральные запахи, меньший масштаб).

### **Заключение, Рефлексия и Новогодние Поздравления**

Заключение:

“Сегодня мы погрузились в мир праздничного оформления, поняв, что декор — это не просто украшательство, а мощный инструмент создания сервиса и

впечатлений. Вы увидели, как небольшие, но продуманные детали, будь то масштабная инсталляция в лобби или маленький ароматический акцент в номере, напрямую влияют на восприятие гостем уровня нашего гостеприимства. Надеюсь, полученные знания о стилях, зонировании и техниках ‘своими руками’ станут отличной основой для вашей будущей карьеры.”

Рефлексия:

“Пожалуйста, оцените свою работу на этом занятии по трем пунктам:

Понимание темы: Насколько я разобрался в стилях декора? (Оцените от 1 до 5).

Креативность: Насколько я доволен идеей своего ‘Ароматного Акцента’? (Оцените от 1 до 5).

Полезность: Считаю ли я, что этот материал пригодится мне в будущей работе? (Да/Нет).”

Новогодние Поздравления:

“Уважаемые студенты! Наше занятие по ‘Секретам Преображения’ символически завершает наш учебный год перед долгожданными каникулами. Желаю вам, чтобы в наступающем 2026 году ваши профессиональные ‘инсталляции’ были безупречны, ваши карьерные пути — ярко освещены, а в вашей личной жизни всегда присутствовали тепло, уют и те самые моменты ‘вау-эффекта’, которые мы сегодня учились создавать для гостей. С наступающим Новым годом! Отлично отдохните и возвращайтесь полными сил!”