



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Городской Дворец творчества «Академия талантов»
(МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»)
ул. Молодёжная, дом 17-А, г. Новый Уренгой, ЯНАО, 629306
Телефон (Факс): (3494) 22-04-94 / E-mail: ddt@nur.yanao.ru

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 7
от «02» июня 2025 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ГДТ
«Академия талантов»

П.М. Шумова

Приказ № 180 «02» июня 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПАРИКМАХЕРСКОЕ И ВИЗАЖНОЕ ИСКУССТВО»

Направленность: художественная
Вид деятельности: визаж и эстетика
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Составители

~~Климова Светлана Васильевна~~ педагог
дополнительного образования

Новый Уренгой - 2025

Паспорт программы

Название программы	Парикмахерское и визажное искусство
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Городской Дворец творчества «Академия талантов»
Автор/составитель программы	педагог дополнительного образования Жогальская Ольга Федоровна педагог дополнительного образования Шнуренко Светлана Васильевна методист Чернягина Татьяна Владимировна
Аннотация	<p>Программа направлена на развитие творческих способностей детей, эстетического вкуса и практических навыков в сфере ухода за собой, визажного и парикмахерского искусства. Через освоение основ стиля, макияжа, причесок и дизайна дети учатся создавать гармоничные образы, что способствует их личностному росту и подготовке к взрослой жизни.</p> <p>В процессе обучения дети приобретают ключевые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Технологические навыки (уход за кожей и волосами, плетение кос, работа с профессиональными инструментами, создание макияжа); -Творческое мышление (разработка эскизов, стилизация образов, проектная деятельность); -Профессиональные основы (соблюдение санитарных норм, техника безопасности, этика общения). <p>Это напрямую влияет на образовательные результаты: развитие мелкой моторики улучшает координацию и почерк, проектная деятельность тренирует системное мышление и креативность (полезно на уроках технологии и ИЗО), а работа в команде укрепляет коммуникативные навыки, помогая в школьных групповых проектах.</p> <p>Учащиеся могут реализовать свой потенциал в конкурсах: региональные чемпионаты (BabySkills в номинациях «Парикмахерское искусство», «Визаж»); творческие фестивали («Юный стилист», «Арт-образ»). Для обучающихся участие в таких мероприятиях формирует портфолио и помогает в профориентации.</p>
Год разработки программы	2025
Где, когда и кем утверждена программа	Программа утверждена приказом МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов» от 02.06.2025 № 180
Программа рассмотрена	Программа рассмотрена на заседании педагогического совета,

	протокол № 7 от 02.06.2025
Вид дополнительной общеобразовательной программы	Общеразвивающая
Направленность программы	Художественная
Вид деятельности в рамках направленности	Парикмахерское и визажное искусство Визаж и эстетика
Уровень программы	Базовый
Форма обучения по программе	Очная
Модули программы	-
Охват детей по возрастам	7-10 лет
Срок реализации программы	2 год
Взаимодействие учреждения реализующего программу с организациями, учреждениями, профессиональными сообществами	-
Финансирование программы	Бюджетное финансирование
Вид программы по степени авторского вклада	Модифицированная программа

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Парикмахерское и визажное искусство» имеет художественную направленность, является модифицированной и разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 25 декабря 2023 года N 685-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 2 Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»») (далее – 273-ФЗ);

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Указ президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 го и на перспективу до 2036 года»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» (в редакции Распоряжения Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 года № 1230-р);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в редакции от 26 декабря 2024 года и последующих);

- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» от 04.09.2019 № 467;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.12.2024 г. № 883 «Об утверждении методик расчета государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 года № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 года № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Протокол заочного заседания рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения

Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2022 года от № Д06-23/06пр;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Постановление правительства ЯНАО от 05.12.2019 № 1274-П «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе»;

- Постановление правительства ЯНАО от 22.09.2023 № 743-П «Об отдельных вопросах реализации дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с социальным сертификатом»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ департамента образования ЯНАО от 01.09.2023г. № 769 «О требованиях к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей» в Ямало-Ненецком автономном округе в соответствии с социальным сертификатом»;

- Постановление Администрации города Новый Уренгой от 21 сентября 2023 года № 437 «О некоторых мерах правового регулирования вопросов, связанных с оказанием муниципальной услуги «Реализация дополнительных

общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами».

- Устав МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов» (приказ Департамента образования Администрации города Новый Уренгой от 26.01.2022 № 104);

- Правила приема обучающихся в МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»;

- Положение о формах, периодичности, порядке аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов».

Актуальность программы. В современном мире дети все больше интересуются модой и стилем, хотят выглядеть красиво и ухоженно. Программа позволяет удовлетворить этот интерес, обучая детей основам ухода за собой, макияжа и причесок. Программа способствует развитию творческих способностей детей, позволяя им выражать себя через создание образов и стилей, формирует эстетический вкус. Дети учатся понимать и ценить красоту, развивать свой собственный стиль и вкус. Программа помогает детям подготовиться к взрослой жизни, где умение ухаживать за собой и создавать стильные образы будут важным навыком. Программа может быть полезна для родителей, которые хотят, чтобы их дети развивались гармонично и были подготовлены к взрослой жизни. Программа соответствует современным тенденциям в образовании, предполагая детям актуальные знания и навыки. Таким образом, программа актуальна для детей 7-10 лет, так как она позволяет им развиваться творчески, эстетически и социально, а также получать практические навыки, которые могут пригодиться им в будущем.

Отличительная особенность программы заключается в ее интеграции освоения теоретических и практических заданий, воспитания уверенности в себе и понимания ценности самопрезентации, в формировании позитивного отношения к собственной внешности, осознание ее уникальности. Уже в младшем школьном возрасте программа знакомит детей с профессиями индустрии красоты, формирует базовые компетенции и может помочь в дальнейшем профессиональном самоопределении. Программа отвечает интересам современных детей в моде, стиле и самопрезентации, а также требованиям обновления содержания дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена её соответствием современным образовательным стандартам, возрастным и психологическим особенностям обучающихся, а также использованием эффективных педагогических технологий. Сочетание групповой и индивидуальной работы, практико - ориентированный подход, поддержка творческой инициативы обусловлена её направленностью на формирование целостной творческой личности через освоение визажного и парикмахерского искусства. Программа направлена на развитие критического мышления, творческих способностей и практических навыков,

что обеспечивает высокую мотивацию и достижение значимых образовательных результатов.

Программа способствует развитию soft skills: умение работать в команде, презентовать результат, планировать деятельность. Использование регионального материала воспитывает патриотизм и интерес к истории малой родины.

Новизна программы заключается в её модифицированном характере и адаптации сложного профессионального материала (парикмахерское искусство, визаж, основы косметологии) для детей младшего школьного возраста (7–10 лет). Программа сочетает в себе: практико-ориентированный подход: дети не просто изучают теорию, а сразу применяют знания на практике, создавая прически, макияж, образы, работая с инструментами и материалами. Развитие soft skills: помимо профессиональных навыков, программа нацелена на развитие творческого мышления, эстетического вкуса, коммуникативных способностей, работы в команде, проектной деятельности и самоорганизации. Программа выходит за рамки чисто парикмахерского и визажного искусства, включая элементы дизайна одежды (техника "тай-дай", создание эскизов), основы стиля и проектирования (разработка проекта салона красоты).

Направленность программы: художественная. Программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса и чувства прекрасного, формирование навыков создания гармоничного внешнего образа, раскрытие творческого потенциала ребенка через практическую деятельность в сфере красоты и стиля, приобщение к культуре и искусству через историю моды, стилей и техник визажа и парикмахерского дела.

Таким образом, программа через конкретную практическую деятельность (создание причесок, макияжа, образов) решает задачи художественного воспитания и творческого развития личности ребенка. Вид деятельности в рамках направленности: Визаж и эстетика; парикмахерское искусство.

Адресат программы: программа адресована детям от 7 до 10 лет. Для обучения принимаются все желающие.

Объем и срок освоения: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 288 часов, 2 года;

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий – количество учебных часов в неделю – 4 часа; продолжительность занятий - 40 минут, перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации учебного процесса предполагает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Цель программы – развитие творческих способностей и художественного вкуса у детей, через приобретение знаний в направлении парикмахерского и визажного искусства, а также знакомство с основами косметологии и ухода за собой.

Задачи:

1. Сформировать устойчивые практические навыки работы с профессиональными инструментами и материалами (кисти, бигуди, парикмахерское оборудование), а также сформировать основы культуры внешнего вида, включая аккуратность, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил безопасности.
2. Обучить основам парикмахерского искусства (техники плетения кос, создание причесок) и визажа (виды макияжа, аквагрим, цветотипия), а также обучить алгоритмам создания гармоничных образов в соответствии с выбранным стилем.
3. Развить творческие способности, художественный вкус и пространственное мышление через проектную деятельность (создание эскизов, коллажей, образов) и развить коммуникативные навыки и умение работать в команде в процессе совместного творчества и обсуждения проектов.

Планируемые результаты освоения программы:

1 год обучения

В результате реализации программы будут достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты (обучающиеся будут):

- **знать** виды макияжа и его различия;
- знать типы кожи и уход за кожей лица;
- знать зоны волосяного покрова головы;
- знать виды бигуди и способы их применения;
- знать виды и способы применения электроприборов и оборудования парикмахера;
- **уметь** делать уход за волосами;
- уметь делать массаж головы;
- уметь разрабатывать и составлять технологические карты в макияжах и причёсках.
- **владеть** базовыми приемами выполнения разных видов макияжа и причёски.
- Навыками создания разных образов.

Метапредметные результаты:

– научатся находить нестандартные решения задач, создавать оригинальные образы и композиции;

– научатся взаимодействовать друг с другом, распределять роли и обязанности, совместно решать задачи;

– научатся выражать свои мысли и чувства, слушать и понимать других людей;

– научатся оценивать красоту и гармонию, создавать гармоничные образы.

Личностные результаты:

– научатся выражать свои идеи и чувства через творчество, что поможет им стать более уверенными в себе и своих способностях;

– познакомятся с различными стилями и направлениями в искусстве, что поможет им развить чувство прекрасного и сформировать собственный вкус;

– будут работать в команде, обсуждать свои идеи и проекты, что поможет им научиться слушать других и выражать свои мысли;

– будут выполнять задания в срок и с высоким качеством, что поможет им в будущем стать более организованными и ответственными.

Планируемые результаты освоения программы:

2 год обучения

В результате реализации программы будут достигнуты следующие результаты:

Предметные результаты (обучающиеся будут):

- **знать** историю моды, о стилях и тенденциях разных эпох; основы ухода за кожей, волосами;

– как создавать простые прически и макияж;

– как создавать гармоничные образы;

– как применять полученные знания, умения, навыки в самостоятельной деятельности

– **уметь** выполнять макияж в различных стилевых направлениях;

– уметь правильно удалять косметику с кожи;

– уметь выполнять грим в различных художественных техниках с применением наклепок и страз;

– уметь работать с электроприборами и оборудованием парикмахера;

– уметь работать с различными видами бигуди и правильно их использовать;

– уметь моделировать прическу с двумя и более композиционными центрами;

– уметь подбирать образ в соответствии выбранного стиля, с подбором макияжа, прически и аксессуаров.

владеть базовыми приемами выполнения разных видов макияжа и прически.

– Навыками создания разных образов.

Метапредметные результаты:

– научатся концентрироваться на задаче, запоминать информацию, представлять и создавать образы;

– научатся планировать свою деятельность, контролировать свои действия и результаты;

– научатся выполнять точные и аккуратные действия руками, что будет способствовать развитию их творческих способностей;

– научатся ценить и понимать искусство, создавать собственные творческие работы.

Личностные результаты:

– познакомятся с разными видами искусства и смогут выбрать то, что им больше всего нравится;

– будут анализировать свои работы и работы других, что поможет им развить критическое мышление и способность к самоанализу;

– дети будут создавать красивые и яркие произведения искусства, что поможет им видеть красоту в окружающем мире и радоваться жизни.

Содержание программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Парикмахерское и визажное искусство» рассчитана на два года обучения. Первый и второй год обучения состоит из четырех взаимосвязанных разделов, формирующих у обучающихся устойчивые навыки предпрофессиональной подготовки.

Первый раздел программы первого года обучения посвящен введению в программу. Обучающиеся изучат санитарно – гигиенические нормы, правила дезинфекции инструментов, технику безопасности при работе, строение, типы и функции кожи и волос.

Второй раздел программы первого года обучения направлен на творчество, стиль, дизайн. Изучат стилевые направления, научатся делать коллажи.

Третий раздел программы первого года обучения с основами макияжа и грима. Обучающиеся научатся наносить грим сказочных героев.

Четвертый раздел программы первого года обучения знакомит с парикмахерским искусством и прическами, плетением кос. Место для ввода текста.

Первый раздел программы второго года обучения посвящен санитарно-гигиеническим нормам и правилам и основам профессионального этикета.

Второй раздел программы второго года обучения знакомит присутствующих со строением кожи и волос, уходом за кожей лица и головы, волосами.

Третий раздел программы второго года обучения погружает в мир профессионального макияжа и причесок. Участники образовательного процесса корректируют формы лица с помощью прически и макияжа.

Четвертый раздел программы второго года обучения посвящен работе над созданием образа. Разработка и создание творческого образа с применением аквагрима, макияжа и плетением кос, применение цветных прядей и подбора одежды в определенном.

Данные разделы отражают усложнение материала на втором году обучения, переход от базовых навыков к профессиональным техникам и комплексной работе по созданию стиля и образа.

Содержание программы построено по принципу постепенного усложнения задач и увеличения доли самостоятельной творческой работы обучающихся.

Программа предусматривает дифференцированный подход с использованием индивидуальных и групповых форм работы, что позволяет учитывать различный уровень начальной подготовки и личные интересы обучающихся. Итогом освоения каждого раздела является создание законченного творческого продукта, что способствует развитию проектного мышления, эстетического вкуса.

Учебный план программы

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1 год обучения					
1	Введение в программу «Парикмахерское и визажное искусство»	12	10	2	Опрос Практическая работа.
2	Творчество, стиль, дизайн	12	4	8	Опрос Практическая работа
3	Основы макияжа и грима	60	14	46	Опрос, практическая работа
4	Парикмахерское искусство. Прически и плетение кос. Место для ввода текста.	56	12	44	Опрос, практическое задание
5	Итоговое занятие	4	2	2	Тестирование. Работа с карточками.
	Итого по 1 году обучения	144	42	102	
2 год обучения					
1	Введение.	10	8	2	Тестирование. Опрос
2	Кожа и волосы	40	20	20	Тестирование, работа с карточки-схемы.
3	Прически и макияж	62	18	44	Тестирование. Карточки – схемы.
4	Дизайн одежды	32	4	24	Тестирование. Карточки – схемы.
	Итого по 2 году	144	50	94	

	обучения				
	ИТОГО:	288	92	196	

1 год обучения

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Введение в программу	12	10	2		
1.1.	Введение в предмет	2	2	0	Комбинированное занятие	Опрос
1.2.	Правила техники безопасности и меры предосторожности	2	2	0	Комбинированное занятие	Опрос
1.3.	Санитарные нормы. Правила санитарии и гигиены.	2	2	0	Комбинированное занятие	Опрос
1.4.	Парикмахерское и визажное искусство	2	2	0	Комбинированное занятие	Опрос
1.5.	Материалы и средства, необходимые для работы на занятиях.	4	2	2	Комбинированное занятие	Опрос Практическая работа
2	Раздел 2. Творчество, стиль, дизайн	12	4	8		
2.1.	Разработка и создание проекта салона красоты	4	2	2	Комбинированное занятие	Опрос Практическая работа
2.2.	Изучение стилевых направлений	2	2	0	Комбинированное занятие	Опрос
2.3.	Стилизация простых геометрических форм.	4	2	2	Комбинированное занятие	Практическая работа
2.4.	Коллажа в Романтическом стиле	2	0	2	Комбинированное занятие	Практическая работа
2.5.	Коллажа в Индивидуальном стиле	2	0	2	Комбинированное занятие	Практическая работа
3.	Раздел 3. Основы макияжа и грима	60	14	46		
3.1.	Виды и средства макияжа и грима	6	2	4	Комбинированное занятие	Опрос, практическая работа
3.2.	Классическая техника нанесения теней. Растушевка.	6	2	4	Комбинированное занятие	Практическая работа
3.3.	Цветометрия. Колориметрия	6	2	4	Комбинированное занятие	Работа с карточками
3.4.	Макияж в технике «Лисичка»	6	2	4	Комбинированное занятие	Практическое задание
3.5.	Аквагрим и грим	2	2	0	Комбинированное занятие	Опрос
3.6.	Грим сказочных героев	6	2	4	Комбинированное занятие	Практическая работа

3.7.	Схематическая разработка макияжа с элементами аквагрима	2	0	2	Комбинированное занятие	Опрос
3.8.	Схематическая разборка макияжа с элементами аквагрима.	2	0	2	Комбинированное занятие	Опрос
3.9.	Грим сказочных героев	6	2	4	Комбинированное занятие	Практическая работа
3.10.	Аквагрим и макияж «Сердечко»	4	0	4	Комбинированное занятие	Практическая работа
3.11.	Аквагрим, работа по трафаретам	4	0	4	Комбинированное занятие	Практическая работа
3.12.	Практическое выполнение макияжа с элементами аквагрима, по схеме.	2	0	2	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа
3.13.	Разработка и создание эскиза театрального грима «Маска»	2	0	2	Комбинированное занятие	Практическое задание
3.14.	Оформление театрального грима и макияжа стразами, наклепками.	2	0	2	Комбинированное занятие	Практическое задание
3.15.	Творческая работа «Полет фантазий»	4	0	4	Комбинированное занятие	Проверочная работа
4.	Раздел 4. Парикмахерское искусство. Прически и плетение кос.	56	12	44		
4.1.	Кто такой парикмахер	2	2	0	Комбинированное занятие	Опрос, сообщение
4.2.	Прически разных стилевых направлений	6	2	4	Комбинированное занятие	Работа с карточками
4.3.	Аксессуары и украшения для создания причесок	6	2	4	Комбинированное занятие	Опрос. Практическое задание
4.4.	Виды классических кос	6	0	6	Комбинированное занятие	Работа с карточками
4.5.	Конский хвост – виды и техники крепления	6	0	6	Комбинированное занятие	Практическое задание
4.6.	Прическа на основе двух композиционных центрах.	4	2	2	Комбинированное занятие	Опрос. Практическое задание
4.7.	Прическа «Радуга»	4	0	4	Комбинированное занятие	Практическое задание
4.8.	Плетение косы Рыбий хвост	6	2	4	Комбинированное занятие	Опрос, практическое задание
4.9.	Виды и техники выполнения «Косы с подхватом»	8	2	6	Комбинированное занятие	Практическое задание
4.10.	Прическа «Водопад», на основе косы с подхватом	4	0	4	Комбинированное занятие	Практическая работа
4.11.	Прическа «Сердце», на основе косы с подхватом	4	0	4	Комбинированное занятие	Практическая работа
4.12.	Повторение изученного материала	4	2	2	Комбинированное занятие	Тестирование Работа с карточками

Программное содержание

Раздел 1. Введение программу (12 ч.)

Тема 1.1. Введение в предмет (2 ч.)

Теория. Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами курса. Знакомство с целями и задачами 1-го года обучения. Знакомство с коллективом,

режимом работы объединения, правилами для обучающихся. Инструктаж по технике безопасности при осуществлении работы в учебной группе и правилам поведения в образовательной организации.

Тема 1.2. Правила техники безопасности и меры предосторожности (2 ч.)

Теория. Опасности при работе в парикмахерском и визажном искусстве и как их предотвратить.

Тема 1.3. Санитарные нормы. Правила санитарии и гигиены (2 ч.) *Теория.*

Санитарно-гигиенические правила и нормы при работе с инструментами и материалами. Личная гигиена. Основные санитарно-гигиенические правила и нормы при работе парикмахера, визажиста, обработка рук.

Тема 1.4. Парикмахерское и визажное искусства (6 ч.)

Теория. Краткие сведения об истории развития парикмахерского и визажного искусства. Интересные факты и историй связанные с данной профессией.

Практика. Необходимые средства и материалы для работы на занятиях. Разбор средств и материалов необходимых на протяжении курса. Демонстрация видов кистей, средств макияжа, грима, виды канекалона. Отличия профессиональной и бытовой косметики.

Раздел 2. Творчество, стиль, дизайн. (12 ч.)

Тема 2.1. Разработка и создание проекта салона красоты (4 ч.)

Теория. Виды салонов красоты. Изучение стилевых направлений в интерьере и в одежде.

Практика. Создание и разработка индивидуального стиля салона красоты. Стилизация различных форм, создание нового. Создание коллажа в «Романтическом стиле». Создание коллажа в «Индивидуальном стиле».

Тема 2.2. Изучение стилевых направлений (2 ч.)

Теория. Классификация стилей и направлений в парикмахерском и визажном искусстве.

Тема 2.3. Стилизация простых геометрических форм (4 ч.)

Теория. Проектирования орнамента. Наиболее характерные и отличительные черты. Элементы геометрического орнамента: линии, геометрические фигуры.

Практика. Практическое задание по теме.

Тема 2.4. Коллаж в «Романтическом стиле» (2 ч.)

Практика. Разработка и выполнение коллажа в «Романтическом стиле».

Тема 2.5. Коллаж в «Индивидуальном стиле» (2 ч.)

Практика. Разработка и выполнение коллажа в «Индивидуальном стиле».

Раздел 3. Основы макияжа и грима (60 ч.)

Тема 3.1. Виды и средства макияжа и грима (6 ч.)

Теория. Назначение и виды макияжа. Назначение визажных инструментов. Техника безопасности при работе с визажными инструментами. Гигиена при работе с косметикой.

Практика. Косметические средства для макияжа. Классификации косметических средств. Подбор средств декоративной косметики.

Тема 3.2. Классическая техника нанесения теней. Растушевка (6 ч.)

Теория. Виды и палитра теней

Практика. Технология наложения теней на глаза в технике «Растушевка»

Тема 3.3. Цветометрия. Калориметрия. (6 ч.)

Теория. Основы колористики. Цветовой круг, ахроматические цвета. Свойства цвета. Группы цветов

Практика. Практическая работа с цветом в макияж

Тема 3.4. Макияж «Лисичка» (6 ч.)

Теория. Техника выполнения макияжа «Лисичка»

Практика. Практическая работа «Макияж Лисичка»

Тема 3.5. Аквагрим и грим (2 ч.)

Теория. Первоначальные приемы гримировки

Тема 3.6. Грим сказочных героев (6 ч.)

Теория. Грим сказочных героев: Баба-Яга, Леший, Кикимора и т.д. Техника выполнения

Практика. Выполнение эскизов на бумаге. Практическая работа по выполнению грима сказочных героев

Тема 3.7. Схематическая разработка макияжа с элементами аквагрима (4 ч.)

Практика. Разработка схем для нанесения макияжа

Тема 3.8. Аквагрим и макияж «Сердечко» (4 ч.)

Практика. Практическое работа по выполнению аквагрима «Сердечко»

Тема 3.9. Аквагрим, работа по трафаретам (4 ч.)

Практика. Выполнение практической работы аквагрим по трафаретам (сердце, звезда, маска и т.д.)

Тема 3.10. Макияжа с элементами аквагрима (2 ч.)

Практика. Практическое выполнение макияжа с элементами аквагрима по схеме

Тема 3.11. Театральный грим «Маска» (8 ч.)

Теория. Разработка и создание эскиза театрального грима «Маска»

Практика. Оформление театрального грима и макияжа стразами, наклейками

Тема 3.12. Творческая работа «Полет фантазий» (6 ч.)

Практика. Выполнение творческой работы «Полет фантазий»

Раздел 4. Парикмахерское искусство. Прически и плетение кос (56 ч.)

Тема 4.1. Кто такой парикмахер (2 ч.)

Теория. История развития парикмахерского искусства

Тема 4.2. Прически разных стилевых направлений (6 ч.)

Теория. Основные стили причесок: классический, спортивный, романтический и т.д.

Практика. Разбор прически по заданному плану. Анализ прически

Тема 4.3. Аксессуары и украшения для создания причесок (6 ч.)

Теория. Виды аксессуаров и украшений для создания причесок

Практика. Применение аксессуаров и украшений для создания причесок

Тема 4.4. Классические косы (6 ч.)

Теория. Виды классических кос

Практика. Особенности классических кос, технология выполнения

Тема 4.5. Прическа «Конский хвост» (6 ч.)

Теория. Виды и способы крепления работа. Технология выполнения прически «Конский хвост»

Практика. Практическая работа. Выполнение прически «Конский хвост»

Тема 4.6. Прическа на основе двух композиционных центрах (4 ч.)

Теория. Основные законы композиции

Практика. Моделирование и оформление прически на основе двух композиционных центрах

Тема 4.7. Прическа «Радуга» (4 ч.)

Практика. Практическая работа. Выполнение прически «Радуга»

Тема 4.8. Прическа «Рыбий хвост» (6 ч.)

Теория. Технология выполнения прически «Рыбий хвост»

Практика. Практическая работа. Плетение косы «Рыбий хвост»

Тема 4.9. Прическа «Коса с подхватом» (8 ч.)

Теория. Виды и технология выполнения прически «Коса с подхватом»

Практика. Практическая работа «Выполнение прически «Коса с подхватом»

Тема 4.10. Прическа «Водопад» на основе косы с подхватом (4 ч.)

Практика. Практическая работа. Выполнение прически «Водопад» на основе косы с подхватом

Тема 4.11. Прическа «Сердце» на основе косы с подхватом (4 ч.)

Практика. Практическая работ. Выполнение прически «Сердце» на основе косы с подхватом

Тема 4.12. Повторение пройденного материала (2 ч.)

Теория. Повторение пройденного материала

Тема 4.13. Практическая работа по итогам года (2 ч.)

Практика. Практическая работа по итогам года

2 год обучения

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы организации	Формы аттестации/
---	------------------------	------------------	-------------------	-------------------

		Всего	Теория	Практика	занятий	контроля
1.	Раздел 1. Введение	10	8	2	Диспут. Видео презентация	Тестирование. Опрос
1.1.	Вводное занятие	2	2	0	Видеозанятие	Тест, опрос
1.2.	Санитарно-гигиенические нормы и правила	4	4	0	Лекция	Опрос
1.3.	Профессиональный этикет	4	2	2	Лекция-викторина	Работа с карточками
2.	Раздел 2. Кожа и волосы	40	20	20	Презентация. Обзорная лекция	Тестирование, работа с карточки-схемы.
2.1	Строение и функции кожи человека	4	2	2	Лекция	Тестирование
2.2.	Заболевания кожи человека	4	2	2	Лекция	Практическое задание
2.3.	Признаки нарушения состояния кожи человека	4	2	2	Лекция	Практическое задание
2.4.	Очищение кожи лица человека	4	2	2	Видео занятие	Практическое упражнение
2.5.	Выполнение демакияж. Массаж лица	6	2	4	Лекция, демонстрация	Опрос. Практическое задание
2.6.	Типы волос. Способы средства ухода за волосами	4	2	2	Лекция	Опрос. Практическое задание
2.7.	Способы мытья волос. Массаж головы	4	2	2	Обзорная лекция	Работа с карточками
2.8.	Зоны волосяного покрова	4	2	2	Лекция	Работа с карточками
2.9.	«Моя кожа, мои волосы». Работа с индивидуальными мини проектами обучающихся	6	4	2	Лекция,	Защита мини проекта
3.	Прически и макияж	62	18	44	Лекция, показ. Демонстрация.	Тестирование, карточки-схемы.
3.1.	Виды электроинструментов и их характеристики. Правила ТБ при работе с электроинструментами	4	4	0	Лекция, показ. Демонстрация.	Тестирование
3.2	Прически сделанные с применением электроинструментов (гофре, плойка, выпрямитель волос)	6	2	4	Лекция, показ. Демонстрация.	Практическое задание
3.3.	Виды и типы бигуди. Прически сделанные с применением бигуди	6	2	4	Лекция, показ. Демонстрация.	Практическое задание
3.4.	Повторение ранее изученного материала (по блоку «Плетение кос» 1 года обучения)	8	2	6	Викторина	Практическое задание
3.5.	Плетение косы «Колосок»	8	2	6	Демонстрация	Практическое задание
3.6.	Применение теоретических знаний для создания индивидуальной прически.	8	2	6	Демонстрация	Самостоятельная работа
3.7.	Роль макияжа в создании гармоничного образа	8	2	6	Демонстрация	Практическое задание
3.8.	Натуральный макияж. Техника выполнения	4	0	4	Демонстрация	Практическая работа

3.9.	Яркий макияж. Техника выполнения	4	0	4	Демонстрация	Практическая работа
3.10	Разработка индивидуального макияжа с использованием ранее полученных знаний	6	2	4	Лекция. Демонстрация	Практическая работа
4.	Дизайн одежды	28	4	24	Лекция, показ. Демонстрация.	Тестирование, карточки-схемы.
4.1.	Разработка эскиза рисунка, с дальнейшим переносом на ткань	6	2	4	Лекция, Демонстрация	Опрос. Практическое задание
4.2.	Техника «Тай дай»	6	2	4	Лекция, демонстрация	Практическая работа
4.3.	Дизайн и оформление одежды	4	0	4	Демонстрация	Практическая работа
4.4.	Дизайн и оформление ободка	4	0	4	Демонстрация	Практическая работа
4.5.	Итоговые занятия. Разработка и создание творческого образа с применением аквагрима, макияжа и плетением кос, применение цветных пряжей и подбора одежды в определенном стиле.	8	0	8	Дискуссия. Диспут	Самостоятельная работа

Программное содержание

Раздел 1. Введение (10 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Техника безопасности.

Тема 1.2. Санитарно-гигиенические нормы и правила (4 ч.)

Теория. Требования к рабочему месту парикмахера. Гигиена труда

Тема 1.3. Профессиональный этикет (4 ч.)

Теория. Рекомендации по общению. Этика поведения

Практика. Решение конфликтных ситуаций

Раздел 2. Кожа и волосы (40 ч.)

Тема 2.1. Строение и функции кожи головы человека (4 ч.)

Теория. Строение кожи головы. Типы кожи

Практика. Определение типа кожи головы

Тема 2.2. Заболевания кожи головы человека (4 ч.)

Теория. Причины заболевания кожи головы человека. Виды заболеваний

Практика. Практическая работа. Определение видов и причин заболеваний

Тема 2.3. Нарушения состояния кожи головы человека (4 ч.)

Теория. Признаки нарушений состояния кожи головы человека.

Практика. Практическая работа. Определение признаков нарушений кожи головы человека

Тема 2.4. Очищение кожи лица человека (4 ч.)

Теория. Виды ухода за кожей (очищение, питание, защита)

Практика. Очищение кожи лица для различных типов.

Тема 2.5. Выполнение демакияжа. Массаж лица (6 ч.)

Теория. Понятие и назначение демакияжа, косметические средства для демакияжа. Правила проведения массажа лица

Практика. Выполнение демакияжа и массажа лица: последовательность, приемы выполнения

Тема 2.6. Типы волос. Способы средства ухода за волосами (4 ч.)

Теория. Типы волос: жирные, сухие, смешанного типа. Средства ухода за волосами: шампуни, бальзамы, маски и т.д.

Практика. Практическая работа. Определение типов волос и подбор средств ухода

Тема 2.7. Мытье волос. Массаж головы (4 ч.)

Теория. Способы мытья волос и массажа головы

Практика Отработка последовательности мытья волос Выполнение массажа кожи головы и оценка его эффективности

Тема 2.8. Зоны волосяного покрова (4 ч.)

Теория. Правила расчесывания. Деление головы на зоны

Практика. Расчесывание головы с соблюдением правил. Деление волос на голове по зонам.

Тема 2.9. «Моя кожа, мои волосы». Работа с индивидуальными мини проектами обучающихся (6 ч.)

Теория. Сбор, обработка и анализ материала для проекта

Практика Защита проекта.

Раздел 3. Прически и макияж (62 ч.)

Тема 3.1. Электроинструментов и их характеристики. (4 ч.)

Теория. Виды электроинструментов и их характеристики. Правила ТБ при работе с электроинструментами

Тема 3.2. Прически, сделанные с применением электроинструментов (гофре, плойка, выпрямитель волос) (6 ч.)

Теория. Подбор профессионального инструмента, приспособлений. Виды, формы, назначение, название. Приемы их держания при выполнении различных операций

Практика Практическая работа. Выполнение причесок с использованием электроинструментов.

Тема 3.3. Бигуди. (6 ч.)

Теория. Виды и типы бигуди. Прически сделанные с применением бигуди

Практика Практическая работа. Выполнение причесок с применением бигуди

Тема 3.4. Повторение ранее изученного материала (по блоку «Плетение кос» 1 года обучения) (8 ч.)

Теория. Виды классических кос. Особенности классических кос, технология выполнения

Практика Практическая работа Отработка навыков плетения различных кос

Тема 3.5. Прическа «Колосок» (8 ч.)

Теория. Технология выполнения прически «Колосок»

Практика Практическая работа. Плетение косы «Рыбий хвост»

Тема 3.6. Применение теоретических знаний для создания индивидуальной прически. (8 ч.)

Теория. Повторение пройденного материала

Практика Создание индивидуальной прически

Тема 3.7. Макияжа в создании гармоничного образа (8 ч.)

Теория. Роль макияжа в создании гармоничного образа

Практика Практическая работа. Применение ранее полученных знаний о выполнении макияжа на практике

Тема 3.8. «Натуральный макияж» (4 ч.)

Практика Техника выполнения «Натурального макияжа»

Тема 3.9. «Яркий макияж» (4 ч.)

Практика Техника выполнения «Яркогo макияжа».

Тема 3.10. Разработка индивидуального макияжа с использованием ранее полученных знаний (6 ч.)

Теория. Повторение пройденного материала

Практика Разработка индивидуального макияжа с использованием ранее полученных знаний

Раздел 4. Дизайн одежды (28 ч.)

Тема 4.1. Разработка эскиза рисунка, с дальнейшим переносом на ткань (6 ч.)

Теория. Виды тканей. Способы переноса рисунка на ткан.

Практика. Разработка эскиза, подбор ткани.

Тема 4.2. Техника «Тай дай» (6 ч.)

Теория. Как покрасить вещь в технике тай-дай?

Практика Применение полученных знаний на практике. Покраска ткани

Тема. 4.3 Дизайн и оформление одежды (8 ч.)

Практика Разработка коллекции одежды в индивидуальном дизайне

Тема 4.4. Творческий образ (8 ч.)

Практика Разработка и создание творческого образа с применением аквагрима, макияжа и плетением кос, применение цветных пряжей и подбора одежды в определенном стиле.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала/окончания	Всего учебных	Кол-во учебных	Режим занятий	Экскурсионные и выездные
--------------	-----------------------	---------------	----------------	---------------	--------------------------

	занятий	неделя	часов/дней		занятия/сессии
1-й	1 сентября – 31 мая	36	144/72	количество занятий в неделю - 4; продолжительность занятий - 40 минут, перерыв между учебными занятиями - 10 минут	Не предусмотрены
2-й	1 сентября – 31 мая	36	144/72	количество занятий в неделю - 4; продолжительность занятий - 40 минут, перерыв между учебными занятиями - 10 минут	Не предусмотрены

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Единица измерения	Количество
1.	Учебный кабинет	шт.	1
2.	Интерактивная доска	шт.	1
3.	Ноутбук для педагога с выходом в интернет	шт.	1
4.	ПК или ноутбука для обучающихся с выходом в интернет	шт.	1
5.	Принтер для распечатки учебных материалов	шт.	1
6.	Стабильный высокоскоростной интернет		1
7.	Программное обеспечение: Microsoft Office 365 (Word, PowerPoint, Excel).	шт.	1
8.	Доступ к образовательным ИИ-платформам: Yandex нейро, GigaChat, DeepSeek, Gamma, Шедеврум	шт.	1

Материально-техническое обеспечение.

– *перечень оборудования:* наличие помещения для занятий, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности; в учебном кабинете установлен мультимедийный проектор, компьютер (ноутбук) с доступом в Интернет, магнитофон, имеется необходимая оргтехника, стенды с информацией; наличие необходимого оборудования (столы, стулья, доска, жалюзи, шкафы для хранения литературы, стеллажи для работ обучающихся); презентационный материал для каждого занятия; работы, сделанные обучающимися; используются таблицы, схемы.

Информационное обеспечение

• Доступ к цифровым ресурсам: видеоролики, презентации, схемы в соответствии с планом.

Кадровое обеспечение: обучение детей по данной программе осуществляется педагогами дополнительного образования по художественной направленности.

Формы аттестации и контроля.

Входная аттестация проводится с целью определения уровня знаний, умений, навыков обучающихся, а также их потенциала к развитию.

Форма контроля: фронтальная, групповая, индивидуальная (устный опрос, викторина, тестирование, практическая работа, практическое задание, самостоятельная работа).

Форма фиксации результатов: наблюдение, анализ продукта деятельности, фиксация результатов в протоколах аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью промежуточной оценки обучающимися поставленных задач по ДООП и достижению личностных результатов, объективная оценка усвоения обучающимися ДООП. Проводится в сроки, установленные локальными актами организации. В учебном журнале проставляется результат аттестации.

Форма контроля: индивидуальная (Тестирование, практическая работа).

Форма фиксации результатов: наблюдение, анализ продукта деятельности, фиксация результатов в протоколах аттестации.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по итогам освоения ДООП с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных образовательных программ. Формы итоговой аттестации могут быть любыми (показательное выступление, выставка, защита проектов и т.д.).

Форма контроля: фронтальная, индивидуальная (устный опрос, практическая работа).

Форма фиксации результатов: наблюдение. Анализ продукта деятельности, фиксация результатов в протоколах аттестации. Показ работ обучающихся за учебный год.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня освоения теоретических знаний по темам (разделам) программы, их практических умений и навыков.

Форма контроля: наблюдение, опрос, индивидуальные консультации.

Оценочные материалы.

Вид аттестации	Наименование оценочного материала
Входная аттестация	Контрольное задание в соответствии с программой
Промежуточная аттестация	Контрольное задание в соответствии с программой
Итоговая аттестация	Контрольное задание в соответствии с программой

Оценочные материалы в Приложении 1 к программе.

Методическое обеспечение.

- перечень методов обучения и воспитания:

Лекция, показ, демонстрация.

- характеристика педагогических технологий:

– технология группового и индивидуального обучения — заключается в предоставлении малым группам возможности продвигаться по учебной программе в индивидуальном темпе; учащиеся работают в малых группах над индивидуальными заданиями, в процессе выполнения которых они могут обращаться друг к другу за советом, помощью и консультацией;

– технология личностно-ориентированного обучения — организация образовательно-воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса, что позволяет формировать целостную, свободную, раскрепощённую личность, осознающую своё достоинство и уважающую достоинство, и свободу других людей;

– технология коллективного взаимообучения и сотрудничества — применяется для изучения нового материала и обобщения, систематизации и углубления знаний, требует наличия развитых общеучебных умений и навыков обучающихся и умений работать в парах сменного состава;

– здоровьесберегающие технологии — создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть учащийся.

- описание приоритетных форм организации учебных занятий:

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные.

Формы организации учебного занятия: занятие-беседа, мастер-класс, практическое занятие, творческая работа, конкурс, выставка.

- перечень методических материалов и дидактических материалов:

№	Вид методического материала	Наименование методического материала	Составитель, автор разработки
1.	Учебные пособия, учебники		
2.	Методические рекомендации	Методические пособия для мастеров визажного и парикмахерского искусства	Электронные ресурсы
3.	Дидактические материалы	Карточки с тестовыми и практическими заданиями	Электронные ресурсы, Канайкина Светлана Юрьевна
4.	Электронные ресурсы	видеоматериалы	http://www.youtube.com
5.	Диагностические материалы	Тесты, проверочные карточки, викторина	Канайкина Светлана Юрьевна
6.	Наглядные материалы	Мультимедиа презентации; подборка видеороликов и презентаций, мастер классов, схемы. Тренировочные карты	Канайкина Светлана Викторовна

Алгоритм учебного занятия

Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если такое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих

Материально-техническое обеспечение.

- перечень оборудования:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией. Имеется вся необходимая материально-техническая база. В наличии учебно-методический комплекс и наглядно-демонстрационный материал.

Обязательное условие занятий - соблюдение санитарно-гигиенических требований. Только при соблюдении правил личной гигиены, гигиены помещения, рабочих мест, можно выполнять данные косметические процедуры.

Все необходимые материалы для занятий и инструменты приобретаются родителями обучающихся, и каждый работает со своими материалами и инструментами индивидуально.
Оборудование:

- кабинет, соответствующий санитарным нормам;

- оснащение, необходимое для работы: стол для педагога (1 шт.); столы для учащихся одноместные (10 шт.) или двухместные (5 шт.); стулья (11 шт.); лампы дневного света настольные (5 шт.); шкаф книжный (1 шт.); шкаф закрытый (1 шт.); доска (1 шт.); мойка (1 шт.)
технические средства: персональный компьютер с возможностью выхода в сеть Интернет (1 шт.); МФУ (1 шт.); телевизор или мультимедийный экран (1 шт.); звуковые колонки (2 шт.); компьютерная мышь (1 шт.); удлинители (5 шт.);

- зеркала, парикмахерские кресла, тележки для хранения, манекен-головы, электрооборудование.

- кадровое обеспечение: обучение детей по данной программе осуществляется педагогами дополнительного образования по художественной направленности, соответствующим квалификационным требованиям в данной направленности непосредственно в МБОУ ДО Городской Дворец творчества «Академия талантов».

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся в возрасте от 8 до 11 лет.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

– деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

– традиционных духовно-нравственных ценностей народов России с учётом личного мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения, неприятия антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;

– творческого потенциала детей в художественной деятельности;

– уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;

– установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;

– уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

– сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

– навыков рефлексии своего физического и психологического

состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;

– уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

– ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **задач** соответствии с направленностью программы:

Направленность	Воспитательная составляющая
Художественная	раскрытие творческого потенциала ребенка; формирование незаменимого опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты; приобщение к отечественной и мировой художественной культуре через опыт детской творческой деятельности.

Формы и методы, применяемые для получения воспитательного эффекта

Методы:

методы формирования сознания: рассказ, беседа, метод примера;
методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций;
методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение;
методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, тестирование, анализ результатов деятельности.

Формы воспитательной деятельности с обучающимися

диалоговые формы, коллективное творческое дело, творческий конкурс, выставка, праздник.

Формы воспитательной деятельности с родителями

родительские собрания, родительские гостиные, встречи, индивидуальные беседы, общение по средствам мессенджеров.

Планируемые результаты

Направленность	Результаты
Художественная	Происходят изменения в уважении к художественной культуре; в восприимчивости к разным видам искусства; в формировании интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; в опыте творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего

	творческого продукта; в стремлении к сотрудничеству, уважении к старшим; ответственности; в формировании воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.
--	---

Виды, формы и содержание деятельности

Реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках шести инвариантных модулей: «Ключевые и традиционные мероприятия», «Учебное занятие», «Детское объединение», «Воспитательная среда», «Профорентация», «Профилактика», «Работа с родителями».

Календарный план воспитательной работы на 2025/2026 учебный год

№ п/п	Период проведения мероприятия	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственный
<i>Модуль «Ключевые и традиционные мероприятия»</i>				
1.	1 сентября	«День открытых дверей»	Праздник	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
2.	1 октября	«Международный день пожилых людей»	Акция	ПДО
3.	5 октября	«День учителя»	Мероприятия по поздравлению ПДО, концертная программа	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
4.	16 октября	«День отца»	Мероприятия ко Дню отца в России	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
5.	4 ноября	«День народного единства»	Концертная программа	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
6.	27 ноября	«День матери»	Мероприятия ко Дню матери в России	ПДО, педагог-организатор
7.	30 ноября	«День государственного герба Российской Федерации»	Мероприятия, посвящённые Дню государственного герба Российской Федерации	ПДО, педагог-организатор
8.	3 декабря	«Международный день инвалидов»	Мероприятия, посвящённые Международному дню инвалидов	ПДО, педагог-организатор
9.	9 декабря	«День Героев Отечества»	Мероприятия, посвящённые Дню Героев Отечества	ПДО, педагог-организатор
10.	12 декабря	«День прав человека»	Мероприятия,	ПДО,

		«День Конституции Российской Федерации»	посвящённые Дню прав человека, Дню Конституции Российской Федерации	педагог-организатор
11.	15 – 28 декабря	«Новый Год в «Академии талантов»	Украшение кабинетов, оформление окон. Конкурс рисунков, поделок. Новогодняя программа учреждения	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
12.	23 января – 23 февраля	«Месячник военно-патриотического воспитания»	Мероприятия по отдельному плану	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
13.	23 февраля	День защитника Отечества	Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
14.	3 – 8 марта	«8 Марта – Международный женский день»	Выставка рисунков. Поздравление педагогов-женщин, мам, бабушек, девочек. Праздничная программа	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
15.	12 апреля	«День космонавтики»	Конкурс рисунков и поделок. Игры, викторины	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
16.	1 мая	«Праздник весны и труда»	Мероприятия, посвящённые Празднику весны и труда	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
17.	9 мая	«День Победы»	Акции «Бессмертный полк», «Окна Победы». Праздничный концерт. Выставка рисунков «Никто не забыт, ни что не забыто»	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
18.	15 мая	«Международный день семьи»	Мероприятия, посвящённые Международному дню семьи	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
19.	1 июня	«День защиты детей»	Мероприятия, посвящённые Дню защиты детей. Открытие летних пришкольных лагерей. Праздничная программа	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
20.	12 июня	«День России»	Мероприятия, посвящённые Дню	ПДО, педагог-

			России. Концерт	организатор, зав. отделом
21.	22 июня	«День памяти и скорби»	Мероприятия, посвящённые Дню памяти и скорби	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
22.	22 августа	«День Государственного флага Российской Федерации»	Мероприятия, посвящённые Дню Государственного флага Российской Федерации	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
<i>Модуль «Учебное занятие»</i>				
1.	в течение года	Установление доверительных отношений, способствующих успешной социализации и формированию комфортной атмосферы в д/о	Игры, беседы	ПДО
2.	сентябрь	Выборы лидеров, активов детского объединения, распределение обязанностей	Беседы, голосование	ПДО
3.	в течение года	Сопровождение деятельности самоуправления д/о (подготовка к участию в конкурсных и открытых мероприятиях)	Консультации, помощь и поддержка детей	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
4.	в течение года	Использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия по следующим направлениям деятельности: - гражданско-патриотического воспитания; - духовно-нравственного воспитания; - эстетического воспитания; - физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудового воспитания; - экологического воспитания; - ценности научного познания	Беседы	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
5.	в течение года	Контроль соблюдения правил внутреннего распорядка и дисциплины	Наблюдение, беседы	ПДО
6.	30 ноября	«День Государственного герба Российской Федерации»	Беседы	ПДО
7.	9 декабря	«День Героев Отечества»	Беседы	ПДО
8.	12 декабря	«День прав человека. День Конституции Российской Федерации»	Беседы	ПДО
9.	21 февраля	«Международный день родного языка»	Беседы	ПДО
10.	6 мая	«День здоровья»	Беседы	ПДО
<i>Модуль «Детское объединение»</i>				
1.	согласно плану работы отдела	Общие дела отдела	КТД, участие в мероприятиях	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
2.	согласно плану работы ПДО	Организация мероприятий познавательной, трудовой, духовно-нравственной, творческой,	Участие в мероприятиях	ПДО, педагог-организатор, зав.

		профориентационной направленности		отделом
3.	согласно плану работы ПДО	Индивидуальная работа с обучающимися и родителями (законными представителями) обучающихся д/о	Индивидуальные беседы, консультации	ПДО
4.	по запросу	Организация мероприятий учреждения по запросу муниципалитета	Участие в мероприятиях	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
<i>Модуль «Предметно-пространственная среда»</i>				
1.	1-я неделя сентября	«Добро пожаловать!»	Праздничное оформление входной зоны учреждения, кабинета д/о к началу учебного года	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
2.	октябрь	«Отец – опора семьи»	Оформление информационных экранов учреждения и информационных открыток в соц. сетях учреждения и д/о ко Дню отца в России	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
3.	ноябрь	«Подарок любимой маме»	Оформление входной зоны учреждения, кабинета. Выставка декоративно – прикладного творчества	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
4.	15 – 28 декабря	«Новый год – семейный праздник»	Оформление входной зоны учреждения, украшение учебного кабинета и окон. Выставка декоративно – прикладного творчества	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
5.	8 марта	«Весенний вернисаж»	Оформление входной зоны учреждения, кабинета. Выставка декоративно – прикладного творчества	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
6.	12 апреля	«День Космонавтики»	Выставка декоративно-прикладного творчества	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
7.	в течение года (раз в квартал)	«Воспитательная среда кабинета»	Тематическое оформление воспитательной	Зам. директора по ОМР, УВР, зав. отделом,

			среды кабинета д/о	ПДО, педагог- организатор
8.	5 – 9 мая	«9 мая - День Победы»	Тематическое оформление входной зоны учреждения, кабинета д/о. Выставка праздничных плакатов, рисунков, газет, посвященный ВОВ	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
9.	в течение года (каждую учебную неделю)	«Жизнь и достижения детских объединений»	Оформление и обновление информации на мониторах учреждения, рекреациях, в соц. сетях д/о	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
10.	в течение года, в соответствии с графиком мероприятий	«Важные события и памятные даты»	Выставки творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
<i>Модуль «Профориентация»</i>				
1.	в течение года	«О предметных навыках и профессиях» (в каких профессиях применяются полученные навыки)	Беседы из цикла «Мой выбор», «Роль знаний, умений, навыков в приобретении человеком профессий»; «Путешествие по профессиям».	ПДО
2.	в течение года	«Роль знаний, умений, навыков в приобретении человеком профессий»	Информационная работа	ПДО
3.	в течение года	«Мир профессий»	Ознакомление с профессиями, просмотр презентаций о профессиях современного общества, трансляция на информационных экранах в фойе учреждения, в кабинете д/о	ПДО, педагог- организатор
4.	ноябрь	«Профессии в моей семье»	Творческий проект	ПДО, педагог- организатор
4.	24 марта	«День мастера маникюра в России»	Тематическая беседа, просмотр презентации о	ПДО, педагог- организатор

			данной профессии	
5.	апрель	«В мире профессий»	Фотовыставка	ПДО, педагог- организатор
<i>Модуль «Профилактика»</i>				
1.	3 сентября	«Единый день безопасности»	Беседа, воспитательное мероприятие отдела	ПДО, педагог- организатор
2.	сентябрь	«Месячник безопасности и гражданской защиты детей»	Мероприятия по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы- маршрута «Дом- учреждения-дом», учебно- тренировочная эвакуация обучающихся из здания	ПДО, педагог- организатор
3.	сентябрь	«Правила безопасного поведения обучающегося»	Тематические беседы по ознакомлению обучающихся с правилами безопасного поведения в учреждении, на занятиях с учетом их специфики, следования из дома в учреждения и обратно	ПДО
4.	октябрь декабрь март апрель	«О правилах безопасного поведения пешехода и пассажира наземного транспорта»	Проведение профилактических мероприятий, направленных на предотвращение нарушений обучающимися правил дорожного движения	ПДО
5.	февраль	«Опасности социальных сетей»	Проведение профилактических мероприятий направленных на информирование о различных опасностях социальных сетей и мерах ответственности за действия в сети Интернет	ПДО, педагог- организатор
6.	в течение года (при наличии	Индивидуальная работа с обучающимися, состоящими на	Индивидуальная работа	ПДО

	таких детей)	различных видах учета		
7.	в течение года	«Формированию жизнестойкости обучающихся и профилактика преступлений в отношении детей»	Проведение мероприятий по формированию жизнестойкости обучающихся, профилактике преступлений в отношении детей и жестокого обращения с ними	ПДО, педагог-организатор
8.	в течение года	«Здоровый образ жизни»	Проведение тематических мероприятий по пропаганде здорового образа жизни	ПДО, педагог-организатор
<i>Модуль «Работа с родителями»</i>				
1.	сентябрь – октябрь	Изучение социального и экономического статуса контингента обучающихся и их семей	Анкетирование родителей, заполнение бланков социальных паспортов семей	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
2.	октябрь	Формирование родительского актива детского объединения	Голосование родителей	ПДО
3.	октябрь, апрель	Родительское собрание	Встреча с родителями, обсуждение текущих вопросов	ПДО
4.	согласно плану работы отдела	Проведение мероприятий отдела с участием детей и родителей	Мероприятия отдела: - ноябрь (День матери), - декабрь (Новый год), - февраль (День защитника Отечества), - март (Международный женский день)	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
5.	в течение года	Информационное взаимодействие посредством мессенджеров, соц. сетей д/о, учреждения	Ведение соц. сетей, информационное взаимодействие с родителями	Зам. директора по ОМР, УВР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор

Список литературы для педагога

1. Буйкова Л.Н., Буданова Г.П. «Дополнительное образование: нормативно-правовая база», 2011 г.
2. Голованов В.П. «Методика и технология работы педагога дополнительного образования детей. Учебное пособие для учреждений среднего профессионального образования», 2004 г.
3. Е.И. Эрнандес. «Основы косметологии», – М.:, 2017.
4. Л. А. Хеджази. «Косметология», – М.:, 2005.
5. Н.В. Алексеева «Искусство визажа», – Оренбург:, 2018.
6. Семенова А.Г. Рецепты женской красоты, СПб., 2002.
7. Ципоркина И. Практическая косметология для всех. СПб., 2000
8. Энциклопедия «Секреты настоящей женщины» в двух томах, СПб.: Весь, 2006.
9. Константинов А.В. Парикмахерское дело. — М.: Академия, 2017.
10. Основы парикмахерского дела. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.
11. Технология и оборудование парикмахерских работ. — М.: Академия, 2018.
12. Ошеверова Л.С. Визаж. Профессиональный подход. — СПб.: Питер, 2019.
13. Мозалевская Н.В. Искусство визажа. — М.: АСТ, 2016.
14. Блохина И.В., Гаврилова Е.И. Всё о причёсках и уходе за волосами. — М.: Астрель, 2009

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Союза парикмахеров и косметологов России.
2. Портал «Профессиональное образование». Образовательный портал «Инфоурок».

Список литературы для обучающихся и родителей

Книги по парикмахерскому искусству:

1. Константинов А. В. Парикмахерское дело. — М.: Академия, 2019.
2. Кулешкова О. Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. — М.: Академия, 2020.
3. Панченко О. А. Парикмахерское мастерство. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.

Книги по визажу:

1. Яковлева Т. А., Яковлева С. Б. Макияж. Базовый курс. — СПб.: Питер, 2017.

2. Ошеверова Л. Д. Основы макияжа. Профессиональный подход. — М.: Эксмо, 2016.

3. Артамонова Е. В. Визажист. Тонкости профессии. — М.: АСТ, 2015.

4. Учебные пособия и методические рекомендации:
Ермакова Ж. Е. Основы парикмахерского дела. Практикум. — Минск: РИПО, 2014.

5. Соколова Е. А. Основы визажа. Учебное пособие. — М.: Academia, 2013.

Журналы и периодические издания:

1. «Долорес» — журнал о моде и стиле.

2. «Hair's How» — профессиональный журнал для парикмахеров.

3. «Make Up Artist» — журнал о макияже и визаже.

Контрольно-измерительные материалы
входного контроля
1 года обучения

Предметные результаты:

1. Типы кожи, основы макияжа

Какие типы кожи бывают?

1. Жирная
2. Сухая
3. Комбинированная
4. Все ответы верны.

2. Профильная терминология

Что значат слова - хайлайтер?

1. Осветляющий пигмент
2. Подводка
3. Тушь для волос

Метапредметные результаты:

1. Умение выразить свои мысли. (Устный опрос)

Как вы думаете, кто такой парикмахер и что он должен уметь делать.?

2. Саморегуляция. (творческое задание)

Создание и разработка эскиза салона красоты.

4. Личностные результаты. (наблюдение)

Данный критерий оценивается в ходе наблюдения за выполнением творческого задания.

Контрольно-измерительные материалы
промежуточного контроля
1 года обучения

Предметные результаты:

1. Типы кожи, основы макияжа

Какие типы кожи бывают?

1. Жирная
2. Сухая
3. Комбинированная

4. Все ответы верны

2. Колористическая теория, построение композиции макияжа

Какие цвета являются основными?

1. Красный. Зеленый. Синий
2. Белый. Черный. Красный
3. Синий. Белый. Зеленый.

3. Профильная терминология

Что значат слова - хайлайтер?

1. Осветляющий пигмент
2. Подводка
3. Тушь для волос

Какие косметические средства необходимы для создания макияжа?

1. Тени, помада, тушь
2. Палочки ватные, диски ватные
3. Краска для волос

3. Метапредметные результаты:

1. Умения выражать свои мысли. (Устный опрос)

Опишите себя? Дайте внешнюю и внутреннюю характеристику себя.

2. Саморегуляция. (творческое задание)

Задание: Сделать коллаж, используя вырезки из газет «Мой Бьюти-кейс»

4. Личностные результаты. (наблюдение)

Данный критерий оценивается в ходе наблюдения за выполнением творческого задания.

Контрольно-измерительные материалы итоговой контрольной 1 года обучения

Предметные результаты:

1. Типы кожи, основы макияжа

Какие типы кожи бывают?

1. Жирная
2. Сухая

3. Комбинированная
4. Все ответы верны

2. Колористическая теория, построение композиции макияжа
Какие цвета являются основными?

1. Красный. Зеленый. Синий
2. Белый. Черный. Красный
3. Синий. Белый. Зеленый.

3. Какой макияж должен быть самым ярким по цветовому решению?

1. Вечерний
2. Свадебный
3. Повседневный

2. Профильная терминология

Что значит слова - хайлайтер?

1. Осветляющий пигмент
2. Подводка
3. тушь для волос

Какие косметические средства необходимы для создания макияжа?

1. Тени, помада, тушь
2. Палочки ватные, диски ватные
3. Краска для волос.

Что такое пелерина?

1. Средства для снятия макияжа.
2. Кисть для макияжа.
3. Накидка на плечи клиента.

3. Метапредметные результаты:

1. Умения выражать свои мысли. (Устный опрос)

Расскажите о сказочных героях, кто и почему вам нравится?

2. Саморегуляция. (творческое задание)

Задание: Придумать и выполнить грим сказочного героя или персонажа.

3. Личностные результаты. (наблюдение)

Данный критерий оценивается в ходе наблюдения за выполнением творческого задания.

Система оценивания критерии результат:
Низкий уровень – 0-1
Средний уровень – 2
Высокий уровень - 3

**Контрольно-измерительные материалы
входного контроля
2 год обучения**

Предметные результаты:

1. Типы кожи, основы макияжа

Какие типы кожи бывают?

1. Жирная
2. Сухая
3. Комбинированная
4. Все ответы верны

Колористическая теория, построение композиции макияжа

Какие цвета являются основными?

1. Красный. Зеленый. Синий
2. Белый. Черный. Красный
3. Синий. Белый. Зеленый.

Какой макияж должен быть самым ярким по цветовому решению?

1. Вечерний
2. Свадебный
3. Повседневный

2. Профильная терминология

Что значит слова - хайлайтер?

1. Осветляющий пигмент
2. Подводка
3. Тушь для волос

Какие косметические средства необходимы для создания макияжа?

1. Тени, помада, тушь
2. Палочки ватные, диски ватные
3. Краска для волос.

Что такое пелерина?

1. Средства для снятия макияжа.
2. Кисть для макияжа.
3. Накидка на плечи клиента.

3. Метапредметные результаты:

1. Умения выразить свои мысли. (Устный опрос)

Как вы думаете, в чем отличие стилиста от парикмахера?

2. Саморегуляция. (творческое задание)

При помощи различных аксессуаров собрать образ в определенном стиле.

4. Личностные результаты. (наблюдение)

Данный критерий оценивается в ходе наблюдения за выполнением творческого задания.

Контрольно-измерительные материалы промежуточного контроля 2 года обучения

Предметные результаты:

1. Типы кожи, основы макияжа

Из сколько основных слоев состоит кожа?

- 1
- 2
- 3

Колористическая теория, если смешать синий и желтый цвет, то какой получится?

1. Зеленый.
2. Красный
3. Синий.

2. Профильная терминология

Что значит слова – слюда в косметике?

1. Блеск и мерцание
2. Матовый цвет

Тушь - это?

1. Подводка для глаз.
2. Средства для ресниц.
3. Средства для губ.

3. Метапредметные результаты:

1. Умения выражать свои мысли. (Устный опрос)

Расскажите какие виды причесок и макияжей Вы знаете? Где их можно использовать и применять?

2. Саморегуляция. (творческое задание)

Задание: Разделитесь на пары. Определите кто будит мастер, а кто клиент. Создайте тот образ, который попросит вас клиент.

4. Личностные результаты. (наблюдение)

Данный критерий оценивается в ходе наблюдения за выполнением творческого задания.

Контрольно-измерительные материалы итоговой контроля 2 год обучения

Предметные результаты:

1. Типы кожи, основы макияжа

Из сколько основных слоев состоит кожа?

1. 1
2. 2
3. 3

Колористическая теория, если смешать синий и желтый цвет, то какой получится?

1. Зеленый
2. Красный
3. Синий

Какая форма лица является идеальной?

1. Круг
2. Треугольник
3. Овал

2. Профильная терминология

Что значит слова – слюда в косметике?

1. Блеск и мерцание

2. Матовый цвет

Тушь-это?

1. Подводка для глаз.
2. Средства для ресниц.
3. Средство для губ.

Консилер - это?

1. Корректор
2. Выпрямитель

3. Метапредметные результаты:

1. Умения выражать свои мысли. (Устный опрос)

Рассказать и презентовать свою творческую работу

2. Саморегуляция. (творческое задание)

Задание: Выполнить полностью сформированный образ, макияж, прическа, одежда.

4. Личностные результаты. (наблюдение)

Данный критерий оценивается в ходе наблюдения за выполнением творческого задания.

Система оценивания критерии результат:

Низкий уровень – 0-1

Средний уровень – 2

Высокий уровень-3