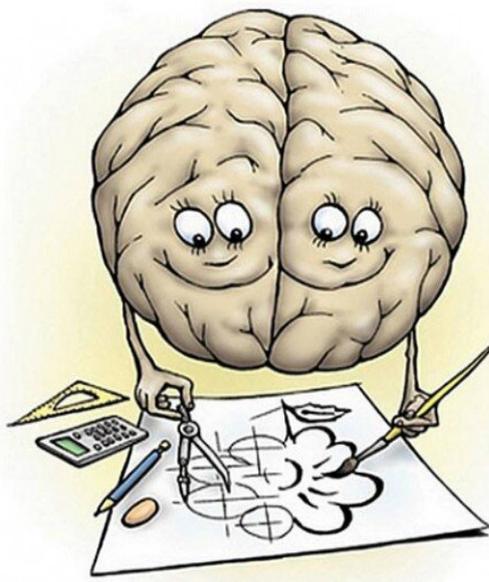


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 4» с. Монастырище

Проект

Нейроложки – как средство поддержки и развития творческого потенциала ребенка путем развития нейродинамических процессов и высших психических функций



Разработчики: воспитатель Бедняк Наталья Николаевна

музыкальный руководитель

Кудинова Александра Игоревна

с. Монастырище

2025 год

Содержание

Аннотация проекта.....	3
Теоретическая и методологическая обоснованность.....	3
Обоснованность выбора данной методики.....	5
Паспорт проекта.....	6
Актуальность.....	7
Ожидаемые результаты проекта.....	7
Конечный продукт деятельности.....	8
Этапы реализации проекта.....	9
Специфика организации обучения игре на инструменте–нейроложки.....	10
Транслируемость проекта.....	12
Работа с родителями.....	13
Результаты реализации проекта.....	13
Диагностика результативности.....	15
Итоги проекта.....	16
Библиография проекта.....	16
Приложение № 1.....	18
Приложение № 2.....	19
Приложение № 3.....	22
Приложение № 4.....	24
Приложение № 5.....	25

Аннотация проекта

В данном проекте рассматриваются преимущества использования авторской методики «Нейроложки» Ирины Барминой, специалиста по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста, в педагогической работе с дошкольниками старшей разновозрастной группы.

Нейроложки – особый музыкальный инструмент, который представляет собой две алюминиевые ложки, соединенных между собой черенками таким образом, чтобы между черпаками оставалось небольшое пространство.

Особенность данной методики состоит в том, что использование данного инструмента помогает развивать творческие способности детей, вносит разнообразие в их музыкальное воспитание и стимулирует творческую инициативу. И одновременно с этим помогает координировать работу мышц и мозга, развивая межполушарное взаимодействие и высшие психические функции.

В данном проекте представлена работа по апробации и внедрению данной методики в условиях разновозрастной группы (дети 4,5-7 лет).

Теоретическая и методологическая обоснованность

Развитие у детей высших психических функций (речи, памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения) – одна из главных задач нашего времени, на которую нацелена Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Дошкольный возраст является **наиболее благоприятным для развития нейронных связей** в головном мозге и активного формирования речи, памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения.

Поэтому, основываясь на современных научных исследованиях, педагоги все чаще в своей практике применяют нейропсихологический подход в

работе с детьми, эффективность которого подтверждена и наукой, и практикой.

В трудах А.Р.Лурии, Л.С.Цветковой, Е.Н.Винарской, Е.Д.Хомской утверждается, что деятельность головного мозга наиболее эффективна тогда, когда полушария хорошо взаимодействуют между собой и активно обмениваются информацией[1]. Таким образом, сотрудничество больших полушарий обеспечивает полноценную деятельность мозга, что способствует развитию психических функций и интеллекта, а также формированию учебных навыков.

Детский нейропсихолог О.А.Захарова пишет, что развитию межполушарных связей у детей дошкольного возраста могут способствовать нейроигры. А использование музыкальных нейроигр помогает формированию новых нейронных связей [2]. Одним из инструментов для нейроигры являются нейроложки. Нейроложки — это инструмент, созданный для того, чтобы помочь детям развивать навыки во время игры и музицирования.

Методологическая обоснованность

1. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии.— М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 384 с.
2. Хомская, Е. Д. Нейропсихология / Е. Д. Хомская. — 4-е изд. — СПб: Питер, 2005. — 496 с.
3. Захарова О.А. «Межполушарное взаимодействие как основа интеллектуального развития детей дошкольного возраста»
https://uab-cdo.rh.muzkult.ru/media/2020/08/18/1256351854/Zaxarova_O.A.pdf
4. Цветков А.В., Кушнир И.С. Нейрологопедия: к определению понятия // Символ науки. 2021. №7.
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyrologopediya-k-opredeleniyu-ponyatiya>

5.Исаева Г.И. Влияние разных видов деятельности на развитие межполушарных связей. URL: <https://moluch.ru/archive/392/86674>

Обоснованность выбора данной методики

Дошкольники учатся познавать мир через творческую деятельность. Это для них интересно и увлекательно. Поэтому наша задача состояла в подборке методики, способствующей творческой активности детей и, одновременно с этим, имеющей значительную развивающую составляющую.

Игра на нейроложках — это увлекательный и эффективный способ развития способностей у детей дошкольного возраста.

Работа с ложками требует сосредоточенности и точности исполнения движений. Поэтому данная методика позволяет развивать координацию движений у детей, повышать быстроту реакции, развивать крупную и мелкую моторику, активизируя работу обоих полушарий мозга и стимулируя гибкость мышления, полученные навыки закрепляются в памяти.

Вместе с тем игра на нейроложках всегда связана у детей с чувством радости и удовольствия, что стимулирует их познавательную и творческую активность[3].

Обучение игре на **ложках** постепенно формирует и развивает чувство ритма у детей, которое создаёт базу для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи. Развитие ритма подготавливает детей к работе над ударением, интонационной выразительностью речи[4].

Паспорт проекта

Адресаты проекта	Воспитанники старшей разновозрастной группы(4,5-7 лет).*
Участники проекта	Воспитанники старшей разновозрастной группы, музыкальный руководитель, воспитатель, родители
Направленность проекта	Практико – ориентированный, творческий
Длительность проекта	Долгосрочный. 2 учебных года.

**Занятия ведутся по возрастным подгруппам с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей.*

Цель проекта: Создание условий для поддержки и развития творческого потенциала ребенка путем развития нейродинамических процессов и высших психических функций с помощью инструмента – нейроложки.

Задачи проекта:

Образовательные

- учить последовательно выполнять действия от простого к сложному;
- добиться достойного результата в освоении игры на нейроложках;
- формировать правильное взаимодействие рук и ног.

Развивающие

- развивать нейродинамические процессы головного мозга;

Стабилизировать межполушарное взаимодействие;

- развивать высшие психические функции детей как необходимую работу по формированию предпосылок к обучению в школе;
- развивать речевую активность, координацию движений;
- развивать музыкально – ритмические способности.

Воспитательные

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать и воспроизводить музыкальные произведения играть на музыкальных инструментах;
- воспитывать чувство патриотизма.

Актуальность

По данным педагогической диагностики в последние годы в старшей разновозрастной группе отмечается рост числа детей с речевыми нарушениями. По данным вводного мониторинга за 2020-2023 годы нарушения речи имелись:

69% -у детей 4,5-5 лет; 54% - у детей 5-6 лет; 48,5% - у детей 6-7 лет. Педагогическая диагностика показывает, что дети с задержкой речевого развития, коммуникации, снижением устойчивости внимания имеют проблемы с общей и мелкой моторикой, координацией движений. Поэтому мы увидели необходимость развития двигательных способностей детей на всех уровнях: от крупных движений тела до мелкой моторики. Одновременно с этим, процесс должен быть увлекательным, интересным, приносить детям радость и удовольствие, стимулировать творческую и познавательную активность. Использование нейроложек в работе с детьми позволяет гармонизировать взаимодействие полушарий головного мозга и развивать когнитивные способности и детскую мотивацию к творческой активности.

Ожидаемые результаты проекта

- внедрение игры на нейроложках в музыкальные занятия, кружковую работу «Оркестр ложкарей», в театральную деятельность, в выступления на праздничных мероприятиях;
- повышение уровня речевого общения и коммуникативных навыков у детей;
- повышение уровня развития высших психических функций;

- активное участие родителей в проектной деятельности;
- пополнение предметно-развивающей среды группы .

Конечный продукт деятельности

№	Наименование	Ответственные
1	Творческие номера для участия в праздничных и концертных мероприятиях	Воспитатель Музыкальный руководитель
2	Театрализованные постановки	Воспитатель Музыкальный руководитель
3	Картотека музыкально-дидактических игр и упражнений по обучению игре на нейроложках	Воспитатель Музыкальный руководитель
4	Презентация опыта по использованию музыкального материала по формированию нравственно-патриотических чувств в художественно-музыкальной деятельности дошкольников на районном семинаре музыкальных руководителей	Музыкальный руководитель
6	Мастер-класс «Использование нейроложек в образовательной деятельности старшей разновозрастной группы» на районном методическом объединении воспитателей и музыкальных руководителей	Воспитатель Музыкальный руководитель
7	Презентация проекта «Нейроложки – как средство поддержки и развития творческого потенциала ребенка путем развития нейродинамических процессов и высших психических функций» на слете работников дошкольного образования Черниговского муниципального округа «Вместе в будущее. Дошкольная синергия»	Воспитатель Музыкальный руководитель

Этапы реализации проекта

Этапы проекта	Содержание работы	Период
Подготовительный этап	Обдумывание идеи проекта, сбор информации, материала для реализации идеи, актуализация данных педагогической диагностики воспитанников за прошлые годы. Посещение курсов повышения квалификации, авторских курсов «Нейроложки» Ирины Барминой. Прохождение курсов повышения квалификации по теме «Подготовка к школе. Нейропсихологический подход». Изучение концептуальных основ и теоретической литературы по теме проекта.	Сентябрь, 2023г.
Организационный этап	Составление плана проекта, определение сроков реализации. Проведение тематических встреч с родителями «Современные методы воздействия на психологические процессы», «Играем на ложках – работаем мозгом». Оформление папок-передвижек «Говорящие пальчики», «Кинезиология: как превратить «проблемного» ребенка в успешную личность. Разработка конспектов занятий. Формирование материально – технической базы: покупка нейроложек, дидактических карточек «Умняша Яша», составление картотеки музыкально-дидактических игр и упражнений по обучению игре на нейроложках.	Октябрь-ноябрь, 2023.
Формирующий этап	Проведение занятий с детьми по возрастным подгруппам с учетом индивидуальных способностей и особенностей (Приложение № 1, № 5). Проведение индивидуальной работы с детьми. Занятия проводятся по принципу «От простого к сложному». С использованием методов ассоциаций, схем и мнемотаблиц, нейроигр, карточек «УмняшаЯша». Консультирование родителей.	Весь период
Итоговый этап	Активное участие в конкурсном движении (районные конкурсы и фестивали межпоселенческие, краевые). Проведение праздничных мероприятий, театральных постановок с участием оркестра нейроложек. Социальное партнёрство – участие в мероприятиях «МБУК ЦНКД Черниговского МО Дом культуры п. Сибирцево». Оформление уголка достижений. Награждение участников и победителей конкурсов и фестивалей. Награждение благодарственными письмами родителей воспитанников. Анализ результатов проектной деятельности. Обобщение и обмен опытом.	Февраль 2024-сентябрь 2025

Специфика организации обучения игре на инструменте–нейроложки

Каждое занятие имеет определённую структуру:

1. Обязательная разминка кистей рук. Нейропсихологические кинезиологические упражнения («Колечки», «Кулак-ладонь-ребро», «Попробуй, повтори», «Ухо-нос-хлопок», «Ладушки» и др.)
2. Простые упражнения с повторением и закреплением ранее изученных движений. Включение карточек «Умняша Яша».
3. Заключительные упражнения с ложками (более сложные: «Земля-небо», «Сосед», «Солнце», «Крест», «Крылья»).
4. Танцевальные движения с включением игры на ложках.

Помимо приемов, предлагаемых автором методики, мы используем их некоторые вариации, а так же самостоятельно разработанные движения.

Обучение игре на нейроложках можно поделить на два этапа, от простого к сложному:

1. Ребёнок учится играть, взяв одну ложку (соединённая пара).
2. Игра на двух нейроложках (две соединённые пары).
3. Игра на ложках совмещается с танцевальными движениями.

В начале учебного года выбираются для разучивания более лёгкие произведения (Приложение № 5. Видеофрагмент № 2: дети научились вполне уверенно владеть инструментом. Они играют на двух парах ложек, появилась совместная работа (в парах), работа с ложками сопряжена с танцевальными движениями, которые достаточно синхронны).

Затем движения усложняются, отрабатывается четкость ритма и синхронность исполнения (Приложение № 5. Видеофрагмент № 3: отмечается более четкая и уверенная работа с инструментом, нахождение им при ударе противоположных точек тела, работа в диагонали, круговые движения. При этом отработана синхронность исполнения танцевальных движений).

Одним из важнейших компонентов постепенного и глубокого освоения воспитанниками приёмов и навыков игры на нейроложках, является работа с отдельными группами детей, работа малыми подгруппами и индивидуально.

Используемые методы и приемы для запоминания движений с ложками:

1. Наглядно-образный метод (карточки «Умняша Яша», схемы, мнемотаблицы)
2. Метод ассоциаций (каждому движению дается название предмета, с которым оно ассоциируется («квадрат», «солнце», «шаги» и пр.)) (Приложение № 5. Видеофрагмент № 1).
3. Метод побуждения детей к творческой и практической деятельности (дети сами придумывают движения с ложками, танцевальные движения).

Особое внимание следует уделить реализации **принципов** последовательности и постепенности, принципа технической и художественной доступности учебного материала с учётом возрастного фактора и степени продвинутости воспитанников.

Выбор необходимого и целесообразного репертуара является одним из решающих факторов, способствующих наиболее успешному музыкально-эстетическому развитию воспитанников.

Предпочтение отдается народным песням, современным музыкальным композициям, стилизованным под народное исполнение, известным патриотическим произведениям.

Транслируемость проекта

Конкурсное движение (Приложение № 2):

1. Ежегодный районный фестиваль-конкурс патриотической песни «Песни России (номинации «инструментальное исполнение» и «хореография»):
2023 год – лауреат III степени;
2024 год - лауреат I степени;
2025 год - лауреат I степени.
2. Ежегодный районный фестиваль детского творчества «Солнечный круг» (номинации «инструментальное исполнение» и «хореография»):
2024 год - лауреат I степени;
2025 год - лауреат III степени.
3. Межпоселенческий конкурс «В мире танца»:
2025 год - лауреат II степени.
4. Краевой конкурс юных талантов «Уссурийские звездочки»:
2025 год - дипломант.

Социальное партнерство (Приложение № 3):

Праздничные и благотворительные мероприятия, проводимые Домом Культуры пгт. Сибирцево:

1. Праздничные концерты, посвященные Международному женскому дню (ежегодно);
2. Благотворительный концерт «Дари добро» - 2024 год;
3. Праздничный концерт ко Дню славянской письменности и культуры - 2025 год;
4. Концертная программа «Во славу воинов России» (ежегодно);
5. Ежегодный фестиваль «Радуга детских талантов» (ежегодно).

Выступления на уровне учреждения (Приложение 4):

«Осенины»

«День матери»

«Новый год»

«Международный женский день»

«День Победы»

«Выпускной»

Театрализованные выступления для младшей группы:

Музыкальный мини спектакль «Зайчик и Ежик»;

Музыкальный мини спектакль «Теремок на новый лад»

Работа с родителями

Особо следует отметить участие в реализации проекта родителей воспитанников, которые, видя результативность работы, помогают с участием в конкурсах и сами активно принимают участие в праздничных и конкурсных мероприятиях (Приложение № 5. Видеофрагменты №5 и № 6).

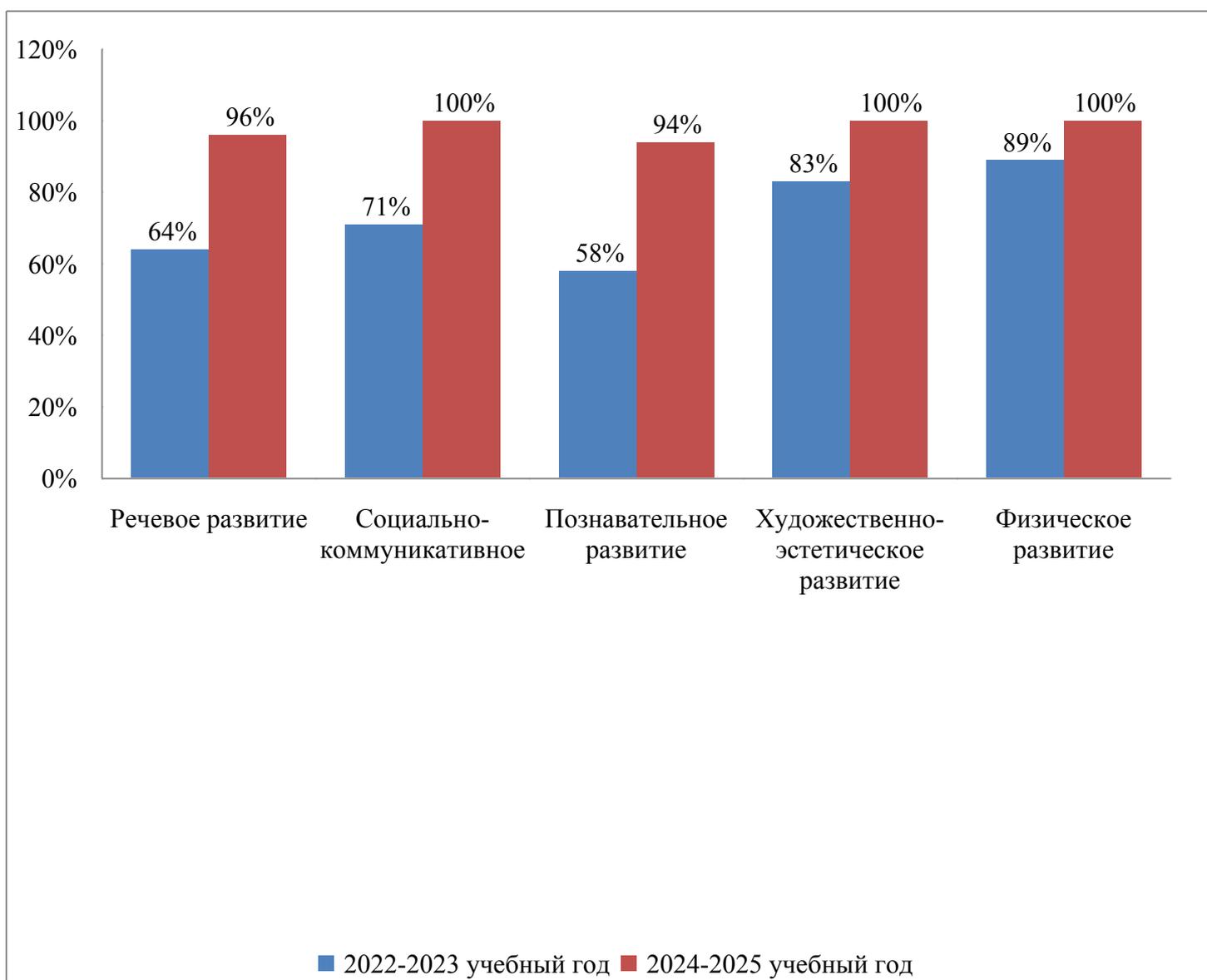
Результаты реализации проекта

- ❖ Дети проявляют интерес к музыкальным занятиям, с удовольствием принимают участие в музыкальных постановках.
- ❖ Выполняют изученные движения и танцы-игры под разную музыку и сами придумывают композиции с ложками под заданную музыку.
- ❖ Качество двигательных навыков стало значительно выше, трудности переключения с одного вида движения на другое заметно сократились.

- ❖ Дети включаются в деятельность более активно, они начали лучше воспринимать информацию.
- ❖ У детей стало преобладать произвольное внимание над непроизвольным.
- ❖ В режимных моментах и при выполнении какого-либо задания дети начали удерживать алгоритм последовательности действий.
- ❖ На занятиях по продуктивным видам деятельности детям удается доводить начатое дело до конца, получая результат своей работы.
- ❖ Возрос уровень развития коммуникации и речевой деятельности.
- ❖ Улучшилась внешняя социализация и коммуникация детей (дети с радостью делятся новыми навыками со сверстниками, демонстрируя свои новые умения), повысилась их самооценка.

Диагностика результативности

Сравнительный анализ доли количества детей 6-7 лет с показателями развития «выше среднего» и «высокий» по областям развития по показателям итогового мониторинга 2022-2023 и 2024-2025 учебных годов



Итоги проекта

В результате осуществления проекта возрос интерес воспитанников к музыкальной деятельности, повысился уровень психомоторного развития и эмоциональной сферы детей, их творческих и коммуникативных проявлений.

Отмечается устойчивый интерес родителей к занятиям музыкальной деятельностью их детьми.

Таким образом, системное использование в работе инструмента – нейрореложки позволило активизировать познавательный потенциал детей, развить такие психические функции, как восприятие, внимание, память и речевые способности.

Используя инновационные формы и виды деятельности на музыкальных занятиях и в режимных моментах удалось построить образовательный процесс таким образом, чтобы развитие творческих способностей, познание себя и окружающего мира проходило в атмосфере радостного, увлекательного, игрового, естественного общения ребенка с педагогом, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения.

Применение этой технологии позволяет улучшить чувства ритма, способности к самоконтролю, произвольной саморегуляции, мыслительную деятельность, крупную и мелкую моторику, снизить утомляемость и активизировать межполушарное взаимодействие.

Библиография проекта

1. Хомская, Е. Д. Нейропсихология / Е. Д. Хомская. — 4-е изд. — СПб: Питер, 2005. — 496 с.
2. Захарова О.А. «Межполушарное взаимодействие как основа интеллектуального развития детей дошкольного возраста»
https://uab-cdo.rh.muzkult.ru/media/2020/08/18/1256351854/Zaxarova_O.A.pdf
3. Досманова С.П. Нейрореложки. Приемы игры как средство развития межполушарных связей у детей дошкольного возраста. –URL:
<https://www.maam.ru/detskijasad/samobrazovanie-neirolozhki.html>

4. Браева Е. Детский сад. Игровая педагогика. От ложки до невроложки.
–URL:<https://www.maam.ru/detskijasad/-igrovaja-pedagogika-ot-lozhki-do-neirolozhki.html>

Занятие с детьми 4,5-5 лет. Разучивание основных движений с ложками



Занятие с детьми 5,5-6,5 лет. Отработка движений ложками, синхронности и ритма

См. Приложение № 7. Видеофрагмент № 1 «Работа детей 5-6 лет»

Конкурсное движение

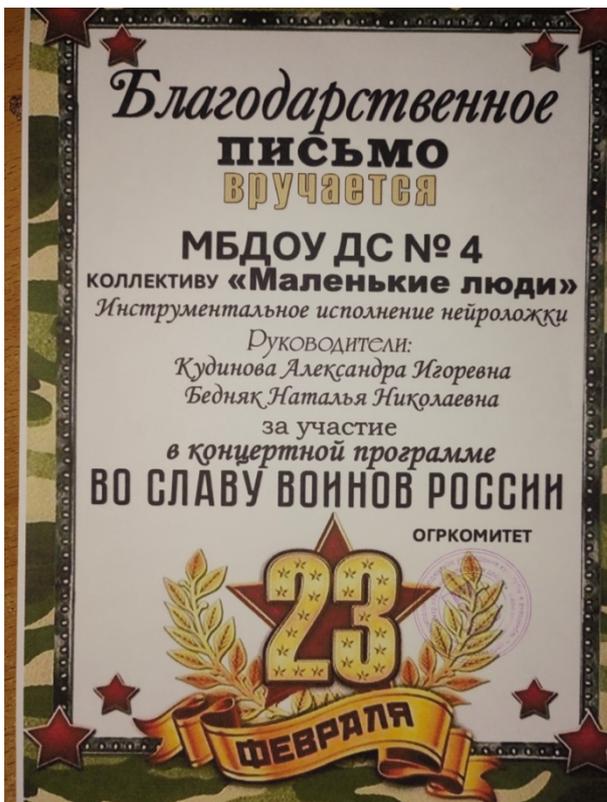






Социальное партнерство





Выступление на уровне учреждения



Перечень приложенных видеофрагментов

№ видеофрагмента	Наименование видеофрагмента	Продолжительность	Ссылка	QR-код
Видео № 1	«Работа детей 5-6 лет»	56 сек	https://drive.google.com/file/d/1FYrSO0aMaK-hem8RzaNNPc4VfyZSdYL/view?usp=drive_link	 Просканируй меня
Видео № 2	«Выступление детей первого года реализации проекта»	39 сек.	https://drive.google.com/file/d/1oYfS1pOe3yc-Uh4FDidEYtQWDd6t0grW/view?usp=drive_link	 Просканируй меня
Видео № 3	«Выступление детей второго года реализации проекта»	50 сек.	https://drive.google.com/file/d/1fk6rdVFiis5xpmaouHuFvyGYdV4Qmu3G/view?usp=drive_link	 Просканируй меня
Видео № 4	«Выступление команды МБДОУ ДС №4 на конкурсе «Уссурийские звездочки»	23 сек.	https://drive.google.com/file/d/1D0v4FU0j1MsDAze9F5dsfKpj_zD4xutI/view?usp=drive_link	 Просканируй меня

Видео № 5	«Выступление коллектива родителей на выпускном»	32 сек.	https://drive.google.com/file/d/1-ovP56A9bf4H47BTnEraQy3uLqldL2_J/view?usp=drive_link	 <p>Просканируй меня</p>
Видео № 6	«Выступление сборной команды педагогов и родителей от МБДОУ ДС № 4 на ежегодном слете Дедов Морозов и Снегурочек»	22 сек.	https://drive.google.com/file/d/1RPvQKW1_LlwD14WuYI8GkXH6HMYF9loY/view?usp=drive_link	 <p>Просканируй меня</p>