

0.

Государственное бюджетное образовательное учреждение, для детей нуждающихся в психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции «ЛИРА»

Рассмотрена и утверждена
на заседании педагогического
совета ГБОУ Центра «ЛИРА»
протокол № ___ от _____ 2022г.

Утверждаю:
Директор ГБОУ Центра «ЛИРА»
_____ Крицкая Е.М.
« » _____ 2022г.

**«Индивидуально-ориентированная коррекционно-развивающая программа для детей
дошкольного возраста с нарушениями слуха**

«Колокольчик»»»

Составитель:
учитель-дефектолог
Рыдзилева М.А.

г. Георгиевск, 2022г.

Пояснительная записка

Компенсация слухового анализатора у глухого ребенка происходит за счет развития зрительного восприятия, кинестетической и тактильно-вибрационной чувствительности. Кинестетический контроль очень важен при овладении детьми произношением. Опираясь на вибрационные ощущения, он познает местонахождения предметов, познаются свойства предметов. С помощью осязательных ощущений (прикосновение, температура, двигательные ощущения) познаются многие признаки предметов: их величина, форма, свойства материала. У детей с нарушениями слуха не формируется слуховое внимание. Устойчивость внимания может меняться в зависимости от видов деятельности. Многие дети с нарушениями слуха отстают от нормально слышащих детей по развитию движений. По данным А. А. Венгер, Г. Л. Выгодской и Э. И. Леонгард, 70 % детей позже срока начинают держать головку, позднее, чем положено, начинают сидеть, стоять, ходить. Некоторая неустойчивость, трудности сохранения статичного и динамического равновесия, недостаточно точная координация и неуверенность движений, относительно низкий уровень развития пространственной ориентировки сохраняется у многих детей с недостатками слуха на протяжении всего дошкольного возраста. Зачастую нарушение слуха сопровождаются такие заболевания, как нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата, психосоматического здоровья ребенка разной степени, существенное ослабление.

Проблема своеобразного развития всех познавательных процессов детей с нарушениями слуха являлась актуальной с середины XIX вв. Еще Л. С. Выготский в 20-е гг. XX вв. В своих работах Л. С. Выготский писал о структуре дефекта глухого ребенка. Наряду с ранним выявлением детей с нарушениями слуха, все большее количество детей, поступает в дошкольную группу со сложной структурой дефекта. У 50% больных, причиной снижения слуха были различные факторы, влияющие на плод в ante-, intra-, neo- и перинатальном периодах. Среди указанных причин наибольший удельный вес занимает патология беременности (токсикозы I – II половины) и инфекционные болезни матери во время беременности (краснуха, грипп, вирусный гепатит, цитомегаловирус). Обращает на себя внимание большой процент детей с недоношенностью, перенесших асфиксию в родах и родовую травму. Возросло количество детей со смешанной формой тугоухости, обусловленной врожденными пороками развития уха. Речь, как важнейшая психическая функция напрямую зависит от слуха и лежит в основе развития других познавательных процессов. Доречевое мышление глухих детей инертно, лишено подвижности. Мышление глухого ребенка, который овладевает словесной речью гораздо позже слышащих и на иной сенсорной основе, отличается наглядностью, образностью, конкретностью. Глухие дети, особенно до усвоения словесной речи и даже в процессе овладения ею, длительное время продолжают оставаться на стадии наглядно-образного мышления. В этом проявляется одна из диспропорций их психического развития - превалирование наглядных форм мышления над понятийным. Несформированность речевой функции к четырем - пяти годам создает тяжелые условия для дальнейшего речевого развития. Все это сказывается и на развитии восприятия. Элементы восприятия составляют основу подражательных действий детей. Отставание в сенсорном развитии детей раннего возраста с нарушениями слуха связано со вторичными дефектами: недоразвитие деятельности, отставание в развитии общения со взрослыми (как речевого, так и невербального общения).

Цель программы:	- коррекция и развитие ВПФ (внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия, речи) у детей дошкольного возраста, с нарушениями слуха. Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает вариативные формы получения помощи (в системе специального образования, инклюзивное или надомное обучение).
-----------------	--

Задачи программы:	<ul style="list-style-type: none"> - определение индивидуальных особенностей психического развития каждого ребёнка; - развитие и коррекция психических познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, ощущения; - формирование речи, как средства общения; - развитие и коррекция основных двигательных навыков и мелкой моторики рук; - формирование положительного эмоционального настроя на индивидуальных занятиях, способствующего освоению детьми с нарушениями слуха образовательного пространства.
Формы работы:	Индивидуальная работа, включает: - дидактические игры и упражнения; - изобразительную деятельность; - физические упражнения, подвижные игры.
Адресат программы:	<p>- программа рассчитана на детей дошкольного возраста 2 -5 лет.</p> <p>- дети с нарушениями слуха: стойкие нарушения, связанные с поражением звуковоспринимающего аппарата, смешанная и сенсоневральная тугоухость и глухота, состояние после кохlearной имплантации, можно заниматься со слабослышащими детьми.</p> <p>А также для детей со сложной структурой дефекта: имеющих нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата в разной степени; существенное ослабление психосоматического здоровья. - Уровень развития высших психических функций: соответствует нижней границе условной возрастной нормы; ЗППР, обусловленная нарушением функций слухового анализатора..</p>
Противопоказания для работы по программе:	1. Отказ родителей в психологическом сопровождении ребенка. 2. Наличие острой психотической симптоматики (психопатоподобные особенности поведения и т. д.) 3. Снижение интеллекта до степени умеренной дебильности.
Принципы реализации программы:	<p>Принцип единства диагностики и коррекции. По результатам диагностики психического развития детей, выявляются дети с наиболее низкими результатами, с которыми в дальнейшем проводятся коррекционно-развивающие занятия. Эти занятия на протяжении программы, являются диагностическим показателем продвижения развития ребенка.</p> <p>Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка с нарушениями слуха. На занятиях педагог ориентируется на индивидуальные способности и особенности ребенка.</p> <p>Принцип единства коррекционных, развивающих и профилактических задач. Занятия корректируют нарушения в психическом развитии ребенка с нарушениями слуха и помогают в профилактике в сфере развития личности дошкольника с нарушением слуха.</p> <p>Принцип комплексности методов воздействия. На занятии в комплексе используются методы психокоррекционного воздействия, влияя таким образом на все сферы личности (познавательную, личностную, социальную) ребенка с нарушениями слуха.</p> <p>Принцип системности. Занятия проводятся по два раза в неделю.</p>
Содержание программы	Программа включает в себя несколько этапов: 1. Диагностический этап (Методики Е.А. Стребелевой для обследования детей;) проведение работы по уточнению запроса, (взаимодействие со всеми участниками дети, родители, педагоги); углубленное исследование познавательных процессов с использованием диагностических методов. 2. Подготовительный этап – подготовка к проведению коррекционной работы. 3. Коррекционный этап – работа,

	направленная на коррекцию и развитие ВПФ. 4. Аналитический этап – проведение диагностического обследования с целью проверки эффективности коррекционно-развивающей работы; анализ проведенной работы, подготовка рекомендаций, планирование дальнейшей работы по запросу. Программа рассчитана на 18 часов.
Основные направления:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коррекция и развитие основных двигательных навыков и мелкой моторики рук и пальцев. 2. Коррекция и развитие мышления и воображения. 3. Коррекция и развитие внимания и памяти. 4. Коррекция и развитие восприятия и ощущения.
Структура занятия:	<p>Занятия строятся так, чтобы на каждом из них было 2 -3 серьезных упражнения или игры. И несколько упражнений, цель которых – обеспечение психологического включения в виде ритуала (в начале занятия); формирование основных двигательных навыков и развитие мелкой моторики рук (в середине занятия); и расслабления в виде ритуала (в конце занятия)</p> <p>Вступительная - разминка. Этот этап обеспечивает психологическое включение ребенка в деятельность. Представляет собой «ритуал» проговаривания (таблички, устно-дактильно, слухозрительно) приветствия, что будем делать и некоторых других элементов, по желанию педагога. Основная часть. Этот этап занимает наибольшее время занятия, включает в себя игры и упражнения, направленные на коррекцию и развитие ВПФ. В перерывах между ними включаются упражнения на коррекцию и развитие основных двигательных навыков и мелкой моторики рук и пальцев. Заключительная часть - разрядка. Этап носит эмоционально положительную окраску для закрепления желания заниматься с педагогом. Проводиться в виде отчета, чем занимались и поощрение педагогом результатов, достигнутых ребенком.</p>

Календарно-тематическое планирование

Диагностический этап/ Аналитический этап	2 часа
Развитие мелкой и крупной моторики, координации, речевое развитие.	4 часа
Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.	4 часа
Развитие тактильной чувствительности, формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятиях.	4 часа

Список использованной литературы:

1. Выготский Л. С. Принципы воспитания физически дефективных детей // Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития / Сост. И общая редакция В. М. Астапова, Ю. В. Микадзе. – СПб.: Питер, 2002. – 225 с. - (Серия «Хрестоматия по психологии»).
2. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. / Под ред. Л. А. Головчиц. – М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003. – 160 с.
3. Материалы для комплексного психолого-педагогического обследования ребенка раннего возраста с нарушением слуха: Методическое пособие / Т. В. Николаева. – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 112 с. (Серия «Ранняя помощь»).
4. Программы для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста: Учебное издание / Головчиц Л. А, Носкова Л. П., Шматко Н. Д. и др. – М.: Просвещение, 1991.
5. Психология глухих детей. Под ред. И. С. Соловьева, Ж. И. Шиф, Т. В. Розоной.
6. Речицкая Е. Г., Пархалина Е. В. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе: Учебн. пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. – 192 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
7. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 184 с: ил. – (Коррекционная педагогика).
8. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников / Художники Долбишева А. Ю., Душин М. В., Соколов Г. В. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 240 с.: ил. – (Развивающее обучение. Практические задания).

Занятие 1

Ход занятия:

1. «Приветствие» - ритуал.
2. «Что внутри?»

Цели: учить анализировать условия практических задач; учить пользоваться методом проб и ошибок при решении практических задач; формировать положительную мотивацию, заинтересованность в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: трубка с отверстиями на обоих концах; сверток, в котором маленькая машинка; короткая и длинная палочка.

Речевой материал: машинка, помочь, труба, смотри, бумага, палка, толкнул, взять, длинная, короткая, играть, молодец,

Ход игры: Педагог показывает ребенку трубу, обращая внимание на то, что в середине трубки что-то лежит: «Смотри. Что там? Возьми то, что там», - предлагает достать и посмотреть, что там лежит. Ребенок должен подобрать подходящий предмет-орудие для выталкивания свертка из трубки. Если ребенок не понимает, что нужно сделать, то педагог показывает (короткой палочкой), как можно попробовать вытолкнуть сверток: «Вот палка. Надо толкать», - ребенок должен догадаться взять длинную палку и вытолкнуть сверток. Педагог обращает внимание ребенка, что палки разные длинная и короткая.

3. «Что изменилось?»

Цели: развитие зрительной кратковременной памяти; развитие мелкой моторики пальцев рук; формирование у детей умения сосредотачиваться на определенных явлениях предметов; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: платок, объемные фигурки домашних животных.

Речевой материал: запомни, закрой глаза, делай как я, назови, молодец, названия предметов, что это?

Ход игры: Педагог предлагает рассмотреть предметы (из «Киндер сюрприза» маленькие фигурки животных, геометрические объемные и плоские формы и т.д.): «Будем играть! Смотри. Запомни. За-крой глаза», - ребенок закрывает глаза, а педагог убирает одну игрушку. Затем ребенку предлагается открыть глаза и угадать: «Что не так?», - если ребенок не запомнил, педагог подсказывает ему и фиксирует на что надо обратить внимание ребенка. Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

Можно увеличивать и уменьшать объем предметов от 3 до 8. В качестве материала здесь может выступать любые пособия: мягкие игрушки, геометрические фигуры, цветные карточки и т.д.

4. «Иди тихо»

Цели: коррекция статического и динамического равновесия; развитие амплитуды движений, координации движений; развитие зрительного восприятия разной величины; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: веревка длинная и веревка короткая.

Речевой материал: веревка, делай так, иди, нога, длинный, короткий, упал, да, нет, игра, молодец.

Ход игры: Педагог кладет веревку на пол от одной игры к месту, где расположен материал другой игры. Предлагает ребенку: «Будем идти по веревке. Вот так. Смотри!», - идет сам по веревке короткой, приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги. Затем педагог предлагает ребенку самостоятельно пройти по веревке длинной. Если у ребенка не получается, помогает ему, держа за две или одну руку ребенка. Обращает внимание ребенка, в чем разница веревок, сравнивая их в зрительном восприятии.

5. «Цветные коврики»

Цели: развитие зрительного восприятия цвета и формы; развитие умения дифференцировать цвета, отвлекаясь от других признаков предмета; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: цветные листы картона, предметные картинки разного цвета.

Речевой материал: коврик, молодец, одинаковая, названия цветов, Какой цвет? Что это?

Ход игры: Педагог вместе с ребенком рассматривает коврики: «Какой это цвет?». Затем педагог достает предметные картинки и предлагает ребенку разложить их: «Что это? Где одинаковый цвет?». Если у ребенка сразу не получается, то педагог может две-три картинки помочь соотнести по цвету.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 2

Ход занятия

1. «Приветствие» - ритуал.

2. «Мухомор»

Цели: развитие зрительного восприятия цвета; развитие умения дифференцировать цвета; развитие мелкой моторики; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: цветные краски, кисточка, лист с нарисованным грибом. На листе с грибом, заранее необходимо нарисовать восковой бесцветной свечкой кружочки, как у мухомора (на белом листе бумаги их не будет видно).

Речевой материал: гриб, краски, кисть, круг, молодец, названия цветов, Какой цвет? Что это?

Ход игры: Педагог вместе с ребенком рассматривает картинку: «Что это? Давай раскрасим. Где красный цвет? Здесь крась красным цветом», - помогает ребенку раскрасить шляпку гриба в красный цвет. Когда ребенок раскрасит шляпку гриба, на ней будут белые, не прокрашенные кружочки: «Что это? Какой это цвет?».

3. «Найди одинаковые лампы»

Цели: развитие умения сосредотачивать внимание на определенных объектах; развитие зрительной кратковременной памяти; развитие умения сравнивать; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: картинка, на которой 9 настольных ламп, две абсолютно одинаковые.

Речевой материал: лампа, посмотри внимательно, найди, покажи одинаковые, верно, не верно, молодец. Что это?

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Смотри. Что это? Верно. Найди такую же лампу», - педагог фиксирует внимание ребенка на том, что лампы, расположенные ниже разные. Ребенок должен найти лампу, совпадающую с образцом.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

4. «Достань мяч»

Цели: учить анализировать условия практических задач; учить действовать методом проб и ошибок при решении практических задач; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: мяч, стул.

Речевой материал: мяч, стул, возьми, играть, кидать, лови, молодец, что делать?

Ход игры: Педагог показывает ребенку мяч, который лежит в шкафу, на верхней полке: «Будем играть мячом. Достань сам», - ребенку должен догадаться взять стул, чтобы достать мяч с верхней полки. Потом можно поиграть мячом.

5. «Бросай мяч»

Цели: развитие амплитуды движений, координации движений; коррекция статического и динамического равновесия; согласованность обеих рук; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: мяч.

Речевой материал: мяч, бросай, лови, поймал, не поймал, упал, молодец.

Ход игры: Педагог говорит: «Будем играть!». Дает мяч ребенку, обращаясь: «Кидай!», - показывает, как нужно ловить мяч. Педагог пускает мяч по полу ребенку, предлагая ему повторно кинуть его педагогу. После нескольких повторов ловли мяча педагогом, педагог предлагает ребенку поймать мяч.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 3

Ход занятия

1. «Приветствие» - ритуал.

2. «Почтовый ящик»

Цели: развитие тактильного восприятия формы; учить, при тактильном восприятии пользоваться методом проб; учить соотносить плоскостную и объемную форму; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: игра «Почтовый ящик» - коробка с различным количеством прорезей различной формы, объемные фигурки, ширма или платок.

Речевой материал: возьми, ощупай, круг, овал, треугольник, прямоугольник, одинаковый, молодец. Что это?

Ход игры: Педагог вместе с ребенком рассматривает «Почтовый ящик» и объемные фигуры, обращая внимание, что они совпадают. Далее под платком или за ширмой педагог предлагает ребенку: «Возьми круг. Положи в коробку. Смотреть нельзя», - наощупь необходимо убрать фигуры в ящик.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

3. «Найди одинаковые предметы»

Цели: развитие умения сосредотачивать внимание на определенных объектах; обучать запоминать и узнавать одинаковые изображения и соотносить их мысленно; развитие умения сравнивать; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: серия картинок с разными предметами, в каждом ряду по два одинаковых предмета.

Речевой материал: посмотри внимательно, найди одинаковые, верно, не верно, молодец.

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Будем играть. Смотри. Это мячи. Вот одинаковые», - педагог фиксирует внимание ребенка на том, два предмета абсолютно одинаковые. Далее педагог показывает следующий ряд предметов и просит ребенка самостоятельно найти одинаковые предметы.

4. «Прыгай»

Цели: коррекция статического и динамического равновесия; развитие амплитуды движений, координации движений; формировать точность движения; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: указка, круг синий, круг красный.

Речевой материал: делай так, прыгай, указка, вверх, ноги, упал, круг, синий, красный, молодец.

Ход игры: Педагог кладет указку на пол, с двух противоположных от нее сторон круги разного цвета. Говорит: «Будем прыгать! Вот так. С круга на круг. Смотри», - встает на синий круг и прыгает через указку в красный круг, высоко поднимая обе ноги. Объясняет ребенку, как нужно прыгать, показывая повторно. Ребенок должен, подражая педагогу прыгать из круга в круг, через указку. Если у ребенка не получается прыгнуть самостоятельно, то педагог дает ребенку сначала обе руки, а затем одну руку.

5. «Достань машинку»

Цели: учить анализировать условия практических задач; учить пользоваться методом проб и ошибок при решении практических задач; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: лента, машинка.

Речевой материал: машинка, лента, возьми, играть, молодец

Ход игры: на столе, на расстоянии недоступном вытянутой руки ребенка, стоит машинка. Педагог показывает ребенку машинку с кольцом, в которое продета свободно скользящая лента, оба кольца разведены в разные стороны: «Смотри машинка. Будем играть. Возьми машинку», - обращая внимание на ленту. Ребенок должен догадаться подтянуть к себе машинку за оба конца ленты одновременно, иначе лента выскользывает через кольцо, а машинка остается на месте. Важно, чтобы ребенок сам убедился, что тянуть надо за оба конца одновременно, поэтому ему нужно дать несколько раз самостоятельно достичь цели.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 4

Ход занятия

1. Разминка – ритуал.

2. «Узнай фигуру на ощупь»

Цели: развитие тактильной чувствительности; развитие мелкой моторики пальцев рук; соотнесение предмета в зрительном и тактильном образе; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: платок, маленькие предметные объемные фигурки.

Речевой материал: палец, ощупай, запомни, закрой глаза, делай как я, назови, молодец, названия предметов. Что это?

Ход игры: Педагог предлагает рассмотреть предметы (из «Киндер сюрприза» маленькие фигурки животных, геометрические объемные и плоские формы и т.д.): «Будем играть! Смотри. Делай как я. Ощупай. Запомни», ребенок ощупывает все фигурки. Затем фигурки накрывают платком, а ребенку предлагается закрыть глаза и достать из-под платка одну фигурку и угадать ее. Если ребенок ошибается, то педагог обращает внимание ребенка на особенные детали в предмете.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

3. «Бусы»

Цели: формирование у детей умения сосредотачиваться на определенных явлениях предметов;

развивать зрительную память; развитие умения анализировать предметы; совершенствовать зрительное соотнесение картинки с образцом; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: лист бумаги, простой и цветные карандаши

Речевой материал: бусы, карандаш, рисовать, верно, не верно, одинаково, молодец, Какого цвета? Нарисуй одинаково.

Ход игры: Педагог показывает картинку: «Будем рисовать. Смотри. Что это?», - обращает внимание на повторяющийся узор.

Можно варьировать сложность в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

Можно все кружочки раскрасить в разные цвета, а ребенку нужно только правильно соединить их.

Можно соединить все бусы, а ребенок будет только раскрашивать цветными карандашами. А можно попросить все делать самостоятельно.

4. «Рыбалка»

Цели: коррекция статического и динамического равновесия; развитие амплитуды движений рук; формирование точности движений; развитие координации зрительного внимания; закрепление речевого материала.

Оборудование: игра «Поймай рыбку», которая состоит из пластмассовых рыбок и удочки с магнитом.

Речевой материал: рыба, делай так (лови рыбу), встань тут, аквариум, поймал, не торопись, рука, нельзя, помощи, игра, рыбы живут тут, молодец.

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Будем ловить рыб. Рыбы живут в аквариуме. Делай так. Рукой помогать нельзя», - показывает, как нужно ловить из аквариума и перекладывать рыб в коробочку. В этой игре возможны разные варианты. Ребенку можно пройти количество шагов, до следующей игры, равное количеству пойманных им рыб.

5. «Почему упал шарик?»

Цели: учить анализировать условия практических задач; учить находить причинно-следственные зависимости; учить пользоваться методом проб и ошибок при решении практических задач; формировать положительную мотивацию, заинтересованность в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: два мяча, два желобка.

Речевой материал: мяч, возьми, играть, молодец

Ход игры: На столе устанавливаются два желобка, один на ровной поверхности, где мяч не катится. Второй под наклоном, по которому мяч покатится. Педагог показывает ребенку два мяча и ставит их на желобки, один мяч катится по желобку: «Смотри. Мяч катится. Как так?», - ребенку предлагается самому положить два мяча, и угадать, какой покатится. Важно, поменять наклонность у желобков, чтобы ребенок сам убедился, что катится мяч только по наклонному желобку.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 5

Ход занятия

1. Разминка – ритуал.
2. «Раскрась одинаково»

Цели: развитие зрительного восприятия цвета и формы; развитие умения дифференцировать цвета, отвлекаясь от других признаков предмета; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: цветные карандаши, простой карандаш, лист бумаги, на котором две банки, в одной из которых уже нарисованные геометрические фигурки разного цвета.

Речевой материал: банка, карандаш, раскрась, вверху, внизу, большой, маленький, молодец, одинаковая, названия цветов, Какой цвет? Что это?

Ход игры: Педагог вместе с ребенком рассматривает банку: «Что это? Покажи квадрат», - обращает внимание на свойства предметов, находящихся в банке. Затем педагог предлагает раскрасить самостоятельно ребенку: «Раскрась одинаково», - проговаривая месторасположения фигур.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

3. «Какой игрушки не хватает?»

Цели: развитие умения сосредотачивать внимание на определенных объектах; развитие зрительной кратковременной памяти; развитие умения сравнивать; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: две картинки; на первой – на коробке лежит 6 игрушек; на второй – на коробке лежит 5 игрушек.

Речевой материал: картинка, игрушки, посмотри внимательно, назови, запомни, вспомни, разные, верно, не верно, молодец, названия игрушек. Что это? Чего нет?

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Смотри. Что это? Верно. Запомни», - педагог фиксирует внимание ребенка на том, какие игрушки лежат на коробке. Далее педагог показывает другую картинку: «Что разное? Вспомни. Чего нет?», - педагог помогает назвать (показать), что изменилось.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

4. «Кто быстрее свернет ленту»

Цели: развитие точной координации и уверенности движений; развитие мелкой моторики рук и пальцев; развитие умения анализировать предметы; формировать умение выяснять причинно-следственные связи; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: три ленты, разного цвета, две из них одинаковой длины, третья короткая.

Речевой материал: лента, делай так, длинная, одинаковая, короткая, раз, два, три, ровно, не ровно, молодец, название цвета; кто быстрее? Кто первый? Какой цвет?

Ход игры: Педагог показывает ленты: «Будем играть. Это лента. Надо делать так.», - показывает как скручивают ленту (короткую). Затем педагог предлагает: «Будем делать вместе. Кто быстрее? Раз, два, три – можно», - выигрывает тот, у кого лента короче. Педагог обращает внимание, что ленты разные: «Смотри эта короткая. Эта длинная. Короткая быстро. Длинная долго», - педагог демонстрирует скрученные ленты. Далее педагог достает третью ленту, тоже короткую и спрашивает ребенка: «Какая лента? Короткая или длинная?». После проговаривания размера всех лент, повторно скручивают две одинаковые ленты. Далее можно проговорить цвет лент.

Можно варьировать сложность задания увеличением или уменьшением речевого материала, в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

5. «Полей цветок»

Цели: учить анализировать условия практических задач; учить находить причинно-следственные зависимости; учить пользоваться методом проб и ошибок при решении практических задач; формировать положительную мотивацию, заинтересованность в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: лейка, бумага (или тряпочка), комнатное растение.

Речевой материал: поливать, цветок, лейка, вода, верно, возьми, достань, молодец.

Ход игры: Педагог просит ребенка помочь полить цветы в комнате, набирает из ведра воду и поливает один цветок. Потом педагог закрывает отверстие в носике лейки и предлагает полить цветок: «Полей ты», - ребенок пытается полить, но вода не льется из носика лейки. Важно чтобы ребенок сам догадался в чем причина, можно привлечь внимание ребенка к носику, но необходимо чтоб ребенок обнаружил бумагу сам.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 6

Ход занятия

1. Разминка – ритуал.

2. «Тактильная коллекция»

Цели: развитие тактильной чувствительности; развитие мелкой моторики рук; развитие умения со-отнесение предмета в разных образах; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: коробочка с образцами (разных по структуре тряпочек; мех; кожа, разных на ощупь камушков; картон гладкий, шершавый, наждачная бумага и т.д.)

Речевой материал: сравни, ткань, пальцы, гладкий, ощупать, картон, бумага, металл, стекло, дерево, тяжелый, легкий, поставь, осторожно, опасно, шершавый попробоваться, запомни, делай как я, назови, молодец, названия предметов. Что это?

Ход игры: Педагог предлагает попробовать на ощупь разные предметы «Делай как я. Ощупать руками», - комментируя какие они на ощупь. Подложить под таблички предметы вместе с ребенком.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальных возможностей ребенка. С детьми старшего возраста, угадывать с закрытыми глазами предметы на ощупь и т.д.

3. «Рисуем с завязанными глазами»

Цели: развитие тактильной чувствительности; развитие мелкой моторики пальцев рук; соотнесение предмета в зрительном и тактильном образе; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: платок, шаблоны и трафареты

Речевой материал: посмотри, нарисовать, большой, маленький, обвести, раскрасить, край, ощупай, запомни, закрой глаза, делай как я, назови, молодец, названия предметов. Что это?

Ход игры: Педагог предлагает рассмотреть шаблон: «Будем рисовать. Смотри. Делай как я», - педагог ощупывает края шаблона и на листе бумаги обводит его на ощупь, с закрытыми глазами. Затем педагог предлагает ребенку повторить за педагогом. Если ребенок ошибается, то педагог обращает внимание ребенка на особенные детали в предмете.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальных возможностей ребенка.

Можно обводить по внешнему или внутреннему краю. Усложнить инструкцию: «Обведи два круга», «Обведи большой и маленький круг».

4. «Лови шарик»

Цели: учить анализировать условия практических задач; учить учитывать причинно-следственные связи; учить методам проб ошибок при решении практических задач; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: две коробочки, воздушный шарик, лента.

Речевой материал: шарик, лента, коробочка, дуть, играть, кидать, лови, молодец. Что там? делай так.

Ход игры: Педагог показывает коробочку: «Что там? Будем играть шариком. Дуй», - педагог предлагает надуть ребенку до половины, потом надувает сам. Затем педагог демонстрирует, что шарик быстро сдувается: «Что там?», - просит ребенка открыть вторую коробочку. Ребенок достает ленту, а педагог молчит, важно чтобы ребенок сам понял, что шарик нужно завязать ленточкой, чтобы он не сдувался. Потом можно поиграть шариком.

5. «Варежки»

Цели: развитие зрительного восприятия цвета и формы; коррекция и развитие сосредоточенности и переключения внимания; развитие объема внимания и памяти; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: маленькие плоские фигурки (круг, квадрат, треугольник) разного цвета, лист бумаги с нарисованной парой варежек.

Речевой материал: варежки, одинаково, коврик, молодец, названия цветов, Какой цвет? Что это?

Ход игры: Педагог вместе с ребенком рассматривает рисунок: «Что это?». Затем педагог раскладывает на варежке друг под другом, цветные фигуры. Ребенку предлагается: «Назови фигуры. Какого цвета круг», - педагог обращает внимание ребенка на расположение фигур.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

Можно сделать самостоятельно пособие «Варежки». Вырезать из белого картона варежки – 21 штуку. Сделать десять пар одинаковых варежек (одна пара – круг красный, под ним зеленый квадрат, под ним синий треугольник), меняя цвет и расположение фигур, которые будут приклеены. Одна варежка белая, на которой ребенок цветными фигурами будет выкладывать фигуры по образцу из этих десяти пар.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 7.

Ход занятия

1. Разминка – ритуал.

2. «Разложи картинки»

Цели: развивать мышление, закреплять представления об окружающем мире; развитие умения ана-лизировать и обобщать предметы; развитие внимания и памяти; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: картинки с изображением предметов (посуды, продуктов питания, мебели, одежды) – по четыре картинки каждого вида.

Речевой материал: положить одинаковые вместе, посуда (тарелка, чашка, кастрюля, чайник), продукты питания (хлеб, молоко, конфета, суп, каша), кровать, стол, шкаф, стул), трусы, майка, платье, брюки), верно, не верно, молодец. Что это?

Ход игры: Педагог показывает большую стопку картинок: «Будем играть. Смотри. Делай как я. Одинаковые вместе», - кладет 2-3 картинки, формируя группы. Далее педагог предлагает: «Теперь ты», - ребенку необходимо самому найти сформировать группы и дать им название. При затруднении педагог помогает ребенку.

Можно варьировать сложность в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

3. «Продолжи ряд»

Цели: развитие умения сосредотачивать внимание на определенных объектах; обучать запоминать и узнавать одинаковые изображения и соотносить их мысленно; развитие умения сравнивать; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: серия картинок с цепочкой последовательно расположенных предметов.

Речевой материал: посмотри внимательно, найди одинаковые, верно, не верно, молодец. Что дальше?

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Будем играть. Смотри. Это ряд фигур. Круг, квадрат, тре-угольник», - педагог фиксирует внимание ребенка на том, два узор должен повторяться. Рисует совместно с ребенком: «Круг. Что тут? Квадрат, треугольник. Верно», - важно, чтоб ребенок понял принцип действия. Далее педагог показывает следующий ряд предметов и просит ребенка самостоятельно нарисовать (или показать) цепочку предметов.

4. «Наступи на круг!»

Цели: коррекция статического и динамического равновесия; развитие амплитуды движений, коор-динации движений; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; за-крепление речевого материала.

Оборудование: маленькие круги.

Речевой материал: круг, делай так, иди, верно, тихо, нога, упал, да, нет, игра, молодец.

Ход игры: Педагог раскладывает на полу от одной игры к месту, где лежит другая игра, маленькие круги. Предлагает ребенку: «Будем идти. Вот так. Встать на круг. Смотри!», - идет на носочках, наступая на каждый круг, выложенный дорожкой до другой игры. Далее предлагает ребенку пройти этот путь. Если у ребенка не получается пройти на носочках с первого раза, помогает ему, держа за две или одну руку ребенка

5. «Что перепутал художник?»

Цели: развивать мышление, закреплять представления об окружающем мире; развитие умения ана-лизировать и сравнивать предметы; развитие внимания и памяти; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: две сюжетные картинки: на первой – светит яркое солнце, кругом зелень и цветы, девочка прыгает через скакалку; на второй – те же природные явления, только вместо девочки – мальчик, одетый в шубу, лепит снеговик.

Речевой материал: картинки, верно, не верно, молодец. Что это?

Ход игры: Педагог показывает первую картинку: «Смотри», - можно назвать что происходит. Далее педагог кладет рядом вторую картинку: «Что не так? Что не бывает?», - если ребенок не может ответить, то можно помочь.

Можно варьировать сложность в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 8.

Ход занятия

1. Разминка – ритуал.

2. «Цветные фигуры»

Цели: развитие зрительного восприятия цвета и формы; развитие умения дифференцировать цвета, отвлекаясь от формы и размера предмета; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: цветные листы картона, плоские геометрические цветные фигуры.

Речевой материал: коврик, молодец, одинаковая, большой, маленький. названия цветов, Какой цвет? Какая фигура?

Ход игры: Педагог вместе с ребенком рассматривает коврики: «Какой это цвет?». Далее педагог достает цветные фигуры и предлагает их разложить ребенку. Первые две-три картинки педагог помогает ребенку разложить, необходимо обратить внимание на сходство в цвете.

Пособие можно сделать своими руками из цветного картона, в котором будут цветные фигуры разного цвета и размера.

Вариант более сложный. К объемным фигурам (шар, кубик, треугольник) необходимо подобрать такой же формы плоские фигуры. Проговаривая, какого они цвета.

Эта игра варьируется по сложности в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

3. «Запомни и нарисуй одинаково»

Цели: развитие умения сосредотачивать внимание на определенных объектах; обучать запоминать и узнавать одинаковые изображения и соотносить их мысленно; развитие умения сравнивать; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: серия картинок: фигуры (круг, квадрат, треугольник) с рисунком внутри (елочка, стрелка и т.д.).

Речевой материал: посмотри внимательно, запомни, нарисуй одинаково, верно, не верно, молодец.

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Будем рисовать. Смотри. Это какая форма? Квадрат. Верно. Это какая форма? Овал. Верно. Запомни», - педагог фиксирует внимание ребенка на том, что внутри одной фигуры нарисована другая фигура. Далее ребенок рисует по памяти эти фигуры. За-тем педагог показывает следующую картинку, а ребенок самостоятельно рисует ее по памяти.

4. «Накинь кольцо»

Цели: коррекция статического и динамического равновесия; развитие амплитуды движений кистей рук; формирование точности движений; развитие координации зрительного внимания; закрепление речевого материала.

Оборудование: кольцоброс.

Речевой материал: кольцо, делай так, встань тут, бросай, попал, не попал, спокойно, рука, игра, молодец.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку поиграть: «Будем бросать кольцо. Вот так. Встань тут. Бросай». Педагог показывает, как нужно бросать. Если у ребенка не получается с первого раза, можно сократить расстояние между кольцобросом и ребенком.

5. «Плавает или тонет?»

Цели: учить анализировать условия практических задач; учить находить причинно-следственные зависимости; учить пользоваться методом проб и ошибок при решении практических задач; формировать положительную мотивацию, заинтересованность в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: разные маленькие предметы из металла и дерева (гвоздь, металлическая пуговица, шарик, линейка, колечко; карандаш, деревянная пуговица, линейка, колечко).

Речевой материал: положи, тонет, плавает, дерево (деревянный), металл (металлический), возьми, играть, молодец

Ход игры: на столе стоит емкость с водой. Педагог предлагает рассмотреть предметы, лежащие рядом: «Смотри. Что это?», - ребенок может назвать или подложить таблички. Затем, педагог предлагает в случайном порядке положить в воду предметы: «Смотри. Этот тонет. Этот плавает. Как так?», - можно попробовать несколько раз дать ребенку положить предметы в воду, пока ребенок не догадается сам, что они разные. Педагог сообщает: «Эти – деревянные. Они плавают. Эти – металлические. Они тонут».

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 9.

Ход занятия

1. Разминка – ритуал.

2. «Найди отличия»

Цели: развитие умения сосредотачивать внимание на определенных объектах; обучать запоминать и узнавать одинаковые изображения и соотносить их мысленно; развитие умения сравнивать; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: серия картинок: два гриба, две бабочки, два дерева, имеющие отличия.

Речевой материал: посмотри внимательно, найди, разные, одинаково, верно, не верно, молодец. Что это?

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Будем играть. Смотри. Что это? Бабочки. Верно», - педагог фиксирует внимание ребенка на том, что бабочки разные и нужно найти в чем отличие. Затем педагог показывает следующую картинку, а ребенок самостоятельно находит отличия в рисунке.

3. Классификация «Форма, цвет, величина»

Цели: развитие зрительного восприятия цвета формы и величины; развитие умения дифференцировать по одному признаку, отвлекаясь от других признаков предметов; развитие объема внимания и памяти; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: карточки картонные геометрических фигур (круг, овал, квадрат, треугольник, пря-моугольник, ромб) разного по цвету (синий, красный, желтый, зеленый, коричневый, белый), разной величины (большие и маленькие).

Речевой материал: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб синий, красный, желтый, зеленый, коричневый, белый, большой, маленький, молодец, одинаковый, какой величины? Какого цвета? Какой формы?

Ход игры: 1. Педагог вместе с ребенком рассматривает фигуры: «Какой это цвет?», - сам формирует 2-3 категории. Далее педагог предлагает разложить ребенку фигуры, не обращая на форму и размер. 2. Эти же фигуры раскладываем по форме. 3. Разложить в зависимости от размера.

Пособие можно сделать своими руками из цветного картона, в котором будут цветные фигуры разного цвета и размера.

Эта игра варьируется по сложности в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

4. «Фрукты»

Цели: коррекция мелкой моторики рук и пальцев; развитие зрительного восприятия цвета; точной координации и уверенности в движении; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: лист бумаги, на котором нарисована пустая тарелка, трафарет «Фрукты» или шаблоны яблока и груши, простой карандаш, цветная бумага и клей карандаш.

Речевой материал: фрукты, тарелка, груша, яблоко, зеленое, красное, желтое, синее, клей, приклей, делай так, верно, молодец.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку: «Будем рисовать! Смотри!», - показывает рисунок с тарелкой. Педагог показывает шаблон (трафарет): «Что это?», - предлагает нарисовать яблоко и грушу, которые лежали бы на тарелке. Далее педагог предлагает из набора цветной бумаги выбрать цвет для яблока (предположим зеленый) и груши (желтый цвет). «Делай так.», - педагог показывает, как нужно порвать бумагу, которую ребенок дальше приклеит на грушу.

Задание можно усложнять в зависимости от возраста, пройденного речевого материала и индивиду-альных особенностей ребенка.

Вариант более легкий: пальчиковыми красками раскрасить фрукты.

Другой вариант: Яблоко нужно обвести по нарисованным точкам, грушу обвести по шаблону. Рисунок намазать клеем и обсыпать грушу манкой, яблоко пшеном

5. Картинка «Достань мяч»

Цели: учить анализировать условия практических задач; учить находить причинно-следственные связи; учить отвечать на вопрос по сюжетной картинке; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: сюжетная картинка: комната, в которой находится высокий шкаф, детский стол, большой и маленький стулья. На полу, на ковре, сидит маленький мальчик, игрушек у него нет. Мяч лежит на шкафу. Мальчик, сидя на полу, тянет ручки к мячу.

Речевой материал: картинка, шкаф, стол, стул, мяч, мальчик, достать, встать, большой, маленький, сказать, что делать,

Ход игры: Педагог показывает ребенку картинку: «Смотри. Что нарисовано?», - помогает ребенку составить рассказ. Далее педагог просит: «Мальчик хочет играть. Как достать мяч?», - педагог предлагает найти способ достать мяч. Важно чтобы ребенок сам догадался, зачем нужно взять большой стул. Если ребенок не может догадаться, то можно создать аналогичную ситуацию в реальности.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 10.

Ход занятия

1. Разминка – ритуал.

2. Картинка «Ветреная погода»

Цели: учить находить причинно-следственные связи; учить отвечать по сюжетной картинке; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: сюжетная картинка: ветки деревьев, листья и трава наклонены в левую сторону. В эту сторону летит шляпа. В правом углу – девочка с протянутыми руками бежит за шляпой. (причина – сильный ветер; следствие – ветер сорвал с головы шляпу)

Речевой материал: погода, дует ветер, шляпа улетела, дерево, цветок, девочка картинка, девочка.

Ход игры: Педагог показывает ребенку картинку: «Смотри. Какая погода?», - помогает ребенку описать погоду по характерным признакам. Далее педагог спрашивает: «Что делает девочка? Почему?», - главное, чтобы ребенок сам понял, что ветер сдул шляпу. В случае затруднения можно посмотреть картинки с разными признаками погоды (идет дождь, дует ветер, идет снег, нет ветра).

3. «Шумящие коробочки»

Цели: развитие вибрационной чувствительности; развитие слухового восприятия; развитие мелкой моторики рук; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: 2 коробочки, одна синяя, другая красная, с одинаковым содержанием. В коробочках шары из-под «Киндер-сюрприза» с образцами (пуговицы, бусинки, горох, рис и т.д.).

Речевой материал: возьми в руки, найди такую же, сравни, тяжелый, легкий, осторожно, запомни, делай как я, молодец.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку взять в руки из красной коробки шар: «Делай как я.», - трясёт в руках. Затем предлагает ребенку: «Слушай. Запомни», - обращает внимание ребенка на шумы и вибрацию, исходящую от коробочки. Далее ребенку предлагается найти, в синей коробочке шар, который издает такую же вибрацию и шум.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальных возможностей ребенка.

4. «Мозаика»

Цели: коррекция мелкой моторики рук и пальцев; формирование точности движений; развитие зрительного восприятия цвета; развитие пространственной ориентировки на плоскости; формирование развития координации зрительного внимания; закрепление речевого материала.

Оборудование: игра «Мозаика», которая состоит из пластмассовых рыбок и удочки с магнитом.

Речевой материал: коврик, делай так, верно, не верно, не торопись, помоги, игра, красиво, красный, синий, зеленый, желтый, молодец.

Ход игры: Педагог предлагает: «Будем делать коврик. Смотри. Вот такой. Делай одинаково», - по-казывает образец мозаики с готовым ковриком. Педагог помогает: «Делай так. Посмотри: вверх - красная, вниз – синяя», - обращая внимание ребенка, где нужно ставить детали мозаики.

Варианты заданий зависят от возраста, пройденного речевого материала и индивидуальных особенностей ребенка.

Можно использовать один пройденный цвет или все 6 цветов мозаики.

Можно усложнять или упрощать рисунок коврика, а можно сделать любую фигуру (круг, квадрат) или какой-нибудь предмет (дом, лодку).

5. «Ежик»

Цели: формирование у детей умения сосредотачиваться на определенных явлениях предметов; развивать зрительную память; развитие умения анализировать предметы; учить ориентироваться в пространстве по схеме; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: лист бумаги с разным уровнем сложности лабиринтов, простой и цветные карандаши

Речевой материал: забыть, как идти, ежик, дорога, карандаш, рисовать, верно, не верно, смотри, прямо, направо, налево, вниз, вверх, молодец, Какого цвета? Нарисуй одинаково.

Ход игры: Педагог показывает картинку: «Ежик забыл дорогу. Не знает куда идти. Надо нарисовать дорогу. Смотри», - педагог комментирует и рисует. Далее педагог предлагает ребенку: «Помоги ежику. Нарисуй дорогу. Прямо. Вверх», - обращает внимание на направление дорожки.

Можно варьировать сложность в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 11.

Ход занятия

1. Разминка – ритуал.

2. Картинка «Разбитая чашка»

Цели: учить находить причинно-следственные связи; учить отвечать по сюжетной картинке; фор-мирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: сюжетная картинка: в комнате стоит стол, на нем находится посуда. Растерянный мальчик смотрит на разбитую чашку, которая находится на полу, рядом лежит мяч (причина – мальчик играл в мяч; следствие – чашка разбита).

Речевой материал: мальчик мяч, чашка разбилась, стол, посуда.

Ход игры: Педагог показывает ребенку картинку: «Смотри. Что нарисовано?», - помогает ребенку описать картинку. Далее педагог спрашивает: «Что делает мальчик? Почему?», - главное, чтобы ребенок сам понял, что мальчик попал мячом в чашку, и она разбилась.

3. «Какого предмета в ряду не хватает?»

Цели: развитие умения сосредотачивать внимание на определенных объектах; развитие зрительной кратковременной памяти; развитие умения сравнивать; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: две серии предметных картинок (овощи, фрукты, посуда, мебель, игрушки), отличающиеся количеством в тематическом ряду (5 -6 картинок).

Речевой материал: посмотри внимательно, назови, запомни, вспомни, верно, не верно, молодец. Что это? Чего нет?

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Смотри. Что это? Верно. Овощи. Назови их», - педагог фиксирует внимание ребенка на том, сколько их. Далее педагог показывает другую картинку, где не достает одного овоща. Ребенок должен вспомнить, чего не хватает.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

4. «Переложи пуговицы»

Цели: коррекция точности движений; формирование скоординированной работы рук; развитие мелкой моторики рук и пальцев; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: маленькие и большие пуговицы двух цветов.

Речевой материал: пуговица, делай так, правая, левая, коробка, верно, ошибка, упал, большая, ма-ленькая, молодец; название двух цветов.

Ход игры: Сидя за столом, на котором лежит поднос с пуговицами разной величины, двух цветов (синие, красные). Справа и слева от ребенка стоят две коробочки, в которые он будет складывать пуговицы. Педагог предлагает: «Посмотри, вот пуговицы. Их много. Они красные и синие. Делай так», - педагог начинает разбирать пуговицы. Далее ребенку предлагается разложить красные пуговицы в правую коробку, а синие в левую коробку. После выполнения этого задания, можно проговорить дополнительно о размере пуговиц, и с какой стороны от ребенка лежат синие пуговицы.

Все зависит от возраста, пройденного материала и индивидуальных возможностей ребенка.

5. «Нарисуй яблоки»

Цели: развитие зрительного восприятия цвета; развитие умения ориентироваться на листе бумаги; развитие мелкой моторики пальцев; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: цветные пальчиковые краски, тряпочка; лист бумаги, на котором нарисована яблоня.

Речевой материал: яблоня, яблоко, дерево, вверху, внизу, слева, справа, краски, нарисуй, большой, маленький, молодец, названия цветов, Какой цвет? Что это?

Ход игры: Педагог вместе с ребенком рассматривает картинку с нарисованным деревом: «Что это? Какое дерево?», - закрепляя речевой материал. Затем педагог предлагает: «Нарисуй зеленое яблоко», - ребенок берет пальцем зеленую краску. Педагог предлагает: «Вверху дерева», - проговаривая пространственное расположение яблок разного цвета.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 12

Ход занятия

1. Разминка – ритуал.

2. «Цветные вкладыши»

Цели: развивать мышление, учить схематически изображать различные предметы; развитие умения анализировать предметы; развитие внимания и памяти; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: игра «Цветные вкладыши»: картонные карточки. Каждая карточка поделена на цветные поля с разными узорами и вкладыши к ним.

Речевой материал: верно, не верно, одинаково, молодец, названия, Где одинаковый? Покажи.

Ход игры: Педагог показывает карточку: «Будем играть. Смотри. Вот одинаково», - ребенок получает один вкладыш. Далее ребенку необходимо самому найти место для вкладышей: «Найди где одинаково?».

Можно варьировать сложность в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

3. «Чего не хватает?»

Цели: развитие умения сосредотачивать внимание; обучать находить недостающие детали; уточнять представления о предметах; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: карточки с нарисованными предметами, у которых отсутствует одна деталь.

Речевой материал: посмотри внимательно, верно, не верно, найди, назови, молодец, названия предметов. Что это? Чего нет?

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Смотри. Что это? Верно. Чего нет у стола?», - педагог фиксирует внимание ребенка на том, что у стола нет ножи. Далее педагог просит ребенка самостоятельно называя предметы (или подкладывая по ним таблички), находить отсутствующую деталь. Если ребенок не может справиться, то следует взять 2-3 картинки (или предметы в естественную величину) всех предметов и внимательно их рассмотреть. Потом можно приступить к картинкам с недостающей деталью.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

4. «Узнай рисунок (спина)»

Цели: развитие тактильно-вибрационной чувствительности; формирование и развитие кинестетической чувствительности; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: карандаш

Речевой материал: палец, карандаш, спина, назови, рисовать, молодец, названия предметов, что это?

Ход игры: Педагог предлагает: «Будем играть», - на руке ребенка пальцем рисует круг, а ребенок называет, что нарисовал педагог. Затем, педагог предлагает: «Ты закрываешь глаза. Я рисую. Ты называешь», - ребенок закрывает глаза и отгадывает. Далее ребенок поворачивается спиной, а педагог рисует на спине. Если ребенок не отгадывает со второй попытки, то педагог рисует в воздухе, чтобы ребенок мог соотнести предметы.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

5. Картинка «Кошка и молоко»

Цели: учить находить причинно-следственные связи; учить отвечать по сюжетной картинке; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: сюжетная картинка: в комнате стоит стол, на нем опрокинутая банка с молоком, молоко льется на пол. На полу в углу сидит кошка (причина – кошка опрокинула банку; следствие – молоко пролилось).

Речевой материал: кошка, молоко, банка упала, стол.

Ход игры: Педагог показывает ребенку картинку: «Смотри. Что нарисовано?», - помогает ребенку описать картинку. Далее педагог спрашивает: «Что было?», - главное, чтобы ребенок сам понял, что кошка уронила банку.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 13

Ход занятия

1. Разминка – ритуал.
2. «Высокий – низкий»

Цели: развитие умения анализировать предметы; формирование у детей умения сосредотачиваться на определенных явлениях предметов; развивать зрительную память; совершенствовать мелкую моторику рук; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: кукла маленькая и кукла большая, картинки большие и маленькие предметы (дом, стол, стул, дерево)

Речевой материал: кукла, высоко, низко, выше, ниже, верно, не верно, одинаково, молодец, Кто выше? Кто ниже?

Ход игры: Педагог показывает кукол: «Будем играть. Куклы: Катя и Маша», - педагог предлагает подобрать для них одежду. Ребенок видит, что одежда разна, Маше одежда велика, а Кате мала. Педагог предлагает измерить кукол (линейкой, палочкой, ниткой): «Смотри. Катя высокая. Маша низ-кая», - обращает внимание на рост. Можно измерить рост педагога и ребенка и сделать выводы. Далее педагог предлагает ребенку подобрать дом и мебель для кукол. Сначала это делается на зрительной основе: «Какой высоте дом?», - затем можно померить.

Эта игра варьируется по сложности в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

3. «Залатай коврик»

Цели: развивать мышление, учить схематически изображать различные предметы; развитие умения анализировать предметы; развитие внимания и памяти; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: картинки (как «Матрицы Равена»)

Речевой материал: верно, не верно, одинаково, молодец, названия. Где одинаковый? Покажи.

Ход игры: Педагог показывает карточку: «Будем играть. Смотри. Вот одинаково», - ребенок получает один вкладыш. Далее ребенку необходимо самому найти место для вкладышей: «Найди где одинаково?».

Можно варьировать сложность в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

4. «Шнуровка»

Цели: коррекция мелкой моторики рук и пальцев; формирование точности движений; развитие зрительного восприятия цвета; развитие пространственной ориентировки; формирование развитие координации зрительного внимания; закрепление речевого материала.

Оборудование: любые готовые игры «Шнуровка».

Речевой материал: делай так, верно, не верно, не торопись, помоги, игра, красиво, узор, название и изображение предметов, молодец.

Ход игры: Педагог предлагает: «Будем делать дом. Смотри. Вот так», - показывает, как нужно продевать шнур, ребенок смотрит, что получилось. Далее ребенок выполняет самостоятельно этот же вариант шнуровки. Можно показать готовую шнуровку, как образец, а ребенок на втором экземпляре шнуровки ее выполняет: «Делай одинаково. Зеленый круг куда?», - проговаривают речевой материал.

Лучше иметь несколько вариантов по сложности, этой игры для детей разного возраста. Ее можно легко сделать самим из цветного картона, можно сделать дом, с накладными окнами, крышей и дверью.

Можно сделать тарелку с накладными фруктами и овощами (по темам «Овощи» и «Фрукты»).

5. Картинка «Купание куклы»

Цели: развитие процессов сравнения, обобщения; формировать понимание последовательности со-бытий, изображенных на картинку; учить находить причинно-следственные связи; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: сюжетные картинки; на первой – девочка раздевает куклу; на второй – девочка купает куклу; на третьей – девочка вытирает куклу; на четвертой – девочка надевает на куклу новое платье.

Речевой материал: девочка, сидеть, стул, мыть, кукла, вытирать, надевать, платье.

Ход игры: Педагог показывает ребенку картинки: «Смотри. Что нарисовано?», - помогает ребенку описать все картинки. Далее педагог спрашивает: «Что было первым? Положи по порядку», - можно все действия с куклой сделать совместно с ребенком в реальном времени, чтобы он понял последовательность событий.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 14

Ход занятия

1. Разминка – ритуал

2. Картинка «Утро мальчика»

Цели: развитие процессов сравнения, обобщения; формировать понимание последовательности со-бытий, изображенных на картинка; учить сосредотачивать свое внимание на объектах; учить находить причинно-следственные связи; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: сюжетные картинки; на первой – мальчик проснулся и сидит на кровати; на второй – мальчик умывается; на третьей – мальчик одевается; на четвертой – мальчик завтракает.

Речевой материал: мальчик, встать, умываться, завтракать, одежда, кровать, пить, сидеть, стул, мыть руки, надеть, рубашку.

Ход игры: Педагог показывает ребенку картинки: «Смотри. Что нарисовано?», - помогает ребенку описать все картинки. Далее педагог спрашивает: «Что было первым? Положи по порядку», - можно все действия совместно с ребенком в реальном времени проиграть с куклой, чтобы он понял последовательность событий.

3. «Парочки»

Цели: формирование у детей умения сосредотачиваться на определенных явлениях предметов; развивать зрительную память; развитие умения анализировать предметы; совершенствовать зрительное соотнесение картинки с образцом; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: игра «Парочки»: картонные карточки, на каждой карточке нарисованы 9-12 предметов и вкладыши к ним, с одинаковым одиночным изображением предмета. Продаются «Овощи и фрукты», «Дикие и домашние птицы» и т.д.

Речевой материал: верно, не верно, одинаково, молодец, Где одинаковый? Покажи. Названия предметов.

Ход игры: Педагог показывает большую карточку: «Будем играть. Смотри. Что это?», - ребенок прочитывает или называет предметы, нарисованные на карточке. Далее ребенок получает один вкладыш: «Вот одинаковый», - после этого ему необходимо самому найти место для оставшихся вкладышей: «Найди где одинаково?».

Можно варьировать сложность в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

4. «Зарядка»

Цели: коррекция статического и динамического равновесия; развитие амплитуды движений, координации движений; учить осознавать свое положение в пространстве; развивать умение ориентироваться в теле куклы; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; за-крепление речевого материала.

Оборудование: кукла.

Речевой материал: вверх, вниз, слева, справа, делай так, иди, верно, нога, рука, ухо, глаз, молодец.

Ход игры: Педагог предлагает поиграть с куклой, сделать зарядку: «Будем идти. Вот так», - переставляя ноги куклы, комментирует какая нога идет вперед. Усложнение действия переносим на ребенка, он выполняет сопряженно с педагогом: «Делай так. Руки вверх. Руки вниз», - далее ребенок выполняет самостоятельно.

Можно варьировать сложность задания увеличением или уменьшением речевого материала, в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

5. «Мешочек»

Цели: развитие тактильно-двигательной чувствительности; развитие мелкой моторики пальцев рук; соотнесение предмета в зрительном и тактильном образе; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: платок, мешочек; объемные фигурки в соответствии с изучаемой на данный период дидактической темой (Животные, овощи, фрукты, форма и т.д.).

Речевой материал: посмотри, ощупай, запомни, закрой глаза, делай как я, назови, молодец, названия предметов. Что это?

Ход игры: Педагог предлагает рассмотреть игрушки: «Смотри. Запомни», - называют основные приметы. Если это домашние животные, то при описании кошки педагог фиксирует внимание ребенка на расположение хвоста, позы и т.д. далее все игрушки убирают в «волшебный мешочек». Затем педагог предлагает ребенку, не доставая из мешочка (или с закрытыми глазами), на ощупь, отгадать, кто у него в руке. Если ребенок ошибается, то педагог обращает внимание ребенка на особенные детали в предмете.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальных возможностей ребенка.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 15

Ход занятия

1. Разминка – ритуал.

2. Картинки «Рисунок»

Цели: учить анализировать условия практических задач; учить учитывать причинно-следственные связи; учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; развитие умения сосредотачивать свое внимание на объектах; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: сюжетные картинки: на первой – мальчик начал рисовать дом; на второй – мальчик нарисовал основание дома, рисует окно; на третьей – мальчик рисует крышу; на четвертой – мальчик нарисовал дом.

Речевой материал: мальчик рисует, дом, окно, по порядку, молодец.

Ход игры: Педагог показывает ребенку картинки: «Смотри. Что нарисовано?», - педагог помогает ребенку описать картинки и что на них происходит. Затем педагог предлагает: «Положи по порядку», - можно в реальном времени, попробовать порисовать с ребенком, чтобы он понял последовательность событий.

3. «Помоги животным»

Цели: развитие умения сосредотачивать внимание; обучать умению ориентироваться на листе бумаги; развитие мелкой моторики; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: карточки с разными по сложности рисунками лабиринтов, карандаш или указка.

Речевой материал: забыл дорогу, помоги, найди, назови, молодец, куда идти? Что это?

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Заяц забыл дорогу. Помоги зайцу найти морковку. Нарисуй дорогу», - ребенок может указкой или пальцем проследить путь до морковки. Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

4. «Замри»

Цели: коррекция статического и динамического равновесия; развитие амплитуды движений, координации движений; учить осознавать свое положение в пространстве; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: карты – схемы (десять карт 20 см x 30 см) с изображением различных поз.

Речевой материал: идти, встать, вверх, вниз, слева, справа, делай так, верно, нога, рука, ухо, глаз, молодец.

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Будем делать зарядку. Иди. Смотри. Делай так», - показывает карту – схему. Усложнение действия – ребенок выполняет по речевой (табличке) инструкции.

Можно варьировать сложность задания увеличением или уменьшением речевого материала, в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

5. «Длинное – короткое»

Цели: развитие умения анализировать предметы; формирование у детей умения сосредотачиваться на определенных явлениях предметов; развивать зрительную память; совершенствовать мелкую моторику рук; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: лист бумаги, цветные карандаши

Речевой материал: дорожка, карандаш, рисовать, длинное, короткое, длиннее всех, короче всех, верно, не верно, одинаково, молодец, Какого цвета? Кто это?

Ход игры: Педагог показывает картинку: «Будем рисовать. Смотри. Что это?», - обращает внимание на дорожки у каждого животного. Педагог обращает внимание ребенка на зрительное соотнесение дорожек в длину. Можно взять нитки и измерить каждую дорожку, найти какая дорожка длиннее всех, какая короче всех.

Можно варьировать сложность в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 16

Ход занятия

1. Разминка – ритуал.

2. «Что где растет?»

Цели: развивать мышление, учить схематически изображать различные предметы; развитие умения анализировать предметы; развитие внимания и памяти; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: игра «Что где растет»: картонные карты с изображением поля, огорода, сада, по краям – пустые клеточки для картинок; маленькие картинки с изображением различных растений (ягоды, овощи, фрукты, злаки).

Речевой материал: фрукты, ягоды, овощи, верно, не верно, одинаково, молодец, названия предметов. Где одинаковый? Что это? Покажи.

Ход игры: Педагог показывает большую карточку: «Смотри. Читай», - ребенок прочитывает названия всех растений на карточке. Далее педагог предлагает: «Будем играть. Вот одинаково», - ребенок получает один вкладыш. Далее ребенку необходимо самому найти место для остальных вкладышей: «Найди где одинаково? Это фрукты».

Можно варьировать сложность в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

3. «Поймай рыбку»

Цели: развитие умения сосредотачивать внимание на определенных объектах; обучать запоминать и узнавать одинаковые изображения и соотносить их мысленно; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: игра «Поймай рыбку»: картонные карты с изображением морского вида и их обитателями, маленькие карточки с мирскими обитателями.

Речевой материал: посмотри внимательно, запомни, найди одинаковые, верно, не верно, молодец. Где такая рыба?

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Будем играть. Смотри. Это рабы», - педагог фиксирует внимание ребенка на том, что все рыбки разные. Далее педагог показывает рыбку на маленькой карточке: «Где такая же? Верно», - и кладет ее на пустое поле для карточек. Затем ребенку необходимо самому найти одинаковые рыбки.

4. «Найди клад»

Цели: развитие умения осознавать свое положение в пространстве; развивать умение ориентироваться в план – схеме; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: план – схема кабинета, конфета

Речевой материал: красная коробочка, комната, мебель, названия мебели, найди, назови, молодец, названия предметов. Что это?

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Надо найти красную коробочку. Она здесь», - показывает план – схему комнаты. Педагог помогает ребенку соотнести объекты на рисунке с мебелью, находящейся в комнате, фиксируя внимание ребенка на их расположении. Когда ребенок находит красную коробочку с сюрпризом, можно обнаружить там, к примеру, конфетку.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

5. «Широкое – узкое»

Цели: развитие умения анализировать предметы; формирование у детей умения сосредотачиваться на определенных явлениях предметов; развивать зрительную память; совершенствовать мелкую моторику рук; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: лист белой бумаги, картонные полоски разной ширины, узкие и широкие ленты, машинки.

Речевой материал: дорожка, лента, полоска, машина, сравни, дай, широкий, узкий, шире, уже, самая, верно, не верно, одинаково, молодец, Какая по ширине?

Ход игры: Педагог предлагает: «Будем играть», - педагог с ребенком катают машинку по широкой ленте, где помещается две машинки в ряд. Затем педагог предлагает катать машинку по узкой ленте: «Смотри. Эта широкая. Эта узкая», - обращает внимание на дорожки педагог. Далее педагог обращает внимание ребенка на зрительное соотнесение лент и полосок из картона, сравнивая между собой, сначала с помощью машинок: «Какая по ширине? Узкая», - а потом путем накладывания.

Можно варьировать сложность в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 17

Ход занятия

1. Разминка – ритуал.
2. «Горячо – холодно»

Цели: развитие тактильной чувствительности; развитие мелкой моторики рук; развитие умения со-отнесение предмета в разных образах; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: чашки с горячей и холодной водой, предметные картинки (что может быть горячим или холодным)

Речевой материал: горячий, холодный, теплый, попробоваться, запомни, есть, еда, делай как я, назови, осторожно, опасно, молодец, названия предметов. Что это?

Ход игры: Педагог предлагает попробовать пальцем дотронуться до первой чашки: «Горячо. Попробуй другую чашку. Холодно», - можно взять лед из холодильника. Взять утюг и проговорить, что он выключенный – холодный, а включенный – горячий. Обратит внимание, что утюг трогать нельзя! Далее педагог предлагает посмотреть предметные картинки (огонь, суп, чай, мороженное, кран с включенной водой, снег, батарея отопительная т.д.) подложить под таблички (горячий, холодный, теплый).

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальных возможностей ребенка. Педагог обращает внимание ребенка на то, что некоторые вещи могут быть и горячими, и холодными (вода из крана, отопительная батарея), а некоторые только холодными (снег, лед) и т.д.

3. «Счетные палочки»

Цели: развивать мышление, учить схематически изображать различные предметы; развитие умения анализировать предметы; развитие внимания и памяти; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: картинки с изображением разных предметов, счетные палочки.

Речевой материал: делай так, одинаково, молодец, названия изображаемых предметов. Где одина-ковый? Покажи.

Ход игры: Педагог показывает картинку, ребенок называет предмет (подкладывает табличку), если знает. Затем педагог показывает схематичное изображение из палочек: «Собери одинаково. Делай так», - помогает собрать ребенку первый раз.

Можно варьировать сложность в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

4. «Зеркало»

Цели: развитие умения сосредотачивать внимание; развитие статической и динамической координации; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: зеркало.

Речевой материал: посмотри, зеркало, одинаково, делай как я, внимательно, верно, не верно, молодец. Что это?

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Будем играть. Смотри. Что это? Зеркало. Верно», - педагог фиксирует внимание ребенка на том, что в зеркале отражение совпадает с реальностью. Затем педагог объясняет, что игра состоит в том, чтобы ребенок повторял все движения одинаково за педагогом, как в зеркале. Далее педагог показывает серию движений (руки вверх, руки вниз, правой рукой достать левое ухо, поднять левую ногу, улыбнуться, и т.д.).

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

5. «Парные картинки»

Цели: развивать мышление, закреплять представления об окружающем мире; развитие умения ана-лизировать и обобщать предметы; развитие внимания и памяти; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: парные картинки с изображением предметов, в единственном и множественном числе.

Речевой материал: сколько, один, много, делай как я, сравнить, считать, сосчитать, положить вместе, верно, не верно, молодец. Что это?

Ход игры: Педагог показывает ребенку все картинки: «Будем считать. Смотри. Один», - педагог кладет в одну сторону. Далее педагог с ребенком, считают предметы на следующей картинке: «Много. Сколько? Положи сюда», - формируют другую категорию. Далее педагог предлагает: «Теперь ты», - ребенку необходимо самому найти сформировать группы и дать им название (много и один). При затруднении педагог помогает ребенку.

Можно варьировать сложность в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.

Занятие 18

Ход занятия

1. Разминка – ритуал.

2. «Кто где живет?»

Цели: развивать мышление, закреплять представления об окружающем мире; развитие умения ана-лизировать и обобщать предметы; развитие внимания и памяти; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: две большие картинки: на первой – домашний двор; на второй лес; трафареты и кар-тинки диких и домашних животных.

Речевой материал: дикие животные домашние животные, живут в лесу, верно, не верно, лиса, волк, медведь, заяц, кошка, собака, корова, коза, свинья, молодец, Что это? Где живет? Покажи.

Ход игры: Педагог показывает большую карточку: «Смотри. Это лес», - показывает маленькие кар-точки с нарисованными животными. Ребенок прочитывает названия всех животных (или называет сам; подкладывает таблички). Далее педагог предлагает: «Будем играть. Корова где живет? Покажи. Волк где живет?», - ребенку необходимо самому найти место, где живут животные.

Можно варьировать сложность в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

3. «Дорисуй картинку»

Цели: развитие умения сосредотачивать внимание на определенных объектах; развитие моторики рук и графических навыков; развитие умения сравнивать; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: серия недорисованных на половину картинок (круг, квадрат, елочка, дерево, дом, бабочка, мишка), карандаш.

Речевой материал: посмотри внимательно, нарисуй одинаково, верно, не верно, молодец. Что это?

Ход игры: Педагог предлагает поиграть: «Будем рисовать. Смотри. Что это? Верно. Круг», - педагог фиксирует внимание ребенка на том, что нарисовать нужно симметрично, по точкам. Далее ребенок рисует симметрично, но без опоры на точки.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

4. «Овощи – фрукты»

Цели: развитие вкусовой чувствительности; развитие обонятельной чувствительности; развитие умения соотносить предмет в разных образах; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: тарелка, зубочистки, маленькие кусочки фруктов и овощей (яблоко, груша, апельсин, лимон, банан, лук, морковь, огурец, перец, помидор)

Речевой материал: посмотри, нюхай, запомни, закрой глаза, есть, еда, фрукты, овощи, вкусный, сладкий, кислый, голодный, сыт, делай как я, назови, молодец, названия предметов. Что это?

Ход игры: Педагог предлагает рассмотреть, что лежит на тарелочках на столе: «Что это? Назови все овощи. Назови все фрукты», - можно дать понюхать ребенку каждый продукт. Педагог обращает внимание ребенка на особенные детали в продукте (вкус, запах). Далее ребенку завязывают глаза.

Можно варьировать сложность этого задания в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальных возможностей ребенка. Ребенок по запаху должен угадать (назвать), если не отгадал, дать кусочек в рот.

5. «Матрешки»

Цели: развивать мышление, закреплять представления об окружающем мире; развитие умения анализировать и сравнивать предметы; развитие умения сосредотачивать свое внимание на объектах; формирование положительной мотивации, заинтересованности в занятии; закрепление речевого материала.

Оборудование: комплект матрешек.

Речевой материал: матрешка, по порядку, помоги, сравнит, измерить, сосчитать, самый большой, больше, меньше, самый маленький, верно, не верно, молодец, Что это?

Ход игры: Педагог показывает ребенку всех матрешек: «Будем играть. Смотри. Что это? Сравни их. Где самая большая?», - педагог ставит самую большую матрешку перед ребенком. Далее педагог просит: «Где меньше? Верно. Ставь сюда», - ребенку необходимо самому поставить матрешек по порядку. Если у ребенка не получается на глаз определить самостоятельно, то педагог помогает ребенку.

Можно варьировать сложность в зависимости от возраста, пройденного материала и индивидуальными возможностями ребенка.

6. Расслабление (разрядка) – ритуал.