

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Детство» структурное подразделение – детский сад №53

Рассмотрена на педагогическом
совете
МАДОУ «Детство», СП-д/с №53
Протокол № 1
от «04» 09 2024 г.

Утверждена
распоряжением № 15-а
от «04» 09 2024 г.
Заведующий МАДОУ
«Детство», СП-д/с №53
Бор Е.К.Боровикова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСТВО И ИТ: ПЕРВЫЕ ШАГИ»
для детей 5-7 лет
срок реализации – 2 года

Автор:
Опарина П.О.

г. Н.Тагил
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1.	Общая характеристика программы.....	3
2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	4
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5
4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.....	6
5.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	7
5.1.	Тематический план занятий.....	7
6.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	9
7.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	9
8.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	9
9.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	10
10.	РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ (МОДУЛИ).....	10
11.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	11

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года (144 академических часа)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика программы

Программа «Юный цифровой художник» имеет художественную направленность и разработана для детей дошкольного возраста 5-7 лет. Она направлена на формирование у детей начальных навыков изобразительной деятельности с использованием современных цифровых технологий – графических планшетов и стилусов.

Современные дети являются «цифровыми аборигенами», и использование планшета для них – естественная среда. Данная программа позволяет направить интерес к гаджетам в творческое русло, развивая не только моторику и художественный вкус, но и цифровую грамотность. Занятия цифровым рисованием способствуют преемственности между традиционным и современным искусством, подготавливают ребенка к школе, развивая усидчивость, внимание и воображение.

Актуальность программы обусловлена необходимостью интеграции цифровых технологий в образовательный процесс, развитием цифровых компетенций с дошкольного возраста и удовлетворением познавательного интереса детей к современным устройствам.

Новизна программы заключается в синтезе классических основ изобразительного искусства (цвет, форма, композиция) и инновационных цифровых инструментов их воплощения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для творческой самореализации ребенка, развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации, образного мышления и фантазии через доступную и мотивирующую цифровую среду.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие творческих способностей, художественного вкуса и базовых цифровых компетенций у детей дошкольного возраста через освоение техники рисования стилусом на электронном планшете.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить с устройством графического планшета и основами работы в программе для рисования.
2. Сформировать навыки владения стилусом: проведение линий, создание простых и сложных форм, заливка цветом.
3. Обучить основам цветоведения (основные и составные цвета, теплые и холодные тона) и композиции.
4. Научить создавать простые законченные художественные работы.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику руки и зрительно-моторную координацию.
2. Развивать творческое воображение, образное и пространственное мышление.
3. Развивать сенсорное восприятие (цвет, форма, размер).
4. Развивать внимание, память и усидчивость.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к изобразительному искусству и цифровому творчеству.
2. Формировать эстетический вкус.
3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность и умение доводить начатое дело до конца.
4. Формировать навыки работы в мини-группе, умение делиться впечатлениями.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 2 года обучения (72 часа в год). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

Первый год обучения (5-6 лет) – «Знакомство с цифровой кистью»

Модуль 1: «Волшебный планшет» (10 часов). Знакомство с планшетом, стилусом. Правила безопасности. Освоение простых жестов. Игры на развитие координации.

Модуль 2: «Линия и форма» (20 часов). Рисование прямых, волнистых, ломаных линий. Создание простых геометрических фигур. Обведение трафаретов. Создание рисунков из простых форм (домик, солнышко, паровозик).

Модуль 3: «Цветная страна» (20 часов). Знакомство с палитрой. Основные цвета. Смешивание цветов в программе. Заливка областей. Рисование радуги, разноцветных шаров.

Модуль 4: «Мир вокруг нас» (22 часа). Создание простых сюжетных рисунков: «Осенний листок», «Снежинка», «Ёлочка», «Цыплёнок», «Кораблик». Использование штампов и готовых элементов.

Второй год обучения (6-7 лет) – «Я – цифровой художник»

Модуль 1: «Секреты композиции» (15 часов). Понятие о композиции (центр, foreground/background). Рисование на слоях. Создание простых пейзажей («Закат», «Море»).

Модуль 2: «Текстуры и кисти» (20 часов). Изучение разных типов цифровых кистей (карандаш, акварель, масло, мелок). Создание текстур (пушистый кот, колючий ёж).

Модуль 3: «Персонаж и эмоции» (20 часов). Основы рисования схематичного человека и животных. Передача эмоций через линию и цвет. Создание собственного простого персонажа.

Модуль 4: «Творческий проект» (17 часов). Самостоятельное создание иллюстрации к знакомой сказке или придумывание собственной открытки. Подготовка работ к итоговой выставке.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Планируемые результаты (Ученик будет знать/уметь): Способы проверки (Формы контроля):

К концу 1 года:

- Знать основные инструменты программы для рисования.
- Уметь правильно держать стилус.
- Уметь создавать простые линии и геометрические фигуры.
- Уметь заливать область цветом.
- Уметь создавать простую композицию из 2-3 элементов.
- Наблюдение педагога за процессом работы.
- Выполнение диагностических заданий («нарисуй круг», «закрась домик»).
- Анализ продуктов деятельности (готовых рисунков).
- Текущие выставки работ в цифровом портфолио.

К концу 2 года:

- Знать понятия «композиция», «слой», «текстура».
- Уметь использовать разные типы кистей для достижения художественного эффекта.
- Уметь работать на нескольких слоях.
- Уметь создавать целостную сюжетную композицию.
- Уметь презентовать свою работу.
- Защита творческого проекта (мини-выставка с рассказом о своей работе).
- Итоговая диагностическая работа (создание рисунка на заданную тему).
- Формирование итогового цифрового портфолио.
- Наблюдение и анализ самостоятельной деятельности.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года: 15 сентября

Окончание учебного года: 25 мая

Количество учебных недель: 36 недель в году

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

Периодичность аттестации:

Текущий контроль – постоянно.

Промежуточная аттестация (просмотр портфолио) – декабрь.

Итоговая аттестация (выставка работ) – май.

5.1. Тематический план занятий

№	Тема занятия	Методы и приемы	Вид изображения
1	«Незаконченные рисунки»	Познакомить со способом работы с графическим планшетом (стилус, вывод рисунка на экран). Формировать механизмы создания образов (анализа, абстрагирования и синтеза). Обучать созданию векторных изображений (использованию разных линий).	Векторное
2	«Волшебный кристалл»	Расширять представления о реальной действительности. Формировать умение создавать образы по алгоритму. Обучать созданию фрактальных изображений (копированию и изменению размера фигуры).	Фрактальное
3	«Рисунок того, чего быть не может»	Способствовать овладению приемами создания образов (агглютинацией, минимизацией, гиперболизацией, акцентированием, схематизацией, типизацией, реконструкцией и т.д.). Формировать умение выбирать разные способы для создания нового образа. Обучать созданию растровых изображений (аналогично рисунку карандашом, использованию цветовой палитры).	Растровое
4	«Море и небо»	Развивать пространственное мышление, познакомить с понятием «перспективы». Формировать механизмы создания образов (анализа, абстрагирования и синтеза). Обучать созданию векторных изображений (изменению размера и толщины линий).	Векторное
5	«Камушки»	Расширять представления о реальной действительности. Формировать умение создавать образы по алгоритму. Обучать созданию фрактальных изображений (способу раскрашивания путем заливки).	Фрактальное

6	«Несуществующее животное»	Способствовать овладению приемами создания образов (агглютинацией, минимизацией, гиперболизацией, акцентированием, схематизацией, типизацией, реконструкцией и т.д.). Формировать умение выбирать разные способы для создания нового образа. Обучать созданию растровых изображений (с помощью разделения, копирования, редактирования и дополнения деталей).	Растровое
7	«Клякса»	Развивать креативность, познакомить с понятием «градиента». Формировать механизмы создания образов (анализа, абстрагирования и синтеза). Обучать созданию векторных изображений (использованию цветовой палитры для создания плавных переходов цвета, градиента, обучить использованию функции прозрачности).	Векторное
8	«Найди недостаток в портрете»	Способствовать овладению приемами создания образов (агглютинацией, минимизацией, гиперболизацией, акцентированием, схематизацией, типизацией, реконструкцией и т.д.). Формировать умение выбирать разные способы для создания нового образа. Обучать созданию растровых изображений (с помощью изменения исходного рисунка, ввести понятие пикселя).	Растровое
9	«Волшебная мозаика»	Расширять представления о реальной действительности. Формировать умение создавать образы по алгоритму. Обучать созданию фрактальных изображений (способу создания целого изображения из одинаковых фигур).	Фрактальное
10	«Поможем художнику»	Закрепить владение интерфейсом программы и стилусом. Развивать способность к созданию изображений по замыслу. Обучать комбинированию способов изображения в одном рисунке.	Комбинированное

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Графические планшеты (один на ребенка) с защитными пленками.

Стилузы (желательно с тонким наконечником, подходящие для детей).

Компьютер/ноутбук педагога для демонстрации.

Проектор или большой монитор для показа образцов.

Установленное ПО для рисования (рекомендуется: Autodesk SketchBook, Tayasui Sketches – имеют простой интерфейс).

Информационное обеспечение: Подборка цифровых ресурсов (галерея картин для обсуждения, видеоуроки для педагога).

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, владеющий навыками цифрового рисования и основами работы с детьми дошкольного возраста.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Текущая: Наблюдение, анализ работ, ведение цифрового портфолио каждого ребенка.

Промежуточная: Открытое занятие для родителей, мини-выставка в середине года.

Итоговая: Выставка цифровых работ с последующей печатью лучших работ и вручением «дипломов юного цифрового художника».

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карта наблюдений за развитием навыков (ведется педагогом):

Уровень владения стилусом (удерживает правильно/неправильно, уверенность линий).

Понимание инструкции.

Творческая активность.

Аккуратность в работе.

Диагностическое задание «Нарисуй домик в саду» (проводится в начале, середине и конце года для отслеживания динамики): оценивается умение создавать формы, использовать заливку, компоновать объекты.

Критерии оценки итогового проекта:

Соответствие теме.

Композиционная целостность.

Цветовое решение.

Сложность использованных техник.

Самостоятельность выполнения.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Конспекты занятий с пошаговыми инструкциями.

Библиотека цифровых шаблонов и трафаретов для обведения.

Подборка референсов (картинки для вдохновения: животные, природа, предметы).

Памятка для родителей «Как поддержать юного цифрового художника дома».

Рекомендации по настройке планшетов и ПО.

10. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ (МОДУЛИ)

Модуль 1-го года «Цветная страна» (фрагмент)

Тема: «Волшебная радуга».

Цель: Научить детей использовать палитру и инструмент «заливка».

Задачи:

Закрепить знание последовательности цветов радуги.

Потренировать навык точной заливки ограниченной области.

Развивать чувство цвета.

Ход занятия:

Орг. момент: Загадка о радуге.

Основная часть: Повторение цветов радуги. Демонстрация педагогом: как нарисовать дугу и залить каждую полосу нужным цветом.

Практика: Дети самостоятельно рисуют радугу. Физкультминутка «Радуга-дуга».

Рефлексия: Просмотр и обсуждение получившихся радуг. Какая самая яркая? Какая самая аккуратная?

11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». – М., 2000.
2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». – М., 2010.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М., 2008.
4. Роджерс К. «Профессия – иллюстратор. Учимся мыслить творчески». – М., 2014. (Адаптировать идеи для детей).

Для детей и родителей:

1. Питчина С. «Твой первый рисунок». – М., 2019.
2. Серия книг «Искусство — это круто!» (издательство «Манн, Иванов и Фербер»).