



**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
№ 17 «Ягодка»**

ИНН 5250021570 КПП 525001001 БИК 042202001 ОГРН 1025201989955
ГРКЦ ГУ Банка России по Нижегородской обл.
г.Н.Новгород лиц. счёт 40701810022021000044
607651 Нижегородская область, г. Кстово, ул. Школьная, д. 15-а
тел. (83145) 7-59-13, 7-49-13
сайт: <http://yagodka17.caduk.ru/> e-mail: elochka_6@mail.ru

Консультация для педагогов

«Влияние лепки на развитие ребенка»

Выполнила: Назарова И.В.

Кстово 2020

Влияние лепки на развитие ребенка.

Лепка- увлекательное путешествие в удивительный мир материала, из которого можно создавать интересные предметы. Она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Маленький пластилиновый или глиняный мир, но как настоящий. Каждая фигурка как будто оживает. Вот почему с вылепленными игрушками так хорошо играют дети и можно ставить маленькие спектакли. А какие интересные пластилиновые мультфильмы!

Лепка- самый осязаемый вид художественной деятельности, творчества. **Ребенок не только видит то**, что слепил, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет его.

Основным инструментом являются руки. Следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, а не кисточкой, карандашом и т. д. С этой точки зрения технику **лепки** можно оценивать как безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Если в рисовании масштаб рисунка задается форматом листа, то в **лепке** все зависит только от замысла **ребенка**, от его умелости и индивидуальных **особенностей**. Так, одни дети лепят миниатюрные изделия, другие более крупные. Пока еще не изучено, как **влияет на ребенка то**, что он делает "по своей руке", по своим умениям и **способностям**. Но видно, что каждый шаг в **развитии сразу отражается в лепке**.

В **лепке склонности и способности** к творчеству реализуются даже при малом количестве материалов. Из одного комка материала можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и **способы**, даже без участия взрослых.

Занятия **лепкой** комплексно воздействуют на **развитие ребенка**:

повышают сенсорную чувствительность, т. е. **способствует** тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

развивает воображение, пространственное мышление, общую, мелкую моторику;

синхронизирует работу обеих рук;

формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достичь его при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Самое важное и ценное заключается в том, что **лепка** наряду с другими видами изобразительного искусства **развивает ребенка эстетически**. Он учится видеть, оценивать и созидать по законам красоты.