

Создание медиа сопровождения

Творчество Грига было созвучно современному норвежскому изобразительному искусству. Пейзажисты Х. Даль, Тидеманн и Гуде посвятили свое творчество родной природе и народному быту. К. Крэг, Ф. Таулов, современники Грига – также изображали действительность, вдохновлявшую творческую фантазию композитора, создавали образы, во многом близкие образам его музыки.

Знакомство ученика с образцами скандинавской живописи и литературы способствует развитию ассоциативного мышления.

- Подбор записи исполнения пьесы / вариант записи исполнения пьесы учеником;
- Выбор программы для создания видео - ряда в соответствии с техническими возможностями (наличие вида техники)
- Подбор видео - ряда - картины художников-современников Э. Грига
- Подбор стихов, соответствующих образному строю разделов пьесы
- Компановка звука и изображения соответственно образному строю;

Список литературы:

1. Алексеев А.Д. История фортепианного искусства Часть 1-М., «Музыка», 1962
2. Друскин М. История зарубежной музыки. Учебное пособие -М., «Музыка» 2, 2008
3. Кремлев Ю.А. Эдвард Григ М., Музгиз, 1958
4. Левашова О.Е. Эдвард Григ Очерк жизни и творчества. Издание 2-е. М. «Музыка», 1975