

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение

2. Основная часть

- Эдвард Григ-характерные черты композиторского стиля
- Фортепианное творчество
- Разбор пьесы “Минувшие дни” (менуэт)
- Создание медиа сопровождения

3. Заключение