

Отдел образования и молодежной политики администрации Борисоглебского
городского округа Воронежской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Борисоглебский центр внешкольной работы
Борисоглебского городского округа

РАССМОТРЕНО

на методическом совете
протокол № 2
от 25.04. 2023г.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № 4
от 27.04.2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО БЦВР



Е.В.Ларина

от 27.04.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Костюмы Борисоглебского уезда Воронежской области»**

Направленность: социально-гуманитарная

Тип: модифицированная

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 12 часов

Уровень освоения: ознакомительный

Год разработки: 2023 г.

Автор-составитель:

Саблина Ольга Васильевна

педагог дополнительного образования

МБУДО БЦВР БГО

Педагог, реализующий программу:

Саблина Ольга Васильевна

педагог дополнительного образования

МБУДО БЦВР БГО

г. Борисоглебск , 2023 г.

Содержание:

1. Введение
 2. Пояснительная записка
 3. Учебно-тематический план
 4. Содержание изучаемого курса
 5. Методическое обеспечение программы
 6. Формы занятий
 7. Условия реализации программы
 8. Список литературы для педагога
 9. Список литературы для детей
 10. Приложение
- Тесты для проверки знаний, умений, навыков.

**Введение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Костюмы Борисоглебского уезда Воронежской области»**

Рукоделие и домоводство древний вид занятия. Лоскутики изо льна, шерсти, хлопка и кожи – все годилось для творчества и работы.

А детям нужно что-то создавать своими руками. Это самый простой и нужный способ развития. У детей происходит быстрое развитие в творческой деятельности. Кроме того, когда ребенок шьет функциональные вещи – это положительно влияет на общее отношение к окружающему миру. Благодаря успехам в шитье, наш мир для детей становится ярче, успехи растворяют страхи и неуверенности в себе, маленькие волшебники трудятся над формированием своего характера, проявляя творческую смекалку. Рассматривая свои работы, дети с педагогом сочиняют стихи и сказки.

Поделки, мелкие швейные изделия находят место в детских уголках, в домашнем интерьере, в создании собственного гардероба.

Изучение костюмов народов России нужно для расширения кругозора учащихся, для ознакомления с историей и культурой России. Многообразие отделок и орнаментов на одежде знакомят учащихся с этническими особенностями российского населения. Чтение сказок народов России приблизит знание детей к народным традициям, праздникам, нарядам, обычаям.

Женское рукоделие всегда считалось отличительной чертой заботливых, добрых хранительниц очага, мам, бабушек, будущих жен. Это говорит об умении создать уют, покой и семейное счастье. С помощью простых приемов шитья можно собрать вокруг рукодельниц чуть ли всю семью или родных, подруг. А после занятий рукоделием, долго сохраняется хорошее настроение, вырабатывается бережливость к вещам, которые сделаны своими руками и продлевают жизнь после декорирования.

Дети учатся на занятиях делать легкие, простые сувениры и подарки, украшают свой дом, помещения для занятия и отдыха. В период обучения учащиеся выполняют несложные костюмы Воронежской области, готовят поделки к итоговой выставке.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Костюмы Борисоглебского уезда Воронежской области» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Костюмы Борисоглебского уезда Воронежской области» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом департамента образования и молодежной политики от 14.10.2015 №1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеобразовательных программ»
- Приказ муниципального бюджетного учреждения Борисоглебского центра внешкольной работы Борисоглебского городского округа от 26.12.19 г № 264 «Об утверждении положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах».

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы в том, что ее разработка вызвана и определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы художественного развития для дошкольников и младших школьников, а материально-технические условия для реализации этой программы, имеются только на базе центра внешкольной работы г. Борисоглебска.

Новизна программы «Костюмы Борисоглебского уезда Воронежской области» заключается в применении здоровье сберегающих технологий (впервые применена на занятиях сказко-терапия, которая приводит к эмоционально окрашенному настроению детей, применение музыкальных и физкультурных пауз, углублены темы – «оживление поделок» динамические паузы на укрепление осанки, развитие мелкой моторики рук.

Основной особенностью данной программы является применение технологий тематических игровых центров (игроград: русская народная сказка, игра, водопад

загадок, импровизированные сочинения детей), что значительно ускоряет положительные результаты деятельности обучающихся.

Введены часы на ознакомление обучающихся со швейной машиной и утюгом. Занятия построены таким образом, чтобы в конце каждого занятия ребенок видел результаты своего творчества и показал своим родителям. Это повышает самооценку ребенка. Изготовленная вещь сразу включается в жизнь, о ней рассказывают свою историю, о ней, загадывают загадку, или играют с ней в игру, а затем с ней идут домой. Знакомятся с историей костюмов России, обыгрывают их, по возможности наряжают кукол, подготавливают к выставке.

Педагогическая целесообразность обусловлена формированием пространственных представлений (представлений сказочных персонажей на чертеже аппликаций, или в игровой комнате нахождение размера мягкой игрушки), геометрических понятий в «лоскутном шитье» (круг, треугольник, квадрат), применение разновозрастного обучения, которое связано с семейными особенностями (многодетные семьи), в программе много полезных навыков, которые развивают мелкую моторику, расширяют кругозор, пополняют словарный запас.

Программа «Костюмы Борисоглебского уезда Воронежской области» разработана для дошкольников и младших школьников, которым интересно создавать костюмы народов России, приемы украшения одежды и интерьера, игрушек, сувениров.

Программа может быть рекомендована педагогам, работающим с гиперактивными детьми, с детьми с задержкой речевого развития. В программе педагог применяет пословицы и поговорки, загадки и сказки, что много лет уже успешно приводит к положительному результату.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Костюмы Борисоглебского уезда Воронежской области» от 6-12 лет.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы.

В лагере особенно проявляются возрастные и индивидуальные различия и особенности детей и подростков, на которые педагогом следует обращать внимание при планировании и организации временного детского сообщества.

Старший дошкольный (6-7 лет) возраст имеет следующие характеристики:

- игровая деятельность преобладает;
- желание быть полезным;
- высокая потребность в движении, во внешних впечатлениях;
- становление независимости;
- подражательность.

Младший школьный (7-11 лет) возраст имеет следующие характеристики:

- стремление получить знания;
- научиться общаться с людьми вне семьи;
- эмоциональная непосредственность;
- высокий уровень активности;

- любознательность;
- впечатлительность;
- развивается произвольное и непроизвольное внимание.

Память и мышление у старших дошкольников и младших школьников имеет наглядно-образный характер. Запоминание, основанное на силе впечатления или многократном повторении, заученное недолго удерживается в памяти. Легко и быстро отвлекаются на любой внешний раздражитель, мешающий процессу обучения. Долго удерживать внимание на одном и том же объекте не могут, напряженное и сосредоточенное внимание быстро приводит к утомлению. Дети старшего дошкольного возраста и младшие школьники не способны контролировать и сдерживать особенности эмоций: непосредственный характер, детская отзывчивость на происходящие события.

Яркое, откровенное выражение своих переживаний (радости, печали, страха, удовольствия или неудовольствия) в мимике, движениях, возгласах. Неустойчивы и черты характера у детей: капризны, эгоистичны, грубы, возбудимы, раздражительны, вспыльчивы, плаксивы.

В младшем школьном возрасте происходит стремление детей к достижениям, к успехам. В этом возрасте обучение должно носить наглядный характер, с обязательным повторением. Объяснение педагога должно быть простым, доходчивым, эмоционально окрашенным. Педагогу рекомендуется применять практические занятия в игровой форме, рассказывая сказки, или применяя ролевые игры. В игровой деятельности развиваются буквально все психические функции и качества ребенка: острота ощущений, внимание, воображение, волевые качества, мышление.

Игры полезны для способностей у младших школьников регулировать свои эмоции.

Большую роль на поведение детей в этом возрасте играет группа сверстников. Поэтому старшим необходимо создать благоприятные условия в объединении, для общения детей друг с другом. Педагогам вовремя нужно что-то поручить детям. В труде идет активный процесс становления тех практических умений и навыков, которые в будущем могут понадобиться для совершенствования их способностей. Очень важны в этом возрасте поощрения, оценки педагогов деятельности детей.

При разработке данной программы учитывались физические и психологические особенности детского возраста.

Уровень реализации программы – **ознакомительный**.

Краткосрочная программа «Костюмы Борисоглебского уезда Воронежской области» рассчитана на 12 часов, во время оздоровительного летнего лагеря, на 14 день.

Для успешного освоения программы оптимальное количество детей на занятии должно быть 12-15 человек.

Выделяются две-три подгруппы, в которых соблюдается целесообразность разновозрастного состава, но ближе к единому возрасту – 6-7 лет, 8-9 лет, 10-12 лет.

Но на практических занятиях, связанных с освоением электрооборудования (швейная машинка, утюг) рекомендуется, работать вместе с ребенком, индивидуально.

Основные применяемые формы обучения и виды занятий:

- по количеству детей – групповая, индивидуальная.
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей;
- практическая работа, мастерская, конкурс, выставка работ.
- по дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

Применяются следующие формы занятий:

- занятие- игра;
- практическая игра;
- театрализованное занятие (в лицах);
- творческая выставка;
- живое чтение сказок народов России;
- показ моделей.

Методы обучения:

- наглядный,
- словесный,
- практический,
- метод игры,
- гимнастика кистей рук и пальцев,
- динамические паузы, сказкотерапия,
- объяснительно-иллюстративный, групповой,
- индивидуальный.

Режим занятий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (1 час = 40 минут), с 10 минутной переменой, с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Цели программы: развитие личности и творческого потенциала ребёнка, через приобщение его к декоративно-прикладному творчеству и традиционной народной культуре в условиях летнего оздоровительного лагеря.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Ознакомление детей с шитьём изделий вручную и на швейной машинке.
2. Обучить учащихся элементарным знаниям по декорированию одежды и украшению предметов обихода.
3. Приобретение знаний о значении влажно-тепловой обработки.
4. Формирование представлений о профессиях швеи, художника-модельера, дизайнера.
5. Расширение кругозора учащихся об истории создания костюмов Воронежской области.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук,
2. Развитие памяти, внимания, мышления, воображения,
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей,
4. Расширение игровых и коммуникативных способностей.
6. Сформировать практические умения, через овладение начальными основами декоративно прикладного творчества, освоением элементарных орнаментов и узоров костюмов Воронежской области.

Воспитательные:

1. Формирование культуры труда и совершенствования трудовых навыков.
2. Воспитание умения работать в коллективе.
3. Воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к работам сверстников, последовательность в технологической цепочке, умение доводить начатое до завершения.

4. Воспитывать патриотические чувства к родине через ознакомление с русскими народными сказками, обычаями, традициями, костюмами России.

Здоровьесберегающие:

6.1. Снятие зрительного напряжения (гимнастика для глаз),

6.2. Формирование правильной осанки,

6.3. Профилактика нарушения зрения у детей (следить, чтобы изделия находились от глаз на расстоянии 30 см).

6.4. Приобщение к самостоятельному проведению на занятиях гимнастики для пальчиков, укрепляющую мелкую моторику рук.

Прогнозируемые результаты:

1. Освоение образовательной программы 80% учащихся.

2. Переход на базовый уровень не менее 20% учащихся.

3. Обеспечение эмоционального состояния обучающихся через занятия шитьем, плетением лентами, шнурами, украшением столовых принадлежностей.

Обучающийся будет знать	Обучающийся будет уметь	Обучающийся будет владеть
<p>Что такое шитье изделия в стиле «печворк».</p> <p>Историю женского рукоделия.</p> <p>Правила техники безопасности.</p> <p>Профессии швея, дизайнера, художника-модельера.</p> <p>Обучающийся будет знать:</p> <p>Основные стежки ручной работы;</p> <p>Стачной шов и строчки «зигзаг»;</p> <p>Знать названия тканей (3-4 наименования).</p> <p>Знать названия видов одежды современной и из русских народных сказок (платье, туника, брюки; сарафан, рубаха, кушак, кафтан).</p> <p>Знать отличие</p>	<p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Различать геометрические формы изделий:</p> <p>треугольник, квадрат, овал, круг, многогранник (для «печворка»).</p> <p>Работать с различной по качеству тканью.</p> <p>Различать все цвета радуги. Пользоваться чертежными инструментами (линейка, треугольник, сантиметр).</p> <p>Измерять фигуру человека.</p> <p>Выполнять разметку на листе бумаги.</p> <p>Чертить фасоны прямого силуэта, трапеции и т.д.</p> <p>Создавать сюжетную композицию с готовой</p>	<p>Техническими навыками (владение ножницами, обработка срезов зубчатым лезвием ножниц):</p> <ul style="list-style-type: none"> - нанесение мелковой разметки, - вдевание нитки в иголку швейной машинки, наматывание на шпульку и вдевание в шпульный колпачок. <p>Обучающийся должен будет владеть:</p> <p>Ручной иглой, линейкой и мелком, ножницами, ходом машинки, утюжильными приемами, несложной сборкой цветов из лент и других швейных аксессуаров, приемам складывания салфетки для обеда.</p>

<p>особенностей костюма Воронежской области от костюма народов Севера, татарского народного костюма от костюмов Северного Кавказа (Адыгея, Дагестан)</p>	<p>моделью.</p>	
<p>Спектр способов и форм выявления результатов</p>	<p>Спектр способов и форм фиксации результатов</p>	<p>Спектр способов и форм предъявления результатов</p>
<p>Беседа, опрос, наблюдение, показ моды, выставка итоговое занятие. Анкетирование Анализ мероприятий Взаимное обучение детей (помощь старших своим одноклассникам помладше)</p>	<p>Готовые работы, отзывы детей и родителей. Сочинения-статьи. Фотоматериал. Анкеты.</p>	<p>Итоговая выставка. Готовые изделия. Портфолио</p>

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Используемая литература
1.	Вводное занятие. Общие правила по технике безопасности. Знакомство с оборудованием и инструментами. Шаблоны. Вырезание геометрических форм. Конус- основа для костюмов народов России (из фетра)	1	0,5	0,5	«365 кукол со всего света» М. Левина Рольф. г.Москва 2000г.
2.	Приспособления для работы и учебы (наперсток, игольница). Правила по технике безопасности при использовании острых и колющих предметов. Изготовление куклы в русском наряде. Применение фетра.	1	0,5	0,5	
3.	Приемы работы с ножницами и иголками (круг, квадрат, шестиугольник, овал, куколка на палочке и т.д). Изготовление лоскутной куклы для сказок.	1	0,5	0,5	Энциклопедия женского рукоделия г.Москва. 2010 г.
4.	Утюг. Правила по технике безопасности. Горячая аппликация (нанесение узора на костюмы Воронежской области). Изготовление фетрового костюма для девушки Воронежской области. Работа по пришиванию бусин и пуговиц. Знакомство с мелкой отделкой, фурнитурой.	1	0,5	0,5	
5.	Работа с фурнитурой: иголка (ручная) с ниточкой. Сюжетные куклы для сказок (матрешка, кукла-закрутка). Работа по изготовлению мужского костюма Воронежской области, пришивание выюничка, шнуричков.	1	0,5	0,5	Роскошные изделия из лоскутков Е.Борисова г.Минск 2000г. Бурда моден (журналы за 2014-2018гг.)
6.	Работа с фурнитурой пуговицы. Приемы пришивания -2;4 дырочки. Украшаем плоские куклы по сказкам.	1	0,5	0,5	
7.					

8.	Знакомство с тканями (натуральные, химические). Свойства тканей. История появления тканей. Изготовление куклы-мальчика в русском народном костюме.	1	0,5	0,5	
9.	Знакомство с бахромой. Изготовление платка с узорами. Изготовление пары кукол (мальчик-девочка)	1	0,5	0,5	
10	Лоскутная мозаика. Практическая работа по изготовлению костюмов (пояса, налобники, браслеты).	1	0,5	0,5	
11	Знакомство со швейной машинкой. Правила по технике безопасности. Машинная строчка «зигзаг».	1	0,5	0,5	
12	Пришивание стекляруса или пайеток к головным уборам и поясам. Плетение пояса из ткани, тесемок, шнурочков. Значение пояса в костюме любого народа. Цветочки из атласных лент. Составление композиции к итоговой выставке «Здравствуй, лето!» Плетение веночков для костюмов. Подготовка к итоговой выставке.	1	0,5	0,5	
	Итоговая выставка изделий детского творчества «Куклы и костюмы народов России»				
	Итого:	12 ч			

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория (0,5 часа). Знакомство с обучающимися, комплектование подгрупп. Рассказ о ЦВР, о летнем отдыхе, ознакомление с планом занятий. Демонстрация лучших работ предыдущих воспитанников. Вводный инструктаж по технике безопасности с острыми режущими предметами. Знакомство с оборудованием.

Практика (0,5 часа). Практическая работа с тканью, определение гигиенических и технологических свойств. Вырезание ножницами по шаблону геометрических форм-конуса для основы костюмов народов России.

2. Приспособление и инструменты (1 час).

Теория (0,5 часа). Правила по технике безопасности при работе с иголками, булавками, колышками, резцами, вспарывателями, ножницами. Правила работы с этими инструментами и приспособлениями.

Практика (0,5 часа). Изготовление куклы в русском наряде. Чтение русской народной сказки «Аленушка и братец Иванушка»

3. Приемы работы с ножницами и иголками (1 час).

Теория (0,5 часа). Напоминание о работе с портновскими ножницами, сколько пальцев работает сразу, наклон удерживания ножниц, сдавливание, резка ткани. Применение иголок только с нитками и т.д.

Практика (0,5 часа). Изготовление куклы на палочке (применение геометрических форм: круга, треугольника). Метод скрутки, связывания нитей в «узелок» на кукле, на ниточке с иголочкой для начала и конца работы. Сказка «Красна девица, как твое имя?» (импровизация педагога и детей).

4. Утюг. Правила по технике безопасности. Горячая аппликация. Правила пожарной безопасности (1 час).

Теория (0,5 часа). Правила по технике безопасности при работе с утюгом. Рассказ о пароотделении при нагреве утюга, правила пожарной безопасности при работе с утюгом.

Практика (0,5 часа). Нарезать клеевую ткань, соответствующую формам будущей аппликации – узоры и цветы, прикрепить, наметив контуры на основу и с помощью горячего утюга вместе с педагогом произвести аппликацию на костюм-заготовку, индивидуально с каждым ребенком.

5. Знакомство с мелкой отделкой, фурнитурой. Пришивание фурнитуры (1 час).

Теория (0,5 часа). Напоминание техники безопасности при работе с острыми предметами, иголками. Правила бережного отношения к фурнитуре, пересчет (бисер, стеклярус, бусинки, пайетки). Различие в форме и цвете, фактуре отделок. Холодные и теплые тона.

Практика (0,5 часа). Изготовление фетрового костюма для девушки Воронежской области

6. Работа с фурнитурой. Иголka ручная с ниточкой. Изготовление сюжетных кукол из сказок народов Севера (1 час).

Теория (0,5 часа). Беседа о том, какие национальности проживают в Борисоглебске. Правила по технике безопасности с ручными иголками.

Практика (0,5 часа). Работа по изготовлению мужского костюма Воронежской области, пришивание вьюнчика, шнулочков.

7. Работа с фурнитурой пуговицы. Приемы пришивания. Украшение игрушек для сказок (1 час).

Теория (0,5 часа). Рассказ педагога о том, какие бывают пуговицы, сколько дырочек, отверстий имеют, что такое «ножка», продольно-сквозное отверстие.

Практика (0,5 часа). На игрушках пришиваем пуговицы «параллельным способом», «по квадрату», «на ножке», «крест на крест». Применяем воздушную петлю для закрепки при окончании работы. Пошив кукол в народных костюмах Воронежской области.

8. Знакомство со свойствами тканей и их происхождение (натуральные, химические). История появления тканей и их применение (1 час).

Теория (0,5 часа). Рассказ педагога о натуральных тканях (растительных и животных). Применение льняных, хлопчатобумажных и шерстяных тканей в одежде.

Практика (0,5 часа). Изготовление куклы-мальчика в русском народном костюме.

9. Изготовление платка с узорами. Изготовление пары кукол (мальчик-девочка) (1 час).

Теория (0,5 часа). Рассказ педагога о головных уборах Воронежской области, о традициях, праздниках, костюмах.

Практика (0,5 часа). Нарезание правильных форм из фетра и ткани для костюма Воронежской области (конус, овал, прямоугольник).

10. Лоскутная мозаика (1 час).

Теория (0,5 часа). Рассказ педагога о древнем исконно-русском женском занятии - лоскутном шитье. Применение метода «колодец», «по кругу», «зонтик» и др. в сшивании лоскутиков. Знакомство со швейной машинкой. Правила по технике безопасности. Рассказ педагога о появлении, производстве швейных машинок, названиях. Правила по технике безопасности при работе с электрической швейной машинкой.

Практика (0,5 часа). Практическая работа по украшению костюмов (пояса, налобники, браслеты). Применение электроутюга для заутюживания швов. Украшение с применением кружева, сутаж, «вьюнчика». Машинная строчка «зигзаг».

11. Мозаика из кнопок и пуговиц, пайеток, стекляруса (1 час).

Теория (0,5 часа). Педагог показывает образец пришивания кнопочек, демонстрирует на готовых изделиях, поделку, как арт-объект, повторяет правила безопасности при работе с острыми предметами, а также напоминает о бережном отношении к поделкам своим и своих друзей.

Практика (0,5 часа). Практическая работа по пришиванию кнопочек для застежек на рубашках и кофточках в изделиях для кукол. Применение пуговиц для застежек. Изготовление пояса, кокошника из ткани. Цветочки из атласных лент

12. Итоговое занятие с показом поделок, своих изделий, платьев для кукол (1 час).

Теория (0,5 часа). Беседа о Борисоглебске. Чтение стихов о родном крае.

Практика (0,5 часа). Участие учащихся в выставке работ, праздничное оформление выставки, музыкальное сопровождение. Викторина или игра по пройденному материалу. Демонстрация кукол в нарядах Воронежской области для родителей.

Материально-техническое обеспечение программы.

Материалы и инструменты: разноцветные лоскуты ткани разного размера и качества (хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, флис, фетр, фланель), портновские и канцелярские ножницы, миллиметровка, калька, колышек, резец, карандаши простые и цветные, ластик, иголки, нитки, швейная машинка, утюг, проутюжильник, гладильная доска, распылитель воды, вспарыватель.

Дидактическое обеспечение курса: наглядные пособия, плакаты с видами одежды, образцы готовых изделий, альбомы с образцами швов (ручных и машинных, схемы сборки цветов, видеоматериал пошагового мастер-класса по шитью, видеомagneтофон, компьютер.

Помещение: Учебный кабинет (оформленный и оборудованный в соответствии требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14) с необходимым количеством мебели (стулья, столы, мольбертная доска, гладильная доска, раскройный стол).

Условия реализации программы из расчета на 1 обучающегося

№ п/п	Наименование материалов и инструментов	Цена, руб.	Количество единиц	Стоимость, руб.
1	Швейная электрическая машинка Janome	8200	1 шт.	8200
2	Электрический утюг Rowenta	2100	1 шт.	2100
3	Ножницы	100	15 шт.	1500
4	Линейка-закройщика	25	15 шт.	375
5	Простые карандаши (ТВ-М)	2	15 шт.	30
6	Лоскут цветной	100	2-3 кг	300
7	Калька	120	5м	120
8	Миллиметровка (набор листов)	60	1 упак	60
9	Стол рабочий	1000	15 шт.	15000
10	Стул индивидуальный	1000	15 шт.	10000
11	Доска учебная	1000	1 шт.	1000
12	Доска гладильная	1600	1 шт.	1600
13	Мелки (портновские)	50	1 упак	50
14	Журналы мод «Золушка», «Шитье и крой»	100	1-2 шт	200
15	Раскраски с моделями одежды	50	2 шт.	100
16	Альбом для рисования	30	1 шт.	30
17	Медицинская аптечка	500	1 упак	500
	Итого:			41 165

Стоимость реализации программы на основное оборудование, материалы, инструменты на 1 обучающегося составит 2 тысячи 745 рублей.

Литература, использованная педагогом при разработке программы

Нормативно-правовая литература:

1. Об образовании в РФ: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ [Электронный ресурс]. - URL: <https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.html> (дата обращения: 20.09.2021).
2. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р). [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/?_utl_t=vk (дата обращения: 20.05.2022).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122> (дата обращения: 27.09.2021).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034> (дата обращения: 29.09.2022).
5. Методические рекомендации по проектированию ДООП, письмо Минобрнауки [Электронный ресурс]. Режим доступа: РФ от 18.11.2015г. №09-3242 <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/> (дата обращения: 27.09.2021).
6. Приказ департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области от 14 октября 2015 года № 1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ» и прил. №1 к данному приказу [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ramonobr.ru/wp-content/uploads/2018/12/Ob_utverjdenii_modelnyh.pdf (дата обращения: 20.09.2021).
7. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения Борисоглебского центра внешкольной работы Борисоглебского городского округа [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bcvr.ru/5147/5367/> (дата обращения: 21.09.2021).

Дополнительная литература:

Литература для педагога

1. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика/ Л.А.Андропова. - Москва.: Изд-во Школа Пресс, 2019г.- 320с.
2. Библиотека по шитью. Шьём нарядное платье/ - Москва.: Изд-во ,2017г.- 160 с.
3. Дом и ты в нём. Энциклопедия домоводства/ - Киев-Москва.: Изд-во Собеседник, 1995г.- 310 с.
4. Закревская М.Г. Шьём детям сами (100 выкроек)/ М.Г. Закревская. – Новосибирск.: Изд-во Детская литература, Переиздат 2016г.- 105 с.
5. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело/ Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая. - Москва.: Изд-во Просвещение, 1985г.- 385 с.
6. Кокеткин П.П., Куликова Т.И. Основы промышленной технологии поузловой обработки лёгкой женской и детской одежды/ П.П. Кокеткин, Т.И. Куликова. – Москва.: Изд-во Лёгкая индустрия, 2015г. – 412 с.
7. Колгина И.И., Ульяшева О.П. Комплекты детской одежды/ И.И. Колгина, О.П. Ульяшева. - Изд-во Мехнат, переиздат, 2019г.- 116 с.
8. Лин Жак. Техника кроя/ Жак Лиин. – Петрозаводск.: 2018г.- 155 с.
9. Лихачёва Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка/ Т.Г. Лихачева. – Ярославлю: Изд-во Академия и К, 2016г.- 290 с.
10. Лишук Л. Обновляем и делаем одежду модной/ Л.Лишук. – Москва.: Изд-во Эксмод, 2016г. - 96 с.
11. Маврина К.П. Кройка и шитьё/ К.П. Маврина. – Ленинград.: Изд-во Лениздат, 1958г.- 503 с.
12. Мельникова Л.В., Короткова М.Е., Земганно Н.П. Обработка тканей/ Л.В. Мельникова, М.Е. Короткова, Н.П. Земганно. - Москва.: Изд-во Просвещение, 1978г.- 411 с.
13. Полный курс кройки и шитья. Как шить красиво/ - Москва.: Изд-во Внешкнига, АСТ, 2015.- 412 с.
14. София Ханус. Как шить?/ Ханус София. – Москва.: Изд-во Легпромбытиздат, 2018г.- 180 с.
15. Энциклопедия кройки и шитья/ - Москва.: Изд-во Вече, 2015г. – 310 с.
16. Юкина Л. Энциклопедия. Куклы/ Л. Юкина. – Москва.: Изд-во АСТ, Пресс, 2015г.- 260 с.
17. Сказки народов мира в 10 томах (Сказки народов Сибири, Средней Азии и Казахстана)/ - Москва.; Изд-во Дет.лит., 1995г- 620 с.
18. Сказки народов России (Библиотека российского школьника)/ – Москва.: Изд-во Оникс, 2011 г. -192 с

Литература для учащихся

1. Библиотека по шитью. Шьём нарядное платье/ - Москва.: Изд-во ,2017г.- 160 с.
2. Дом и ты в нём. Энциклопедия домоводства/ - Киев-Москва.: Изд-во Собеседник, 1995г.- 310 с.
3. Закревская М.Г. Шьём детям сами (100 выкроек)/ М.Г. Закревская. – Новосибирск.: Изд-во Детская литература, Переиздат 2016г.- 105 с.
4. Лишук Л. Обновляем и делаем одежду модной/ Л.Лишук. – Москва.: Изд-во Эксмо, 2016г. -96 с.
5. Полный курс кройки и шитья. Как шить красиво/ - Москва.: Изд-во Внешкнига, АСТ, 2015.- 412 с.
6. София Ханус. Как шить?/ Ханус София. – Москва.: Изд-во Легпромбытиздат, 2018г.- 180 с.
7. Энциклопедия кройки и шитья/ - Москва.: Изд-во Вече, 2015г. – 310 с.
8. Юкина Л. Энциклопедия. Куклы/ Л. Юкина. – Москва.: Изд-во АСТ, Пресс, 2015г.- 260 с.
9. Сказки народов России (Библиотека российского школьника)/ – Москва.: Изд-во Оникс, 2011 г. -192 с

Интернет- ресурсы:

1. Агапова М.Ю. Перспективы создания сводного каталога коллекции Н.Л. Шабельской // Изв. РГПУ им. А.И. Герцена. - 2010. - № 120. - С. 7-11;
То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-sozdaniya-svodnogo-kataloga-kolleksii-n-l-shabelskoy> (04.09.2021).
2. Андреева А. Ю. Костюм русской знати. От Византии до модерна. СПб., 2018. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <file:///C:/Documents%20and%20Settings/maiorovaAS/My%20Documents/Downloads/356.pdf> (04.09.2021).
3. Демшина А. Ю. Мода в контексте визуальной культуры. Вторая половина XX – начало XXI вв. / Демшина А. Ю. – СПб. : Астерион, 2009. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bookitut.ru/Moda-v-kontekste-vizualnoj-kuljтуры-вторaya-polovina-KhKh-nachalo-XXI-vv.html> (10.09.2021).
4. Жан Филипп Ворт. Век моды. М., 2017 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45903> (13.09.2021).
5. Козлова Е. Э. Винтаж как один из основных векторов развития идей и стилей в искусстве и практике моды XXI века : дис. канд. искусствоведения: 17.00.04 / Козлова Екатерина Эдуардовна. – СПб., 2010. – 210 с.; Оглавление, введение, заключение, список лит. к дис. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/vintazh-kak-odin-iz-osnovnykh-vektorov-razvitiya-idei-i-stilei-v-iskusstve-i-praktike...> (21.09.2021).

Приложение 1.

Тесты-загадки (дошкольники)

Инструменты и приспособления.

1. Два братца, одно сердце (**ножницы**)
2. Два конца, два кольца, посередине гвоздик (**ножницы**)
3. Уточка ныряла, ныряла – хвост потеряла (**иголка с ниткой**)
4. Конь стальной – хвост льняной (**иголка с ниткой**)
5. Волк железный – хвост конопляный (**иголка с ниткой**)
6. Маленького роста я,
Тонкая и острая,
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу (**иголка с ниткой**)
7. Тонка, длинна, одноуха, остра, всему миру красна (**иголка**)
8. Барыня-княгиня весь мир нарядила, а сама голая ходит (**иголка**)
9. У хвастушки хвостик в ушке! (**иголка**)
10. С хвостиком, а не мышь
Без ног, а бегают (**иголка в машинке**)
11. Он разгладит все морщинки.
Только ты его не тронь,
Он горячий как огонь (**утюг**)
12. В полотняной стране, по реке простыне плывет пароход, то назад,
то вперед, а за ним такая гладь – ни морщинки не видать (**утюг**)
13. На пальце одном ведерко вверх дном (**наперсток**)
14. Бежит свинка, истыкана спинка (**наперсток**)
15. Маленькая, длинненькая, за хвост не поднять (**катушка**)

Приложение 2.

Памятка

Правила по технике безопасности при работе со швейной машинкой:

1. Не прикасаться к движущимся частям швейной машинки.
2. Не нажимать на педаль без разрешения педагога.
3. Останавливать работу по слову педагога.
4. Все колющие и режущие предметы укладывать в игольницу и футляр для ножниц.

Правила по технике безопасности при работе с электрическим утюгом:

1. В помещении для глажения должна быть аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.
2. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. В помещении для глажения должен быть огнетушитель.
3. Перед включением электрического утюга в сеть встать на диэлектрический коврик.
4. Включать электрический утюг в сеть и выключать из нее только сухими руками.
5. При кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку.
6. При работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.
7. Во избежание ожога рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материал водой.
8. Во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра.
9. Следить за нормальной работой утюга, не давать ему перегреваться.
10. Отключить электрический утюг от сети, при отключении не дергать за электрический шнур, а только за вилку.

Приложение 3.

Анкета для обучающихся.

1. Какие творческие объединения декоративно-прикладного направления ты посещаешь в лагере? (шитье, мягкая игрушка, оригами)
2. Как долго ты отдыхаешь в летнем оздоровительном лагере? (1 поток, 2 потока)
3. Какие виды деятельности ты хочешь освоить еще? (бисероплетение, лоскутное шитье, пошив кукол, «канзаши», вышивка атласными лентами)
4. Для чего ты занимаешься, отдыхаешь в летнем оздоровительном лагере? (развитие своих творческих способностей, найти друзей, разнообразить досуг и т.д)
5. Твои пожелания для учебного учреждения и коллектива педагогов _____

Приложение 4.

Анкета для родителей.

1. В какие объединения вы хотели бы записать своего ребенка?

2. Какие виды деятельности Ваш ребенок предпочитает?

3. Сколько лет вы приводите в ЦВР своего ребенка для обучения и отдыха летом? _____

4. Ваши отзывы о прошлых сезонах отдыха в летнем лагере дневного пребывания _____

5. Ваши пожелания творческому педагогическому коллективу _____

Приложение 5.

Квест- игра «Швейная фабрика».

Пояснительная аннотация. Квест предназначен для детей 6-7 лет. Направлен на решение задач по развитию знаний о моде, об одежде, профессиях людей, которые создают красивые модели. Активизацию словарного запаса по теме. Квест способствует развитию физических навыков, развивает у детей умения работать в коллективе команды. Помогать, поддерживая друг друга, находить совместные решения.

Участники: дети 6-7 лет, педагог.

Требования к участникам: дети должны знать виды одежды, для чего она нужна, быть знакомы с профессиями людей, работающих на швейной фабрике, изготавливающими различные модели, умеют работать с карточками-пазлами, составлять слова из букв, владеют двигательными навыками, умеют работать в команде.

Задачи: Развивать знания о видах одежды, их названии и назначении.

1. Обогащать и активизировать лексический запас по теме: «Одежда», «Профессии».
2. Расширять представления о профессиях людей, которые создают стильную, красивую одежду.
3. Формировать представление об инструментах, оборудовании, приспособлениях, необходимых людям швейного производства.
4. Развивать у детей память, зрительное восприятие, воображение, логическое мышление, цветовое восприятие предметов.
5. Совершенствовать навыки отгадывания загадок.
6. Создавать эмоционально-положительный настрой во время игры.
7. Развивать у детей умение работать в команде, находить совместное решение.
8. Закреплять навыки бросания кольброса и мяча.
9. Развивать умение выполнять задания по алгоритму.

Виды детской деятельности:

- Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира);
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Двигательная;
- Изобразительная;
- Восприятие художественной литературы и устного народного творчества.

Сюжет квест игры: Открылась швейная фабрика. Директору швейной фабрики поставили задачу сшить одежду спортсменам на Олимпиаду зимних игр. Работали все работники швейной фабрики: художники-модельеры, конструкторы, дизайнеры, швеи, утюжильный цех, упаковщики, топ модели, маркетинговый отдел. Все приготовились к производству одежды для наших спортсменов.

Но в последний момент, оказалось, что исчезли все чертежи одежды, а без них нельзя выполнить заказ.

Нужно отыскать чертежи выкроек, помочь выполнить заказ швейной фабрике, чтобы спортсмены смогли выступить на Олимпиаде.

Роли:

Ведущий – педагог

Дети: команда «Дизайнеры» (5-6 человек)

команда «Портняжки» (5-6 человек).

Правила игры:

1. Задания выполняют все члены команды;
2. Помощь можно оказывать только членам своей команды;
3. За правильный ответ игроки получают награду (смайлик. Их количество при подсчете положительно влияет на результат).

Место проведения: зал образовательного заведения.

Материалы и оборудование: бумага и карандаши, пазлы (картонные) видов одежды, мелки, фломастеры, папка с файлами, карточки с изображением профессий швейного производства, карточки с загадками, письма-подсказки, доска мольбертная, карта для ориентирования, выкройки спортивной одежды для лыжников, фигуристов, хоккеистов, скелетонистов и т.д., фотокопии фигур спортсменов для сравнения выкроек в ходе игры, кольца, мячи, манекены мужской и женской фигуры, ноутбук, медиапроектор.

I. Подготовительная работа:

- Рассматривание иллюстраций с различными видами одежды и инструментов для ее изготовления;
- Игровые упражнения «Придумай узор для одежды», «Подбери комплект одежды», «Одень куклу», «Убери лишнее», «Нарисуй медаль спортсменам».
- Чтение рассказов о моде, о профессиях «Художник-модельер, швея, дизайнер, топ-модели».
- Просмотр презентации «Дизайнер, швея».
- Изготовление карты.

Подготовка атрибутов (письма, карточки, выкройки, одежда, пазлы).

II. Содержание деятельности. Время.

Методические указания для игры:

1.1 Дети входят в зал (30 сек). Педагог предлагает расположиться поудобнее.

1.2 Слайд № 1.

Дети видят на экране швейную фабрику. Как много профессий трудится на большом швейном производстве.

Педагог: «Швейной фабрике предстоит трудная задача найти чертежи, выкройки и готовые модели образцов одежды для спортсменов Олимпиады зимних игр. Для этого нужно разделить на две команды, придумать свое название и помочь выполнить заказ швейной фабрике. Давайте поможем!»

Дети делятся на 2 команды «Дизайнеры» и «Портняжки».

Педагог: «Внимание, я отдаю вам карту, которая поможет вам найти все чертежи, выкройки, а также образцы готовой одежды. Возьмите карты. На карте изображены пункты следования для команд. На каждом пункте будут конверты с заданиями для каждой команды отдельно. При правильном ответе получаете «смайлик» - их количество повлияет на положительный результат для команды, будьте вдумчивы, помогайте друг другу».

1.3 Слайд № 2.

На проекторе изображение художника-модельера и его наброска – чертежи одежды спортсменов, карандаши, бумага (набор №1 для «художников-модельеров»). Дети, ориентируясь на карту, находят в зале картинку набор №1 «Художник-модельер». Педагог помогает рассмотреть набор, отгадать загадку (о бумаге, карандашах) – подсказка.

- а) Черный Ивашка, деревянная рубашка,
Где носом ведет, там заметку кладет (карандаш)
- б) Листы у нее белые – белые,
Не падают с веток (бумага).

Педагог за правильный ответ раздает команде «Смайлик».

1.4. Слайд № 4.

Изображение конструктора-модельера.

Педагог: «Посмотрите внимательно на карту, стрелки указывают на сложную профессию – конструктор-модельер».

Дети идут по указанной стрелке, находят пазлы с одеждой и выполняют задание с его сборкой.

При подборе пазлов педагог напоминает детям о цветовой гамме одежды, предлагает назвать какие цвета есть в природной радуге. Команды выполняют эти задания.

2.1. Слайд № 5.

На экране появляется швейный цех (работники, швейные машинки, изделия).

Педагог: «Команды получают новые задания».

1. Назовите профессии, которые вы узнаете, какое оборудование видите, какую работу выполняют люди на экране? (швеи, швейный цех, швейные машинки, пошив одежды, закройщики).

Дети идут по стрелке, находят папки.

«Посмотрите, дети, какие вы видите предметы в папке?» (чертежи, рисунки).

2. Разложить рисунки и чертежи по файлам (сличить форму очертаний одежды; сравнить геометрические силуэты одежды (овал, круг, треугольник, прямоугольник и т.д.)

2.2 Слайд № 6.

На экране показ мод, манекенщицы. Дети, ориентируясь на карту, идут к манекенам, отыскивают спортивную одежду, одевают ее на манекен (получают «смайлик», если все правильно выполнили).

Педагог: «Дети, нужно быстро доставить найденные чертежи, рисунки, пазлы и одежду на швейную фабрику.

Эстафета «Будь первым», «Кто быстрее» и т.д. дети участвуют в эстафете (получают «смайлики»).

Педагог: «Поможем нашей швейной фабрике с демонстрацией одежды для спортсменов».

Дети показывают одежду, которую они одели на манекенов. Аплодисменты. Награды участникам.

Педагог: «Спасибо, ребята, что вы быстро нашли и вернули все чертежи и выкройки, одежду для спортсменов работникам швейной фабрики. Теперь они смогут выполнить свой срочный заказ!»

Награждение команд дипломами.