

## Паспорт программы

Название программы (полное)	Дополнительная общеобразовательная программа "Волшебный клубок"
Краткое описание	Данная программа создает благоприятные условия для развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.
Тип программы	Общеразвивающая
Форма обучения	Очная форма обучения
Уровень программы	Базовый
Срок реализации (продолжительность)	2 года
Адресат программы	7-13лет
Для детей с ОВЗ или адаптированная	
Учреждение, реализующее программу (с указанием адреса)	МБУДОКГО «ЦРОДМ» КЧР, г. Карачаевск, ул. Магометова, 8
Разработчик(и) программы	Педагог дополнительного образования
Описание программы	<p>Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и позволяет создать особые и неповторимые изделия.</p> <p>Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя работы, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции.</p>
Содержание программы	<p>Охрана труда и техника безопасности</p> <p>Материаловедение</p> <p>Терминология</p> <p>Ниточный дизайн</p> <p>Основные навыки вязания</p> <p>Чтение схем</p>

	Художественное вязание Творческое задание Контроль ЗУН. Промежуточная (итоговая) аттестация
Цель и задачи программы	Создание условий для формирования положительного отношения обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.
Ожидаемые результаты	Научить детей навыкам творческой работы в вязании крючком и спицами. Развить интерес детей к занятиям по прикладному творчеству; Формировать художественный вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение; Научить применять приобретенные знания, умения, навыки на практике и в быту; Развить образное мышление, внимание, фантазию, а так же мелкую моторику рук.
Особые условия реализации программы	- 2 раза в неделю, 4 академических часа, перерыв 10 минут.
Год разработки программы	2022
Где, когда и кем утверждена программа	МБУДОКГО «ЦРОДМ» 01.02.2022 директор Н.И. Салпагарова
Программа принята в новой редакции	2024
Направленность программы	художественный
Профиль	ДПИ
Финансирование программы (ПФ ДОД, бюджет, внебюджет)	ПФ ДОД, бюджет
Формы подведения итогов реализации программы	Выставка, аттестация, конкурсы, викторины.

## 1.1 Пояснительная записка

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается, как одно из приоритетных направлений.

Самыми лучшими вязальщиками были признаны Арабы, а сложнейшие узоры были придуманы еще до нашей эры. В XII веке вязание крючком получило распространения в Италии, Франции, Шотландии, Испании и Англии. В России история возникновения вязания крючком также не определена временным периодом. Издавна крестьянки вязали варежки, носки, а также чулки из овечьей шерсти. В XIX-XX стало распространено вязание сапожек. На праздники вязаные вещи украшались цветными орнаментами.

Вязание крючком пользовалось большой любовью у рукодельниц. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское, несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании. Оно многообразно, раскрывает таланты наших детей, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте, создает условия, чтобы полноценно прожить детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи, то у него будет гораздо больше возможностей достичь больших результатов, сделать.

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения обучающихся, которые они получили дома у мам, бабушек и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

### Программа разработана в связи с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» - Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р). - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 – Письмо Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 о направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

**Актуальность** программы заключается в том, что через приобщение учащихся к искусству вязания, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

**Новизна образовательной программы** заключается в обновлении принципов комплектовании материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий, которое формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, то есть способствует разностороннему развитию детей.

В программе используются меж предметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Основы материаловедения», обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, биологии, физики, химии. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой

активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в объединении должна быть интересной и плодотворной. Важно, чтобы обучающиеся сами продумывали идеи сочетания цветов. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

### **Основные аспекты программы**

– разноуровневая, реализующая два уровня сложности – «стартовый», «базовый» в двух возрастных категориях 7-11 лет, 11-13 лет. Стартовый уровень включает ознакомительный модуль. Форма обучения очная.

Нормативный срок освоения программы – 2 года /360ч. Стартовый уровень – 144ч. Базовый уровень – 216ч.

Прием обучающихся на программу «стартового» уровня сложности первого года обучения реализуется по принципу обеспечения минимального уровня сложности и зачисления детей любой возрастной категории без предъявления специальных требований. Программа «стартового» уровня сложности имеет ознакомительный модуль, по окончании которого, обучающиеся могут продолжить занятия до конца учебного года.

Обучающиеся, имеющие первоначальные навыки вязания крючком могут приниматься на программу «базового» уровня сложности второго года обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания крючком.

**Содержание программы направлено:**

Первый год – на овладение обучающимися основными приемами вязания крючком и техникой вязания узоров и кружев, знакомство с различными видами вязанием

Второй год – на обучение детей вязанию новых технологии (брумстинг, нуминг).

### **Формы организации учащихся на занятии:**

Обучение по программе предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий:

- Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- Коллективная – оформление выставки и демонстрация изделий

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

### **Формы проведения занятий:**

Комбинированное, практическое, мастер-класс, самостоятельная работа.

С обучающимися также проводятся беседы, презентации, встречи с интересными народными умельцами, посещение музеев, выставок. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков, самостоятельность активность, индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

**1.2 Цель программы** – привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания спицами и крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

**1. Образовательные:**

- Познакомить с историей, развитием вязания спицами, крючком;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Обучить комбинировать цвета;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

**2. Воспитательные:**

- Привить интерес к творчеству;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

**3. Развивающие:**

- Развить творческие способности;
- Развить произвольность психических процессов;
- Развить образное мышление;
- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

**Задачи программы объединения «Волшебный клубок»:**

**Предметные:**

1. Овладение основами вязания крючком;
2. углубление и расширение знаний об истории вязания крючком;
3. формирование знаний и умений по оформлению выполненных работ, по основам композиции;

**Метапредметные:**

1. Развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, наблюдательность, фантазия;
2. формирование эстетического и художественного вкуса;
3. развитие моторных навыков.

**Личностные:**

1. Привитие интереса к истории народного творчества;
2. воспитание эстетического отношения к действительности;
3. формирования трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работы, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца.



### 1.3 Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов по полугодиям		Количество о часов
		1 год обучения		
		1 полугодие (в т.ч. – аттест.)	2 полугодие (в т.ч. – аттест.)	
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения.	10	-	<b>10</b>
2.	Основные приемы вязания спицами и крючком	20(1)	32(1)	<b>52(2)</b>
3.	Вязание утвари	23	27	<b>50</b>
4.	Вязанные аксессуары	15	17	<b>32</b>
5.	Итоговая аттестация	-	1	<b>1</b>
<b>Всего часов:</b>		<b>68 (1)</b>	<b>76(1)</b>	
		<b>144 (3)</b>		

	Разделы	2 год обучения		
		1 полугодие (в т.ч. – аттест.)	2 полугодие (в т.ч. – аттест.)	
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности. Повторяем пройденный материал. Прихватка «Ажурный квадрат».	10	2	<b>12</b>
2.	Вязанные цветы. Приемы вязания различных видов цветов. Букет.	45	26	<b>71</b>
3.	Полотно мотивы . Салфетки из мотивов Вывязывание полотен различной формы.	25	37	<b>62</b>

4.	Применение новых образовательных технологии (нукинг, брумстинг)	30(1)	46(1)	<b>76(2)</b>
5.	Вязанные игрушки.	22	25	<b>47</b>
6.	Сувениры	15	34	<b>49</b>
7.	Итоговая аттестация	-	(1)	<b>(1)</b>
<b>Всего часов:</b>		<b>144 (1)</b>	<b>144(2)</b>	<b>288 (3)</b>
		<b>288 (3)</b>		

**Учебно- тематический план  
на первый год обучения**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История вязания крючком и спицами. Выбор крючка, спицы и пряжи.	10	4	6
2.	Основные приемы вязания спицами и крючком. Столбики с накидами и без накида, бугорки.	52	13	39
3.	Вязанные аксессуары . Сумочка, шарфик, браслет.	50	10	40
4.	Вязание утвари. Блюдца, чашки, подстаканник.	32	8	24
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>

## Содержание учебного плана первого года обучения

### 1. «Вводное занятие» (10 ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

### 2. «Основные приемы вязания крючком и спицами» (52 ч.)

Теоретический компонент. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «столбик без накида спицами», «бугорки (крючком)», «столбик с двумя накидами спицами», «столбик с двумя накидами крючком», «узоры на основе столбиков и воздушных петель», «вязание по кругу из центра крючком», «Узоры на основе воздушных петель», «Узоры крючком «Пышный столбик», «Узоры, связанные пышными столбиками», «Рельефные столбики».

Практический компонент. Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе «ракушки», узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками, узоров с перемещенными и крестообразными столбиками, узоров на основе узоров с вытянутыми петлями.

### 3. «Вязаные аксессуары» (50ч.)

Теоретический компонент. Понятие аксессуары. Виды аксессуаров.

Практический компонент. Обучение основным приемам и видам вязания аксессуаров.

### 4. «Вязание утвари». (32ч.)

Теоретический компонент. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников.

Практический компонент. Обучение вязанию круга, многоугольников, отдельных мотивов; «Вязание крючком кружки», «Блюдец», «Вязание кухонной полотенца», «Корзинка для кухни крючком», «Шапка на заварочный чайник спицами», «Вязаная подушка крючком», «Шапка на заварочный чайник спицами», «Вязаная подушка крючком» «Сахарница крючком» оформление выставки работ учащихся.

**Учебно- тематический план  
На второй год обучения**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Повторение пройденного материала.	12	4	8
2.	Вязанные цветы. Приемы вязания различных видов цветов.	110	15	95
3.	Полотно и их мотивы . Салфетки из различных мотивов Вывязывание полотен различной формы	108	16	92
4.	Применение новых образовательных технологии. (нукинг, брумстинг)	76	15	61
	<b>Итого:</b>	<b>288</b>	<b>50</b>	<b>231</b>

## **Содержание программы второго года обучения.**

### **1. «Вводное занятие» (12 ч.)**

Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Повторение пройденного материала.

### **2. «Вязанные цветы. Приемы вязания различных видов цветов». (110 ч.)**

Теоретический компонент. Понятие Цветы - это своеобразный подарок природы, который несет чувство радости и восхищения. Цветы украшают нашу жизнь Цветы — наши постоянные и добрые друзья. Приемы и способы вязания.

Практический компонент. Обучение основным приемам вязания цветов крючком. Обучение вязанию на основе форм цветов – разных сортов узоров на основе столбиков и воздушных петель. Использование различных схем.

### **3. «Полотно мотивы. Салфетки из различных мотивов. Вывязывание полотен различной формы (108ч.)**

Теоретический компонент. Понятие, виды и свойства полотна. Мотивы полотен. Салфетки их разновидности. Полотно различной формы.

Практический компонент. Обучение основным приемам и видам вязания полотен. Обучение узору тюльпан, подсолнух, платочная вязка.

### **4. «Применение новых образовательных технологий. (нукинг, брумстинг». (76ч.)**

Теоретический компонент. Что такое нукинг и брумстинг. Чем они отличаются от других образовательных Технологий. Как и где они применяются.

Практический компонент. Обучение вязанию нукинг и брумстинг. Использование одной спицы и крючка. Применения новых технологии в различных изделиях.

### **1.4 Планируемые результаты первого года обучения:**

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа в объединении вязание крючком осуществляется в соответствии с разработанной программой, которая включает 2 года обучения. Группы комплектуются с учетом умений и навыков обучающихся.

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учащимися и имеются у педагога дополнительного образования (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога дополнительного образования.

#### **Учащиеся должны знать:**

- Историю техники вязания спицами и крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком и спицами;
- Основные приемы набора петель.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, спицами, иглой, пуговицами, ножницами и т.п.;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими материалами.

### **Контроль за реализацией программы**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных самостоятельных работ, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества, района и республики.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться поощрительный документ, в виде похвальной грамоты.



## **Планируемые результаты второго года обучения:**

**К концу освоения программы второго года обучения учащиеся должны приобрести результаты:**

### **предметные:**

- основные технологические приемы работы с нитками;
- информационную культуру (правильно читать схемы, записи узоров);
- иметь представление об основе композиции и цветоведения;
- знать правила организации рабочего места;
- знать условные обозначения, используемые при вязании крючком и спицами;
- знать последовательность технологических операций при вязании изделий крючком и спицами;
- знать последовательность изготовления в различной технике «брумстинг и нуминг»;
- знать инструкцию по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, крючком, спицами.

### **метапредметные:**

- уметь пользоваться различными технологическими картами (схемы, орнаменты, узоры) и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выполнять индивидуальные творческие работы;
- анализировать, контролировать, организовывать свою работу;
- бережно, аккуратно работать с материалами и инструментами;
- изготавливать изделия по своему замыслу, создавая авторские работы, начиная от эскиза до конечного результата;
- уметь изготавливать гобелен в технике «ковровая вышивка»;
- вязать простые изделия крючком;
- работать в группе и самостоятельно.

Диагностика предметных и метапредметных результатов учащихся проводится 2 раза в год.

## **2.1 Условия реализации программы**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов. Учитывая специфику работы детей с колющими режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе. Требуются отдельные рабочие места для каждого ребенка.

### **Материально – техническое обеспечение:**

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет);
- столы и стулья не менее 15 шт.;
- шкафы,  
стенды для образцов и наглядных пособий;
- инструменты и материалы (швейные иглы, вязальные крючки, пряжа, мулине, синтепон, фурнитура для украшений);
- канцелярские принадлежности.

### **Информационное обеспечение:**

- книги, журналы;
- методические пособия;
- схемы работ, образцы работ;
- интернет источники.

### **Кадровое обеспечение:**

**Бостанова Фарида Халисовна**, педагог высшей квалификационной категории зарекомендовала, себя творчески работающим педагогом. Владеет системой современных педагогических методов и технологий. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные формы и методы работы: объяснительно-иллюстративный метод и сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы с учащимися, беседы, выставки, экскурсии. Занятия строятся таким образом, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. Программы способствуют расширению и углублению знаний учащихся по истории развития декоративно-прикладного творчества.

## 2.2 Формы аттестации.

Аттестация обучающихся является обязательным элементом образовательного процесса в объединении. Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей, но и развитие личностных качеств, поэтому в системе диагностики учитываются три группы показателей

- Учебные, фиксирующие предметные результаты, достигнутые в процессе освоения образовательной программы (мониторинг уровня обученности приложение №2, 3,);
- Личностные, выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в объединении (приложение 3).
- Метапредметные результаты, раскрывающие формирование коммуникативных, регулятивных и познавательных (приложение 3).

Мониторинг предметных результатов проводится в конце каждого учебного года и позволяет выявить уровень формирования в результате освоения образовательной программы. Мониторинг результатов обучения включает в себя 2 основных блока оцениваемых параметров:

- теоретическую подготовку
- практическую подготовку

### Контроль.

#### Виды контроля:

**-Входной контроль** проводится в начале учебного года. Проводится опрос и наблюдение с целью определения интереса обучающихся. Эти данные помогают педагогу своевременно внести необходимые коррективы не только в содержательную часть образовательной программы, но и в технологию ее реализации

**-текущий контроль** (оценка начального уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса по программе) - в начале учебного года с 15 по 20 сентября;

**-текущий контроль** (содержание изученного текущего программного материала; изучение динамики освоения детьми программы) - в середине учебного года с 15 по 25 декабря;

**-промежуточная аттестация** (проверка освоения детьми программы)- в конце учебного года с 15 по 25 мая.

**Контроль проводится в следующих формах:** собеседование, тестирование, конкурсы, выставки.

**Методы контроля:** опрос, наблюдение, практическая работа, творческая работа.

#### Формы контроля/аттестации в дополнительном образовании:

**Выставка** - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

**Зачет** - это форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (теоретические и практические) в устной или письменной форме (тестирование, анкетирование, реферат). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

**Конкурс творческих работ** - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.

**Игра (дидактическая, деловая)** - одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки. Данный вид контроля наиболее подходит для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

По окончании обучения – анализ проводится с учетом результатов промежуточной диагностики и выявляется динамика уровня обученности, каждого обучающегося, итоговый уровень сформированности у них универсальных учебных действий. По окончании программы проводится оценка уровня освоения программы в целом. Мониторинг предметных результатов проводится на основе результатов тестов, анкет, решений заданий, устного опроса и письменного тестирования по основным разделам программы (Приложение 2-3).

## 2.3 Оценочные материалы.

### Приложение 2 Мониторинг результатов по методике В.П.Симонова

#### Десятибалльная шкала оценивания степени обученности по В.П.Симонову

10 бал. шкала	Теоретические параметры оценивания	Практические параметры оценивания
<b>1 балл Очень слабо</b>	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел.	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел
<b>2 балла Слабо</b>	Отличает какое-либо явление, действие или объект от их аналогов в ситуации, при визуальном предъявлении, но не может объяснить отличительные признаки.	Затрудняется повторить отрабатываемое учебное действие за педагогом
<b>3 балла Посредственно</b>	Запомнил большую часть учебной информации, но объяснить свойства, признаки явления не может.	Выполняет действия, допускает ошибки, но не замечает их.
<b>4 балла удовлетворительно</b>	Знает изученный материал, применяет его на практике, но затрудняется что-либо объяснить с помощью изученных понятий.	Выполняет учебные задания, действия не в полном объёме. Действует механически, без глубокого понимания.
<b>5 баллов недостаточно хорошо</b>	Развёрнуто объясняет, комментирует отдельные положения усвоенной теории или её раздела, аспекта.	Чётко выполняет учебные задания, действия, но слабо структурирует свою деятельность, организует свои действия.

<b>6 баллов хорошо</b>	Без особых затруднений отвечает на большинство вопросов по содержанию теоретических знаний, демонстрируя <b>осознанность усвоенных понятий, признаков, стремится к самостоятельным выводам.</b>	<b>Выполняет задания, действия по образцу, проявляет навыки целенаправленно организованной деятельности, проявляет самостоятельность.</b>
<b>7 баллов очень хорошо</b>	<b>Четко и логично излагает</b> теоретический материал, хорошо видит связь теоретических знаний с практикой.	<b>Последовательно выполняет почти все учебные задания, действия. В простейших случаях применяет знания на практике, отрабатывает умения в практической деятельности.</b>
<b>8 баллов отлично</b>	Демонстрирует <b>полное понимание</b> сути изученной теории и основных её составляющих, <b>применяет её на практике легко</b> , без затруднений.	Выполняет разнообразные практические задания, иногда допуская несущественные ошибки, которые сам способен исправить при незначительной (без развёрнутых объяснений) поддержке педагога.
<b>9 баллов великолепно</b>	<b>Легко выполняет разнообразные творческие задания</b> на уровне переноса, основанных на приобретенных умениях и навыках.	<b>С оптимизмом встречает затруднения</b> учебной деятельности, <b>стремится найти, различные варианты преодоления затруднений, минимально используя поддержку педагога.</b>
<b>10 баллов прекрасно</b>	<b>Способен к инициативному поведению в проблемных творческих ситуациях, выходящих за пределы требований учебной деятельности.</b>	<b>Оригинально, нестандартно применяет</b> полученные знания на практике. Формируя самостоятельно новые умения на базе полученных ранее знаний и сформированных умений и навыков.

**Предметные результаты освоения курса (года обучения)**

Название программы \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя обучающегося	Предметные результаты		Форма диагностики
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	

**Итоговые результаты освоения программы**

Название программы \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя, обучающегося	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Общий балл

		Теорети- ческая подгото- вка	Практи- ческая подгото- вка	Коммуник- ативные	Регулят- ивные		

**Выводы:**

- Минимальный уровень освоения программы - информационный
- Средний уровень освоения программы – репродуктивный
- Максимальный уровень освоения программы - творческий

**Тестирование.**

**1. Как сокращенно пишется:**

а) столбик с накидом \_\_\_\_\_



- б) полустолбик с накидом \_\_\_\_\_
- в) воздушная петля \_\_\_\_\_
- г) соединительный столбик \_\_\_\_\_
- д) столбик без накида \_\_\_\_\_

**2. Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки?**

**3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.**

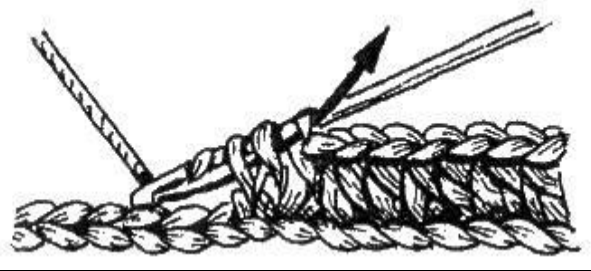
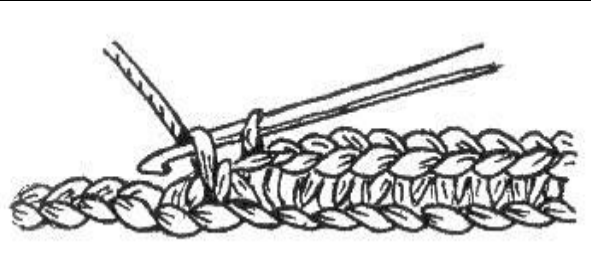
- а) столбик без накида \_\_\_\_\_
- б) столбик с двумя накидами \_\_\_\_\_
- в) соединительный столбик \_\_\_\_\_
- г) полустолбик с накидом \_\_\_\_\_
- д) столбик с накидом \_\_\_\_\_


**4. При вязании круглого полотна делаются:**

- а) прибавки;
- б) убавки.

5. Что используют для набивки игрушек? \_\_\_\_\_

6. Как вяжется угол в «квадрате от середины»? \_\_\_\_\_

7	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<p>Столбик без накида Столбик с одним накидом Полустолбик с одним накидом</p>
8	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соединительный столбик</li> <li>2. Воздушная петля</li> <li>3. Столбик без накида</li> </ol>
<p>9. Определи по описанию прием: - ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Столбик без накида</li> <li>2. Соединительный столбик</li> <li>3. Полустолбик</li> </ol>

10.	 <p data-bbox="510 523 1108 691">Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1173 156 1464 188">1. Петли подъема</li> <li data-bbox="1173 197 1509 229">2. Воздушные петли</li> <li data-bbox="1173 239 1630 271">3. Соединительный столбик</li> </ol>
-----	---	---

Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе.

**3 балла** – высокий уровень знаний, умений и навыков, качественное выполнение заданий;

**2 балла** – средний уровень;

**1 балл** – низкий уровень знаний и умений, несформированность навыков, трудности в понимании заданий и учебного материала.

## 2.4 Методические материалы.

Методы обучения:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.)
- практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

*Технологии обучения:*

- личностно-ориентированное обучение;
- здоровье сберегающие технологии;
- технология уровневой дифференциации;
- технология развивающего обучения.

*Формы организации учебного занятия*

Беседа, практическое занятие, конкурс, лекция, наблюдение, праздник, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

*Дидактические материалы*

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- схемы и описания изготовления изделий;
- инструкционные и технологические карты;
- задания, упражнения, шаблоны;

**2.5 Календарно-тематический план.  
на первый год обучения**

№	Тема	Количество часов				
		Всего	Теория	Практика	Примерные сроки	Примечание
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
	Знакомство с планом работы кружка.	2	1	1		
	Техника безопасности.	1	-	-		
	История вязания крючком и спицами.	3	2	2		
	Выбор крючка, спицы и пряжи.	3	1	2		
	Разновидности пряжи.	1	-	1		
2	<b>Основные приемы. Вязания крючком и спицами.</b>	<b>52</b>	<b>13</b>	<b>39</b>		
	- Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель и цепочка крючком.	4	1	3		
	-английская вязка и простая вязка спицами или крючком.	2	1	1		
	- Столбик без накида крючком.	3	1	2		
	- Столбик с накидом крючком.	3	1	2		
	-Бугорки (крючком)	3	1	2		
	-Столбик с двумя накидами крючком.	4	1	3		
	- Узоры на основе столбиков и воздушных петель.	4	1	3		
	-Вязание по кругу из центра крючком.	3	1	2		
	- Пышный столбик.	4	1	3		
	- Узоры, связанные пышными столбиками.	3	-	2		
	- Рельефные столбики	3	-	3		
	- Узоры на основе рельефных столбиков	2	-	2		
	- Вытянутые петли.	2	-	2		
	- Узоры с вытянутыми петлями	2	-	2		

	- Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.	3	1	2		
	- Перемещенные столбики	3	1	2		
	- Узоры с перемещенными столбиками	3	1	2		
	- Итоговое занятие	1	1	1		
<b>3</b>	<b>Вязание утвари</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>21</b>		
	Вязание крючком кружки.					
	-Круг, связанный от середины крючком	3	1	2		
	- прямоугольник крючком	2	-	2		
	- соединяем детали.	1	-	1		
	Блюдце.					
	Вязание кухонной полотенцы спицами.					
	-Прямоугольник с узором.	2	-	2		
	-Бахрома.	1	-	1		
	Соединяем детали.	2	-	2		
	Корзинка для кухни крючком.	2	-	2		
	Шапка на заварочный чайник спицами	3	-	3		
	Вязанная подушка крючком.	3	-	2		
	-Вязание прямоугольников.	3	1	2		
	-Соединение деталей. Набиваем накопителем.	1	-	1		
	- Итоговое занятие	1	-	1		
<b>4</b>	<b>Вязанные аксессуары</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>21</b>		
	Сумка, вязанная крючком.	3	-	3		
	Шарфик, вязанный крючком.	2	-	2		
	Шапочка крючком.	2	-	2		
	Чалма спицами.	2	-	2		
	Чехол для телефона спицами.	2	-	2		

Пояс.	2	-	2		
Галстук.	2	-	2		
Браслетики.	1		1		
Клатч .	2		2		
Сережки «цветочек» крючком	2		2		
Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся.	1		1		
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>15</b>	<b>124</b>		

### Календарно-тематический план на второй год обучения.

№	Тема	Количество часов				
		Все го	Теори я	Практи ка	Примерн ые сроки	Примеча ние
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		
	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	3	1	1		
	Повторение пройденного материала.	4	1	3		
	Столбики с накидом и без накида различие.	4	1	3		
	Аттестация пройденного материала	1	1	1		
2	<b>Вязанные цветы. Приемы вязания различных видов цветов.</b>	<b>110</b>	<b>15</b>	<b>95</b>		
	Что такое цветы и их разновидности.	3	1	2		
	Роза бутон. Стебель	6	1	5		
	листья	4	1	3		
	Ромашка букет	8	1	7		
	Стебель. Листья (Большие и маленькие)	7	-	7		
	Георгин	8	1	7		
	Стебель. Листья	6	-	6		
	Многослойный цветок	8	1	7		
	Стебель. Листья	7	1	6		
	Анютины глазки букет	8	1	7		
	Панно с цветов	10	2	8		
	Однослойный цветок	7	1	6		
	Листочки	3	1	2		
	Корзина с цветами	10	1	9		
	Закрепление пройденного. Аксессуары со цветочками	7	1	6		
	Одежда. Укращение одежды цветами.	6	-	6		
	Аттестация пройденного материала	2	1	1		
3	<b>Полотно и их мотивы . Салфетки из различных мотивов. Вывязывание полотен различной формы</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>92</b>		



	Изготовление панно из вязаных цветов.	9	1	8		
	Вязание цветов по схемам	7	1	6		
	Изготовление панно из кусочков цветов.	9	1	8		
	Составление композиции.	4	1	3		
	Полотно с использованием английской вязки.	6	1	5		
	Подушка из маленьких кусочков. Бахрома. Соединение деталей	11	2	9		
	Салфетки для кухни простая и сложная вязка	6	1	5		
	Салфетки с вязаным орнаментом. Салфетка с бахромой.	12	2	10		
	Ажурные салфетки	7	1	6		
	Вязание шали. Подборка узоров	10	1	9		
	Вязание жилета « маленькая леди»	8	1	7		
	Скатерть из кусочков.	8	1	7		
	Декоративное панно	8	1	7		
	Подготовка. Выставка работ	2	1	1		
4	<b>Применение, новых образовательных технологии</b>	<b>76</b>	<b>15</b>	<b>61</b>		
	Знакомство новой техникой.	4	2	2		
	Понятие брумстинг.	6	1	5		
	Виды и способы вязание в новой технике.	8	2	6		
	Приемы брумстинга.	5	1	4		
	Лицевые петли. Изнаночные петли.	6	1	5		
	Изготовление подарочных сувениров ко Дню Победы	6	1	5		
	Понятие Нукинг.	5	1	4		
	Виды и способы вязание в новой технике.	8	2	6		
	Плеть из кусочков. Техника нукинг.	8	1	7		
	Элементы интерьера. Выбор дизайна.	8	2	7		
	Одежда в технике брумстинг и нуминг.	10	1	9		
	Итоговая выставка	2	-	2		
	<b>Итого:</b>	<b>288</b>	<b>50</b>	<b>238</b>		

## **План воспитательной работы.**

### **Основания для разработки воспитательного плана работы:**

- Конституция Российской Федерации;
- Всеобщая декларация прав человека;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### **Основные цели и задачи воспитательной работы:**

1. Проявить интерес к такому виду деятельности и вовлечь ребёнка в творческую деятельность.
2. Способствовать развитию личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.
3. Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
4. Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
5. Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
6. Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
7. Развитие воспитательного потенциала семьи;

### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы МКУ ДО КГО «ЦРОДМ»**

*Цель* – нравственно-эстетическое воспитание детей, активизация познавательной и творческой деятельности; формирование у детей потребности к саморазвитию, тяги к искусству, культуре традициям, расширение кругозора ребёнка,

увлечь ребенка шитьем, чтобы он почувствовал себя творцом, автором, создателем, чтобы здесь и сейчас стал самодостаточным, а, значит, счастливым.

***Задачи:***

1. Сформировать у детей обширное представление о рукоделии, декоративно прикладном искусстве. Обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний.
2. Развивать творческие способности детей посредством изготовления изделий практического характера своими руками.
3. Воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и взаимоконтроль, умение доводить начатое дело до конца.

***Развить:***

- развитию тонких движений пальцев рук;
  - приобретается навык самостоятельной работы;
  - созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества;
  - повышению внутренней мотивации ребёнка.
- 
- Создание безопасных условий работы во время занятий;
  - Техника безопасности во время мероприятий;
  - Техника безопасности пешехода.

### План воспитательной работы.

№	Время проведения	Названия мероприятия	Форма проведения
1	1 сентября	День открытых дверей «Браслет»	МК
2	Сентябрь - октябрь	Конкурс ко Дню учителя	конкурс
3	октябрь	Конкурсы ко Дню города (95 лет): - «О родной земле с любовью...» (конкурс рисунков, отражающих любой уголок города) ; - «Это все о нем, о городе моём!» (конкурс фотографий с изображением любимых мест); - выставка сувениров «Туристский Карачаевск», посвященная 95-летию города ; - акция «Мы рисуем город вместе» (рисунки на асфальте);	конкурс
4	октябрь	Шапка готовимся к зиме.	МК
5	ноябрь	Акция «Рисунок на асфальте», посвященная Дню народного единства	акция
6	ноябрь	«Салфетка»	МК
7	ноябрь	Конкурс ко Дню матери: - конкурс поделок «Подарок маме»	конкурс
8	декабрь	- Творческая выставка объединений ЦРОДМ за 1 полугодие; - конкурс – показ мод «ЭКО мода» Муниципальный конкурс рисунков «Любовь моя - Карачаевск»	Конкурс ,выставка
9	декабрь	«Валенки»	МК
10	март	Конкурс рисунков, посвященный присоединению Крыма к России.	конкурс
11	март	Конкурсы ко Дню Космонавтики: - «Космический транспорт» - конкурс поделок; - «Космос близкий и далёкий» - конкурс рисунков в нетрадиционной технике (ладошками, пальчиками, нитками и	конкурс

		т.д.);	
12	декабрь	изготовление скатерти в технике брумлинг	МК
13	апрель	- Выставка «Мы вернулись», посвящённая возвращению карачаевцев на родину (поделки, рисунки)	3 мая
14	май	- «День Победы!» - Акция «Рисунок на асфальте»	беседа
15	май	- Выставка творческих работ (конец второго полугодия)	С 20 по 30 мая
16	май	«Брелоки»	МК
17	1 июня	День защиты детей	рисунок на асфальте
18	июнь	Выставка работ педагогов ЦРОДМ «Педагог в зеркале искусств»	выставка

### **Контроль знаний, умений и навыков обучающихся**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, обучающихся осуществляется в несколько этапов, и предусматривает несколько уровней.

1. Входящий контроль: собеседование, анкетирование, опрос.
2. Промежуточный контроль:
  - тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
  - фронтальная и индивидуальная беседа;
  - выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
  - решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;

- решение кроссвордов;
- игровые формы контроля (дидактические игры);
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

### **3.Итоговый контроль: тестирование.**

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Способы фиксации результата:

мониторинг результатов освоения программы.

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

I уровень - репродуктивный,

II уровень - самостоятельная работа с помощью педагога,

III уровень - самостоятельная работа без помощи педагога,

IV уровень - творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается, выход, учащихся на III — IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

### Используемая литература:

1. Аксенова А. В . Стильные сумки и рюкзаки. Вязанные из шнура;-2020г.
2. 100 узоров для вязания крючком (книга + 100 карточек + крючок). – М.: Эксмо, 2011.
3. Балашова, М. Я. Большая энциклопедия по вязанию. Пошаговые уроки. Вязание крючком.
4. Белова Е.С. Вяжем игрушки крючком; 2012г.
5. Вязание спицами / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - Москва: , 2011. -192 с.
6. Волшебный клубок. 700 новых узоров для вязания крючком. - М.: АСТ, Астрель, 2010. - 240 с.Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
7. Ивановская, Т. В. Великолепная коллекция узоров для вязания крючком / Т.В. Ивановская. - М.: "Группа Компаний "РИПОЛ классик", 2012. - 264 с.
8. Маргарита Максимова: Азбука вязания. Эксмо, 2019
9. Новикова, И.В. Вязание крючком в детском саду / И.В. Новикова. - М.: АКАДЕМ.РАЗВИТИЯ Яро, 2008. - 112 с.
- 10.Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
11. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.  
<https://ami.guru/forum/>  
<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>  
[https://vk.com/viyzanie kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)  
[https://vk.com/vid\\_mk](https://vk.com/vid_mk)

### Литература для детей:

1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
4. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
6. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
7. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
8. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.

9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.