

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение города Москвы «Технологический колледж № 24»

**Всероссийский конкурс профессионального мастерства
для педагогов**

**«Современные педагогические технологии – лучший опыт
применения»**

**Название работы: Использование «метода проектов»
в педагогической практике**

Автор работы:
Иванова Елена Львовна
преподаватель спец. дисциплин
г. Москва, ГАПОУ ТК № 24

г. Москва
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка

1. Метод проектов как способ подготовки студентов
к учебно-научной и творческой деятельности

1.1 Творческая группа студентов «Феерия красок»

1.2 Этапы создания постижерных изделий

Заключение

Список используемых источников

Приложения

Пояснительная записка

В настоящее время интерес для работодателей представляет выпускник, который нацелен на поиск новых неординарных решений, имеющий творческий стиль профессионального мышления. Поэтому одной из немаловажных задач учебного заведения является повышение качества подготовки студентов, путем формирования у них не только навыков практической деятельности, но и развитие профессионально – творческих компетенций.

Проектная деятельность – это одна из педагогических технологий, которая ориентированная не на получение знаний, а на их применение. Активное включение студентов в создание тех или иных проектов дает возможность осваивать новые способы деятельности. [2]

Цель проектов – способствовать формированию системы знаний и умений, воплощенных в конечный интеллектуальный продукт; развивать творческое мышление, воображение, содействовать самостоятельности, умению логически мыслить, видеть проблемы и принимать решения, получать и использовать информацию, преобразовывать ее.

1. Метод проектов как способ подготовки студентов к учебно-научной деятельности

1.1 Творческая группа студентов «Феерия красок»

В нашем колледже создана и успешно работает творческая группа студентов «Феерия красок». Организатором творческой группы являюсь я - преподаватель дисциплин профессионального парикмахерского цикла и активные творческие студенты, желающие углубить знания и умения. Студенты обучаются по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, осваивая МДК 02.01 «Технология постижерных работ».

Основными идеями создания группы является:

- повышение мотивации к МДК 02.01 «Технология постижерных работ»;
- поддержка и вовлечение студентов в исследовательскую и творческую деятельность;
- развитие у студентов навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой, интернет - источниками, способностей к анализу и обобщению изучаемого материала, умению формировать и воплощать собственные идеи и задумки в создании фантазийных образов;
- знакомство с принципами и правилами организации работы с искусственными и натуральными волосами;
- формирование навыков презентации результатов собственной деятельности;
- формирование у студентов потребности к самообразованию;
- развитие самостоятельности и ответственности за результаты собственной деятельности;
- укрепление сотрудничества между студентами и педагогом. [1]

В процессе работы творческой группы студенты, под руководством преподавателя, изучают, анализируют, разрабатывают, создают уникальные

варианты современных фантазийных образов, в основе которых лежат постижерные изделия из волос. Студенты учатся реконструкции постижерных украшений, обновляя коллекции постижа (изделия из волос), вдыхая в них новую жизнь.

1.2 Этапы создания постижерных изделий

Работа над проектом начинается подбора творческого источника.

Огромную роль здесь играет фантазия. Источником вдохновения может быть природа и все ее проявления: воздух, вода, ветер, растения, животные, цветы, птицы, а так же произведения искусства. На этом этапе важно научить студента фантазировать, творчески мыслить, создавать собственные идеи. (Приложение 1)

Затем подбирается сырье для изготовления постижерного украшения, т.е. волосы. Определяется тип волос, подбирается цветовая гамма, прорабатывается текстура и фактура волос. Студенты определяют способ выполнения деталей своего фантазийного образа. Выполняются пробные детали с применением различных техник и технологий работы с волосами. Важно направить студента в правильную организацию собственной деятельности, помочь ему выбрать наиболее эффективный способ работы. (Приложение 2)

После чего начинается работа по созданию задуманного образа. Руководитель готовит студентов на этом этапе учиться принимать решения в нестандартных ситуациях, учиться перестроить свою работу в случае возможной неудачи.

Параллельно с этим продумывается идея раскрытия образа с помощью прически и макияжа. Для студентов организуются семинары и мастер – классы со специалистами смежных профессий: визажистами, стилистами, колористами.

Студенты нашей творческой группы регулярно участвуют со своими работами в профессиональных конкурсах, чемпионатах парикмахерской тематики.

Заключение

В результате реализации работы над собственным проектом студенты приобретают опыт исследовательской и творческой деятельности и развивают в себе следующие качества личности:

- умение творчески мыслить и развивать свое воображение;
- умение самостоятельно подбирать технику и способы реализации идеи, воплощать ее;
- умение самостоятельно и в команде подбирать технику, способы реализации идеи;
- умение применять разнообразные методы и выбирать эффективные технологии и рациональные способы для достижения цели;
- умение анализировать информацию, выделять главные аспекты для реализации своей идеи;
- умение прогнозировать и оценивать результат;
- умение планировать свое поведение в профессионально - ориентированных проблемных ситуациях, вносить коррективы;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культуры общения с членами группы.

Список используемых источников

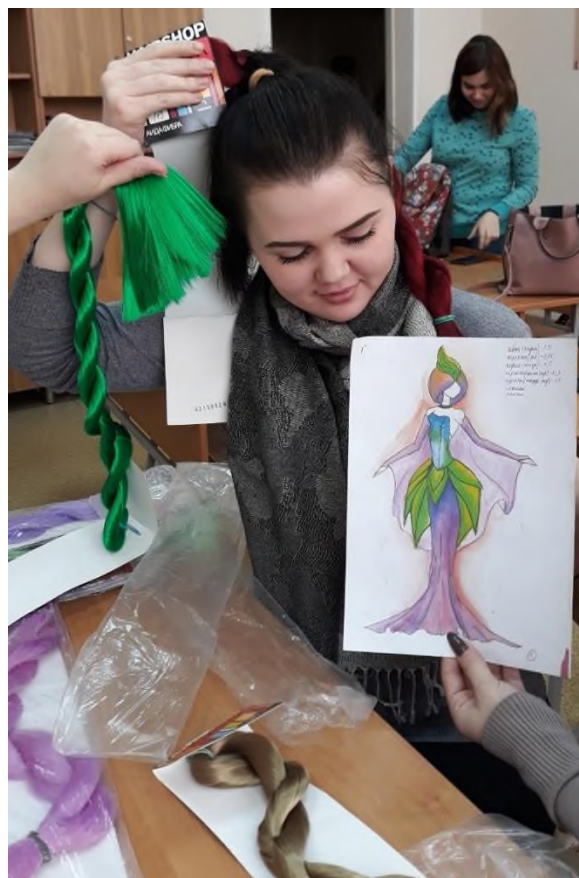
Список используемой литературы

1. Фотоархив преподавателя

Интернет - ресурсы

2. <https://nsportal.ru/>

Разработка эскизов постижерных украшений



Создание постижерных украшений



