

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского (юношеского) технического творчества»

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «16» 08 2024 г.  
Приказ № 69

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО  
«ЦД(Ю)ТТ»

О. Н. Конева

2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Удмуртские мотивы»**

Срок реализации 1 год

Возраст учащихся 9-12 лет

Педагог дополнительного образования  
Бушкова Екатерина Андреевна

Сарапул, 2024 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " Удмуртские мотивы " разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами Российской Федерации, Удмуртской Республики, локальными нормативными актами МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее по тексту ДООП) «Удмуртские мотивы» является общеобразовательной общеразвивающей программой **художественной направленности**.

**Актуальность** программы обусловлена сохранением традиционных культурных ценностей народа Удмуртской Республики, программа обучает работе с бумагой, вышивкой, плетением и рассказывает подрастающему поколению о быте и традициях удмуртов. Помимо этого, данная программа знакомит с удмуртским языком, что способствует развитию головного мозга ребенка. В ходе обучения формируются навыки работы руками, усидчивость, терпение, аккуратность выполнения своей работы, эстетика исполнения, появляется потребность в самосовершенствовании. Также, данная программа прививает чувства патриотизма через патриотические праздники: День государственности УР, учит ребенка быть гражданственным человеком, знающим быт удмуртского народа и заинтересованным в ее будущем.

В результате обучения ребенок сможет использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни, приобретёт знания о своем родном народе и приумножит свой культурный потенциал.

**Новизна** программы предполагает доступность и наглядность при исполнении изделий из различного материала. Она направлена на художественную и творческую занятость детей.

В данной программе работа заключается в знакомстве детей с разными материалами и применении этих материалов в деле, согласно культурной составляющей. Данная программа имеет большой потенциал для всестороннего развития, тренирует и закаливает характер и усидчивость ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания развиваться в данном направлении.

**Педагогическая целесообразность:** воспитывает понимание важности приобщения к культуре своего народа, поскольку обращение к Отечеству, наследию, прививает уважение и гордость за родной край, в котором живешь. Через ролевые игры и тематические занятия, обучающиеся погружаются в удмуртский быт начала 20 века. Учатся мастерить обереги и различные вышивки.

**Отличительные особенности** программы ДООП «Удмуртские мотивы» является предоставление возможности каждому обучающемуся попробовать свои силы в сюжетно-ролевых играх, в знании удмуртского народа. Данная коммуникация позволяет педагогу поддерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, наладить с ним контакт и передать практические знания, а ребенку набраться опыта и компетенций в различных областях технического и художественного труда.

Занятия в объединении позволяют создать между детьми здоровую

конкуренцию, развить способности личностного роста, выявить их творческий потенциал. Разнообразный выбор видов деятельности данной программы позволяет не только расширить эстетический кругозор, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой интерес. По окончании данной программы обучающиеся могут показывать свои успехи на уроках труда и краеведения, а так же преумножить свои знания, продолжив обучение по программе ДООП «Технология дизайна».

**Адресат программы:** учащиеся от 9 до 12 лет.

**Уровень программы:** базовый.

**Форма занятий:** групповая.

**Форма обучения:** очная.

**Объем программы:** 92 часа, 1 раз в неделю по 2 часа. Академический час - 45 минут. Количество обучающихся в группе от 8-15 человек.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** Создание среды для развития у учащихся ценностное отношение к удмуртскому народу, средствами краеведческой педагогики через декоративно-прикладное искусство.

### Задачи программы:

- Развивать у детей элементы технического и художественного мышления, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение осуществлять самоконтроль, самооценку;
- Воспитать у учащихся уважение к традициям, обычаям, культуре удмуртского края, традициям декоративно прикладного искусства удмуртского народа, тактичность и доброжелательность;
- Обучить приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- Познакомить с историей удмуртского народа через игрушки, сказки, мифы и легенды удмуртского народа, удмуртским народным костюмом;

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Введение в образовательную программу. Знакомство.</b> Вводное занятие. Инструменты и материалы, правила безопасности.	2	1	1	Опрос
2.	<b>Декоративно - прикладное искусство удмуртов</b>	6	1,5	4,5	Опрос

2.1.	Удмуртские узоры (виды орнамента) и их значение	2	0,5	1,5	
2.2.	Интерьер удмуртского жилища	2	0,5	1,5	
2.3.	Искусство в традиционном комплексе народной одежды удмуртов	2	0,5	1,5	
<b>3.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Тест
3.1.	Знакомство с инструментами и материалами, правила безопасности	2	0,5	1,5	
3.2.	Аппликация	4	0,5	3,5	
3.3.	Объемная аппликация	4	0,5	3,5	
3.4.	Торцевание	4	0,5	3,5	
<b>4.</b>	<b>Работа с вышивкой</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Тест
4.1.	Знакомство с инструментами и материалами, правила безопасности	2	1	1	
4.2.	Простые орнаменты, навыки их вышивания в черном цвете	6	1	5	
4.3.	Сложные орнаменты, навыки их вышивания в красном цвете	6	1	5	
4.4.	Вышивание орнамента используя цвета (черный, красный и белый)	6	1	5	
<b>5.</b>	<b>Нитиплетение (ткачество)</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	Опрос
5.1.	Знакомство с инструментами и материалами, правила безопасности	2	1	1	
5.2.	Нитиплетение на картоне	10	1	9	
5.3.	Удмуртское узорное ткачество	10	1	9	
<b>6.</b>	<b>Куклы (обереги)</b>	<b>14</b>	<b>2,5</b>	<b>11,5</b>	Тест
6.1.	Знакомство с инструментами и материалами, правила безопасности	2	0,5	1,5	
6.2.	Виды и значение удмуртских оберегов	6	1	5	
6.3.	Куклы северных и южных удмуртов	6	1	5	
<b>7.</b>	<b>Удмуртская утварь</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Опрос

7.1.	Знакомство с инструментами и материалами, правила безопасности	2	0,5	1,5	
7.2.	Плетение (ротанг, бумажная лоза)	6	1,5	4,5	
<b>8.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	Защита проекта
8.1.	Выбор материала для создание проекта. Создание проекта: как создать проект, как поставить цель и задачи	2	0,5	1,5	
8.2.	Создание проекта на свободную тему	2	0,5	1,5	
8.3.	Защита проекта	2	0,5	1,5	Выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>92</b>	<b>16,5</b>	<b>75,5</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **Раздел 1. Введение в образовательную программу. Знакомство. (2 часа)**

Теория: Знакомство. Экскурсия по Центру детского технического творчества, правила поведения и техники безопасности в Центре. Посещение мини-выставки, просмотр фотографий. Планы и пожелания ребенка на учебный год. Организация рабочего места, инструменты и материалы. Правила техники безопасности в работе с инструментами ручного труда.

Практика: изготовление изделия из бумаги по ТБ.

Методы обучения: беседа, экскурсия, инструктаж.

Итоговый контроль: опрос, анкетирование.

### **Раздел 2. Декоративно - прикладное искусство удмуртов (6 часа).**

Теория: Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Практика: Упражнения пальчиковой гимнастики подбираются индивидуально для каждого ребенка.

Методы обучения: беседа, игра, обсуждение.

Итоговый контроль: наблюдение.

### **Раздел 3. Работа с бумагой и картоном (14 часов).**

Теория: Общие понятия о производстве бумаги, картона, их свойствах, сортах, применении. Чертежные инструменты, приспособления, применяемые на занятиях. Правила техники безопасности при пользовании ими. Краткая история: аппликация, торцевание. Условные знаки и базовые формы. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях. Знакомство с линиями чертежа, условными обозначениями на чертеже, понятие о контуре, силуэте.

Практика: конструирование из бумаги и картона, изготовление моделей из бумаги и картона. Изготовление плоскостных изделий и открыток, аппликаций, композиций из бумаги в технике торцевание.

Методы обучения: объяснение, демонстрация, инструктаж, самостоятельная работа.

Итоговый контроль: представление готовых изделий.

#### **Раздел 4. Работа с вышивкой (20 часов).**

Теория: Техника вышивки не представляет особой сложности, но требует предельной внимательности и аккуратности. Выполняя полезные и нужные вещи, дети получают знания, умения и навыки по художественной обработке изделий, знакомятся с материалами и оборудованием для вышивки, осваивают простейшие приемы перевода рисунка на ткань, учатся правильно заправлять ткань в пяльца, закреплять рабочую нитку, выполнять простейшие вышивальные швы.

Практика: изготовление изделия на канве и х/б ткани при помощи нитей «Мулине» с использованием инструментов: пяльца, игла для канвы и вышивки.

Методы обучения: информация, инструктаж, демонстрация, знакомство с технологиями.

Итоговый контроль: участие в конкурсах и выставке творческих работ детского объединения.

#### **Раздел 5. Нитиплетение (ткачество) (22 часов)**

Теория: История, знакомство и роль нитиплетение (ткачества) в удмуртской культуре. Демонстрация традиционных приспособлений для нитиплетение (ткачества), (прялка, дощечки, бердышко, вертикальная рама), используемое сырьё (лён, шерсть) и образцы, выполненные при помощи этих инструментов. Необходимые материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе инструментами. Алгоритм выполнения изделий.

Практика: изготовление изделия».

Методы обучения: изложение нового материала, электронная презентация, инструктаж, знакомство с технологией, показ педагогом приемов, самостоятельная работа, наблюдение.

Итоговый контроль: участие в конкурсе и выставке.

#### **Раздел 6. Куклы (обереги) (14 часов).**

Теория: Беседа об истории «народная», «оберег», «обрядовая кукла», «игровая кукла». Знакомство с различными материалами для изготовления куклы, инструментами, необходимыми для работы. Техника безопасности с острыми и колющимися предметами, электрическими приборами.

Практика: Рассматривание образцов. Расчет ткани, крой. Изготовление куклы. Выставка и анализ готовых работ.

Методы обучения: изложение нового материала, электронная презентация, инструктаж, знакомство с технологией, показ педагогом приемов, самостоятельная работа, наблюдение.

Итоговый контроль: участие в конкурсе и выставке.

#### **7 раздел. Удмуртская утварь (8 часов)**

Теория: История, знакомство с удмуртской утварью. Демонстрация традиционных изделий и образцы. Необходимые материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе инструментами. Алгоритм выполнения изделий.

Практика: Рассматривание образцов. Расчет материала для изделия. Изготовление. Выставка готовых работ.

Методы обучения: информация, инструктаж, демонстрация, знакомство с технологиями.

Итоговый контроль: представление готовых изделий.

## **8 раздел. Итоговые занятия (6 часов)**

Теория: Подготовка работ к выставке (требования).

Практика: Итоговая диагностика. Посещение выставки «Наши руки не для скуки».

Методы обучения: опрос, экскурсия, презентация творческих работ, анализ и самоанализ.

Итоговый контроль: выставка работ, собеседование, совместное планирование.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

1. **Предметные результаты.** Умеют использовать различные материалы и средства выразительности для передачи замысла в различных видах деятельности; моделирование новых образов.

2. **Метапредметные результаты.** Формируется желание общаться с искусством удмуртов, участвовать в обсуждении, умение организовывать самостоятельную деятельность, и способности оценивать результаты деятельности, собственной и других обучающихся. Так же, обучающиеся будут иметь словесное значение наименований предметов на удмуртском языке.

3. **Личностные результаты.** Умение применять полученные знания в собственной деятельности, навыков использования различных материалов для работы в разных техниках, стремление использовать умения для создания красивых вещей для быта.

### **Условия реализации программы**

Кадровое обеспечение: для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, прошедший курсы повышения квалификации, а также осуществляющий воспитательный характер обучения.

Методическое обеспечение:

- тесты, опрос, защита проекта и выставка;
- ЭОР;
- методическая литература;
- файлы-заготовки (наглядный и раздаточный материал), необходимые для выполнения работ (выкройки, шаблон, чертеж, технологическая карта и др.);
- демонстрационные работы;
- текстовые файлы с дидактическими материалами (для печати);
- презентации по отдельным темам;
- интерактивные тесты;

Материально-технические условия:

- учебный кабинет для проведения занятий;
- программное обеспечение;
- ПК - 1 шт;
- ПК с динамиками для педагога дополнительного образования;
- проектор с интерактивной доской;
- локальная и глобальная сеть интернет;
- оборудование: ткань, пряжа, нить мулине, бумага, картон, клей, ножницы,

линейка, простой карандаш и др.

- инструменты: стека, ножницы, иглы для ручного шитья, булавка, линейка, простой карандаш, клей, и др.

### **Формы аттестации (контроля)**

Во время реализации общеобразовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания технического и творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня формирования УУД.

- промежуточная - проводится по итогам обучения за полугодие. К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся, занимающиеся по дополнительной общеобразовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия. Сроки проведения промежуточной аттестации - **декабрь**.

- итоговая - представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года. К итоговой аттестации допускаются все обучающиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию. Сроки проведения итоговой аттестации - **август**.

В конце учебного года учащиеся выполняют работы, где самостоятельно выбирают тему, материал, технику исполнения; показывают уровень овладения навыками использования различных технических материалов для работы в разных техниках и защищают свою работу. Выкладывают на выставку.

<b>№ п\п</b>	<b>Название раздела учебно-тематического плана</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Ведение в образовательную программу	Опрос
2.	Декоративно - прикладное искусство удмуртов	Опрос
3.	Работа с бумагой и картоном	Тест
4.	Работа с вышивкой	Тест
5.	Нитиплетение (ткачество)	Опрос
6.	Куклы (обереги)	Тест
7.	Удмуртская утварь	Опрос
8.	Итоговое занятие	Защита проекта

### **Организационно-педагогические условия**

Продолжительность учебного года - 46 недель.

Занятия по программе дополнительного образования проводятся не раньше чем через 45 минут после окончания уроков. В каникулярный период занятия по программам дополнительного образования проходят в том же режиме, что и в течение четверти.

### **Календарный учебный график**



№ п/п	Месяц	№ учебной недели	Форма занятия	количество часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1.	Лекция	2	<b>Ведение в образовательную программу. Знакомство./ Программалэн тодон ужкагазын. Тодматске.</b>	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Опрос
2.					<b>Декоративно - прикладное искусство удмуртов./ Декоративно - прикладной искусствоосья удмурт.</b>	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Опрос
2.1.		2	Комбинированное занятие	2	Удмуртские узоры (виды орнамента) и их значение. Изображение узоров (орнаментов) на панно.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
2.2.		3	Комбинированное занятие	2	Интерьер удмуртского жилища. Составление удмуртского жилища посредством композиции.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
2.3.	Октябрь	4	Комбинированное занятие	2	Искусство в традиционном комплексе народной одежды удмуртов. Составление одежды для удмуртов.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
3.					<b>Работа с бумагой и картоном./ -Ысь картонэз но бумагаез ужъёс.</b>	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Тест

3.1.		5	Комбинированное занятие	2	Знакомство с инструментами и материалами, правила безопасности. Подготовка материала для аппликации и выбор цветового фона.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
3.2.		6	Комбинированное занятие	2	Аппликация «Полотенце с удмуртским орнаментом»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		7	Комбинированное занятие	2	Аппликация «Фартук с удмуртским орнаментом»		
3.3.	Ноябрь	8	Комбинированное занятие	2	Объемная аппликация Букет цветов «Италмас»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		9	Комбинированное занятие	2	Объемная аппликация Талисман «Алатырь»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
3.4.		10	Комбинированное занятие	2	Торцевание Символ УР «Герб»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		11	Комбинированное занятие	2	Торцевание Символ УР «Флаг»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
4.	Декабрь				<b>Работа с вышивкой./ Пужыен ёш ужъёс.</b>	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Тест
4.1.		12	Комбинированное занятие	2	Знакомство с инструментами и материалами, правила безопасности. Подготовка материала для вышивки и выбор цветовой фона для изделия.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
4.2.		13	Комбинированное занятие	2	Простые орнаменты, навыки их вышивания в черном цвете. Новогодняя салфетка Кирос — крест.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	

		14	Комбинированное занятие	2	Простые орнаменты, навыки их вышивания в черном цвете. Салфетка Кирос — крест.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		15	Комбинированное занятие	2	Простые орнаменты, навыки их вышивания в черном цвете Салфетка Кирос — крест.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
4.3.	Январь	16	Комбинированное занятие	2	Сложные орнаменты, навыки их вышивания в красном цвете. Косынка «Толэзь» — луна.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		17	Комбинированное занятие	2	Сложные орнаменты, навыки их вышивания в красном цвете Косынка «Толэзь» — луна.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		18	Комбинированное занятие	2	Сложные орнаменты, навыки их вышивания в красном цвете Косынка «Толэзь» — луна.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		19	Комбинированное занятие	2	Вышивание орнамента используя цвета (черный, красный и белый) Скатерка «Дур пужы» — контурный узор (красного цвета), «Кыз йыл» — макушка ели (черного цвета).	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	

4.4.	Февраль	20	Комбинированное занятие	2	Вышивание орнамента используя цвета (черный, красный и белый) Скатерка «Дур пужы» — контурный узор (красного цвета), «Кыз йыл» — макушка ели (черного цвета).	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		21	Комбинированное занятие	2	Вышивание орнамента используя цвета (черный, красный и белый) Скатерка «Дур пужы» — контурный узор (красного цвета), «Кыз йыл» — макушка ели (черного цвета).	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
5.					<b>Нитиплетение (ткачество)./ Нитиплетение (куиськон).</b>	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Опрос
5.1.		22	Комбинированное занятие	2	Знакомство с инструментами и материалами, правила безопасности. Подготовка шаблона, материала для нитиплетения (ткачество) и выбор цветовой фона для изделия.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
5.2.		23	Комбинированное занятие	2	Нитиплетение на картоне. «Удмуртская феничка».	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
	Март	24	Комбинированное занятие	2	Нитиплетение на картоне. «Удмуртская феничка»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	

		25	Комбинированное занятие	2	Нитиплетение на картоне. «Удмуртская феничка»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		26	Комбинированное занятие	2	Нитиплетение на картоне. «Удмуртская феничка»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		27	Комбинированное занятие	2	Нитиплетение на картоне. «Удмуртская феничка»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
5.3.	Май	29	Комбинированное занятие	2	Удмуртское узорное ткачество. «Коврик под кружки»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		31	Комбинированное занятие	2	Удмуртское узорное ткачество. «Коврик под кружки»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		32	Комбинированное занятие	2	Удмуртское узорное ткачество. «Коврик под кружки»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		33	Комбинированное занятие	2	Удмуртское узорное ткачество. «Коврик под кружки»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		34	Комбинированное занятие	2	Удмуртское узорное ткачество. «Коврик под кружки»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
<b>6.</b>	Июнь				<b>Куклы (обереги)/ Мунё (оберегъёс).</b>	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Тест
6.1.			Комбинированное занятие	2	Знакомство с инструментами и материалами, правила безопасности. Подготовка материала для изделия куклы и выбор цветовой фона.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
6.2.			Комбинированное занятие	2	Виды и значение удмуртских оберегов. Оберег «Огнеглаз»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		35	Комбинированное занятие	2	Виды и значение удмуртских оберегов. Оберег «Валькирия»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	

		36	Комбинированное занятие	2	Виды и значение удмуртских оберегов. Оберег «Молвинец»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
6.3.	Июль	37	Комбинированное занятие	2	Куклы северных и южных удмуртов. Куколка «Ныл но пи»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		38	Комбинированное занятие	2	Куклы северных и южных удмуртов. Куколка оберег «На здоровье»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		39	Комбинированное занятие	2	Куклы северных и южных удмуртов. Удмуртская кукла «Мунё»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
7.					<b>Удмуртская утварь./ Удмурт возман.</b>	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	Опрос
			Комбинированное занятие	2	Знакомство с инструментами и материалами, правила безопасности. Подготовка материала для изделия.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
	Август	40	Комбинированное занятие	2	Плетение (ротанг, бумажная лоза). «Хлебная корзинка»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		41	Комбинированное занятие	2	Плетение (ротанг, бумажная лоза). «Хлебная корзинка»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		42	Комбинированное занятие	2	Плетение (ротанг, бумажная лоза). «Хлебная корзинка»	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
8.		43	Комбинированное занятие		<b>Итоговые занятия./ Итоговый ужъёс.</b>		Защита проекта
8.1.		44	Комбинированное занятие	2	Выбор материала для создание проекта.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
8.2.		45	Комбинированное занятие Комбинированное занятие	2	Создание проекта на свободную тему по выбранному материалу.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
8.3.		46	Комбинированное занятие	2	Защита проекта.	МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»	
		<b>46</b>	<b>Итого</b>	<b>92</b>			

## **Оценочные материалы.**

Для оценки уровня знаний и умений учащихся используются формы: опроса, теста, выставки, защита проекта. Для более полной и объективной оценки используются самостоятельная работа на уровень знаний обучающихся при проведении конкретного задания, тогда мы можем определить - закрепились ли знания. *Приложения №1.*

№ п/п	Материалы	Уровень оценки	Критерии оценивания	Форма контроля
1.	Высокий уровень	3	Все выполнил, допускает небольшие ошибки, который обучающийся исправляет самостоятельно без подсказки педагога	Практическая работа
2.	Средний уровень	2	Выполнил, однако, наблюдается определенное затруднение при использовании определенных алгоритмов	Практическая работа
3.	Низкий уровень	1	Выполнил не качественно, работа не соответствует инструкции	Практическая работа

### Форма контроля (аттестации)

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством контроля. Согласно Положению об аттестации учащихся Центра, обучающиеся по данной программе, проходят контроль раза в год:

- промежуточная аттестация (декабрь-январь);
- итоговая аттестация (август).

При подведении итогов освоения программы используются:

- опрос;
- тестирование и анкетирование;
- выполнение творческих заданий;
- участие детей в выставках, конкурсах различного уровня.

№ п/п	Тема занятия	Форма контроля
1.	Ведение в образовательную программу. Знакомство.	<p><b>Опрос.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работу начинай только с разрешения... (педагога).</li> <li>2. Когда педагог обращается к тебе, нужно... (приостановить работу).</li> <li>3. Пользоваться инструментами нужно только... (по назначению).</li> <li>4. Не работай неисправными и (тупыми инструментами).</li> <li>5. При работе держи инструмент так... (как показал педагог).</li> <li>6. Инструменты и оборудование нужно хранить в... (предназначенном для этого месте).</li> <li>7. Содержи в чистоте и порядке... (рабочее место).</li> <li>8. Какими инструментами мы пользуемся по время</li> </ol>



		<p>занятий... (булавка, ножницы, иголка и другое).</p> <p>9. Нельзя размахиваться... (острыми предметами);</p> <p>10. Когда закончил работу нужно... (привести рабочее место в порядок, инструменты класть в безопасное место).</p>
2.	Декоративно – прикладное искусство удмуртов	<p><b>Опрос.</b></p> <p>1. Что такое орнамент?</p> <p>а) узор , построенный на чередовании элементов в определённом порядке</p> <p>б) предварительный рисунок карандашом на бумаге</p> <p>в) узор, вышитый на ткани вручную</p> <p>2. Что такое эскиз?</p> <p>а) быстрый, предварительный набросок работы</p> <p>б) конечный вариант работы</p> <p>в) продуманный до мелочей макет работы</p> <p>3. Для чего нужен шаблон?</p> <p>а) чтобы быстро получить много одинаковых деталей</p> <p>б) чтобы экономить материал</p> <p>в) чтобы не испачкать изделие клеем</p> <p>4. Декоративно – прикладное творчество направленно на?...</p> <p>а) только украшение интерьера</p> <p>б) украшение интерьера и изготовление предметов быта</p> <p>в) изготовление игрушек и сувениров</p> <p>5. Выберите виды ДПТ...</p> <p>а) вышивка, вязание, бисероплетение</p> <p>б) художественная фотография</p> <p>в) ювелирное искусство, мозаика, витраж</p> <p>6. Предмет, украшенный символами славянских Богов...</p> <p>а) оберег</p> <p>б) подвеска</p> <p>в) талисман</p> <p>7. Выбери виды орнамента:</p> <p>а) растительный, зооморфный, арифметический</p> <p>б) геометрический, растительный, зооморфный</p> <p>в) геометрический, зигзагообразный, узорчатый</p> <p>8. Отличительный знак государства, города, сословия, рода:</p> <p>а) эмблема                      б) гимн</p> <p>в) значок                        г) герб</p> <p>9. Что такое "красный угол"?</p> <p>а) угол, который завешивали красной тряпкой</p> <p>б) угол, который красили красным цветом</p> <p>в) угол, где размещалась икона</p> <p>10. Выберите верное определение:</p> <p>а) геральдика - наука о денежных знаках и монетах</p> <p>б) геральдика - наука о гербах и их прочтении</p> <p>в) геральдика - наука о марках</p>

3.	Работа с бумагой и картоном	<p><b>Тест.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Из чего делают бумагу?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) из древесины, б) из старых книг и газет, в) из железа</li> </ol> </li> <li>2. Узор, предназначенный для украшения различных предметов       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) украшение</li> <li>б) рисунок</li> <li>в) орнамент</li> <li>г) наклейка</li> </ol> </li> <li>3. Бумага- это:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) материал, б) инструмент, в) приспособление</li> </ol> </li> <li>4. Что означает тонкая основная линия в оригами?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) контур заготовки, б) линию сгиба</li> </ol> </li> <li>5. Какие свойства бумаги ты знаешь?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) хорошо рвется, б) легко гладится,</li> <li>в) легко мнется, г) режется,</li> <li>д) хорошо впитывает воду, е) влажная бумага становится прочной</li> </ol> </li> <li>6. Выбери инструменты при работе с бумагой:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) ножницы, б) игла, в) линейка, г) карандаш</li> </ol> </li> <li>8. Что нельзя делать при работе с ножницами?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) держать ножницы острыми концами вниз,</li> <li>б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями,</li> <li>в) передавать их закрытыми кольцами вперед,</li> <li>г) пальцы левой руки держать близко к лезвию,</li> <li>д) хранить ножницы после работы в футляре,</li> </ol> </li> <li>9. Для чего нужен шаблон?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) чтобы получить много одинаковых деталей,</li> <li>б) чтобы получить одну деталь</li> </ol> </li> <li>10. На какую сторону бумаги наносить клей?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) лицевую, б) изнаночную</li> </ol> </li> <li>11. Для чего нужен подкладной лист?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) для удобства, б) чтобы не пачкать стол</li> </ol> </li> <li>12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) сразу приклеить деталь на основу,</li> <li>б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем</li> </ol> </li> <li>13. Какие виды разметки ты знаешь?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) по шаблону, б) сгибанием, в) сжиманием,</li> <li>г) на глаз, д) с помощью копировальной бумаги</li> </ol> </li> <li>14. При разметке симметричных деталей применяют: а) шаблон половины фигуры, б) целую фигуру</li> <li>16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) не разворачиваешь лист, б) разворачиваешь лист</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Опрос.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Для чего нужна бумага и картон?...</li> <li>2. Какие две стороны есть у бумаги и картона, назови....</li> <li>3. Бумага имеет одну толщину или .....</li> </ol>
----	-----------------------------	---

4.	Работа с вышивкой	<p><b>Тест.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основное назначение пялец:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) держать ткань в натянутом виде и предотвращать стягивание узора,</li> <li>б) для удобства вышивания</li> <li>в) для правильной посадки вышивальщицы</li> <li>г) для предотвращения загрязнения ткани во время работы</li> </ol> </li> <li>2. Для идеальной изнанки вышивки необходимо?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) завязать узелок</li> <li>б) спрятать нить под стежками</li> <li>в) закрепить нить в петлю</li> </ol> </li> <li>3. Для вышивания необходимы следующие материалы?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) пяльцы</li> <li>б) нитки мулине</li> <li>в) нитки х/б</li> <li>г) напёрсток</li> <li>д) крючок</li> </ol> </li> <li>4. Канва – это...       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) тонкая хлопчатобумажная ткань</li> <li>б) ткань с плотной структурой</li> <li>в) ткань с четкой крестообразной структурой</li> </ol> </li> <li>5. В вышивке объединение изображения в одно художественное целое называется:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) орнамент</li> <li>б) композиция</li> <li>в) раппорт</li> <li>г) ритм</li> </ol> </li> <li>6. Где располагаются иглы на рабочем месте?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) воткнуты в одежду</li> <li>б) в игольницу</li> <li>в) на столе</li> </ol> </li> <li>6. Каким способом можно перевести рисунок на ткань?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) с помощью копировальной бумаги</li> <li>б) на просвет</li> <li>в) с помощью штриховки</li> </ol> </li> <li>7. Как правильно оформить готовую вышивку?       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) чистка, стирка, ВТО, натягивание в рамку</li> <li>б) обрезка готовой работы и вставка в рамку</li> <li>в) чистка, обрезка краев и приклеивание на картон</li> </ol> </li> <li>8. По узорам на одежде можно было узнать:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) уровень мастерства её владельца;</li> <li>б) родословную человека, место его проживания;</li> <li>в) вид декоративно-прикладного искусства.</li> </ol> </li> <li>9. Вышивка – это...       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) ручное шитье;</li> <li>б) работа с нитями;</li> </ol> </li> </ol>
----	-------------------	--

		<p>в) выполнение на ткани иглой и нитями различных узоров.</p> <p>10. Для вышивки отмеряй нить ...</p> <p>а) любой длины;</p> <p>б) длиной 1.5 м;</p> <p>в) по локотку.</p> <p>11. Назови части иглы?...</p> <p>а) кончик, б) ушко в) стержень г) остриё</p> <p>12. Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть в среднем 15 см?</p> <p>а) да б) нет</p>
5.	Нитиплетение (ткачество)	<p><b>Опрос.</b></p> <p>1. Что такое нитиплетение и какие материалы можно использовать? (бусинки, шнурок и др.)</p> <p>2. Что такое ткачество?</p> <p>3. Ткацкое производство — это производство ткани путем переплетения...</p> <p>4. Что служит сырьем для производства ткани? (волокно, хлопок, лен, шерсть)</p> <p>5. Что такое наборный ряд?</p> <p>6. Когда зародилось ткачество?</p> <p>7. Какие виды ткачества вы знаете?</p> <p>8. Как называются узлы при нитиплетении?</p>
6.	Куклы (обереги)	<p><b>Тест.</b></p> <p>1. Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?</p> <p>а) считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.</p> <p>б) считали, что кукла с лицом оберегала до и очаг</p> <p>в) считали что она оживает</p> <p>2. Игровая кукла это...</p> <p>а) кукла которой играют</p> <p>б) кукла с которой проводят обряды</p> <p>в) кукла которая передается из поколения в поколение</p> <p>3. Из каких материалов раньше делали кукол?</p> <p>а) песка, опила, бумаги</p> <p>б) газет, ниток, ткани</p> <p>в) соломы, тряпочек, ниток</p> <p>4. Куда ставили обрядовые куклы?</p> <p>а) на полку для украшения</p> <p>б) в красный угол</p> <p>в) садили на печку</p> <p>5. Является ли удмуртский костюм куклы оберегом?</p> <p>а) да б) нет в) смотря какая кукла</p> <p>6. Что такое оберег?</p>

		<p>а) украшение для одежды  б) предмет, оберегающий от бед  в) это подкова для счастья  7. Из чего выполняли обереги?  а) дерево, кости  б) металл, травы  в) камни, щепки  8. Можно ли оберег выполнять для себя?  а) да  б) нет  в) для себя и для семьи  9. Выбери обрядовую куклу?  а) пупсик  б) неразлучники  в) кубышка-травница  10. Как на удмуртском языке «куклы»  а) шунды  б) нылъёс  в) мунё</p>
7.	Удмуртская утварь	<p><b>Опрос.</b>  1. Что такое утварь?  2. Из какого материала делали посуду?  3. Какая утварь была у удмуртов?  4.</p>
6.	Итоговое занятие.	<p>- Защита проекта (требования)  1. Выступление.  2. Четкое обозначение проблемы, актуальности, цели, задач.  3. Рассказ о реализации проекта (как, когда, где, насколько выполнен).  4. Вывод по проекты (выполнение задач, достижение цели).  5. Презентация – помощь в защите проекта.  6. Работа на выставку.</p>

### Оценка уровня мотивации

#### Анкета

Уважаемые обучающиеся, приглашаем вас принять участие в изучении уровня удовлетворенности программой дополнительного образования. Для этого прошу ответить на вопросы анкеты.

1. Я посещаю дополнительные занятия, потому что

- Здесь я занимаюсь творчеством
- Здесь я готовлюсь к профессии
- Это укрепляет здоровье
- Мне нравится общаться с педагогом
- Мне нравится общаться со сверстниками

- Другое (напишите Ваш вариант) \_\_\_\_\_

2. С каким настроением ты собираешься на занятия в системе дополнительного образования

- С радостью, интересом, воодушевлением
- Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем
- Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого требует классный руководитель (воспитатель)
- Настроение появляется уже на занятиях
- Занимаюсь без настроения
- Бывает по-разному

3. Занятия всегда интересны для меня?

- Да
- Нет
- По-разному

4. Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий?

- Да
- Нет
- По-разному

5. Ты хотел бы, чтобы задания на занятиях были более легкими?

- Да
- Иногда
- Хочу, чтобы задания были трудными

6. За период посещения занятий в системе дополнительного образования:

- Я многое узнал, многое для себя открыл
- Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в учреждении
- Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в городе, крае

- У меня появилось больше друзей
- Ничего не изменилось

7. Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь

- Аккуратность
- Внимательность
- Активность
- Усидчивость
- Любознательность
- Серьёзность
- Исполнительность
- Общительность
- Уверенность в себе
- Артистизм
- Другое (напишите Ваш вариант) \_\_\_\_\_

8. Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?

- Да, поможет

- Может и нет, но мне нравится посещать занятия, заниматься любимым делом
- Не знаю, время покажет
- Нет

9. Ты считаешь, что твои педагоги ДО:

Проводят интересные и увлекательные занятия Стремятся вызвать интерес к занятиям у кадет Доброжелательны, справедливы, тактичны Всегда понимают тебя, твоё настроение У тебя есть желание быть похожим на них Другое (напишите Ваш вариант) \_\_\_\_\_

10. Педагоги ДО всегда учитывают мои возможности и способности?

- Да
- Нет
- По-разному

2. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходиться не обязательно, ты бы пришел?

- пришел
- не пошел бы
- не знаю

3. Ты хотел бы, чтобы у тебя были другие, менее строгие педагоги?

- не хотел, мне нравятся наши педагоги
- хотел бы
- точно не знаю

4. Ты часто рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?

- часто;
- редко;
- совсем не рассказываю

5. Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?

- да;
- не очень;
- нет

15. Напиши свои впечатления о занятиях в системе дополнительного образования. \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---

Спасибо за ответы!

### **Обработка результатов:**

За каждый ответ на вопрос № 2-5, 10-14:

- а) да - 3 балла,
- б) иногда, не знаю, редко, бывает по-разному - 1 балл,
- в) нет - 0 баллов.

### **Подсчет общего коллектива баллов:**

0-7 баллов - неучебная мотивация, неудовлетворительное отношение к занятиям;

8-15 баллов - низкий уровень мотивации к занятиям.

16-19 баллов - средний уровень мотивации, занятия привлекают, но, в основном, с целью организации времяпрепровождения.

20-23 баллов - хороший уровень познавательной мотивации.

24-27 баллов - высокий уровень учебной мотивации.

## **Оценка уровня трудовой дисциплины обучающихся**

В качестве оценки инструментария для определения трудовой дисциплины обучающихся, их готовность выполнять поручения взрослых, разработали ряд вопросов и среди обучающихся был проведен опрос.

Целью опросной работы стало: зафиксировать уровень трудового воспитания обучающихся.

Так же были поставлены задачи:

1. Сформировать положительное отношение к труду у обучающихся, что каждый ребенок должен помогать маме, делать уроки, прибирать в комнате, уважать труд другого человека и др.

2. Развить у обучающихся положительные качества (добро, любовь, заботу, внимание, желание трудиться и др.).

3. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду взрослых, быть готовым помочь в любую минуту нуждающимся в помощи.

Положительное отношение к труду у обучающихся, выступает идеей интереса к труду. Труд в свою очередь, в этом возрасте должен быть не обязанностью, а потребностью, приносить добро, радость, счастье, помогать самовыражаться и получать только положительные эмоции.

Опросник состоит из 15 вопросов. На каждый вопрос ребенок дает ответ индивидуально. Суть опросника состоит в том, что ребенку нужно ответить на вопросы с номерами вопроса от 1 до 15.

Обучающийся должен ответить на каждый вопрос, да, нет, не знаю. Например напротив каждого ответа обучающегося должен поставить знак:

«+» - да, если ты полностью согласен с ответом;

«-» - нет, если ты не согласен с ответом;

«?» - не знаю, затрудняюсь дать ответ.

### **Опрос**

1. Любишь ли ты убираться в доме/ в своей комнате?
2. Домашнее задание выполняешь каждый день?
3. Задание выполняешь самостоятельно?



4. Нуждаешься ли ты, в помощи старших выполняя какое-либо задание?
5. Активно ли ты принимаешь участие в мероприятиях учреждения?
6. Стараешься ли ты помочь взрослым?
7. Помогаешь ли ты сверстника, если им требуется помощь?
8. Как ты думаешь, все профессии важны?
9. Ты ждешь, когда тебе скажут или сам выполняешь задание?
10. Ты внимательно слушаешь педагога, во время занятий?

### Основные результаты

После проведенного опроса, результаты обучающихся мы представим в таблице №1.

Таблица 1 - Результаты уровня обучающегося

Список детей	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Итого	
Обучающий 1																			
Обучающий 2																			
Обучающий 3																			
Обучающий 4																			
Обучающий 5																			
Обучающий 6																			
Обучающий 7																			
Обучающий 8																			
Обучающий 9																			
Обучающий 10																			
Обучающий 11																			
Обучающий 12																			
Обучающий 13																			
Обучающий 14																			
Обучающий 15																			

### Обработка результатов

Ответов в опроснике большинство со знаком «+» - можно отметить, что этот ребенок проявляет активную самостоятельность во всем, не боится трудностей, уважает труд старших, любит помогать другим.

Ответов в опроснике большинство со знаком «-» - здесь можно отметить, что у этого ребенка не всегда проявляются чувства ответственности, поручения выполняет только с помощью взрослого, нет уважения к чужому труду и не помогает другим.

Ответов в опроснике большинство со знаком «?» - тут отметим, что у ребенка проявляет самостоятельность, но иногда он готов помочь другим, но только когда его попросят, нейтрально относится к чужому труду.

## Оценка уровня восприятия обучающихся

**Определение репрезентативных систем (ведущий канал восприятия, переработки и хранения информации) Тест Б.А. Левиса, Ф. Пукелика**  
Инструкция. Оцени каждое утверждение пяти блоков теста баллом от 1 до 3.

№ блока	Вопросы	Балл
1	Когда ты принимаешь важные решения, то основываешься на: А) своих эмоциях и чувствах; Б) решениях подобных проблем другими; В) собственном варианте решения, который кажется наилучшим.	
2	Когда ты обсуждаешь что-либо с другими людьми, что на тебя больше всего действует? А) интонация речи, голос собеседника; Б) те картины, перспективы, которые описывает собеседник; В) искренние чувства собеседника.	
3	С какими людьми тебе легче общаться? В них тебе нравится: А) манера одеваться; Б) эмоциональность и чувства, которые ты разделяешь; В) интонация, темп речи, тональность голоса.	
4	Что легче тебе сделать? А) найти идеальную громкость звучания плеера; Б) выбрать наиболее удобную мебель; В) подобрать для одежды, интерьера богатые цветовые комбинации.	
5	Что больше всего влияет на твое настроение, самочувствие? А) я очень чувствителен к окружающим меня звукам, шумам, интонациям голосов людей; Б) я очень чувствителен к тому, насколько удобна моя одежда, приятно ли мне в ней находиться, двигаться и т. д.; В) на меня производит сильное впечатление освещение и общий вид обстановки, помещения.	

### Обработка результатов

Аудиальная модальность: 1Б, 2А, 3В, 4А, 5А.

Визуальная модальность: 1В, 2Б, 3А, 4В, 5В.

Кинестетическая модальность: 1А, 2В, 3Б, 4Б, 5Б.

Наибольшее количество баллов определяет ведущий канал восприятия, переработки и хранения информации.

## Методическое обеспечение

Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удмуртские мотивы» включает в себя обеспечение образовательного процесса согласно учебно-тематическому плану различными методическими материалами.

№	Тема или раздел программы	Материалы и инструменты, оборудование.	Дидактические средства обучения.	Методы обучения и формы занятий подведение итогов.	Контроль но измерительные материалы
1	<b>Введение в образовательную программу</b>	Компьютер, монитор, проектор	Образцы готовых моделей для показа, презентация объединения, плакат «ТБ при работе с различными инструмента», плакат «Последовательность выполнения изделия»	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.	Беседа, инструктаж. Вопросы для проведения опроса по ТБ
2.	<b>Декоративно – прикладное искусство удмуртов</b>	Компьютер, монитор, проектор	Наглядные, словесные, практические, образцы готовых изделий	Иллюстрации, слайды. Готовые работы	Опрос
3	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Беседа, практические занятия	Наглядные, практические, словесные, образцы готовых моделей	Иллюстрации, слайды, образцы изделий, видеофильмы о мастер-классах	Тест
4.	<b>Работа с вышивкой</b>	Беседа, практические занятия	Словесные, наглядные, практические, образцы готовых изделий	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся, видеофильмы о мастер-классах	Тест

5.	<b>Нитиплетение (ткачество)</b>	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, образцы готовых изделий	Иллюстрации, слайды, видеофильмы о мастер-классах	Опрос
6.	<b>Куклы (обереги)</b>	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, образцы готовых изделий	Иллюстрация, показ видеофильма о мастер-классах	Тест
7.	<b>Удмуртская утварь</b>	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, образцы готовых изделий	Иллюстрация, показ видеофильма о мастер-классах	Опрос
8.	<b>Итоговое занятие</b>	Практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся	Защита проекта

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В «ЦД(Ю)ТТ»

Воспитание это сложный психолого–педагогический процесс, к которому предъявляются ряд различных требований.

Для того чтобы среда стала воспитывающей, её нужно тщательно подготовить, спланировать. Педагоги имеют право самостоятельно отработать удобную для себя модель воспитательного процесса в своём объединении.

Принципиальная педагогическая установка «ЦД(Ю)ТТ» – такое воспитание и обучение ребенка, при котором знания не самоцель, а средство формирования и совершенствования всех граней личности: технического творчества, интеллекта, практического ума, трудолюбия, физического развития, характера и воли к самовыражению и самореализации. Другими словами, это способ проникнуть в богатейший внутренний мир ребенка, понять и расширить его пределы. Педагоги Центра, как правило, выбирают определенную технологию развивающего образования (или ее элементы), осваивают и реализуют ее на практике.

**Целью** воспитательной работы в ЦД(Ю)ТТ является подготовка детей к изучению технических наук, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением, а так же создание условий для формирования социально-активной,

творческой, нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи:**

1. Выявить технические наклонности ребенка и развивать их в этом направлении. Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе и окружающим;
2. Формирование у обучающихся навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: пожарная безопасность, профилактика дорожно-транспортного травматизма, безопасность в сети интернет
3. Создание условий для успешного взаимодействия образовательного учреждения и семьей обучающихся для всестороннего развития личности ребенка.
4. Получение непротиворечивых данных о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся для разделения их по профилям обучения;
5. Воспитание у учащихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края;

**РАЗДЕЛ 2. ВИДЫ. ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Модуль 1. «Ключевые дела Центра»**

№	Мероприятие	Срок	Ответственный
1.	Беседы в объединениях: «День воинской славы, Бородинское сражение под руководством М.И. Кутузова». Беседа: «Международный день памяти жертв фашизма»	08.09.23г 10.09.23г	ПДО, педагог-организатор
2.	Реализация проекта «Новогодние приключения» квест -игра	С 26 по 30 декабря Декабрь-январь	Педагог-организатор ПДО
3.	Организация и проведение мероприятия, посвященного Дню Космонавтики: игра-викторина «Тайны космоса».	12 апрель	ПДО, педагог-организатор
4.	Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню защиты детей.	июнь	ПДО
5.	Игра-квест: «День России»  Акция: «День памяти и скорби», изготовление белых журавликов ( <i>Ленинский парк</i> )  Концертная программа «День молодежи»	12 июня  22 июня  27 июня	ПДО, педагог-организатор, зам.директора по УВР

**Модуль 2. Профилактика и безопасность**

## 2.1 Профилактика экстремизма

Мероприятие		Срок	Ответственный
1.	Просмотр тематических документальных фильмов, роликов, направленных на формирование установок толерантного отношения в молодежной среде	сентябрь (IV квартал)	Педагог-организатор. ПДО творческих мастерских
2.	Викторина «Основы конституционного права»	Октябрь-ноябрь	Педагог-организатор.
3.	Час общения «Вандализм: причины и последствия»	Ноябрь,	ПДО
8.	Беседа «Вместе против терроризма»	май	ПДО, педагог-организатор

## 2.2.Профилактика безнадзорности и правонарушений

№	Мероприятие	Срок	Ответственный
6.	Киноурок с обсуждением «Мы в ответе за свои слова и поступки»	март	ПДО
7.	Благотворительная акция «Белый журавлик»	Май-июнь	Педагог организатор, ПДО

## 2.3. Профилактика наркомании и употребления ПАВ

№	Мероприятие	Срок	Ответственный
1.	Пропаганда здорового образа жизни; Акция «Быть здоровым это модно!».	4 марта	педагог-организатор, волонтеры
2.	Час общения: «Баланс положительных и отрицательных сторон курения»	26 июня	ПДО, Педагог-организатор

## 2.4.Профилактика суицида

	Мероприятие	Срок	Ответственный
1.	Игра-викторина: "Мы выбираем жизнь"	ноябрь	Педагог-организатор
3.	Часы общения: «Что такое доброта: о добром отношении друг к другу»	Май-июнь	ПДО, педагог-организатор, педагог-психолог

## 2.5.Профилактика дорожно-транспортного травматизма

Мероприятие	Срок	Ответственный
1. Инструктажи в объединениях по ПДД, ТБ, ППБ	За неделю до и после каникул, ежедневно во время лагеря	Педагог-организатор. волонтеры
6. Организация мероприятия по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!»: Игровая программа «Давай дружить дорога»	Май-июнь	Педагог-организатор

## 2.6. Информационная безопасность

Мероприятие	Срок	Ответственный
1. Проведение дискуссии «Персональные данные в сети- добро или зло»	28 сентября – 1 октября	ПДО, Методист

### Модуль 3. Работа с родителями

Мероприятие	Срок	Ответственный
1. «День открытых дверей» - презентация творческих объединений родителям Профилактическая беседа с родителями "Поощрение и наказание детей к семье"	Сентябрь-октябрь В течение года	Директор, Зам. дир. по УВР, ПДО. педагог-психолог
2. Родительское собрание «Как преодолеть неуверенность ребенка»	Февраль-март	педагог-организатор, педагог-психолог
3. Родительское собрание «Искусство жить с детьми», прохождение тестирования.	Май	педагог-организатор, педагог-психолог

### Модуль 4. Профорientационная работа

Мероприятие	Срок	Ответственный
3. Беседы в объединениях ко Всемирному дню архитектуры	7 октября	ПДО

### Модуль 5. Гражданско-патриотическая работа и взаимодействию с советом ветеранов ФКУ ИК-5 УФСИН России по Удмуртской Республике

№	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
4.	Серия презентаций, видеороликов "Вооруженные силы России"	февраль	ПДО, ветераны УФСИН
5.	Конкурс рисунков и поделок "Поздравительная открытка солдату"	февраль	ПДО, педагог-организатор, ветераны УФСИН
6.	Конкурс рисунков и плакатов "День Победы"	апрель	ПДО, педагог-организатор, ветераны УФСИН (Жюри)

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Детство-пресс, 2012. - 71 с.
2. Тимофеева Е.Ю. Пальчиковая гимнастика. - М.: Корона Принт, 2008. - 232 с.
3. Узорова О.В. Игры с пальчиками. - М.: Астрель, 2008. - 154 с.
4. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
5. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.
6. Мамонтова А. Лепим из пластилина -: Рид Групп, 2011. - 48с.
7. Петрова О. Пластилиновые картины - ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА» - 2013
8. С.Ю. Афонькин и Е. ЮАфонькина «Оригами» - Издательство «Аким», 1996
9. Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» - «Академия развития», Ярославль, 1998

10. Егорова Р.И. «Учись шить» М.: «Просвещение», 1989
11. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани» М.: «Просвещение», 1998
12. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
13. Агапова, И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2019. - 256 с.
14. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.

#### **Интернет ресурсы**

1. <https://pandia.ru/text/77/502/32528.php>
2. <https://www.labyrinth.ru/books/334414/>
3. <https://meshok.net/listing?related=Чернякова+В+Н+Т+технология+обработки+ткани+Учебник+для+5+класса+М+Просвещение+1999г>
4. <https://sovietime.ru/trudovoe-obuchenie/uchis-shit-1988>
5. [http://jorigami.narod.ru/Ori\\_book\\_shelfs/Ori\\_Lessons.htm](http://jorigami.narod.ru/Ori_book_shelfs/Ori_Lessons.htm)
6. <https://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/post359802614>
7. [https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUfoewruCq4YY3bMlfFV0tJXweJoWOxcKQ9oGcV4Oc9gJnWLyVv9axCjIVq nffK85tU4OkWMozd1GZZ9njuZn2\\_A4Pt4W42lZThKtmqOiYMiE-88csBmvMkbFSYc1nkThSKZNIgw%3D%3D%3Fsign%3DUItMNZsfA0gaaNbdP9OH\\_HzRaKj0-r1Jzpu45t8nadI%3D&name=1150831635.doc&nosw=1](https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUfoewruCq4YY3bMlfFV0tJXweJoWOxcKQ9oGcV4Oc9gJnWLyVv9axCjIVq nffK85tU4OkWMozd1GZZ9njuZn2_A4Pt4W42lZThKtmqOiYMiE-88csBmvMkbFSYc1nkThSKZNIgw%3D%3D%3Fsign%3DUItMNZsfA0gaaNbdP9OH_HzRaKj0-r1Jzpu45t8nadI%3D&name=1150831635.doc&nosw=1)