

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. ГОРЛОВКА

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
воспитательного мероприятия

в формате литературного часа на тему «С любовью о маме» к Дню матери в
России (24 ноября) и Году семьи в России для студентов специальностей
23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте
(автомобильном), 23.02.05 Эксплуатация транспортного
электрооборудования и автоматики (на автомобильном транспорте)

Горловка, 2024

Методическая разработка воспитательного мероприятия в формате литературного часа на тему «С любовью о маме» к Дню матери в России (24 ноября) и Году семьи в России для студентов специальностей 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (автомобильном), 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (на автомобильном транспорте)

Подготовили:

Иноземцева А.Я., заведующий сектором библиотеки среднего профессионального образования «Автотранспортный колледж» АДИ ДонНТУ

Юсупова-Вельгорская Л.А., старший методист среднего профессионального образования «Автотранспортный колледж» АДИ ДонНТУ, специалист первой категории

Кучеренко Н.М., преподаватель среднего профессионального образования «Автотранспортный колледж» АДИ ДонНТУ, специалист первой категории

Рецензенты:

Кузнецова И.М. – преподаватель отделения среднего профессионального образования «Автотранспортный колледж» АДИ ДонНТУ, специалист высшей категории

Зоря Б.И. – заместитель директора Горловского техникума (филиала) ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», специалист первой категории

Изложена методика проведения воспитательного мероприятия в формате литературного часа на тему «С любовью о маме» к Дню матери в России (24 ноября) и Году семьи в России для студентов специальностей 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (автомобильном), 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (на автомобильном транспорте)

Рассмотрена и рекомендована для практического применения цикловой комиссией «Организация перевозок и управление на автотранспорте»

протокол № ____ от « ____ » _____ 2024 г.

Председатель ЦК _____ Л.В. Кравцова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Предисловие	4
1 План воспитательного мероприятия	5
2 Структура воспитательного мероприятия	6
3 Технологическая карта воспитательного мероприятия	7
4 Ход проведения воспитательного мероприятия	8
Список использованных источников	15
Приложение 1 Список литературы книжной выставки	16
Приложение 2 Презентация воспитательного мероприятия	18
Приложение 3 Цитаты к воспитательному мероприятию	21

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методическая разработка «С любовью о маме» представляет собой сценарий классного часа в форме литературного часа, посвященного Дню матери в России (24 ноября) и Году семьи в России.

Данное воспитательное мероприятие нацелено на воспитание у студентов любви, уважения, великой благодарности к матерям, ценностного отношения студентов к роли матери в семье.

Материалы, представленные в данной методической разработке способствуют формированию нравственного долга детей перед матерями, осознанию значения матери в жизни человека и общества на основе изречений великих людей, литературных произведений и музыки.

Методическая разработка может быть использована преподавателями, классными руководителями (кураторами) учебных групп во время подготовки к проведению классных часов.

1. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

1	2
Название мероприятия	«С любовью о маме» к Дню матери в России (24 ноября) и Году семьи в России
Группа	2ТО, 1ТЭМ
Специальность	23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (автомобильном) 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (на автомобильном транспорте)
Разработчики	Иноземцева А.Я., Юсупова-Вельгорская Л.А., Кучеренко Н.М.
Дата	21.11.2024
Вид мероприятия	воспитательное
Продолжительность	45 минут
Организационные формы работы	фронтальная
Методы работы	словесные (рассказ, беседа), методы иллюстрации и демонстрации (мультимедийная презентация)
Формируемые компетенции	ОК04
Личностные результаты	ЛР11, ЛР14
Цели мероприятия:	
Методическая цель	показать методику проведения воспитательного мероприятия, посвященного формированию уважения к матери и семейным ценностям
Воспитательная цель	воспитание у студентов любви, уважения, великой благодарности к матерям, ценностного отношения студентов к роли матери в семье
Развивающая цель	развитие нравственных качеств личности, стремления к осмыслению своих поступков и поведения
Задачи мероприятия	1. Формированию нравственного долга детей перед матерями, осознанию значения матери в жизни человека и общества на основе изречений великих людей, литературных произведений и музыки. 2. Формирование у обучающихся представлений о важной роли матери в жизни человека, чувства благодарности и уважения к своим матерям.
Мотивация проведения мероприятия	участие в мероприятии способствует воспитанию уважительного отношения к матери, как к главному человеку в жизни каждого человека
Межпредметные связи:	ОДБ.02 Литература, ОДБ.09 Обществознание, ОГСЭ.06 Социология, ОГСЭ.07 Основы правоведения
Методическое обеспечение	
- дидактический материал	мультимедийная презентация, видеоролики, цитаты
- технические средства	компьютер, приложения для просмотра видео, веб-камера.

2. СТРУКТУРА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Этапы мероприятия	Содержание	Время, минут
I	Организационная часть	1
II	Сообщение целей, задач, начальная мотивация деятельности	3
III	Основная часть	40
IV	Подведение итогов мероприятия	1

3.ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

№ п/п	Этапы мероприятия	Деятельность педагогических работников	Деятельность студентов	Организационные формы работы	Методы работы
1	2	3	4	5	6
1	Организационная часть	Приветствуют студентов, проверяют присутствие студентов на онлайн-площадке и готовность к мероприятию	Приветствуют организаторов мероприятия	Фронтальная	Словесные (беседа)
2	Сообщение темы, целей, задач лекции, начальная мотивация деятельности	Оглашают тему мероприятия и нацеливают на активное участие	Слушают	Фронтальная	Словесные (рассказ)
3	Основная часть (ход мероприятия)	Проводят мероприятие, рассказ демонстрацией мультимедийной презентации и видеороликов	Слушают, выступают	Фронтальная	Словесные (рассказ, беседа), методы иллюстрации и демонстрации (демонстрация видеоряда)
4	Подведение итогов мероприятия	Подводят итоги мероприятия, благодарят участников	Слушают	Фронтальная	Словесные (рассказ)

4. ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий: *Слайд 1: (название мероприятия)*

Дорогие друзья, сегодня наш литературный час посвящен Дню матери в России, который отмечается в последнее воскресенье ноября согласно Указу Президента РФ с 1998 года.

Слайд 2

Мама. Нет в языке более нужного и одновременно трепетного слова. В детстве мама как лучик, что связывает нас с миром, жизнью. Кому из нас незнакомо чувство тоскливого ожидания прихода единственного близкого и родного человека с работы или из магазина. Мама приходит – мир окрашивается красками.

Какими бы взрослыми, сильными, мудрыми мы не стали, как бы далеко жизнь не увела нас от родительского крова, мама всегда останется для нас мамой, а мы – её детьми. И никто не сумеет пожалеть, а вместе с тем и пожурить нас так, как это делает мама, ибо и гневается она на нас всегда с любовью.

И как жестоко время по отношению к матери: мы, вырастая, забываем о том, что думали маленькими, когда казалось, что никто и никогда не заменит саму маму и привязанность к ней.

Друзья, первая любовь, собственный дом – где за всем этим МАМА? Зато ее переживания о нас – ежеминутные, но молчаливые.

Видео 1 Стих Боглевский, А. Здравствуй, мама!
<https://yandex.ru/video/preview/6167702845557593321> (1:38)

Слайд 3

Многие писатели и поэты воспели образ матери как лучшее что дано человеку. Они передали те нежные чувства, связанные с матерью. Читая их, мы предаемся мыслями о родном человеке. Почти в каждом классическом произведении есть хотя бы несколько строк, посвящённых матери, и, конечно же, ни одна книга о детстве или юности не обходится без героини-мамы.

Слайд 4

А.С. Пушкину мать заменила няня Арина Родионовна, поэт нежно называл ее «мамушка».

По-настоящему, глубоко тема матери зазвучала в поэзии Николая Алексеевича Некрасова. Образ женщины-матери ярко представлен поэтом во многих его произведениях, например: «В полном разгаре страда деревенская», «Орина, мать солдатская», «Рыцарь на час», «Внимая ужасам войны», глава «Демушка» из поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

Любовь матери к своему ребёнку Некрасов считал единственной, по-настоящему искренней, чистой и преданной любовью. Одна лишь мать, по

его глубокому убеждению, никогда не предаст и не забудет своё дитя в случае несчастья.

Слайд 5

Образ матери, самого дорогого и близкого человека, проходит через всё творчество поэта Сергея Есенина. В стихотворении «Письмо матери» Сергей Есенин успокаивает матушку: говорит ей, что у него всё хорошо, «я по-прежнему такой же нежный». В его мечтах одно: вернуться к ней в низенький дом. Он ценит её и любит, как верный сын. «Ты одна мне помощь и отрада». Дети должны ценить матерей и навещать их, как делал это поэт.

Тему материнской любви и материнского горя Анна Ахматова раскрыла в поэме «Реквием», написанной в тяжёлых 1938-1940 годах. В основе его автобиографические мотивы. Поэма вобрала в себя опыт матери политзаключённого. 17 месяцев (1938–1939 годы) Ахматова провела в тюремных очередях в связи с арестом сына, Льва Гумилёва: он арестовывался трижды. За решетку могли попасть и родственники осужденных, без всяких на то причин. Именно поэтому поэтесса и потеряла своего сына, который не был ни в чем виноват.

Эта материнская трагедия объединила Ахматову с сотнями тысяч российских матерей, от которых «черные воронки» увозили их детей. Страдания матери ассоциируются с состоянием Богородицы, страдания сына – с муками Христа, распятого на кресте.

Слайд 6

Мы знаем, что в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, женщины сами добровольно участвовали в боевых действиях в качестве медицинского персонала и в качестве бойцов.

Они сражались на земле и в воздухе против немецких захватчиков, не уступая при этом в отваге мужчинам.

За свои подвиги они, как и мужчины, получали ордена, медали, звания Героев Советского Союза (иногда посмертно).

Об этом написаны книги, картины, сняты художественные фильмы.

Но есть другая сторона подвига женщины в войне. Женщина-мать, которая отправляла своих детей на войну.

Кто более матери перенёс страданий в эту пору? Об этом книги матерей Е. Кошевой «Повесть о сыне» о герое-молодогвардейце Олеге Кошове, Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре»...

«Повесть о сыне» – в ней мать рассказывает о жизни сына – руководителя комсомольского подполья Краснодона в годы Великой Отечественной войны: как он рос, учился, дружил, любил и как самоотверженно боролся с врагами.

«Повесть о Зое и Шуре» Любови Космодемьянской биографичная история матери, которая гордится своими детьми. Зоя Космодемьянская,

символ героизма Советского Союза и её младший брат Шура, ушедший на фронт добровольцем по примеру сестры и героически погибший меньше чем за месяц до Дня Победы.

Но не могут матери защитить своих детей от войны, и, пожалуй, войны больше всего направлены против матерей.

Слайд 7

Наши матери не только теряли своих сыновей, они переживали оккупацию, работали до изнеможения, помогая фронту, но и они сами гибли в фашистских концлагерях, их пытали, сжигали в печах крематориев.

Вот Василий Гроссман, автор масштабной книги «Жизнь и судьба»:

«Когда я умру, ты будешь жить в книге, которую я посвятил тебе и судьба которой схожа с твоей судьбой». Так Василий Гроссман пишет матери, которую потерял в 1942 году (она была замучена фашистами).

Главный герой романа-эпопеи, Штрум Виктор Павлович, физик-ядерщик. Трагическая судьба его матери, Анны Семеновны – это страшная участь миллионов евреев, уничтоженных фашистами. Штрум получает последнее письмо матери спустя несколько месяцев после ее гибели.

Другой писатель, Василий Аксёнов, одну из пронзительно-тоскливых произведений «Остров Крым» посвятил маме, Евгении Гинзбург. На долю Гинзбург выпала тяжёлая доля – арест, пытки, лагеря. Маленький Аксёнов воспитывался в детском доме.

А. Фадеев в «Молодой гвардии» создаёт оду матери, её «святым рукам».

Ведущий: Советские поэты Андрей Дементьев, Евгений Евтушенко, Ярослав Смеляков и другие внесли достойную лепту в эту благородную тему.

Видео 2 А. Дементьев «Баллада о матери»

<https://zen.ru/video/watch/64597c7eb9631630fc78e597> (1:48)

Слайд 8

Ведущий: Женщина, дарящая жизнь и оберегающая ее, и война, уносящая эту жизнь, единственную и неповторимую... Эти понятия несопоставимы.

В 1944 году, когда вся страна знала, что победа уже не за горами, был учрежден орден «Мать – героиня». Одновременно с орденом появилась «Медаль Материнства» и орден «Материнская слава».

Слайд 9

Настоящим гимном матери стала повесть Виталия Закруткина «Матерь человеческая».

Это повесть о Марии – молодой женщине, которая осталась одна на сожженном немцами хуторе. Ей чудом удалось спастись. Как жить дальше? И жить ли? Но ребенок внутри Марии взывает к жизни. И значит, нужно

найти в себе силы жить и подарить жизнь новому человеку. Но не только ему. Святое слово «мама» остановит Марию от убийства немецкого солдата. «... И помрешь ты, бедняга, в нашем хуторе, и мне доведется тебя схоронить... А там, в Германии, годами будет слезы лить, выплакивать свое горе твоя осиротевшая, потерявшая сына мать. И никто ей не скажет, и никогда она не узнает, кому нужна была твоя смерть на чужой земле...»

Последняя сцена повести – когда командир полка наступающей Советской Армии, узнав историю героини, при всём эскадроне «опустился перед Марией на колени и молча прижался щекой к её безвольно опущенной маленькой жёсткой руке...» – придаёт почти символический смысл судьбе и подвигу героини. «... Люди! Братья мои! Берегите своих матерей. Настоящая мать человеку даётся однажды!» взывает к нам автор повести «Мать Человеческая».

Слайд 10

Максим Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя!»

Одними из самых сильных женщин всегда являлись матери военнослужащих. Отправлять сына на защиту Родины – это всегда не просто, но в то же время крайне важно.

Каждая строчка писем солдата начинается со слова «мама». Это слово стало для них словом-оберегом.

Именно матери российских солдат на своем примере показывают силу русской женщины, которая сохраняет стойкость, мужество и терпение, несмотря ни на что.

Они имеют разные судьбы, но их объединяет одно – они воспитали настоящих героев, которые в трудную минуту не испугались, а взяли в руки оружие и встали на защиту своей страны. Их храбрые сыновья отправились выполнять боевую задачу в зону специальной военной операции и стали настоящими примерами мужества, доблести и чести.

Видео 3 «Мама, я шапку надел!»

<https://dzen.ru/video/watch/65a68dc3151f23004eb5b6c4> (2:13)

Ведущий:

Жизнь матери — это каждодневный, порой незаметный, будничный подвиг. Никто не раскрыл роль матери сильнее и задушевнее, чем русские писатели.

«Все прекрасное в человеке от лучей солнца и от молока матери. Вот что насыщает нас любовью к жизни». (А. М. Горький.)

«Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя — Мать» (М. Джалиль).

Эти слова писателей о матери звучат как гимн самой жизни.

Видео 4: «Я жду тебя домой» (песня мамы солдата)

Слайд 11

Ведущий: Материнская любовь греет нас всегда. Так что же должны сделать мы, чтобы в маминых глазах чаще светила радость? Умеем ли мы ценить эту любовь, не знающую преград? Умеем ли мы любить и понимать свою маму?

Именно в вашем возрасте, который называется «переходным», «трудным», когда вы, сами того не желая, становитесь подчас неуправляемыми, где-то даже дерзкими, и зачастую своим поведением или каким-то словом огорчаете своих мам.

Как важно быть ласковым и внимательным и тогда, когда вы очень заняты или в плохом настроении.

В рассказе К.Г. Паустовского «Телеграмма» дочь главной героини стала заложницей мнимых ценностей, а тема рассказа – взаимоотношения матери и дочери – остается острой и сегодня.

В рассказе речь идет о пожилой женщине Катерине Петровне, доживающей свои дни в деревенской глубинке. У героини есть взрослая дочь, проживающая далеко в городе.

Катерина Петровна чувствует приближение смерти. Её единственное и последнее желание – в последний раз увидеть дочь Настю. В серых и мрачных осенних буднях она ждет от дочери хотя бы письма, но кроме телеграммы с денежным переводом и парой наспех написанных слов не получает ничего.

Настя редко вспоминает о матери. В суете ленинградских будней, в Союзе художников, в интеллигентной среде она чувствует себя интересной и нужной, ею движет желание проявить себя. Ленинград становится для нее городом, где она счастлива и профессионально востребована, а родная деревня Заборье вызывает скуку.

При этом Настя испытывает душевную боль, потому что чувствует неправильность своих поступков. Её душа не очерствела окончательно.

В честь Насти звучат аплодисменты и похвала, а в это время приходит телеграмма о том, что мать её умирает. Она так далека от матери, что сразу и не поняла, о ком говорится в телеграмме. Когда Настя вспоминает слово «мама», её давят слезы отчаяния. Она чувствует, что в это мгновение отдала бы всё, чтобы оказаться рядом с ней.

«Что же это, мама? Что? Мама! Как же это могло случиться? Ведь никого же у меня в жизни нет. Нет и не будет роднее. Лишь бы успеть, лишь бы она увидела меня, лишь бы простила». Но не успела, не получила материнского прощения. Хоронят Катерину Петровну чужие люди.

Трагизм положения Насти заключается в том, что в ее душе навсегда поселилось чувство непоправимой вины, невыносимой тяжести.

Рассказ «Телеграмма» К.Г. Паустовского звучит как тревожный сигнал обществу о злободневной проблеме, когда работа, становится ближе и роднее людям, чем мама.

Я думаю, что сегодняшняя наша беседа заставит многих из вас задуматься, другими глазами посмотреть на себя и свое поведение по отношению к маме.

«Мамочка моя, хорошая, дорогая...» – именно так, с любовью почаще обращайтесь к маме.

Видео 5 Зара, отрывок песни «Мамочка»
https://vk.com/video304302303_456240456 (0:37)

Слайд 12

Ведущий: Мама будет всегда! Но не всегда она будет рядом. «Берегите матерей!» провозгласил Расул Гамзатов. Можно было бы добавить: берегите матерей так, как они берегут нас! Это призыв был бы красивым, но нереальным: то, что может мать, может только она. И все же...

Ребята, вы уже в том возрасте, когда можете стараться понимать своих мам, стремиться больше о них знать. Вы можете уже и помочь, и посочувствовать, и подарить радость. Нужно только захотеть. Это нужно не только маме, но и вам.

Сколько бы не было лет – 15 или 50 – нам всегда нужна мама, её забота, её доброта, её участие, её ласковый взгляд и руки. Не обижайте своих мам, берегите их. Говорите теплые слова, заботьтесь о них, оберегая от волнений и бед.

Видео 6: «Прости меня, мама!» рэп

<https://yandex.ru/video/preview/1837706802357986288> (1:43)

Слайд 13

Ведущий: Вы, конечно, не помните самую первую встречу с мамой. Как она обрадовалась, когда увидела вас! Как счастливо светились ее глаза! На вашей ручке был привязан номерок из клеенки. На нем были написаны – фамилия, вес, число, год, и время вашего рождения. Тогда ваша мамочка первый раз взглянула на своего малыша и поняла, что ее ребенок – самый лучший, самый красивый и самый любимый!

«Мама, мама!.. Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости...»
(А. Фадеев)

Видео 7: стихотворение «Не обижайте матерей» (1:33)
<https://yandex.ru/video/preview/8691386594967476548>

Ведущий: Может, перечитав сегодня эти строчки, мы сумеем что-то изменить в своей жизни, подобрать нужные слова, если до сих пор этого не сделали, или просто помолчать, сидя рядом...

На этом мы завершаем нашу встречу, посвященную дню матери в России. Напомню слова Николая Островского: «Есть прекраснейшее существо, у которого мы все в долгу, – это мать».

Ребята, ваши мамы достойны уважения, не забудьте поздравить с праздником и поблагодарить их в это воскресенье.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боглевский, А. Здравствуй, мама! : [стихотворение] / Антон Боглевский. – 10.03.2019. – Изображение : электронное // VK Видео : [медиаплатформа]. Anna Alex-Blossom. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/6167702845557593321> (дата обращения: 20.11.2024).
2. Дементьев, А. Баллада о матери : [стихотворение] / Андрей Дементьев; читает Павел Коваленко. – 09.05.2022. – Изображение : электронное // VK Видео : [медиаплатформа]. – URL: <https://dzen.ru/video/watch/64597c7eb9631630fc78e597> (дата обращения: 20.11.2024).
3. Мама, я надел шапку! : [флешмоб бойцов в зоне СВО]. – 21.01.2024. – Изображение : электронное // Аргументы недели в «Дзен» [канал]. – URL: <https://dzen.ru/video/watch/65a68dc3151f23004eb5b6c4> (дата обращения: 20.11.2024).
4. Сметанина, Н. Я жду тебя домой : [песня мамы солдата] / слова и муз. Надежда Сметанина. – 2022. – Изображение : электронное // RUTUBE : [видеопортал]. Дмитрий Зименкин. – URL: <https://rutube.ru/video/b83ed8b4f29040d01892d6415624ab93> (дата обращения: 20.11.2024).
5. Мгоян, З. Мамочка : [песня] / Зара Мгоян. – 2023. – Изображение : электронное // VK Видео : [медиаплатформа]. Зара Мгоян. – URL: https://vk.com/video304302303_456240456 (дата обращения: 20.11.2024).
6. Прости меня, мама! : [рэп] – 03.08. 2013. – // VK Видео : [медиаплатформа]. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/1837706802357986288> (дата обращения: 20.11.2024).
7. Гамзатов, Р.Г. Не обижайте матерей, на матерей не обижайтесь : [стихотворение] / Расул Гамзатов; читает Петр Микитенко. – 31.05.2021. – Изображение : электронное // VK Видео : [медиаплатформа]. – Виктор Гин. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/8691386594967476548> (дата обращения: 20.11.2024).
8. Волкова, Т. В. Читаем всей семьей / Т. В. Волкова // Современная библиотека. – 2014. – № 7. – С. 76-79.
9. Шишова, Т. Образ матери в современной культуре / Татьяна Шишова // Наш Современник. – 2010. – № 3. – С. 168-182.
10. Стихи о матери: [Сборник] / [Сост. и авт. вступ. статьи И. Лепин] ; [Ил.: М. Тарасова]. – [Пермь] : [Кн. изд-во], [1972]. – 152 с.
11. Мать : стихотворения русских и советских поэтов о матери / сост., предисл. В. В. Коротаев, худож. В. А. Сергеев. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 208 с.

Список литературы книжной выставки

1. Айтматов, Ч. Т. Материнское поле / Чингиз Торекулович Айтматов // Айтматов, Ч. Т. Повести / Ч. Т. Айтматов; предисл. В. Коркина. – Москва : Художественная литература, 1989. – 432 с. – (Тебе, юность).

2. Бунин, И. А. Матери / Иван Алексеевич Бунин // Бунин, И. А. Собрание сочинений : в 6 томах. Том 1. Стихотворения 1888-1952. Переводы / И. А. Бунин; ред. кол. Ю. Бондарев, О. Михайлов, В. Рынкевич; вступ. ст. А. Твардовского. – Москва : Художественная литература, 1987. – 687 с. – С. 258.

Матери

Я помню спальню и лампадку,

Игрушки, теплую кроватку

И милый, кроткий голос твой:

«Ангел-хранитель над тобой!»

3. Гамзатов, Р. Г. Песни гор. Письмена. Патимат : книга стихотворений / Расул Гамзатович Гамзатов. – Москва : Современник, 1983. – 404 с.

Тревожится за сына постоянно,

Святой любви великая раба.

По-русски «мама», по-грузински «нана»

И по-аварски - ласково «баба» (стр.128)

4. Гамзатов, Р. Г. Съезд матерей / Расул Гамзатович Гамзатов // Гамзатов, Р. Г. Чётки лет / Р. Г. Гамзатов; гравюры художника В. А. Носкова. – Москва : Художественная литература, 1986. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

И чтобы новой не было войны,

Давно чей призрак миром бродит грозно,

Внять слову материнскому должны

Правительства всех стран, пока не поздно!

5. Глушко, М. В. Мадонна с пайковым хлебом / Мария Васильевна Глушко // Роман-газета. – 1990. – №8. – 96 с.

6. Евтушенко, Е. А. Мама и нейтронная бомба / Евгений Александрович Евтушенко. – Москва : Советский писатель, 1983. – 184 с.

7. Закруткин, В. А. Матерь человеческая : повесть / Виталий Александрович Закруткин; предисл. М. Алексеева; худож. Н. Воробьев. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 157 с. – (Школьная библиотека).

8. Казакова, Р. Ф. Женщина, вечная девочка... / Римма Федоровна Казакова. – Москва : Астрель, 2012. – 352 с. – (Стихи о любви).

9. Некрасов, Н. А. Рыцарь на час / Николай Алексеевич Некрасов // Некрасов, Н. А. Избранное / Н. А. Некрасов; сост. С. Дмитриенко; оформ. худож. А. Яковлева. – Москва : Эксмо, 2004. – С. 133-139. – (Русская классика).

10. Ошанин, Л. И. Пусть всегда будет солнце! / Лев Иванович Ошанин // Ошанин, Л. И. Эх, дороги / Л. И. Ошанин; оформ. Александра Щукина; предисл. Геннадия Саянова. – Москва : АСТ : Зебра Е, 2008. – 510 с.

*Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я!*

11. Распутин, В. Г. Век живи – век люби : повести, рассказы / Валентин Григорьевич Распутин; худож. Сергей Элоян. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2008. – 648 с. – (Серия «Библиотека семейного чтения»).

«-У какой матери середь своих ребят силы не прибудет? Чё тут говорить! Да шио столько не видала их. Мне тоже охота под послед словом с вами перекинуться. Я от рук, от ног последнее отыму, а голосу добавлю. А он и сам идет, без меня. Я только зачну, а дальше он сам, покуль не устанет».

«Последний срок», стр.44

12. Распутин, В. Г. Дочь Ивана, мать Ивана : повесть, рассказы / Валентин Григорьевич Распутин; худож. Сергей Элоян; послесл. В. Курбатова. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2004. – 464 с.

«Как же все-таки по-разному устроены мать и отец: разве она могла бы уснуть? В детях, может, и есть половина отца, да только малая она, эта половина, без вынашиванья и без того вечного, неизносного присутствия в своем чреве, которое чувствует мать».

«Дочь Ивана, мать Ивана», стр. 8

13. Распутин, В. Г. Последний срок : сборник повестей / Валентин Григорьевич Распутин; худож. М. Н. Лисогорский. – Москва : Молодая гвардия, 2004. – 598 с. – (Проза века).

14. Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность / Лев Николаевич Толстой; изд. подгот. Л. Д. Опульская; отв. ред. Д. Д. Благой. – Москва : Наука, 1979. – 528 с. – (Литературные памятники).

Когда матушка улыбалась, как ни хорошо было ее лицо, оно делалось несравненно лучше, и кругом все как будто веселело. Если бы в тяжелые минуты жизни я хоть мельком мог видеть эту улыбку, я бы не знал, что такое горе.(стр.10).

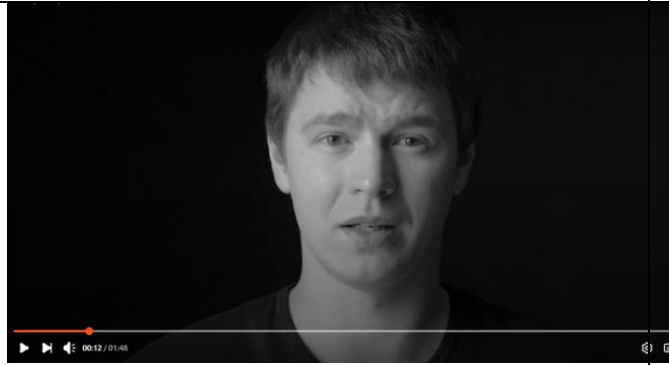
15. Фадеев, А. А. Молодая гвардия / Александр Александрович Фадеев. – Москва : Просвещение, 1982. – 528 с. – (Школьная библиотека).

16. Фраерман, Р. И. Дикая собака динго, или повесть о первой любви / Рувим Исаевич Фраерман; рис. И. Архипова. – Москва : Детгиз, 1962. – 128 с. – (Школьная библиотека).

Презентация

<p style="text-align: center;">Слайд 1</p>  <p style="text-align: center;">Литературный час С ЛЮБОВЬЮ О МАМЕ</p> <p style="text-align: center;">Подготовила: Заведующий сектором библиотеки Иноземцева А.Я. старший методист Юсупова-Бельгорская Л.А. преподаватель Кучеренко Н.М.</p> <p style="text-align: center;"><i>В жизни мне сиянием самых ярких звезд светит, ни на миг не угасая, образ твой, что так велик и прост, Мама, Дорогая.</i> Р. Гамзатов.</p>	<p style="text-align: center;">Слайд 2</p>  <p style="text-align: center;">«ВСЬ МИР НАЧИНАЕТСЯ С МАМЫ...»</p> <p style="text-align: center;">Литературный час С ЛЮБОВЬЮ О МАМЕ</p>
<p style="text-align: center;">Видео 1</p>  <p style="text-align: center;">0:02 / 1:38</p>	<p style="text-align: center;">Слайд 3</p>  <p style="text-align: center;">Указ президента РФ от 30 января 1998 года определил: День матери следует отмечать ежегодно в последнее воскресенье ноября.</p> <p style="text-align: center;">Мама ЭТО САМЫЙ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ ТЕБЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ПРОСТО ЗА ТО, ЧТО ТЫ ЕСТЬ.</p> <p style="text-align: center;">Литературный час С ЛЮБОВЬЮ О МАМЕ</p>
<p style="text-align: center;">Слайд 4</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="247 1209 534 1612"> <p style="text-align: center;">Александр Сергеевич Пушкин</p>  <p>Наперсница волшебной старины, Друг вымыслов, игривых и печальных, Тебя я знал во дни моей весны, Во дни утех и снов первоначальных. Я ждал тебя; в вечерней тишине Являлась ты веселою старушкой И надо мной сидела в шутину, В больших очках и с резвою грюмушкой. Ты, детскую качая колыбель, Мой юный слух напевами пленила ...</p> </div> <div data-bbox="550 1209 837 1612"> <p style="text-align: center;">Николай Алексеевич Некрасов</p>  <p>Некрасов, Н. А. Избранное / Н. А. Некрасов; сост. С. Дмитриенко; оформ. Еложа, А. Яковлева. - М.: Эксмо, 2004. - С. 133-139. - (Русская классика).</p> <p>О, мать моя, подвиньт я тобою! Во мне спасла живую душу ты! (Из стихотворения «Мать»)</p> </div> </div>	<p style="text-align: center;">Слайд 5</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="901 1209 1189 1612"> <p style="text-align: center;">Сергей Александрович Есенин</p>  <p>Ты жива еще, моя старушка? Жив и я. Привет тебе, привет! Пусть струится над твоей избушкой Тот вечерний несказанный свет. Пишут мне, что ты, тая тревогу, Загрустила шибко обо мне, Что ты часто ходишь на дорогу В старомодном ветхом шушуне.</p> </div> <div data-bbox="1204 1209 1492 1612"> <p style="text-align: center;">Анна Андреевна Ахматова</p>  <p>Ахматова, А. А. Реквием [Текст] : [стихотворения, поэма] / Анна Андреевна Ахматова. - Москва : Эксмо, 2012. - 190, [1] с. - (Классика в школе).</p> <p>И я молюсь не о себе одной, А обо всех, кто там стоял со мною И в лютой холод, и в июльский зной Под красною, ослепшею стеною.</p> </div> </div>
<p style="text-align: center;">Слайд 6</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="247 1668 534 2038"> <p style="text-align: center;">Елена Николаевна Кошера</p>  <p>Кошера, Е. Н. Повесть о сыне [Текст] / [Герой Советского Союза Олег Кошера]. - Москва : Детгиз, 1956. - 166 с. - (Школьная б-ка).</p> <p>«...Сердце мое останавливается, когда я вспоминаю о том, что сделали убийцы с моим сыном и с десятками таких же юных краснодонцев...»</p> </div> <div data-bbox="550 1668 837 2038"> <p style="text-align: center;">Любовь Тимофеевна Космодемьянская</p>  <p>Космодемьянская, Л.Т. Повесть о Зое и Шуре [Текст] / [Лит. запись Ф. Вигдоровой]. - Москва ; Ленинград : Детгиз, 1951. - 216 с. - (Школьная библиотека).</p> <p>«... Вы, вероятно, знаете, как пытали Зою немцы, как попала она, не сказав врагам ни слова. Слезы навертываются на глаза. Но все же я хочу, товарищи, рассказать вам о ней...»</p> </div> </div>	<p style="text-align: center;">Слайд 7</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="901 1668 1189 2038"> <p style="text-align: center;">Василий Семенович Гроссман</p>  <p>Гроссман, Василий Семёнович. Жизнь и судьба / В. С. Гроссман. — Москва : АСТ : Астрель : Хранитель, 2008. — 877 с. — (Золотой фонд мировой классики)</p> <p>«Когда я умру, ты будешь жить в книге, которую я посвятил тебе и судьба которой схожа с твоей судьбой».</p> </div> <div data-bbox="1204 1668 1492 2038"> <p style="text-align: center;">Василий Павлович Аксёнов</p>  <p>Аксёнов, В.П. Остров Крым [Текст] : [роман] / Василий Аксёнов. - Москва : Эксмо, 2012. - 473 с. - (Стиляги).</p> <p>Памяти моей матери Евгении Гинзбург»</p>  <p>Фадеев, А. А. Молодая гвардия : роман / А. А. Фадеев ; вступ. ст. В. Бобрыкина. — Москва : Художественная литература, 1990. — 527 с.</p> </div> </div>

Видео 2



Слайд 8

НАГРАДЫ ЗА МАТЕРИНСТВО



"Медаль материнства"



Орден «Мать-героиня»



Орден «Материнская слава»

Литературный час
С ЛЮБОВЬЮ О МАМЕ

Слайд 9

Виталий Александрович Закруткин



Закруткин, В. А. Матер Человеческая : повесть / Виталий Закруткин; худож. А. Зыков. - Москва : Современник, 1985. - 181 с.

«... Люди! Братья мои! Берегите своих матерей. Настоящая мать человеку даётся однажды!» (Из повести В. Закруткина «Матер Человеческая»)

Слайд 10



«Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя!» (Максим Горький)

Литературный час
С ЛЮБОВЬЮ О МАМЕ

Видео 3



Слайд 10



«Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя!» (Максим Горький)

Литературный час
С ЛЮБОВЬЮ О МАМЕ

Видео 4

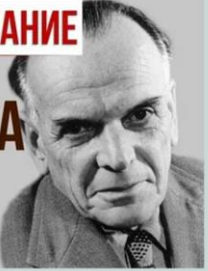


Слайд 11

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

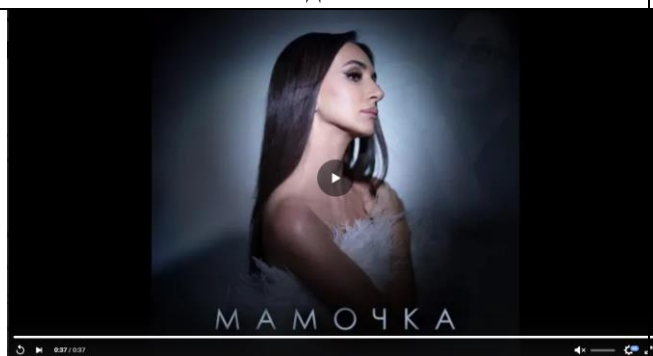
ТЕЛЕГРАММА

К. ПАУСТОВСКИЙ



«Настя вздрогнула от холода и вдруг поняла, что никто ее так не любил, как эта дряхлая, брошенная всеми старушка, там, в скучном Заборье ...»!

Видео 5



Слайд 12

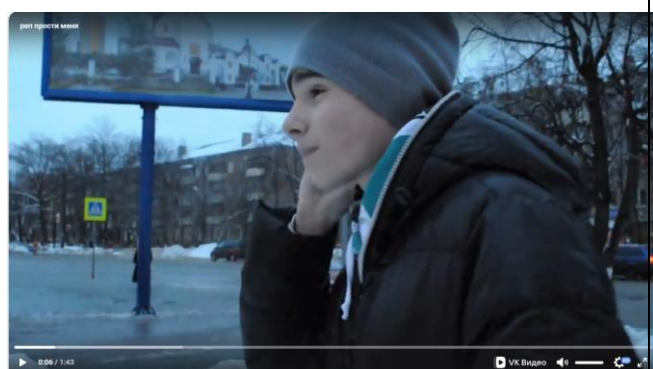


Литературный час
С ЛЮБОВЬЮ О МАМЕ

Прости меня, Мама,
за грубое слово..
За глупость, за дерзость,
за слёзы прости.
Прости, повторяю
я снова и снова,
Прости и грехи все
мои отпусти...

«Самая ранимая женщина – это мать!
Вы никогда не узнаете, когда
«ранили» её, так как она вам этого не
скажет и не покажет. А будет дальше
вас любить!» Омар Хайям

Видео 6



Слайд 13



Видео 7



Слайд 13



Пословицы о матери

Материнская молитва со дна моря достанет.

Одна у человека родная мать, одна и родина.

Нет такого дружка, как родимая матушка.

Нет друга нежнее матери.

Мать всякому делу голова.

Кто матери не послушает — в беду попадет.

Птица радуется весне, а младенец матери.

У ребенка заболит пальчик, а у матери сердце

Сыр калача белее, а мать всех друзей милее.

При солнышке тепло, а при матушке — добро.