

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

СБОРНИК

**ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ И УПРАЖНЕНИЙ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ»**

Автор: Кирилюк Е.Ф., преподаватель психологии
Некрасовского педагогического колледжа №1
им. Н.А. Некрасова г. Санкт-Петербурга,
заслуженный учитель Российской Федерации

Предисловие

Современные студенты отличаются огромной информированностью. К сожалению, эти знания обучающихся, как правило, не систематизированы и раздроблены. Построить свой урок так, чтобы, с одной стороны, ответить на все вопросы и удовлетворить любознательность обучающихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний – это сложная задача преподавателя. Существует множество различных средств, способствующих формированию учебно-познавательного интереса. одно из них – это логические задачи, упражнения и головоломки.

Сборник оригинальных логических задач и упражнений составлен для изучения тем общепрофессионального курса «Психология». Целью создания сборника являлось развитие познавательного интереса обучающихся на начальном этапе обучения в педагогическом колледже, формирования общих и профессиональных компетенций будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций и педагогов дополнительного образования, а также уточнение и закрепление представлений студентов о психологических особенностях познавательных, эмоционально-волевых психических процессах, психологии личности, её индивидуальных особенностях.

Для решения логических задач, упражнений, как правило, требуются сообразительность, смекалка, иногда применение нестандартного мышления, инсайта. Такие задачи чаще всего требуют не столько большого объема знаний, сколько умения эти знания применить. Решение логических задач помогает развивать способность к рассуждению, к построению цепочек от общего к частному и наоборот, а также стимулирует возможность повышения уровня развития познавательного интереса к изучению психологии. Многие ученые отмечают, что занимательность логических задач повышает интерес обучающихся к изучаемому материалу и к предмету в целом.

Логические задачи, упражнения и головоломки (кроссворды, ключворды, циклосканворды, филлворды, антикроссворды, психологические дидактические игры и лото) данного оригинального сборника имеют развивающий характер. Решение их способствует активизации интеллектуальной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся, формированию у обучающихся адекватной самооценки, развитию теоретической грамотности в вопросах психологии психической деятельности, удовлетворению одной из важных потребностей личности саморазвития, самоактуализация, когда обучающиеся смогут проявить педагогическую креативность, проанализировать и адекватно оценить свои знания.

Работа со сборником способствует развитию познавательных психических процессов студентов: зрительного восприятия, словесно-логической, произвольной памяти, наглядно-схематического и логического мышления, внутренней речи и активного воображения; стимуляции самоконтроля, самооценки и педагогической рефлексии; воспитанию интеллектуальных, нравственных качеств личности.

Данный сборник является эффективным методическим инструментом педагогов закрепления теоретических знаний студентов. Практическая значимость сборника заключается в его многофункциональности: сборник можно использовать в процессе учебной деятельности на уроках психологии, педагогики, философии, в процессе текущего и промежуточного контроля знаний, а также во внеурочной деятельности.

Таким образом, можно утверждать, что данный сборник может играть роль катализатора учебно-профессиональной деятельности, т.к. превращается в относительно автономно действующий внутренний стимул, важный фактор развития учебного познания.

Кирилюк Елена Феропонтовна, преподаватель психологии, заслуженный учитель РФ

Головоломка «Ключевое слово». Тема «Методы психологии»

Правила: отвечая на вопросы по теме «Методы психологии», замените черточки буквами, затем найдите ключевое слово, расположенное по вертикали, и выделите его маркером.

1 вариант

- | | |
|--|---------------------|
| 1. Основной прием беседы | В - - - - С |
| 2. Словесный метод психологии | О - - - - С |
| 3. Общее для всех методов | Ц - - Б |
| 4. Основной метод психологии | Э - - - - - - - - Т |
| 5. Имеет исследователь | П - - - - - Л |
| 6. Протокол социометрического эксперимента | М - - - - - а |
| 7. Характер наблюдения | С - - - - - - - - й |
| 8. Этап эксперимента | К - - - - - - - - й |
| 9. Этап эксперимента | Ф - - - - - - - - й |
| 10. Получает исследователь в ходе исследования | И - - - - - - - - я |

2 вариант

Правила: отвечая на вопросы по теме «Методы психологии», замените черточки буквами, затем найдите ключевое слово, расположенное по вертикали, и выделите его маркером.

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| 1. Буква | Э |
| 2. Перечень письменных вопросов | А - - - - А |
| 3. Метод | С - - - - Б |
| 4. ... детской деятельности | П - - - - Т |
| 5. Характер наблюдения | С - - - - - - - - й |
| 6. Этап эксперимента | Ф - - - - - - - - й |
| 7. Синоним слова «изучение» | И - - - - - - - - е |
| 8. Анализ полученных результатов | М - - - - - - - - й |
| 9. Требование к любому методу | Ц - - - - - - - - Б |
| 10. Поведение испытуемого | Н - - - - - - - - е |
| 11. Диагностический метод | Т - - Т |

КЛЮЧ:

1 вариант:

вопрос
опрос
цель
эксперимент
протокол
матрица
субъективный
констатирующий
формирующий
информация
я

2 вариант:

э
анкета
способ
продукт
систематичный
формирующий
исследование
математический
целенаправленность
непосредственное
тест

Ключворд «ЛЕСЕНКА». Тема «Ощущения и восприятие»

1 вариант

Задание: решите ключворд «Лесенка».

Замените цифры на буквы и найдите «лишнее» понятие, т.е. не относящееся к теме.

Запишите его в ответ.

25	2	11	8																					
1	9	4	3	6																				
5	10	1	7	12	4																			
13	4	15	4	9	8	4																		
9	5	2	1	12	9	8	4																	
1	4	15	1	12	13	15	8	4																
14	13	10	3	4	7	16	15	8	4															
11	2	14	8	5	6	7	16	15	8	4														
12	1	13	14	6	3	4	7	16	15	8	4													

с	к	е	м	в	а	и	б	у	щ	л	т	ч	д	р	н	ш	з	п	ь	я	ы	ц	о	ж
1	5	4	11	9	6	10	19	2	21	7	3	15	23	13	15	25	14	22	16	13	8	17	12	18

ОТВЕТ: _____

2 вариант

Задание: решите ключворд «Лесенка».

Замените цифры на буквы и найдите «лишнее» понятие, т.е. не относящееся к теме.

Запишите его в ответ.

25	2	11																							
17	9	4	3	6																					
5	12	18	15	8	4																				
19	12	7	4	9	8	4																			
15	6	1	8	21	4	15	10	4																	
3	6	5	3	10	7	16	15	8	4																
17	4	7	12	1	3	15	12	1	3	16															
5	10	1	7	12	1	7	6	23	5	12	4														
3	4	11	22	4	13	6	3	2	13	15	8	4													

с	к	е	м	в	а	и	б	у	щ	л	т	ч	д	р	н	ш	з	п	ь	я	ы	ц	о	ж
1	5	4	11	9	6	10	19	2	21	7	3	15	23	13	15	25	14	22	16	13	8	17	12	18

ОТВЕТ: _____

КЛЮЧ:**1 вариант**

Ш 25	У2	М11	Ы 8									
С 1	В 9	Е4	Т3	А6								
К5	И10	С1	Л7	О12	Е4							
Р13	Е4	Ч15	Е4	В9	Ы8	Е4						
В9	К5	У2	С1	О12	В9	Ы8	Е4					
С1	Е4	Н15	С1	О12	Р13	Н15	Ы8	Е4				
314	Р13	И10	Т3	Е4	Л7	Ы16	Н15	Ы8	Е4			
М11	У2	314	Ы8	К5	А6	Л7	Ы16	Н15	Ы8	Е4		
О12	С1	Я13	314	А6	Т3	Е4	Л7	Ы16	Н15	Ы8	Е4	

ОТВЕТ: СЕНСОРНЫЕ**2 вариант**

Ш25	У2	М11										
Ц17	В9	Е4	Т3	А6								
К5	О12	Ж18	Н15	Ы8	Е4							
Б19	О12	Л7	Е4	В9	Ы8	Е4						
Н15	А6	С1	Ы8	Щ21	Е4	Н15	И10	Е4				
Т3	А6	К5	Т3	И10	Л7	Ы16	Н15	Ы8	Е4			
Ц17	Е4	Л7	О12	С1	Т3	Н15	О12	С1	Т3	Ы16		
К5	И10	С1	Л7	О12	С1	Л7	А6	Д23	К5	О12	Е4	
Т3	Е4	М11	П22	Е4	Р13	А6	Т3	У2	Р13	Н15	Ы8	Е4

ОТВЕТ: ЦЕЛОСТНОСТЬ

Дидактическая игра "ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЛОТО"

Темы «Внимание» и «Ощущения»

Правила игры:

1. Игра в парах.
2. Каждому студенту выдается лото - полотно из 6 клеток с наименованием темы.
3. Называется суждение-вопрос, игроки должны в клетке поставить (написать) ответ
4. Ответы ставятся последовательно (от 1 до 6) по мере называния задания.
5. Ответ должен быть подробным, несмотря на его понятийность (например, экстероцептивные ощущения, ощущение звуковое, речевые звуки)
6. Если студент пропустил ответ, клетка пропускается
7. В каждом из 14 заданий есть 2 лишних предложения, не относящихся к теме, игрокам необходимо их определить и не ставить ничего в клетках, соответствующих номеру вопроса.
8. Проверка или взаимопроверка (в этом случае преподаватель зачитывает ответы (или выдает карточки с ответами), студенты определяют полноту и точность ответа)

Критерии проверки и оценки ответа:

Неправильный ответ = пропущенный ответ

2 неполных ответа = 1 неправильный ответ

Все ответы верны = "5"

1 неправильный ответ = "5 -"

2 неправильных или 4 неполных ответа = "4"

2 неправильных и 5 неполных ответов = "4 -"

3 неправильных или 6 неполных ответов = "3"

4 неправильных ответа = "3 -"

1 вариант

1 Физиологические основы внимания и ощущений.			
1	2	3	4
5	6	7	

2 Типы и виды внимания.			
2		3	4
5	6	7	

2 вариант

3				Виды экстероцептивных ощущений		
1	2	3	4			
5		6		7		

4				Виды интероцептивных ощущений		
1	2	3	4			
5		6		7		

3 вариант

5				Свойства ощущений		
1	2	3	4			
5		6		7		

6				Свойства внимания		
1	2	3	4			
5		6		7		

Суждения-вопросы:

1 вариант

1. На улице резко прозвучал сигнал скорой помощи, все перестали писать и прислушались
2. Центр слухового анализатора
3. Девочка с интересом долгое время могла раскрашивать рисунок
4. Там физический процесс превращается в физиологический
5. Чтобы запомнить, надо установить ассоциации.
6. Чтобы выучить домашнее задание, Саша заставлял себя не отвлекаться
7. Мама несколько раз обращалась с просьбой к сыну, но он решал задачу и не откликался
8. Студенты писали диктант, но думали о срезовой административной контрольной работе
9. В колледже зазвучал сигнал "Тревога" и все вскочили с мест
10. Ощущения образуются под воздействием чувствительности.
11. Предмет воздействует на орган чувств и вызывает ...
12. В зимний день мы идем по дороге, не отвлекаясь, чтобы не подскользнуться и не упасть
13. Очаг, постоянно перемещающийся по коре больших полушарий головного мозга
14. Дети раскрашивали снег краской, а затем с удовольствием стали на нем рисовать

2 вариант

1. Чтобы лучше видеть, вечером включаем свет
2. Спортсмен упал и потянул мышцу
3. Осенью деревья необыкновенно красивы
4. Переедание вызывает тяжесть в желудке
5. Младенец перестал плакать, когда услышал музыку Моцарта
6. Покатавшись на каруселях, можно ощутить головокружение
7. В самолете стюардесса раздавала кисло-сладкие конфеты, чтобы не возникло ощущение...
8. Младшим дошкольникам при обследовании предмета надо каждый предмет потрогать пальцами
9. "Она вошла и наполнила комнату ароматом воздуха и духов" (А Блок)
10. Гимнастка на бревне держит равновесие
11. Старушка пожаловалась врачу на боль в колене.
12. В жаркий день возникает ощущение ...
13. Первые звуковые реакции ребенка появляются по подражанию.
14. Если долго не есть, то возникает ощущение ...

3 вариант

1. Чем слабее раздражитель, тем сильнее это...
2. В помещении, окрашенном в холодный цвет, можем замерзнуть
3. На занятии в старшем дошкольном возрасте педагог предложила сравнить 3 игрушки
4. Слепоглухонемая О.Скороходова отражает мир тактильно
5. Всё внимание детей было устремлено на пробирку, из которой вдруг пошел серый дым.
6. Во время войны у снайперов с каждым месяцем число убитых фашистов увеличивалось
7. Преподаватель слушал ответ студента и отмечал в журнале отсутствующих
8. Мне ещё долго ждать концерт в Ледовом дворце "Звезды дорожного радио"
9. Пожилые люди вынуждены пользоваться очками из-за снижения работы зрительного анализатора
10. В Лувре картины Леонардо Да Винчи мы можем рассматривать долгими часами
11. Поражение ЦНС приводит к болезненным ощущениям
12. Через некоторое время начинаем видеть в темноте
13. Некоторые дети просто не могут сосредоточиться
14. Доминантный очаг возбуждения может отрицательно отразиться на сосредоточенности внимания.

КЛЮЧ:

1 вариант

1. На улице резко прозвучал сигнал скорой помощи, все перестали писать и прислушались (ориентировочный рефлекс)
2. Центр слухового анализатора (височная доля головного мозга)
3. Девочка с интересом долгое время могла раскрашивать рисунок (внешнее внимание)
4. Там физический процесс превращается в физиологический (орган чувств)
5. Чтобы запомнить, надо установить ассоциации (-)
6. Чтобы выучить домашнее задание, Саша заставлял себя не отвлекаться (произвольное внимание)
7. Мама несколько раз обращалась с просьбой к сыну, но он решал задачу и не откликался (внутреннее внимание)
8. Студенты писали диктант, но думали о срезовой административной контрольной работе (доминантный очаг возбуждения)
9. В колледже зазвучал сигнал "Тревога" и все вскочили с мест (непроизвольное внимание)
10. Ощущения образуются под воздействием чувствительности (-)
11. Предмет воздействует на орган чувств и вызывает ...(раздражение)
12. В зимний день мы идем по дороге, не отвлекаясь, чтобы не подскользнуться и не упасть (произвольное внимание)
13. Очаг, постоянно перемещающийся по коре больших полушарий головного мозга (оптимальный)
14. Дети раскрашивали снег краской, а затем с удовольствием стали на нем рисовать (послепроизвольное внимание)

2 вариант

1. Чтобы лучше видеть, вечером включаем свет (экстероцептивные, световые ощущения)
2. Спортсмен упал и потянул мышцу (-)
3. Осенью деревья необыкновенно красивы (экстероцептивные, цветовые)
4. Переедание вызывает тяжесть в желудке (интероцептивные, сытость)
5. Младенец перестал плакать, когда услышал музыку Моцарта (экстероцепт, слуховые, музыкальные)
6. Покатавшись на каруселях, можно ощутить головокружение (интеро, ощущение равновесия)
7. В самолете стюардесса раздавала кисло-сладкие конфеты, чтобы не возникло ощущение (интероцептивное, тошнота)
8. Младшим дошкольникам при обследовании предмета надо каждый предмет потрогать пальцами (экстеро, кожные, тактильные)
9. "Она вошла и наполнила комнату ароматом воздуха и духов" (А.Блок) (экстероцептивные, обонятельные)
10. Гимнастка на бревне держит равновесие (интероцептивные)
11. Старушка пожаловалась врачу на боль в колене (-)
12. В жаркий день возникает ощущение ... (Интероцептивные, ощущение жажды)
13. Первые звуковые реакции ребенка появляются по подражанию. (экстероцептивные, слуховые, речевые звуки)
14. Если долго не есть, то возникает ощущение (интероцептивные, ощущение голода)

3 вариант

1. Чем слабее раздражитель, тем сильнее это...(чувствительность)
2. В помещении, окрашенном в холодный цвет, можем замерзнуть (синестезия)
3. На занятии в старшем дошкольном возрасте педагог предложила сравнить 3 игрушки (объем внимания)
4. Слепозаглушенная О.Скороходова отражает мир тактильно (сенсibilизация, компенсаторные возможности)
5. Всё внимание детей было устремлено на пробирку, из которой вдруг пошел серый дым. (сосредоточенность)
6. Во время войны у снайперов с каждым месяцем число убитых фашистов увеличивалось (сенсibilизация)
7. Преподаватель слушал ответ студента и отмечал в журнале отсутствующих (распределение)
8. Мне ещё долго ждать концерт в Ледовом дворце "Звезды дорожного радио" (-)
9. Пожилые люди вынуждены пользоваться очками из-за снижения работы зрительного анализатора (чувствительность)
10. В Лувре картины Леонардо Да Винчи мы можем рассматривать долгими часами (длительность)
11. Поражение ЦНС приводит к болезненным ощущениям (-)
12. Через некоторое время начинаем видеть в темноте(адаптация)
13. Некоторые дети просто не могут сосредоточиться (рассеянность внимания)
14. Доминантный очаг возбуждения может отрицательно отразиться на сосредоточенности внимания. (рассеянность внимания)

Дидактическая игра-опрос "НАЙДИ ЛИШНИЕ ПОНЯТИЯ"

Тема "Восприятие"

Правила:

1. Познакомьтесь с перечисленными понятиями
2. Определите, в какой теме изучалось большее количество понятий, следовательно, остальные понятия являются «лишними».
3. Поставьте № «лишнего» понятия в бланке для ответа по - порядку
4. Укажите тему, в которой изучалось или использовалось лишнее понятие

1. Условный рефлекс
2. 5 видов
3. Ассоциация
4. Предметность
5. Синестезия
6. Чувствительность
7. Целостность
8. Отражаются отдельные свойства предмета
9. Образ
10. Запоминание
11. Контраст
12. Интроспекция
13. Адаптация

Бланк для ответов

№ вопроса	№ лишнего понятия	Наименование темы
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

Ключ:

№ вопроса	№ лишнего понятия	Наименование темы
1	1	Память
2	3	Память
3	3	Память
4		
5	5	Ощущения
6	6	Ощущения
7		
8	8	Ощущения
9		
10	10	Память
11	11	Память
12	12	Ощущения
13	13	Ощущения
10		
11		
14		

Дидактическая игра-опрос " НАЙДИ ЛИШНИЕ ПОНЯТИЯ "

Правила игры:

А. Познакомьтесь с перечисленными понятиями

Б. Ваша задача: определить, в какой теме изучалось большее количество понятий, следовательно, остальные понятия являются «лишними».

В. Поставьте № «лишнего» понятия в бланке для ответа по – порядку

Г. Укажите тему, в которой изучалось (использовалось) «лишнее» понятие

1. Сенсбилизация
2. Сохранение
3. Запоминание
4. Предметность
5. Опыт
6. Адаптация
7. Ассоциация
8. Доминантный очаг возбуждения
9. Временные нервные связи
10. Иллюзия
11. Структурность
12. Равновесие
13. Оперативная память
14. Устойчивость
15. Избирательность
16. Образная память
17. Эффект края
18. Распределение
19. Синестезия
20. Припоминание

Д. Понятиям, относящимся к теме «Память» напишите определения

Бланк для ответов

№ вопроса	№ лишнего понятия	Наименование темы
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

КЛЮЧ:

№ вопроса	№ лишнего понятия	Наименование темы
1	1	Ощущения
2		
3		
4	4	Восприятие
5		
6	6	Ощущения
7		
8	8	Внимание
9		
10	10	Ощущения
11	11	Восприятие
12	12	Ощущения
13		
14	14	Внимание
15	15	Восприятие
16		
17		
18	18	Внимание
19	19	Ощущения
20		

Филлворд Тема «Мышление и речь»

Задание: Вычеркните вписанные в сетку филлворда слова из списка.

Из оставшихся букв составьте ключевое слово и запишите его в ответ

о	а	н	н	о	с	з	ы	к	а	н	и	з	р
п	в	о	д	м	т	я	п	о	н	а	л	а	е
о	с	р	е	ы	ь	а	л	п	я	е	к	ь	ч
в	с	о	з	ш	л	н	и	р	т	и	у	в	з
я	е	и	а	д	е	н	и	у	о	п	е	л	в
з	и	н	е	а	ч	а	е	ю	н	я	ч	е	т
р	а	в	н	к	л	ю	ч	щ	а	т	м	н	о
с	з	у	м	а	и	н	е	г	я	и	о	и	е
т	е	к	о	з	е	щ	е	е	л	е	н	о	г
н	и	с	о	б	о	б	н	и	в	с	о	л	и
д	л	о	г	я	н	н	т	у	н	у	ж	а	н
и	а	у	к	я	я	е	р	я	е	и	д	з	а
д	е	д	ц	и	я	и	з	и	л	н	е	и	л
к	о	н	к	р	е	т	а	ц	а	н	г	и	с

анализ

внутренняя

диалог

дедукция

задача

звук

конкретизация

монолог

мышление

синтез

связи

обобщение

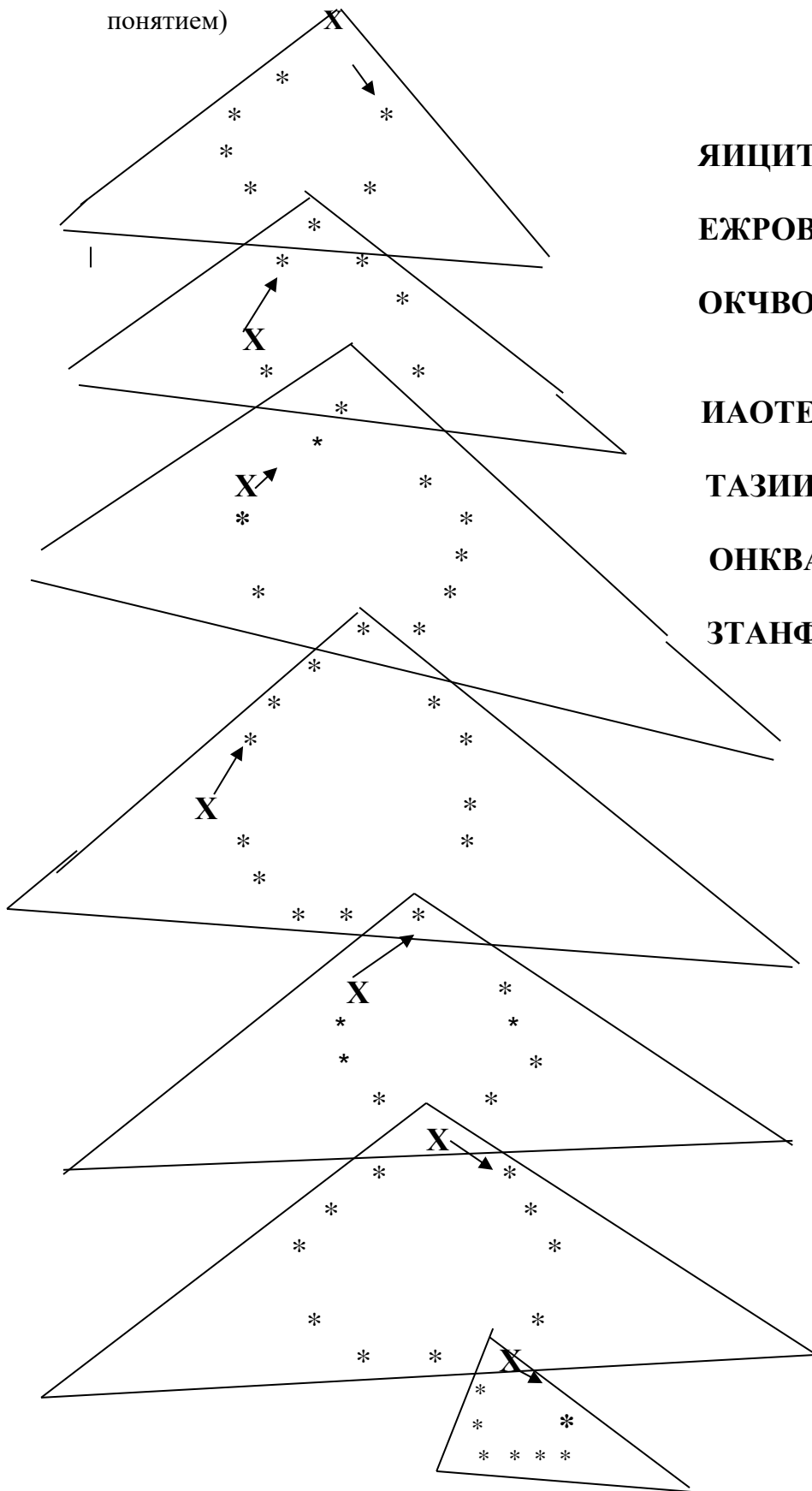
опосредованность

отвлечение
планирующая
понятие
речь
сигнал
сравнение
суждение
умозаключение
язык

Ответ _____

Циклосканворд «Ёлочка» Тема «Воображение»

Задание: из анаграмм составьте слова, впишите их в треугольники циклично (по кругу), начиная с выделенной буквы (X) по стрелке (одна буква является общей с рядом стоящим понятием)



ЯИЦИТ ЕСМХАЗА

ЕЖРОВБНОАЕИ

ОКЧВОСТРЕЕ

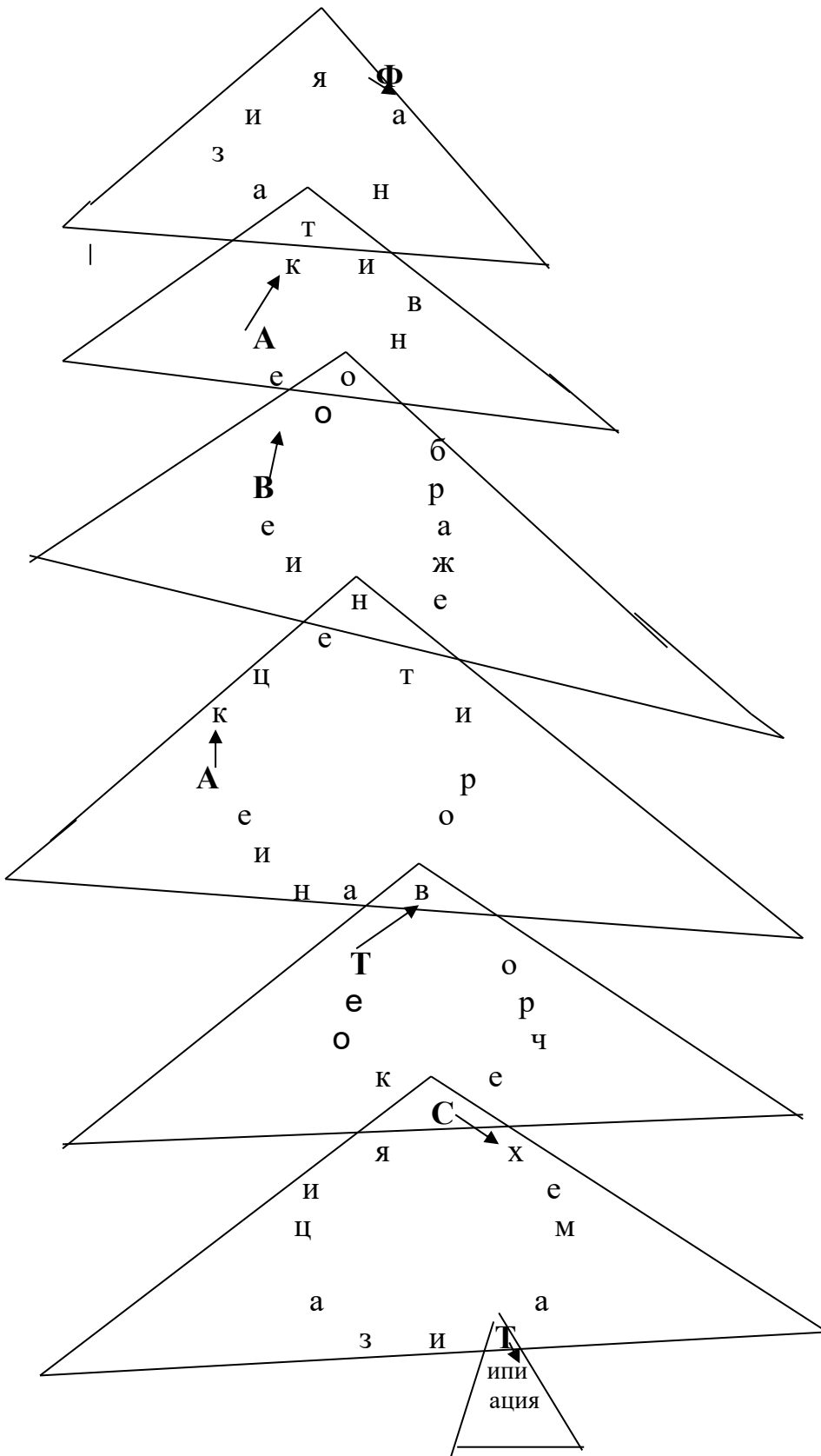
ИАОТЕАЦКНИРВНЕ

ТАЗИИПЦЯИ

ОНКВАИТЕ

ЗТАНФЯАИ

КЛЮЧ



КЛЮЧВОРД Тема «Основные свойства личности»

	3		4																
11	2	14	2	12	1	13	14	13	15	7	1	13	10	16	3	5	4	1	16
	4		9		13														
	3	12	5	9	9	8	3	7	12	2	25	13	10	16	3	5	4	1	16
	13		10		19				4	12	14	5	9	3	5	4	1	16	
	18		20		13				19										
	4		25	8	14	2	17	3	5	17	13	15	13	3	3	5	4	1	16
	1		7		2				4										
	17		13		9			19	5	18	17	7	26	3	5	4	1	16	
	13				13				25										
	3				3		24	13	3	7	2	10	16	3	5	4	1	16	
	3				1	14	8	18	5	10	20	25	7	13	18				
	5								4						2				

	4			Т 1	А 2	Л 10	А 2	Н 3	Т 1			2	23	2	14	1	3	21	22
	1			8					7						13				
	16			19				2	12	12	8	14	2	1	3	5	4	1	16
				5											3				
				С 4	О 5	Ц 6	И 7	У 8	М 9						5				


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
т	а	н	с	о	ц	и	у	м	л	х	к	е	р	ш	ь	в
18	19	20	21	22	23	24	25	26								
д	п	ю	ы	й	з	г	б	ж								

КЛЮЧ

	Н 3		С 4																
Х 11	А 2	Р 14	А 2	К 12	Т 1	Е 13	Р 14	Е 13	Ш 15	И 7	Т 1	Е 13	Л 10	Ь 16	Н 3	О 5	С 4	Т 1	Ь 16
	С 4		М 9		Е 13														
	Л	К	О	М	М	У	Н	И	К	А	Б	Е	Л	Ь	Н	О	С	Т	Ь

	3	12	5	9	9	8	3	7	12	2	25	13	10	16	3	5	4	1	16
	Е		Л		П				С	К	Р	О	М	Н	О	С	Т	Ь	
	13		10		19				4	12	14	5	9	3	5	4	1	16	
	Д		Ю		Е				П										
	18		20		13				19										
	С		Б	У	Р	А	В	Н	О	В	Е	Ш	Е	Н	Н	О	С	Т	Ь
	4		25	8	14	2	17	3	5	17	13	15	13	3	3	5	4	1	16
	Т		И		А				С										
	1		7		2				4										
	В		Е		М			П	О	Д	В	И	Ж	Н	О	С	Т	Ь	
	17		13		9			19	5	18	17	7	26	3	5	4	1	16	
	Е				Е				Б										
	13				13				25										
	Н				Н		Г	Е	Н	И	А	Л	Ь	Н	О	С	Т	Ь	
	3				3		24	13	3	7	2	10	16	3	5	4	1	16	
	Н				Т	Р	У	Д	О	Л	Ю	Б	И	Е	Д				
	3				1	14	8	18	5	10	20	25	7	13	18				
	О								С						А				
	5								4						2				
	С			Т	А	Л	А	Н	Т			А	3	А	Р	Т	Н	Ы	Й
	4			1	2	10	2	3	1			2	23	2	14	1	3	21	22
	Т			У					И						Е				
	1			8					7						13				
	Ь			П				А	К	К	У	Р	А	Т	Н	О	С	Т	Ь
	16			19				2	12	12	8	14	2	1	3	5	4	1	16
				О											Н				
				5											3				
				С	О	Ц	И	У	М						О				
				4	5	6	7	8	9						5				

АФОРИЗМ В ЦИФРАХ Тема «Воля»

→	1	8	14	15	3	2
2	13	11	13	16	23	12
15					12	5
12					11	19
8					10	19
1					8	3
2					1	1
11					1	3

В криптограмме зашифрован афоризм писателя, изображенного на портрете, о роли воли в жизни человека.

Ответив на вопросы, вы узнаете, какие буквы соответствуют цифрам.

Один из эмоционально-волевых психических процессов

1	8	14	15
---	---	----	----

Что преодолевает личность, проявляя волевое усилие?

4	12	16	4	11	2	10	2	1	3	16
---	----	----	---	----	---	----	---	---	---	----

Чувство страха, каким является препятствием в достижении цели?

1	13	5	2	12	16	13	13	16	16
---	----	---	---	----	----	----	----	----	----

Какой момент является центральным в волевом акте?

7	8	12	9	7	11	6	8	2	3	1	8	1
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---


Одна из функций воли

10	19	16	12	20	3	1	11	21	22	11	15
----	----	----	----	----	---	---	----	----	----	----	----

Какой цветовой сигнал сигнализирует об опасности?

23	12	11	10	13	25	26
----	----	----	----	----	----	----

КЛЮЧ

→	В1	О8	Л14	Я15	ИЗ	Т2
Т2	Н.13	А.11	Н13	Е16	К23	Р12
Я15					Р12	У5
Р12					А11	Д19
О8					С10	Д19
В1					О8	ИЗ
Т2					В1	В1
А11	В1	ИЗ	Д19	Е16	Ы25	Н13

В криптограмме зашифрован афоризм о роли воли в жизни человека.

Ответив на вопросы, вы узнаете, какие буквы соответствуют цифрам.

Один из эмоционально-волевых психических процессов.

В1	О8	Л14	Я15
----	----	-----	-----

Что преодолевает личность, проявляя волевое усилие?

П4	Р12	Е16	П4	Я11	Т2	С10	Т2	В1	ИЗ	Е16
----	-----	-----	----	-----	----	-----	----	----	----	-----

Чувство страха, каким является препятствием в достижении цели?

В1	Н13	У5	Т2	Р12	Е16	Н13	Н13	16	Е16
----	-----	----	----	-----	-----	-----	-----	----	-----

Какой момент является центральным в волевом акте?

Б7	О8	Р12	Б9	Б7	А11	М6	О8	Т2	ИЗ	В1	О8	В1
----	----	-----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----

Одна из функций воли

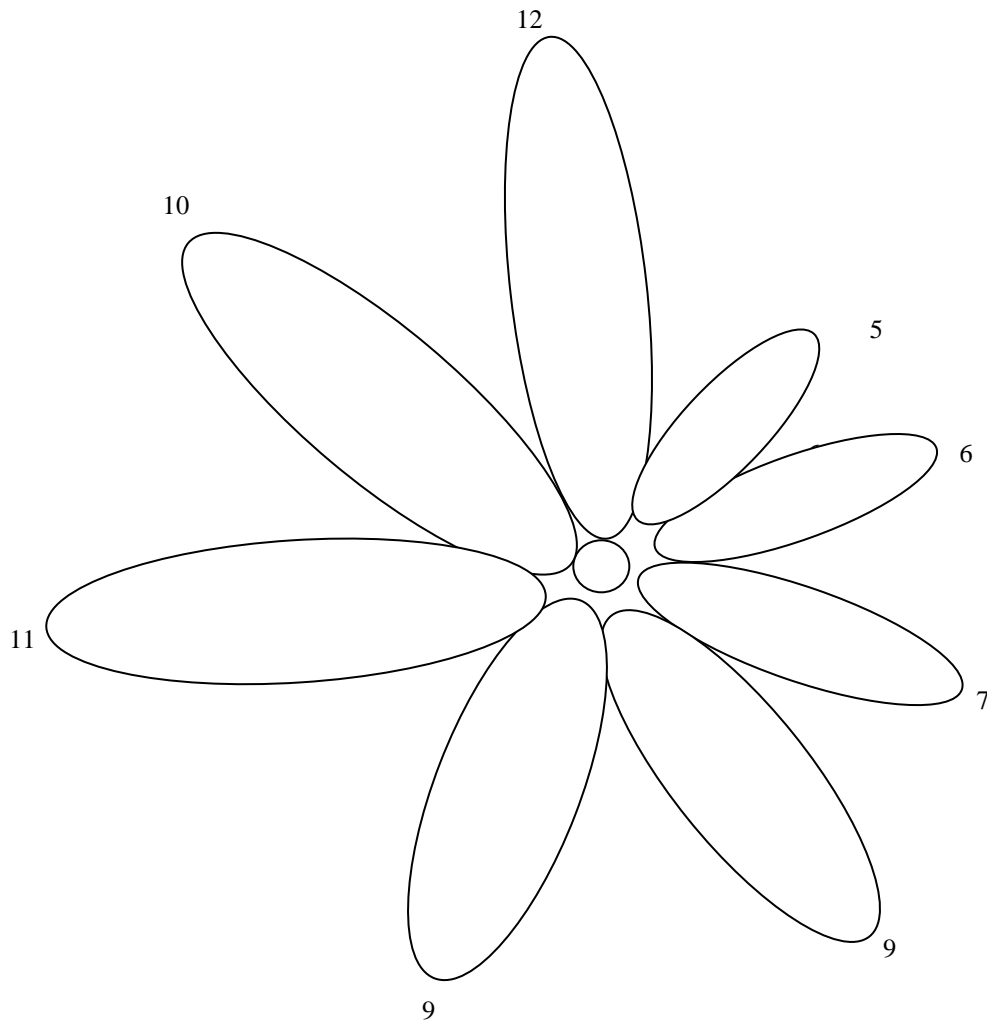
С10	Д19	Е16	Р12	Ж20	ИЗ	В1	А11	Ю21	Щ22	А11	Я15
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----

Какой цветовой сигнал сигнализирует об опасности?

К23	Р12	А11	С10	Н13	Ы25	Й26
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Головоломка «Ромашка» Тема «Чувства»

Задание: из перечисленных понятий, выражающих эмоциональные переживания, составьте ключевое слово



Условия выполнения задания:

1. Количество букв в словах указано рядом с лепестком ромашки.
2. Искомое ключевое слово состоит из первых букв выбранных вами слов.
3. Буквы искомого ключевого слова расположены последовательно по часовой стрелке от самого маленького лепестка ромашки.
4. Количество букв искомого ключевого слова соответствует количеству лепестков ромашки.

Слова:

Обида	
Отчаяние	
Позор	
Печаль	
Тревога	
Трусость	
Изумление	
Застенчивость	
Злорадство	
	Испуг
	Исступление
	Мстительность
	Миролюбие
	Милосивость

КЛЮЧ :

Обида	5
Печаль	6
Тревога	7
Изумление	9
Миролюбие	9
Исступление	11
Злорадство	10
Милосивость	12

Искомое ключевое слово (ответ): **ОПТИМИЗМ**