



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств №12»
городского округа Самара

*«Духовно-нравственное развитие
обучающихся средствами народной
культуры»*

Работу выполнили преподаватели:
Ахмеева Е.В., Титова И.А.

Приобщение детей к народной культуре

Одним из важнейших институтов, осуществляющих воспитательную работу во все времена была и остается школа.

Задача школы – сохранить и развить национальные традиции, выпестовать самобытные личности, высоконравственных, образованных, духовно богатых людей, способных стремиться к доброму бытию, обладающих чувством гражданского долга и любовью к Родине.



Приобщение детей к народной культуре

Систематическое и целенаправленное приобщение детей к народному искусству дает:

- Гармоничное развитие личности;
- Развивает их эстетические, морально-нравственные качества;
- Формирует эмоционально – ценностное отношение к явлениям действительности;
- Учит понимать и охранять культурное богатство нации.



Народная музыка – как средство эстетического воспитания детей

Знакомство с народной музыкальной культурой вводит детей в образный мир песни, служит средством сохранения национальных традиций и передачи их будущим поколениям, учит детей бережно относиться к культурному наследию.



Народная музыка – как средство эстетического воспитания детей

Если ребенок с самого раннего возраста слышит народную музыку, играет и танцует под эту музыку, поет народные песни, его слух постепенно осваивает мелодические интонации и ритмические особенности, народные мелодии становятся близкими и родными.



Народная музыка – как средство эстетического воспитания детей



Народная музыка – как средство эстетического воспитания детей



Народная музыка – как средство эстетического воспитания детей



Пословицы, поговорки, сказки – как средство выражения народного языка

Величайшим воспитателем, активно воздействующим на формирование познавательных, патриотических и художественных качеств человека, является народный язык, выраженный в форме пословиц и поговорок. Сердце народа, тайны его души, заветную мечту открывают для нас сказки. Выступая в качестве художественно-эстетического, педагогического и патриотического средства воспитания, сказка способствует усвоению школьниками нравственных ценностей, идеала, которые составляют мировоззренческую основу личности.



«Сказка – ложь,
да в ней намёк,
добрым молодцам
урок»

Народное изобразительное искусство – как средство выражения народного языка

Народное изобразительное искусство воспитывает в детях чувство прекрасного, обогащает знаниями о народных орнаментах, способах создания узоров, традиционных элементах народных росписей.



Фольклорное краеведение – как средство выражения народного языка

Произведения фольклора, услышанные в живом исполнении, помогают ощутить красоту народной культуры, приучают школьников любить мелодию народной песни и живую речь, доставляют эстетическое наслаждение, развивают художественный вкус.



Приобщение детей к народной культуре

Раскрытие у ребенка внутренней духовной культуры и формирование у школьников эстетических качеств является одной из главных задач современной школы.

Народное творчество является неотъемлемой частью культуры и выступает средством для развития эстетических чувств и художественного вкуса школьников, обладает огромной силой эмоционального воздействия, играет большую роль в формировании социальных отношений и поведении настоящего гражданина, патриота.



A decorative border with a repeating pattern of red roses and black outlines, framing the central text. The roses are stylized with multiple layers of petals, and the leaves are simple, pointed shapes. The border is set against a light beige background.

***Благодарим
за внимание!***