

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА:  
«МЕТОД ГРАФОФОНЕМАТОР КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ  
АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ И ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ ДИСЛЕКСИИ»**

Баранова Вера Владимировна, учитель-логопед МАОУ «СОШ № 29»

**Содержание**

|   |   |
|---|---|
| Введение.....                                 | 1 |
| Характеристика акустической дисграфии .....   | 2 |
| Характеристика фонематической дислексии ..... | 2 |
| Формы фонематической дислексии .....          | 2 |
| Метод «Графофонематор».....                   | 3 |
| Заключение .....                              | 4 |
| Список использованных источников .....        | 5 |
| Приложение 1 .....                            | 6 |
| Приложение 2 .....                            | 7 |
| Приложение 3 .....                            | 8 |

**Введение**

Проблема нарушений письменной речи, низкой грамотности и неуспеваемости по русскому языку не утратила своей актуальности, несмотря на серьёзные достижения как в её теоретическом освещении, так и в практической коррекционно-логопедической работе.

Письменная речь может быть сформирована только на базе хорошо развитой устной речи, отмечал А.Р. Лурия, и если устная речь формируется на основе подражания в процессе совместной деятельности взрослых и ребёнка, то письменная речь может быть сформирована только в результате специально-организованного обучения.

Учёным были выделены предпосылки успешного овладения навыками письма:

- ✓ Сохранное и сформированное звукопроизношение;
- ✓ Развитый фонематический слух и фонематический анализ;
- ✓ Сформированный по возрасту словарный запас и грамматический строй речи;
- ✓ Сохранные и достаточно развиты зрительное восприятие и зрительная память;
- ✓ Сформирована достаточно пространственная ориентировка;
- ✓ Хорошо развита ручная моторика;
- ✓ Должна быть усидчивость и работоспособность;
- ✓ Должно быть сформировано умение планировать, контролировать свою деятельность и подводить итоги.

На практике учителя начальных классов работают с детьми, у которых западает один или несколько вышеперечисленных предпосылок для успешного овладения письменной речью, и как следствие дети приобретают новое расстройство в виде дисграфии и дислексии.

Картина может быть благоприятной, если велась коррекционная работа по профилактике данных нарушений в этот период.

В связи с этим, проблема нарушений письменной речи у школьников одна из самых актуальных, поскольку письмо и чтение становятся базой и средством дальнейшего обучения. Эти слова И.Н. Садовниковой также подтверждают важность качественного овладения процессом письма.

Для коррекции нарушений письма создано довольно много методов и приёмов, а так же целые методики. Логопед в общеобразовательной организации в праве выбрать тот или иной способ работы над дефектом, выстраивая подборку материала для занятий, я разработала достаточно интересный, простой в использовании и подготовке метод работы над дифференциацией звуков. В данной работе предлагаю использовать его как метод коррекции акустической дисграфии и соответственно фонематической дислексии.

### **Характеристика акустической дисграфии**

Акустическая дисграфия (дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания) – это расстройство процесса письма, которое обусловлено недостаточностью слухового восприятия. При этом слух и произношение звуков не нарушены.

Сложность диагностирования этой формы дисграфии заключается в том, что до того, как ребенок начинает обучаться письму, он активно использует только лишь устную речь, поэтому это расстройство проявляется не так ярко в раннем детстве.

Когда же ребенок начинает обучаться письму, то нарушение начинает проявляться в стойких и повторяющихся ошибках:

- Замена букв, соответствующих близким звукам (шипящие-свистящие, глухие-звонкие, аффрикаты и их составляющие).
- Неправильное обозначение мягкости на письме («писмо» вместо «письмо»).
- Смешение или замена лабиализованных (губных) гласных («бабучка» вместо «бабочка»).

Помимо этого, отмечаются пропуски и перестановки букв в словах, а также неправильное обозначение мягкости согласных мягким знаком или йотированными гласными [1]

### **Характеристика фонематической дислексии**

Фонематическая дислексия – это наиболее распространенная форма данного нарушения, которая чаще всего встречается у младших школьников. Она связана с недоразвитием функций фонематической системы, в которой каждая единица характеризуется совокупность смыслоразличительных признаков, а также слухопроизносительной системы и фонематического анализа.

Фонематическая дислексия связана с недостаточной сформированностью речевых функций. Для этого нарушения характерна следующая симптоматика:

- сложности усвоения букв, а также замены звуков, схожих по акустическим и артикуляторным признакам;
- побуквенное чтение;
- искажение звуко-слоговой структуры слова, которое выражается в добавлении при чтении лишних букв, пропусках согласных (марка - «мара»), перестановках звуков (утка - «тука»), пропусках, а также перестановках слогов (лопата - «лотапа», «лата»).

Формы фонематической дислексии

Учитывая несформированность основных функций фонематической системы (смыслоразличительной, слухопроизносительной дифференциацией фонем и фонематического анализа), фонематическую дислексию принято делить на 2 вида:

- Нарушения чтения, связанные с недостаточным развитием фонематического восприятия.
- Нарушения чтения, вызванные недоразвитием функции фонематического анализа[2].

### Метод «Графофонематор»

Метод, предлагаемый мною, относится к методам организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (практический). Так же мною было дано название этому способу взаимодействия учителя-логопеда или учителя начальных классов с учащимися начальных классов - ГРАФОФОНЕМАТОР от графо (гк) γράφω писать, чертить [3]; фонема (от греч. φώνημα – звук, голос)[4] и оставшаяся часть слова -ТОР - это словообразовательная единица, выделяющаяся в именах существительных со значением лица, предмета, которое по роду деятельности характеризуется отношением к тому, что названо мотивирующим словом [5]

Метод ГРАФОФОНЕМАТОР основывается на известных многим графическом диктантах, который используется в старшем дошкольном и младшешкольном возрасте. Я использую готовые графические диктанты, которые можно найти в интернет пространстве.

Напомню, что такое графический диктант и что он из себя представляет.

Рисование по клеточкам – очень увлекательное и полезное занятие для детей. Развивает внимательность и умение различать направления: вправо-влево, вниз – вверх. Графические диктанты могут с успехом применяться для детей от 5 лет. Весь диктант заключается в рисовании коротеньких линий на обычном тетрадном листе в клеточку. После окончания на листочке появляется фигурка. Это может быть живое существо, растение, предмет и т. д.

Польза графических диктантов в развитии детей:

1. расширение словарного запаса;
2. развитие произвольного внимания;
3. развитие координации движений;
4. развитие усидчивости;
5. развитие пространственного воображения;
6. развитие мелкой моторики.

Как проводить графические диктанты.

Вам понадобится тетрадь в клетку и простой карандаш. На листе бумаги ставится точка и от неё начинаем выполнять задание. Рисовать нужно по границам клеточек. Например, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка влево. Должен получиться квадратик. Это самый простой пример графического диктанта. Перед написанием графического диктанта с ребенком стоит повторить, где находится лево, а где право, верх и низ. Если у ребенка проблемы со счетом, помогайте отсчитать клеточки в тетради.[6]

Метод ГРАФОФОНЕМАТОР целесообразно проводить с детьми, предварительно познакомя их с графическими диктантами (если ранее ребёнок не практиковался). А уже на их основе вводить новый метод на этапе дифференциации звуков, как в устной, так и в письменной речи.

Цель, на которую работает мой метод, это создание условий для отработки дифференциации изучаемых звуков, используя метод ГРАФОФОНЕМАТОРА.

Задачи:

- ✓ Обучать действию по инструкции;
- ✓ Развивать фонематическое восприятие, анализ и синтез;
- ✓ Корректировать письменную речь, а в частности акустическую дисграфию и фонематическую дислексию.

Для проведения метода ГРАФОФЕМАТОРА необходимо для ребёнка приготовить листок в клеточку (крупную или обычную в зависимости от возрастных и физиологических особенностей ребёнка) и простой карандаш. Перед проведением договариваемся с детьми о том, в каком направлении будут рисовать линию, если услышат тот или иной звук, слог с используемым звуком или слово, а оставшиеся направления можно проговаривать, как и в простом графическом диктанте. Например, на занятии по дифференциации парных звонких – глухих звуков на звук [Д] – ребёнок проводит линию вверх, а когда услышит звук [Т] - в противоположном направлении – вниз. Дети могут сделать на первых парах себе подсказки о направлении движения. Далее учащимся даётся инструкция по поиску начала движения по клеточкам. Если при графическом диктанте мы проговариваем направление движения, то, используя метод ГРАФОФОНЕМАТОР, сначала логопед называет звук и количество клеточек, которые необходимо провести в нужном направлении, ребенок слышит логопеда, проводит фонематический анализ и выбирает необходимое направление. В итоге, как и в обычном графическом диктанте, должна получиться предметная картинка. Картинки можно подобрать по уровню сложности, по лексической теме, а так же по изучаемым звукам.

Следующим этапом использование ГРАФОФОНЕМАТОРА является использование слогов с изучаемыми звуками. Инструкция та же, только логопед диктует слоги. Последующее усложнение – это слова.

Надо добавить, что дети с удовольствием выполняют эти задания. В начале были затруднения, а когда у них пришло понимание, то они сами просят провести их. Времени на подготовку уходит немного: только подобрать картину, а нужные звуки, слоги с направлениями проговаривать можно устно, не готовя специальные карты. Слова можно взять из любых пособий по автоматизации, дифференциации звуков.

Примеры ГРАФОФОНЕМАТОРА в приложениях.

### **Заключение**

Предложенный мною в данной работе метод ГРАФОФОНЕМАТОРА коррекции акустической дисграфии и фонематической дислексии считаю достаточно эффективным, так как дети в интересной и доступной форме развивают фонематический слух, что так необходимо для коррекции данных форм нарушений письменной речи.

При необходимости, учитывая специфику подачи информации, можно усложнять материал, учащиеся или воспитанники в свою очередь, будут внимательнее слушать, что бы прийти к положительному результату.

Дети с удовольствием приступают к работе, радуются, если получилось всё правильно. Но не всегда получается выполнить работу без ошибок, тогда подключается работа над самооценкой ребёнка. С полученным изображением можно также предложить детям применить творческий подход к раскрашиванию, начать беседу по поводу этого предмета или существа. Выслушать их рассказы, в которых они делятся друг с другом опытом или эмоциями по поводу полученного изображения очень важно для педагога и информативно.

## Список использованных источников

1. <https://logopedprofiportal.ru/blog/934842>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/8F>
4. <https://old.bigenc.ru/linguistics/text/4717085#>
5. <https://efremova.slovaronline.com/108923--TOR->
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/05/28/graficheskiy-diktant-zachem-on-nuzhen>
7. Парные звонкие – глухие согласные З – С. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет /В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Издательство ГНОМ, 2015. – 32 с. – (Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей)
8. <https://files.lurok.ru/images/6a3ee274438b874ffc9b0ae22ba9e38c6fe46350.jpeg>
9. <https://files.lurok.ru/images/6a3ee274438b874ffc9b0ae22ba9e38c6fe46350.jpeg>
10. <https://sopranoclub.ru/images/100-graficheskikh-diktantov-dlya-doshkolnikov-i-shkolnikov/file2584.jpeg>

## Приложение 1

Метод «Графофонематор»

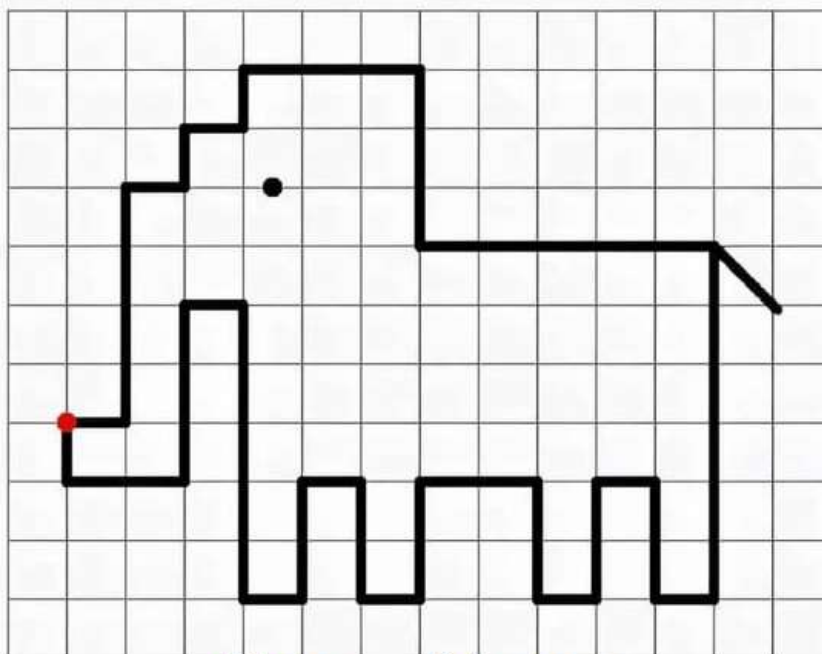
На листе бумаги в клеточку планируем получить данную фигуру[8].

Инструкция детям:

«Если услышите число и звук [з] (звонкий), то вам необходимо вверх прочертить это количество клеточек. Если услышите число и звук [с] (глухой), то нужное число клеточек чертим вниз».

Но для начала найдём начало нашего движения. Отсчитайте вниз 7 клеточек, а затем вправо 1 и поставьте точку – это начало нашей картинки».

### Слоник



[з]- вверх, [с] - вниз

Отступить 7 клеточек сверху и 1 клеточку слева и поставить точку.

Дв

детям:

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 2→ | 2с | 1→ | 1с |
| 3з | 1→ | 2с | 1← |
| 1→ | 2з | 1→ | 1↓ |
| 5с | 2→ | 6з | 1← |
| 1→ | 2с | 5← | 4с |
| 2з | 1→ | 3з | 1← |

## Приложение 2

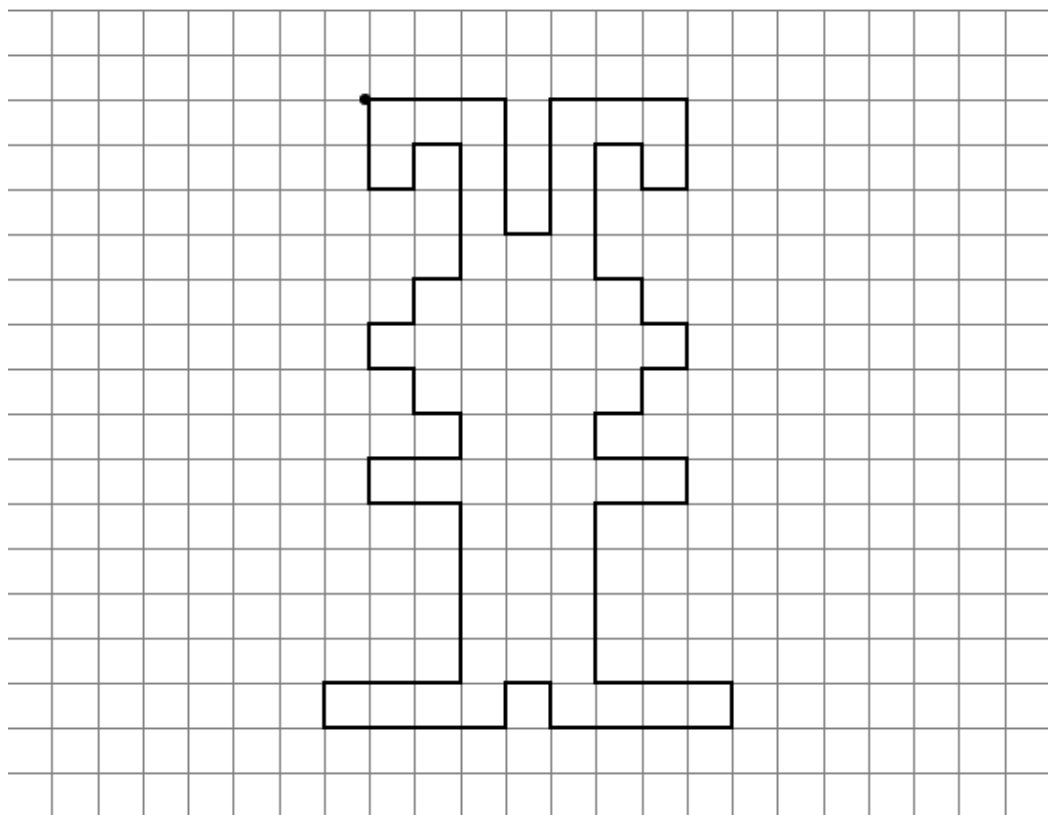
Метод «Графофонематор»

На листе бумаги в клеточку планируем получить данную фигуру[9].

Инструкция детям:

«Если услышите число и слог со звуком [з] (звонкий), то вам необходимо влево прочертить это количество клеточек. Если услышите число и слог со звуком [с] (глухой), то нужное число клеточек чертим вправо.

Но для начала найдём начало нашего движения. Отсчитайте вниз 2 клеточки, а затем вправо 8 и поставьте точку – это начало нашей картинки».



**Диктуем детям:**

3 **са** 3↓    1 **со** 3↑    3 **сы** 2↓    1 **за** 1↑    1 **зы** 3↓    1 **сэ** 1↓  
1 **са** 1↓    1 **за** 1↓    1 **зы** 1↓    2 **со** 1↓    2 **зо** 4↓    3 **сы** 1↓  
4 **зо** 1↑    1 **зу** 1↓    4 **зо** 1↑    3 **сэ** 4↑    2 **зу** 1↑    2 **са** 1↑  
1 **зы** 1↑    1 **за** 1↑    1 **со** 1↑    1 **су** 3↑    1 **зо** 1↓    1 **за** 2↑

### Приложение 3

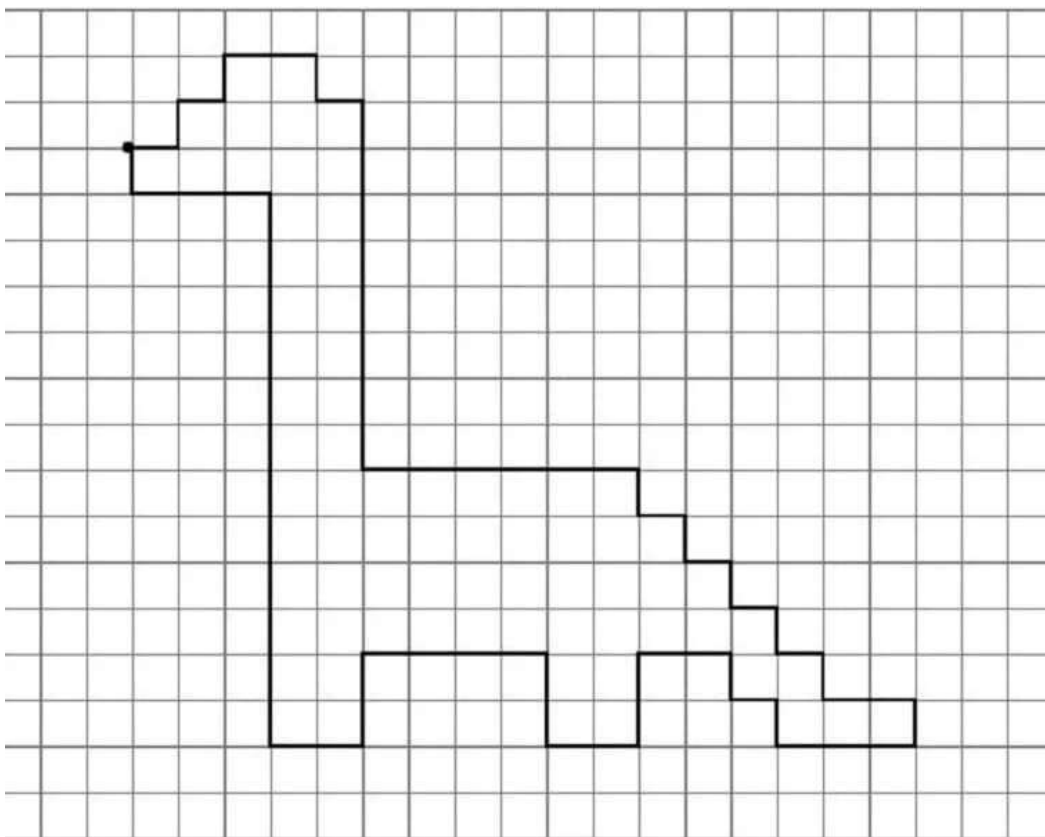
Метод «Графофонематор»

На листе бумаги в клеточку планируем получить данную фигуру[10].

Инструкция детям:

«Если услышите число и слово со звуком [з] (звонкий), то вам необходимо вниз прочертить это количество клеточек. Если услышите число и слово со звуком [с] (глухой), то нужное число клеточек чертим вверх.

Но для начала найдём начало нашего движения. Отсчитайте вниз 3 клеточки, а затем вправо 3 и поставьте точку – это начало нашей картинки».



**Диктуем детям:**

1 вправо, 1 сын, 1 вправо, 1 сом, 2 вправо, 1 зола, 1 вправо, 8 запах, 6 вправо, 1 закон, 1 вправо, 1 зонт, 1 вправо, 1 замок, 1 вправо, 1 зубило, 1 вправо, 1 завиток, 2 вправо, 1 зарево, 3 влево, 1 сода, 1 влево, 1 совы, 2 влево, 2 запах, 2 влево, 2 салат, 4 влево, 2 заяц, 2 влево, 12 сахар, 3суша, 3 влево, 1сарай.