

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3»

Творческий проект

*«Народный фольклор, как средство формирования
духовно-нравственных основ у детей младшего
дошкольного возраста»*

Образовательная область:
«Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальная деятельность»



Составила: Филатова Т.Л.
Музыкальный руководитель

г. Североуральск

Оглавление

1.Паспорт проекта.....	1
2.Актуальность.....	1
3.Постановка проблемы.....	1
4.Пояснительная записка.....	2
5.Этапы реализации проекта.....	3
5.1.Подготовительный этап.....	3
5.2.Основной этап.....	3
5.3.Заключительный этап.....	3
6.Условия реализации проекта.....	4
7.Принципы реализации проекта.....	4
8.Обеспечение проекта.....	5
9.Список литературы.....	5
10.План реализации проекта.....	5
11.Ожидаемые результаты.....	5
12.Методы и приёмы, используемые в работе.....	7
13.Взаимодействие с родителями.....	8
14.Взаимодействие с воспитателями.....	8
15.Заключение.....	9

Тип проекта: творческий, групповой;

Сроки реализации проекта: среднесрочный;
продолжительность февраль-март.

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатели, дети младшей группы, родители.

Проблема: «Когда ваш ребёнок станет взрослым, что он вспомнит из своего детства? Поверьте: он забудет и лакомства, и обновки, но не забудет, как родители играли с ним и читали ему сказки.» И это воспоминание согреет ему душу!

В. Сухомлинский.

Отсутствие системы приобщения дошкольников 3-4 лет к народной культуре и использованию её в различных видах детской деятельности.

Актуальность

В настоящее время подрастающее поколение отторгается от отечественной культуры, от отечественно-исторического опыта поколений. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, справедливости, великодушии.

Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми огромную работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего

народа, до приобщения к высотам классической отечественной литературы, театра, музыки, так как именно в дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентаций.

Цель проекта:

-Приобщение детей к истокам русской народной культуры, развитие интереса к русскому народному творчеству, воспитание у детей духовно-нравственных основ.

Задачи проекта:

-Повысить профессиональные знания педагогов по приобщению малышей к истокам русской народной культуры;

-Повысит эффективность работы с детьми по ознакомлению с фольклором и использованию его в РОД;

-Приобщать малышей к русскому народному творчеству (играм, хороводам, потешкам, сказкам, песням) в разных видах деятельности.

-Развивать устойчивый интерес к художественным произведениям, и декоративно-прикладному искусству.

Пояснительная записка

На Руси всегда свято чтили обычаи и традиции предков и знали, что все они сохраняются благодаря старикам. Бытие каждого народа определяло его традиции, которые создают форму сохранения этого народа в мире. Большую роль в процессе воспитания гражданственности играют народные обычаи и традиции, народные праздники. Праздники по своей природе педагогичны, так как всегда включают в праздничное единство и детей и взрослых. У детей формируется осознанная мотивация к сохранению культурного наследия своего народа.

Русский фольклор - яркий, живой, образный, он легко запоминается малышами и оставляет радостное впечатление, а народные игры приобщают ребят не только к фольклору, но и влияют на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с пословицами, поговорками, сказками, загадками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В русском фольклоре особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям прибаутки, потешки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребёнка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период.

Детство - период расцвета в жизни человека. Поэтому задача взрослых – с раннего детства прививать детям любовь к прекрасному, приобщить их к навыкам игры в коллективе, развивать в малышах такие качества, как доброту, чувство товарищества и благородства. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребёнка, его речи. Постепенно у малышей формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, развивается творческое воображение

Этапы реализации проекта

1 этап - подготовительный:	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование родителей «Приобщение детей к культурно-ценностным ориентациям через народный фольклор в семье»; - обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта; - подбор методической литературы, песен, танцев, игр, сказок, потешек.
2 этап – основной:	<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность музыкального руководителя, воспитателей, детей и родителей.
3 этап – заключительный:	<ul style="list-style-type: none"> -РОД - городское методическое объединение для музыкальных руководителей; - презентация и подведение итогов.

Условия реализации проекта

Наш проект обусловлен социально – педагогической потребностью в решении задач нравственного воспитания дошкольника. Задача педагогов – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные ему.

Для всестороннего развития личности в младшей группе детского сада создана предметно- развивающая среда, но для положительных результатов в работе по данной теме, нами были внесены изменения и дополнения в образовательную развивающую среду, а именно:

- Образовательная деятельность проводится в группе, оформив группу по тематике занятия.

- В музыкальном зале с использованием атрибутов мини-музея «Русская изба». Атрибуты в избу собирали всем детским садом: печка, сундуки, люлька, самовар и др.

Для наглядности используем костюмы, куклы в разных нарядах, иллюстрации, предметы русского прикладного искусства.

Постоянные обитатели избы самодельные куклы, сделанные своими руками, есть ещё маленький Ивашечка в люльке, кошка на печи. И конечно, хозяйюшка в русском сарафане, в роли которой выступает педагог ДООУ. Она всегда рада гостям.

Благодаря созданию особой благоприятной среды и настроение в «избе» особенное. Здесь по другому звучат народные песни и сказки.

В рамках этого проекта проведены: образовательная деятельность, методическое объединение для музыкальных руководителей ДООУ города, консультации для воспитателей и родителей.

За время работы над проектом ребята познакомились с русскими народными сказками, потешками, предметами русского быта.

Значение рассмотренных выше форм работы с детьми младшего дошкольного возраста трудно переоценить. Ребята приобщаются к культуре своей страны.

Принципы реализации проекта

Для реализации поставленных задач нами был разработан перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста с использованием фольклора. При составлении плана мы руководствовались следующими принципами:

1. Принцип активности и сильной самостоятельности. Этот принцип предполагает, что на занятии создаются условия, чтобы у малышек возникла потребность речевого взаимодействия, педагог вызывает у ребёнка чувство сопереживания с действиями персонажа, предлагает малышам включиться в игровое взаимодействие по тексту.

2. Принцип познавательной активности – один из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором. Достигнуть его можно эмоциональностью. Именно с помощью эмоционального изложения педагог поддерживает внимание детей.

3. Принцип наглядности не менее важен в ходе фольклорных занятий с детьми младшего дошкольного возраста. Предполагает использование наглядных средств (игрушки, картинки, пособия), с помощью которых создаётся развёрнутая картина действий и результата, использование приёмов инсценирования.

Обеспечение проекта

Кадровый ресурс	-Музыкальный руководитель, воспитатели группы.
Материально-технический ресурс	-Технические средства обучения (принтер, фотоаппарат, ноутбук, музыкальный центр, телевизор).
Родительский ресурс	Взаимодействие с семьями воспитанников через следующие формы: -консультации, индивидуальные беседы, выставки.
Информационный ресурс	-Использование ИКТ. -Изучение методической литературы.

План реализации проекта

Сроки	Планируемые действия по выполнению задач	Ответственные
Февраль	Анкетирование родителей.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	Чтение потешек, закличек, считалок. Слушание, пение колыбельных песен.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	Рассказывание русских народных сказок «Зайкина избушка», «Кот, петух и лиса».	Воспитатели.
	Кинозал. Просмотр мультфильма «Жихарка».	Музыкальный руководитель.

	речевое развитие «Малые фольклорные формы».	Воспитатель.
	художественно-эстетическое развитие рисование, дымковская игрушка «Лошадка».	Воспитатели.
	художественно-эстетическое развитие музыка. Знакомство с песнями, танцами, играми.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	Показ театра: «Колобок».	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам.	Воспитатели.
	Создание мини-музея «Русская изба», постепенное его пополнение.	Музыкальный руководитель.
	Изготовление масок, костюмов, декораций.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	Развлечение «В гостях у Петрушки».	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	Праздник «Масленица».	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	Консультация для воспитателей: «Музыкальный фольклор, как средство развития творческих способностей дошкольников».	Музыкальный руководитель.
Март	Консультация для родителей: «Детский фольклор».	Музыкальный руководитель.
	Разучивание потешек, считалок, закличек.	Воспитатели.
	Рассказывание русских народных сказок «Маша и медведь», «Лиса, заяц и петух».	Воспитатели.
	Кинозал. Просмотр мультфильма «Лисичка-сестричка и серый волк».	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	Речевое развитие «Потешки, заклички, поговорки».	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	Художественно-эстетическое развитие рисование «Украсим матрёшке сарафан».	Музыкальный руководитель.

	Художественно-эстетическое развитие музыка. Разучивание песен, танцев, игр, игра на детских музыкальных инструментах.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	Посещение мини-музея «Русская изба».	Музыкальный руководитель, воспитатели.
	Развлечение «К нам в гости пришла Матрешка».	Музыкальный руководитель, воспитатели.

Ожидаемые результаты:

- Развитие интереса к русским народным сказкам, потешкам, играм;
- Развитие творческих способностей;
- Гармонизация отношений между детьми и взрослыми.

Методы и приёмы, используемые в работе

Вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребёнка на традициях народной культуры. Образовательную деятельность с использованием русского фольклора мы рассматриваем как яркое общение с малышами. В своей работе используем словесные, игровые, наглядные методы.

В русском народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, храбрости, правде, трудолюбию. Всё это мы можем увидеть в русских народных сказках.

Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, имеет несложные формы прямой речи. Это позволяет вовлечь ребёнка в активную речевую работу.

В работе использовалось:

- Чтение русских народных сказок.
- Просмотр сказок по телевизору.
- Заучивание потешек, колыбельных песен.
- Разучивание танцев, игр, песен.
- Применение игрушек и изделий народных промыслов.
- Использование разных видов театра.

-Рассматривание иллюстраций.

Ознакомление малышей с разными жанрами фольклора проходит через:

-Регламентированную образовательную деятельность.

-Самостоятельную деятельность детей.

-Совместную деятельность в режимных моментах.

Взаимодействие с родителями.

Помощь в нашей работе нам оказывали родители. Совместное изготовление атрибутов быта, пополнение мини-музея предметами русского быта, помощь в изготовлении масок, костюмов.

Сотрудничество с семьёй является залогом успешной работы с детьми, поэтому мы использовали разные формы взаимодействия с родителями по данному вопросу:

-Анкетирование.

-Беседы.

-Консультации.

-Оформление уголка по данной теме.

-Совместное изготовление родителями с детьми книжек-малышек «Потешки для малышей».

-Совместное изготовление родителями и воспитателями лоскутного одеяльца.

-Подготовка праздничного гуляния «Масленица».

-Изготовление фотовыставки совместно с родителями.

Взаимодействие с воспитателями

-Беседы.

-Консультации.

-Подбор методической, художественной литературы.

-Подбор пособий для занятий.

Заключение

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими эмоциями, способствуют формированию коллективных отношений. Приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства.

Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития.

По итогам работы своим достижением считаем: создание в группе атмосферы доброжелательности, взаимопонимания, создание развивающей среды. В результате приобщения малышей к фольклору мы на практике убедились, что народное творчество является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. От того, как наши дети будут доброжелательны, как будут сформированы в них привычки нравственного поведения, во многом зависит успешность ребёнка в жизни, становления его, как личности.

Литература.

- 1.Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. «Народная педагогика в воспитании дошкольника». М., 1995г.
- 2.Яковлева Н.Н. «Использование фольклора в развитии дошкольника. М. Просвещение, 1976 г.
- 3.Жаворонушки: песни, потешки, прибаутки, приговорки / Сост. Г. Науменко. М., 1998г.
- 4.Кокоуева Т.В. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа». М., 2005г.
- 5.О.С.Ушакова.Н.В.Гавриш. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» М., 2010г.

Приложения №1

Сценарий фольклорного праздника для детей второй младшей группы **«Как у наших у ворот»**

Цель: Приобщение детей к народным традициям посредством русского фольклора.

Задачи:

- развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора;
- воспитание уважительного отношения в общении с другими детьми и взрослыми;
- развивать двигательную активность детей в народных играх с музыкальным сопровождением.

Предварительная работа: разучивание народных песенок, потешек, пестушек, народных игр.

Действующие лица:

Хозяюшка-взрослый

Девушка-красавица – взрослый

Бабушка-загадушка – взрослый

Дети

Зал оформлен в русском стиле. В углу стоит избушка, забор. Перед избушкой стол, накрытый скатертью, на столе стоит русская посуда.

Под русскую народную музыку входят Хозяюшка (в руках поднос с пирогами) и Девица-красавица, танцуют и останавливаются перед гостями.

Девица: Хлебом-солью всех встречаем, друзей в гости приглашаем.

Хозяюшка: Каравай гостям несём, милых детушек зовём!

(после слов ставит на стол каравай)

Под русскую народную песню «Ой, сад во дворе!», взявшись за руки, входят дети и Девица, обходят один круг и становятся в одну линию.

Девица и дети: Здравствуй, милая Хозяюшка!

Хозяюшка: Здравствуйте, дорогие гости! Милости просим!

Девица-красавица: Добрый день всем добрым людям!

Девица-красавица: Здравствуй, Солнышко-колоколнышко!

Хозяюшка: Солнышко-вёдрышко, выгляни в оконышко.

Солнышко, нарядись, Красное, покажись!

1 ребёнок: Солнышко, солнышко, выгляни в окошко.

Ждут тебя детки, ждут малолетки!

2 ребёнок: Радуга-дуга, не давай дождя,

Давай солнышка – колоколнышка!

Девица: Принимай, Хозяюшка, милых детушек в гости! К тебе мы с песней пришли, с народной пришли!

Песня р.н. «Солнышко-вёдрышко»

Девица: Ай, люли-люли, люли-люли,

К милой Хозяюшке в гости пришли!

Песни петь, играть, шутить,

Хороводы заводить!

Хозяюшка: Тогда вставайте в круг скорей, да пляшите веселей!

Хоровод «Молодая канарейка»

(садутся все на свои места)

Хозяюшка: Как у наших у ворот собирается народ!

Слышите стук в дверь? Ну-ка, Молодец – иди проверь!

(мальчик идёт к двери, открывает дверь, под рус. нар. музыку входит Бабушка-Загадушка)

Бабушка-Загадушка: Здравствуйте, мои милые, здравствуйте, мои хорошие!

Я-Бабушка-загадушка, давно к вам в гости собиралась,

В кокошник новый наряжалась!

Про гостинцы не забыла – леденцы вам прикупила!

Хозяюшка: Милости просим вас к нам в гости!

Бабушка-загадушка: Спасибо, Хозяюшка!

А в моей корзине новой забав найдётся много!

Вот сяду рядышком на лавке, вместе с вами посижу,

Загадаю вам загадки. Кто смысленный, погляжу!

А загадки мои не простые – в них отгадки все живые!

1. Ночью спрячется оно
Станет во дворе темно.
Утром снова к нам в оконце
Бьётся радостное.....

Дети: Солнце!

Хозяюшка: Верно, это солнышко!

Ребятки, на полянку выходите, да загадку оживите.

Запевайте веселей, чтоб порадовать гостей!

Песня «Солнышко»

Бабушка-загадушка: Вот вторая моя загадка...

2. Комочек пуха, длинное ухо.
Прыгает ловко, любит морковку!

Дети: Зайчик!

Девушка: Верно, верно, угадали.

Зайку дружно вы назвали!

На полянку мы пойдём

И про зайку все споём!

Песня р. н. «Зайка»

(после песни дети остались на ковре)

Девушка: А сейчас начнем играть – будем зайку выбирать!

Музыкальная игра «Зайка»

(в игре взрослый одевает маску на любого ребёнка, говорит детям «с (имя)...прыгай веселей, своих ножек не жалеи!»)

Бабушка-загадушка: В моей корзинке и третья загадка для вас нашлась!

3. Лапу он сосёт зимой, а ещё он любит мёд.
Может громко зареветь, как зовут его?.....(медведь)

Хозяюшка: Молодцы, ребятки, и эту загадку отгадали!

С мишкой все мы поиграем, и кто ловкий – мы узнаем!

Рус. нар. игра «У медведя во бору»

(на себредину зала выходит Девица с девочкой)

Девица: Как у нашего соседа весела была беседа!

Девочка: А у нас у ворот развесёлый хоровод!

Хозяюшка: За руки скорей беритесь,

Друг за другом становитесь!

Танец «Весёлый краковяк»

Бабушка-загадушка: А ещё в моей корзине ложки расписные.

С ними щи отменные, и кисель вкусней.

Расписные, лёгкие, не найдёшь нужней!

(показывает ложки и отдаёт их мальчику, который будет читать следующие слова)

Мальчик: Эх, топну ногой и притопну ножками,
Развесёлый у нас танец будет с ложками!

Танец с ложками

Девица: Хозяюшка, а как мы ещё гостей будем развлекать?

Хозяюшка: В старину, на праздничных гуляниях затевали игры, пляски, песни да хороводы, не обходилось веселье без скороговорок. Так кто же из гостей нас порадует, удивит?

(гости-родители по очереди говорят скороговорки)

Мальчик: Наши девочки-подружки краше всех у нас в саду,

Заводите хороводы, я вас всех сюда зову!

(ручки разводит в стороны, притопнув ногой)

Хоровод девочек «Маков цвет»

(после хоровода все взрослые выходят на середину ковра)

Девица: Наплясались, повеселились мы с вами, вот и солнышко скоро скроется!

Бабушка: Праздник наш прошёл чудесно,

Было очень интересно!

Хозяюшка: (с пирогами в руках)

Приглашаем всех на чай,

Ждёт вас вкусный каравай!

(Хозяюшка ставит пирог на стол, праздник продолжается чаепитием)

