

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Нижегородского района»

Принята на заседании
методического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДДТ
Нижегородского района»
_____ Е.А. Пыхова
«__» _____ 2023 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Школа – студия Образцового ансамбля танца «Надежда». Старшая группа.»

Возраст обучающихся: с 5 лет
Срок реализации 1 год.

Авторы - составители:
Кудрявцева Надежда Юрьевна
педагог дополнительного образования
высшей категории
Каткина Ольга Юрьевна
педагог дополнительного образования
высшей категории
Шерстнёв Евгений Александрович
Педагог дополнительного образования
Соленикова Алла Евгеньевна
Педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород
2023 г.

Содержание.

1. Информационная карта.....	2
2. Пояснительная записка.....	5
3. Учебный план.....	8
4. Рабочая программа.....	9
5. Содержание учебного плана изучаемого курса.....	11
6. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	18
7. Организационно – педагогические условия реализации программы.....	27
8. Календарный учебный график.....	28
9. Список литературы.....	36

Приложения

Приложение 1. План воспитательной работы.....	38
Приложение 2. План работы с родителями.....	39

Информационная карта

1	Полное название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа – студия Образцового ансамбля танца «Надежда». Старшая группа»
2.	Краткое наименование	Школа – студия. Старшая группа.
3.	Автор программы и разработчики	Кудрявцева Надежда Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей категории; Каткина Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей категории Шерстнёв Евгений Александрович, педагог дополнительного образования Соленикова Алла Евгеньевна, педагог дополнительного образования
4.	Руководитель программы	Пыхова Елена Альбертовна – директор МБОУ ДОД ДДТ Березина И.Я. – руководитель структурного подразделения «Центр детского творчества «Созвездие»
5.	Территория, представившая программу	г. Нижний Новгород, Нижегородский район
6.	Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Нижегородского района»
7.	Адрес	603000, г. Н.Новгород, ул. Ильинская, 68 «а» 603093, ул. Фруктовая, д.8
8.	Телефон	4337-337
9.	Форма проведения	Групповые занятия
10.	Цель	Создание условий для развития ребенка дошкольного возраста, формирование у него разнообразных умений, способностей и качеств личности средствами музыки, ритмических движений, игры, формирование интереса к народному хореографическому искусству.
11.	Задачи	<i>Предметные (обучающие):</i> <ul style="list-style-type: none"> – Обучать осознанному владению телом под ритмическую музыку – Обучать разнообразным видам движений – Знакомить с элементами народного, классического, детского танца – Закреплять знания об основных эмоциях человека <i>Личностные (развивающие):</i> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать музыкальность, чувство ритма, музыкальную память – Развивать координацию движений и точность исполнения движений – Развивать умение ориентироваться в пространстве

		<ul style="list-style-type: none"> – Развивать гибкость и пластичность – Развивать образно – ассоциативное мышление, фантазию – Развивать внимание, волю, восприятие, зрительно-образную память – Развивать творческие способности – Развивать способность управлять своими эмоциями <p><i>Метапредметные (воспитательные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать умение сопереживать друг другу – Формировать и совершенствовать коммуникативное и межличностное общения
12.	Ожидаемые результаты	<p>К завершению обучения дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно владеть своим телом под ритмическую музыку - знать разнообразные виды движений - уметь исполнять элементы народного, классического и детского танца - распознавать эмоции человека <p>В процессе обучения у детей развивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальность, чувство ритма, музыкальная память - координация движений и точность исполнения движений - умение ориентироваться в пространстве - гибкость и пластичность - творческое воображение, фантазия - внимание, воля, восприятие, зрительно-образная память - умение контролировать свои эмоции - умение сопереживать друг другу - умение вести себя на занятии в группе - умение общаться со сверстниками и педагогом
13.	Исполнители программы	<p>Кудрявцева Надежда Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей категории; Шерстнёв Евгений Александрович, педагог дополнительного образования Соленикова Алла Евгеньевна, педагог дополнительного образования дети и родители</p>
14.	Статус программы	модифицированная
15.	направленность	Художественная
16.	Сроки реализации программы	1 год
17.	Место проведения	МБОУ ДОД ДДТ, Структурное подразделение Центр дополнительного творчества «Созвездие», 603093, ул. Фруктовая, д.8 (МБОУ СОШ № 35)
18.	Официальный язык программы	русский
19.	Возраст детей	5-7 лет

20.	Условия участия в программе	По заявлению родителей, собеседование с руководителем,
21.	История осуществления программы	Программа создана в 2023 году

Пояснительная записка.

Современный этап развития дополнительного образования детей характеризуется необходимостью обновления содержания и методики образовательной деятельности в строгом соответствии с изменяющимися социально-экономическими, политическими, нравственными и культурными ориентирами в жизни общества.

В попытке преодолеть негативные процессы в обществе возникла насущная потребность совершенствования системы дополнительного образования, которая бы формировала разностороннюю, творческую личность ребенка, брала свое начало в периоде дошкольного детства и одновременно была бы ориентирована на духовное совершенствование каждого человека.

Учитывая опыт работы по программе Образцового ансамбля танца «Надежда» «С любовью к России», которая основана на обращении к русскому народному творчеству и начинается обучение детей с 7 лет, появилась необходимость начать развитие детей с дошкольного возраста, чтобы подготовить их к обучению по основной программе ансамбля. Дети 5-7 лет более подвижны, эмоциональны, восприимчивы к музыке и многие понятия ими гораздо легче усваиваются через движение, лучше развивается память и внимание, постепенно появляется уверенность и находчивость. Кроме этого учитывалось желание родителей в раннем развитии своих детей. Все это дало толчок к созданию программы **художественной направленности** «Школа – студия Образцового ансамбля танца «Надежда». Старшая группа».

Программа «Школа – студия образцового ансамбля танца «Надежда». Старшая группа» по виду является **общеразвивающей, модифицированной** и разработана с учетом Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, «Об образовании в Российской Федерации», а также Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Данная программа «Школа – студия Образцового ансамбля танца «Надежда». Старшая группа.» является подготовительной ступенью к основной программе Образцового ансамбля танца «Надежда» «С любовью к России» и направлена на всестороннее развитие детей 5-7 лет. Обучение по этой программе формирует у детей правильную осанку, укрепляет суставно-двигательный и связочный аппарат, снимает мышечные зажимы, развивает пространственные представления, развивает воображение, фантазию, творчество, ассоциативное мышление, развивает эмоциональную сферу ребёнка, формирует коммуникативное межличностное общение. **Отличительной особенностью** данной программы является то, что дети овладевают элементами ритмики и основами народно-сценического танца совместно с развитием эмоциональной сферы ребёнка. Также используется специальный подбор заданий и упражнений, заставляющих детей думать, размышлять, анализировать, делать выводы, владеть своим телом и эмоциями. Такое всестороннее развитие детей дошкольного возраста является **актуальным** в современном обществе и востребовано родителями.

Новизна данной программы в том, что она ориентирована на интересы и потребности ребенка 5-7 лет, направлена на формирование его мыслительного потенциала, на становление творческой личности, способной художественно осмыслить окружающий мир и явления жизни в искусстве.

Программа «Школа – студия Образцового ансамбля танца «Надежда». Старшая группа» базируется на важнейших дидактических принципах, которые применяются педагогами в работе с дошкольниками:

- систематичность, доступность, последовательность (от простого к сложному, поэтапность);
- учет психофизиологических и возрастных особенностей;
- индивидуализация, наглядность, научность, сознательность, активность;

- связь теории с практикой, межпредметность, актуальность, результативность.
Эти принципы говорят о **педагогической целесообразности** данной программы.

Цель программы:

Создание условий для развития ребенка дошкольного возраста, формирование у него разнообразных умений, способностей и качеств личности средствами музыки, ритмических движений, игры, формирование интереса к народному хореографическому искусству.

Задачи:

Предметные (обучающие):

- Обучать осознанному владению телом под ритмическую музыку
- Обучать разнообразным видам движений
- Знакомить с элементами народного, классического, детского танца
- Закреплять знания об основных эмоциях человека

Личностные (развивающие):

- Развивать музыкальность, чувство ритма, музыкальную память
- Развивать координацию движений и точность исполнения движений
- Развивать умение ориентироваться в пространстве
- Развивать гибкость и пластичность
- Развивать образно – ассоциативное мышление, фантазию
- Развивать внимание, волю, восприятие, зрительно-образную память
- Развивать творческие способности
- Развивать способность управлять своими эмоциями

Метапредметные (воспитательные):

- Воспитывать умение сопереживать друг другу
- Формировать и совершенствовать коммуникативное и межличностное общения

Возраст детей.

Программа рассчитана на обучение дошкольников в возрасте 5-6 лет.

Число занимающихся детей в одной группе 15-20 человек.

Принимаются все **желающие** дети (т.е. свободный набор) с 5 лет независимо от наличия у них природных и специальных физических данных, при наличии медицинской справки о возможности заниматься хореографией.

Режим занятий.

Обучение проходит по трем предметам:

- танец
- общая физическая подготовка
- развитие эмоционально – образного мышления

Продолжительность одного занятия - 30 мин. (1 час) 2 раза в неделю.

Общее количество часов в неделю – 6 часов.

Форма обучения - очная. Возможна очно-заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Ожидаемые результаты.

К завершению обучения по программе «Школа – студия Образцового ансамбля танца «Надежда». Старшая группа» дети должны:

- осознанно владеть своим телом под ритмическую музыку
- знать разнообразные виды движений
- уметь исполнять элементы народного, классического и детского танца

- распознавать эмоции человека

В процессе обучения у детей развивается:

- музыкальность, чувство ритма, музыкальная память
- координация движений и точность исполнения движений
- умение ориентироваться в пространстве
- гибкость и пластичность
- творческое воображение, фантазия
- внимание, воля, восприятие, зрительно-образная память
- умение контролировать свои эмоции
- умение сопереживать друг другу
- умение вести себя на занятии в группе
- умение общаться со сверстниками и педагогом

Формы и методы проверки результатов:

- проверочные задания
- открытые занятия
- контрольные занятия
- тестирование (вербальные и невербальные)
- творческие постановочные работы (выступления)
- метод педагогического наблюдения

Учебный план

№	Раздел	Количество часов
Танец		
1.	Вводное занятие	1
2.	Основы музыкальных знаний.	4
3.	Ритмические движения	18
4.	Элементы народного танца	10
5.	Элементы детского танца	6
6.	Элементы классического танца	6
7.	Танцевальные комбинации	8
8.	Освоение танцевального пространства	8
9.	Танцевально - дидактические игры	2
10.	Танцевальные фантазии	8
11.	Итоговое занятие	1
Общая физическая подготовка		
1.	Вводное занятие	1
2.	Партерная гимнастика с упражнениями для укрепления и развития отдельных групп мышц	10
3.	Техника движения: кроссовые упражнения с продвижением	7
4.	Техника простых двигательных навыков: позы сидя и жесты	4
5.	Техника сложных двигательных навыков	10
6.	Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки)	25
7.	Комплекс упражнений общеукрепляющего характера. Тренаж физического аппарата	8
8.	Совершенствование внимания и координации движения	6
9.	Итоговое занятие	1
Развитие эмоционально - образного мышления		
1.	Вводное занятие	1
2.	Давайте познакомимся	5
3.	Радость	8
4.	Грусть	6
5.	Удивление	6
6.	Интерес	6
7.	Гнев	4
8.	Вина	5
9.	Страх	8
10.	Презрение	4
11.	Брезгливость	2
12.	Я знаю, я умею, я могу	8
13.	Основы актерского мастерства	9
14.	Итоговое занятие	1
	Итого:	216

Рабочая программа.

Танец

№	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Основы музыкальных знаний.	4	0,5	3,5
3.	Ритмические движения	18	1	17
4.	Элементы народного танца	10	1	9
5.	Элементы детского танца	6	1	5
6.	Элементы классического танца	6	1	5
7.	Танцевальные комбинации	8	2	6
8.	Освоение танцевального пространства	8	2	6
9.	Танцевально - дидактические игры	2	0,5	1,5
10.	Танцевальные фантазии	8	1	7
11.	Итоговое занятие	1		1
	Итого	72	11	61

Общая физическая подготовка

№	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Партерная гимнастика с упражнениями для укрепления и развития отдельных групп мышц	10	2	8
3	Техника движения: кроссовые упражнения с продвижением	7	1	6
4	Техника простых двигательных навыков: позы сидя и жесты	4	-	4
5	Техника сложных двигательных навыков	10	2	8
6	Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки)	25	5	20
7	Комплекс упражнений общеукрепляющего характера. Тренаж физического аппарата	8	2	6
8	Совершенствование внимания и координации движения	6	-	6
9	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	72	13	59

Развитие эмоционально - образного мышления

№	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Давайте познакомимся	5	2	3
3.	Радость	7	2	5
4.	Грусть	6	2	4
5.	Удивление	6	1	5
6.	Интерес	6	1	5
7.	Гнев	3	1	2
8.	Вина	5	1	4
9.	Этюды	3	1	2
10.	Страх	5	1	4
11.	Презрение	4	1	3
12.	Брезгливость	2	1	1
13.	Я знаю, я умею, я могу.	8	2	6
14.	Основы актерского мастерства	8	2	6
15.	Итоговое занятие	2	1	1
16.	ИТОГО:	72	20	52

Содержание учебного плана изучаемого курса

Танец

№	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	знакомство с учащимися, техника безопасности и поведения на занятии, до и после него, знакомство с предметом: ритмика, народный танец. Приветствие – поклон на занятии.	
2	Основы музыкальных знаний	Прослушивание музыки и определение основных характеристик ритма (такт, темп, музыкальный размер, акцент).	Выполнение движений в соответствии с характером, темпом, динамикой музыки. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, вперед, назад, с высоким подниманием колена, с вытянутой ноги. Бег – легкий, мелкий, варьированный. Прыжки – на двух ногах, с продвижением вперед, галоп, подскоки
3	Ритмические движения	Понятие комбинации. Соединение элементов ритмики в комбинации в соответствии с ритмическим рисунком музыки	Комбинации из наклонов и поворотов головы в быстром и медленном темпе, хлопков, притопов и прыжков в разном ритме, наклонов и поворотов корпуса, маленьких и больших приседаний.
4	Элементы народного танца	Названия элементов народного танца, соединение их в комбинации и этюды, обращая внимание на грамотность и чистоту исполнения.	Комбинации из ранее выученных движений (разнообразные притопы, хлопки, ковырялочки, гармошки) Координирование движение рук и ног в одном элементе народного танца: Ковырялочка с открыванием и закрыванием рук через позиции народного танца Гармошка с открыванием и закрыванием рук Притопы и «озорные ручки» Многовариативность поклонов в народном танце
5	Элементы детского танца	Объяснение правильного выполнения упражнения. Обращается внимание на	мелкий бег на полупальцах; бег с высоко поднятыми коленями;

		эмоциональное, образное исполнение	подскоки; боковой галоп, различные шаги и прыжки.
6	Элементы классического танца	Терминология классического танца.	Позиции ног: 1 и 6; releve по 6 позиции; упражнения у станка: формирование правильной осанки, обеспечивающей устойчивость (апломб), demi plie по 1 позиции
7	Танцевальные комбинации	Понятие «Комбинация». Запоминание последовательности движений.	Разучивание танцевальных композиций, используя ранее проученные движения и рисунки танца. Постановка детского номера.
8	Освоение танцевального пространства	Выработка ориентации в пространстве репетиционного зала и сцены. Изучение танцевальных рисунков-фигур: шахматный порядок, диагональ, интервал, дистанция. Понятия авансцены, задник, кулисы, пространство сцены. Понятие сюжета танца, построение танца.	Создание образа в танце, используя эмоциональную окраску движений и актерскую выразительность. Репетиции постановки в зале и на сцене. Выступление на концерте. Репертуар: «Раз ладошка, два ладошка», «Малыши», «Гуси», «Куклы – неваляшки».
9	Танцевально-дидактические игры	Развитие основ танцевальной импровизации, сочинение сюжета, решение хореографического образа.	Танцевальные игры: «Гуси у бабуся», «Сыщики», «Мамины помощники», «Олимпийцы», «Птичий двор», «Танцкласс»
10	Танцевальные фантазии		Самостоятельное сочинение танцевального фрагмента на предлагаемую музыку, создание образа, используя разученные движения.
11	Итоговые занятия		Открытые занятия по пройденному за полугодие и за год

Общая физическая подготовка

№	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с учащимися, техника безопасности и поведения на занятии (до и после него), знакомство с ритмикой, упражнениями на развитие данных. Приветствие – поклон на занятии.	

2	<p>Партерная гимнастика с упражнениями для укрепления и развития отдельных групп мышц</p>	<p>Обращается внимание на четкость и правильное исполнение движения, на правильное дыхание</p>	<p>Упражнения на работу стоп – формирование правильного положения стоп (с усложнениями); наклоны в сторону в положении сидя с разведенными в стороны ногами; «циркуль» - упражнение на развитие выворотности и подвижности тазобедренного сустава; «ножницы» - упражнение на укрепление мышц пресса; подъем корпуса с хлопком о пол; «черепашка» - упражнение на фиксацию корпуса в определенном положении; «ступеньки» - упражнение на развитие силы ног; подъем ноги на 90 градусов – растяжение подколенных связок; «подъемник» - упражнение на закачку пресса, «бабочка» и «лягушка» - упражнения на развитие выворотности; «лодочка» - упражнение на развитие силы спины; «улитка» и «корзиночка» - упражнения на развитие гибкости; «колечко» - упражнение на развитие гибкости; «кошечка» - упражнение на расслабление мышц спины; продольные шпагаты, «домик» - развитие выворотности и подготовка к поперечному шпагату.</p>
3	<p>Техника движения: кроссовые упражнения с продвижением</p>	<p>Правила выполнения упражнений, порядок движений.</p>	<p>Упражнения на развитие психофизических качеств, силу, выносливость, ловкость, осанку, походку и темпоритм физического действия – скорость, быстрота, медлительность: подскоки, галоп, танцевальные шаги, «шаг-подставить»; «прокрутка – встать», «шаг-подставить – шаг – подставить – прокрутка – встать», «паук», «собака», силовые упражнения в парах, ходьба на руках («пассивные» стопы на полу).</p>
4	<p>Техника простых двигательных</p>		<p>Умение импровизировать с помощью поз, мимики и жестов, например, чрезмерная</p>

	навыков: позы и жесты		улыбчивость, кривая улыбка, улыбка при поднятых и опущенных бровях, улыбка без подъема нижних век, улыбка с постоянным расширением глаз без их закрывания; типичные выражения лица, сообщающие об испытываемых эмоциях (радость, интерес, счастье, удивление, страх и т.д.); позы: руки заложены за спину, голова высоко поднята, подбородок выставлен (чувство уверенности в себе); корпус подан вперед, руки на бедрах (уверенность в своих силах и готовность к активным действиям и т.д.
5	Техника сложных двигательных навыков	Обращается внимание на правильность исполнения движений и заданий.	Упражнения на развитие целенаправленных физических действий – конкретность, экономичность, точность (резкие поднимания ног на 45 градусов в положении сидя, лежа на спине и животе, быстрые махи ногами вперед, в сторону, и назад; комбинирование прыжков с бегом, шагами и т.д.), и освобождение мышц (напряжение и освобождение попеременно различных мышц: шеи, плеч, живота, рук и т.д.).
6	Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки)	Техника безопасности при выполнении упражнений с гимнастической резинкой. Правильное выполнение упражнений.	Упражнения на растяжку и повышения эластичности мышц, связок и сухожилий: исходное положение – планка на вытянутых руках, разведение ног в прыжке (в стороны и собирание в исходное положение); плечевой мост с резинкой (усложнение: с разведением коленей в стороны); поднимание ног вверх в положении лёжа на боку; приседания с открывание ног в сторону при подъеме; «джампинг-джек», растягивание спины.
7	Комплекс упражнений общеукрепляющего характера. Тренаж	Правила выполнения упражнений.	Упражнения на развитие силы мышц, прыгучести, координации, баланса на середине зала (апломб) и по диагонали, выворотность голеностопного и тазобедренных

	физического аппарата		суставов: «ласточка», «пистолетик», положение «passe», releve, «маятник», бег с изменениями положения тела, шагающие выпады, «флекс-поинт», «шнур», выворотная складочка, «паучок», поднимание ног на 90 градусов в положении лёжа, «березка», «мостик».
8	Совершенствование внимания и координации движения		Упражнения на развитие внимания и координационных способностей с использованием игровой формы: «зеркальный танец», упражнения под стихи, «музыкальная змейка», «найди свою пару», «заводные игрушки» (отразить характер музыки через движение).
9	Итоговое занятие		Открытые занятия по пройденному материалу.

Развитие эмоционально - образного мышления

№	Тема	Содержание	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство детей друг с другом; Формирование чувства единения с группой; Эмоциональное оживление детей.	- Приветствие «Подарим улыбку друг другу». - Игра «Змейка». - Психодинамическая медитация «Сказочный лес».
2.	Давайте познакомимся	Развивать групповую сплоченность. Способствовать развитию самоуважения детей: взаимопониманию между детьми; гармонизации притязаний на признание.	- Упражнение «Пропоем свое имя» - Упражнение «Я умею» - Упражнение «Кого укусил комарик»
3.	Радость	Создать эмоционально положительный фон; знакомство с чувством радости. Развитие умения выражать свои чувства. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	- Игра «Радость можно передать прикосновением» - Чтение стихотворение М. Карема «Радость» в переводе В.Д Берестова. - Закончи фразу «Я радуюсь когда...» - «Собираем добрые слова» Дети, кидая мячик друг другу, вспоминают добрые слова или хорошие качества людей.

4.	Грусть	Знакомить с чувством грусти. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	- Беседа «Помощь в преодолении грусти, способы повышения настроения». - Упражнение «Комплименты». - Этюд «Золушка потеряла туфельку»
5.	Удивление	Знакомить с чувством удивления; закреплять мимические навыки. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.	- Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпка». - Придумывание ситуаций «Что бы меня удивило». - Психогимнастическое упражнение «Прогулка по стране удивления».
6.	Интерес	Знакомить с чувством интереса.	- Беседа с детьми об эмоции интереса. Работа по этюдам. - Упражнение «Волшебный мешочек».
7.	Гнев	Знакомить с чувством злости; тренировать умение различать эмоции. Дать моральную оценку злости, плаксивости; работа над мимикой и пантомимой	- Разминка «Задумать чувство и изобразить его» - Работа с этюдами. - Игра «Дартс». - Упражнение «Пружина».
8.	Вина	Знакомить с чувством вины.	- Беседас детьми об эмоции стыда и вины. - Этюд «Косточка». - Игра «Подарки».
9.	Этюды	Развивать способность понимать эмоциональное состояние и адекватно выражать своё (внимание, интерес, сосредоточенность,). Закрепление воспроизведения различных эмоций (радость, удовольствие, удивление).	Этюд «Вкусные конфеты» - Этюд «Котёнок, который хотел порадовать свою маму». «Лисичка подслушивает»
10.	Страх	Знакомить с чувством страха; снять напряжение; настроить на совместную работу; способствовать формированию у детей умения любить окружающих.	- Беседа с детьми об эмоции страха. - Этюд «Я не боюсь» - Упражнение «Солнечный зайчик». - Этюд «Ежи»
11.	Презрение	Знакомить с чувством самодовольства.	- Беседа с детьми о чувстве презрения. - Этюд-сказка «Мышка - хвостунья»
12.	Брезгливость	Знакомить с чувством отвращения.	- Упражнение «Передай маску». - Этюд «Соленый чай». - Этюд «Грязная бумажка».
13.	Я знаю, я умею, я могу.	Закреплять полученные знания.	- Упражнение «Узнай эмоцию» - Этюд «Ёж и лягушка». - Игра на выражение различных эмоций «Разные настроения»
14.	Основы актерского	Знакомство с правилами поведения на сцене; развитие	- Игра «Зеркало». - Упражнение «Изобрази эмоции».

	мастерства	психических процессов; способствовать развитию умения отражать эмоции радости, горя, страха, удивления, грусти в танце.	
15.	Итоговое занятие	Закреплять знания об эмоциях «радость», «грусть», «удивление», «страх», «злость»; о их графическом изображении; закреплять умение детей выражать свои эмоции и чувства с помощью слов, позы, мимики и жестов; развивать умение детей сравнивать эмоции на фотографии и на картинке.	«Путешествие в страну эмоций»

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Танец

Тема	Форма и тип занятия	Приемы и методы уч.-восп. процесса	Техническое и материальное оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	беседа	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные) <i>Познавательные</i> (опора на жизненный опыт, создание проблемной ситуации)	Танцевальный класс	-
Основы музыкальных знаний.	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, пианино, магнитофон, фонотека детской музыки	Проверочные задания, открытые занятия, педагогическое наблюдение
Ритмические движения	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (поощрение, порицание) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, пианино, магнитофон, фонотека народной музыки	Проверочные задания, открытые занятия, педагогическое наблюдение
Элементы народного танца	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (поощрение, порицание) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, пианино, магнитофон, фонотека детской музыки	Проверочные задания, открытые занятия, педагогическое наблюдение
Элементы детского танца	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (поощрение, порицание) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, пианино, магнитофон, фонотека детской музыки	открытые занятия, педагогическое наблюдение

Элементы классического танца	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (создание ярких наглядных образных представлений) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, пианино, магнитофон, фонотека детской музыки	открытые занятия, педагогическое наблюдение
Танцевальные комбинации	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (создание ярких наглядных образных представлений, создание ситуации успеха) <i>Познавательные</i> (выполнение творческих заданий) <i>Социальные</i> (поиск контактов и сотрудничества)	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, пианино, магнитофон, фонотека детской музыки	Проверочные задания, открытые занятия, тестирование (вербальные и невербальные), педагогическое наблюдение
Освоение танцевального пространства	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические, гностические) <i>Эмоциональные</i> (поощрение, порицание, создание ярких наглядных образных представлений) <i>Познавательные</i> (выполнение творческих заданий) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, пианино, магнитофон, фонотека детской музыки	Проверочные задания, открытые занятия, контрольные уроки педагогическое наблюдение, выступления
Танцевально - дидактические игры	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические, гностические, методы исследования) <i>Эмоциональные</i> (учебно-познавательная игра,	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, пианино, магнитофон, фонотека детской музыки	Проверочные задания, открытые занятия, педагогическое наблюдение

		<p>создание ярких наглядных образных представлений, создание ситуации успеха)</p> <p><i>Познавательные</i> (выполнение творческих заданий, создание проблемной ситуации)</p> <p><i>Социальные</i> (поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность в результатах, взаимопроверка, создание ситуации взаимопомощи)</p>		
Танцевальные фантазии	Обучающие, развивающие занятия	<p><i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические, гностические, методы исследования)</p> <p><i>Эмоциональные</i> (учебно-познавательная игра, создание ярких наглядных образных представлений, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий)</p> <p><i>Познавательные</i> (выполнение творческих заданий)</p> <p><i>Социальные</i> (поиск контактов и сотрудничества, взаимопроверка)</p>	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, пианино, магнитофон, фонотека детской музыки	Проверочные задания, тестирование (вербальные и невербальные) педагогическое наблюдение
Итоговое занятие	Обучающее, развивающее занятие	<p><i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические, гностические, методы исследования)</p> <p><i>Эмоциональные</i> (создание ярких наглядных образных представлений, создание ситуации успеха)</p>	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, пианино, магнитофон, фонотека детской музыки	открытые занятия, педагогическое наблюдение

		<p><i>Познавательные</i> (выполнение творческих заданий) <i>Социальные</i> (поиск контактов и сотрудничества, взаимопроверка)</p>		
--	--	---	--	--

Общая физическая подготовка

Тема	Форма и тип занятия	Приемы и методы уч.-восп. процесса	Техническое и материальное оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	беседа	<p><i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные) <i>Познавательные</i> (опора на жизненный опыт, создание проблемной ситуации)</p>	Танцевальный класс	-
Комплекс упражнений общеукрепляющего характера. Тренаж физического аппарата	Обучающие, развивающие занятия	<p><i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (поощрение, порицание) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)</p>	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, магнитофон, фонотека детской музыки	Проверочные задания, открытые занятия, педагогическое наблюдение
Партерная гимнастика с упражнениями для укрепления и развития отдельных групп мышц	Обучающие, развивающие занятия	<p><i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (поощрение, порицание) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)</p>	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, магнитофон, фонотека детской музыки	Проверочные задания, открытые занятия, педагогическое наблюдение
Совершенствование внимания и координации движения	Обучающие, развивающие занятия	<p><i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)</p>	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, магнитофон, фонотека детской музыки	Проверочные задания, открытые занятия, педагогическое наблюдение
Техника движения: кроссовые	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i>	Танцевальный класс, оборудованный	Проверочные задания, открытые

упражнения с продвижением		(объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (поощрение, порицание) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)	зеркалами, магнитофон, фонотека детской музыки	занятия, педагогическое наблюдение
Техника простых двигательных навыков: позы сидя и жесты	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, магнитофон, фонотека детской музыки	Проверочные задания, открытые занятия, педагогическое наблюдение
Техника сложных двигательных навыков	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, магнитофон, фонотека детской музыки	Проверочные задания, открытые занятия, педагогическое наблюдение
Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки)	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (поощрение, порицание) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, магнитофон, фонотека детской музыки	Проверочные задания, открытые занятия, педагогическое наблюдение
Итоговое занятие	Обучающее, развивающее занятие	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (поощрение, порицание) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)	Танцевальный класс, оборудованный зеркалами, магнитофон, фонотека детской музыки	Проверочные задания, открытые занятия, педагогическое наблюдение

Развитие эмоционально - образного мышления

Тема	Форма и тип занятия	Приемы и методы уч.-восп. процесса	Техническое и материальное оснащение	Формы подведения итогов
------	---------------------	------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------

Вводное занятие	беседа	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные) <i>Познавательные</i> (опора на жизненный опыт, создание проблемной ситуации)	Танцевальный класс магнитофон, фонотека детской музыки	-
Давайте познакомимся	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (поощрение, порицание) <i>Социальные</i> (поиск контакта и сотрудничества)	Танцевальный класс	педагогическое наблюдение
Радость	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (создание ярких образных наглядных представлений, учебно-познавательная игра) <i>Познавательные</i> (опора на жизненный опыт, выполнение творческих заданий)	Танцевальный класс	педагогическое наблюдение тестирование (вербальные и невербальные) открытые занятия
Грусть	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (создание ярких образных наглядных представлений, учебно-познавательная игра) <i>Познавательные</i> (опора на жизненный опыт, выполнение творческих заданий)	Танцевальный класс	педагогическое наблюдение тестирование (вербальные и невербальные) открытые занятия
Удивление	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические, учебно-познавательная игра) <i>Эмоциональные</i> (создание ярких	Танцевальный класс	педагогическое наблюдение тестирование (вербальные и невербальные) открытые занятия

		образных наглядных представлений) <i>Познавательные</i> (опора на жизненный опыт, выполнение творческих заданий)		
Интерес	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (создание ярких образных наглядных представлений, учебно-познавательная игра) <i>Познавательные</i> (опора на жизненный опыт, выполнение творческих заданий)	Танцевальный класс	педагогическое наблюдение тестирование (вербальные и невербальные) открытые занятия
Гнев	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (создание ярких образных наглядных представлений, учебно-познавательная игра) <i>Познавательные</i> (опора на жизненный опыт, создание проблемной ситуации)	Танцевальный класс	педагогическое наблюдение тестирование (вербальные и невербальные) открытые занятия
Вина	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (создание ярких образных наглядных представлений, учебно-познавательная игра) <i>Познавательные</i> (опора на жизненный опыт, создание проблемной ситуации)	Танцевальный класс	педагогическое наблюдение тестирование (вербальные и невербальные) открытые занятия
Этюды	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i>	Танцевальный класс	педагогическое наблюдение тестирование (вербальные и невербальные)

		(поощрение, порицание) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах) <i>Познавательные</i> (опора на жизненный опыт, выполнение творческих заданий)		открытые занятия
Страх	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (создание ярких образных наглядных представлений, учебно-познавательная игра) <i>Познавательные</i> (опора на жизненный опыт, выполнение творческих заданий)	Танцевальный класс	педагогическое наблюдение тестирование (вербальные и невербальные) открытые занятия
Презрение	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (создание ярких образных наглядных представлений, учебно-познавательная игра) <i>Познавательные</i> (опора на жизненный опыт, создание проблемной ситуации)	Танцевальный класс	педагогическое наблюдение тестирование (вербальные и невербальные) открытые занятия
Брезгливость	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (создание ярких образных наглядных представлений, учебно-познавательная игра) <i>Познавательные</i> (опора на жизненный опыт, создание проблемной ситуации)	Танцевальный класс	педагогическое наблюдение тестирование (вербальные и невербальные) открытые занятия

Я знаю, я умею, я могу.	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (поощрение, порицание, создание ситуации успеха) <i>Познавательные</i> (выполнение творческих заданий)	Танцевальный класс	педагогическое наблюдение тестирование (вербальные и невербальные) открытые занятия
Основы актерского мастерства	Обучающие, развивающие занятия	<i>Педагогические</i> (объяснительно-иллюстративные, практические) <i>Эмоциональные</i> (поощрение, порицание, создание ситуации успеха) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах) <i>Познавательные</i> (создание проблемной ситуации)	Танцевальный класс	педагогическое наблюдение тестирование (вербальные и невербальные) открытые занятия
Итоговое занятие	Обучающие, развивающие занятия	<i>Эмоциональные</i> (создание ситуации успеха) <i>Социальные</i> (заинтересованность в результатах)	Танцевальный класс	педагогическое наблюдение открытые занятия

Формы работы с семьей:

- Родительские собрания (начало и конец учебного года)
- Участие родителей на занятиях (открытые и контрольные занятия),
- Мастер-класс и тренинг для родителей
- Организация совместных праздников с детьми и родителями (Новый год, Рождество, открытие и закрытие танцевального сезона).
- Индивидуальные консультации с родителями и детьми.
- Консультации детей и родителей со специалистами в области психологии, гигиены и д. р.
- Взаимодействие в соц. сетях.

Организационно-педагогические условия программы

Кадровые обеспечение:

- педагог дополнительного образования (преподаватель хореографии)
- педагог дополнительного образования (преподаватель общей физической подготовки)
- педагог дополнительного образования (преподаватель развития эмоционально-образного мышления)

Психолого-педагогическое обеспечение:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей, учащихся дошкольного возраста;
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося;
- поддержка психологического здоровья обучающихся;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;

Материально-техническое обеспечение:

- Хореографический зал, оборудованный зеркалами и хореографическими станками
- раздевалка;
- музыкальный центр,
- ноутбук
- коллекция музыкального материала для занятий и хореографических постановок
- литература для педагогов

Информационное обеспечение:

- методические рекомендации для педагога дополнительного образования;
- электронные образовательные ресурсы.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/v-pomoshch-pedagogam/normativnye-akty-i-dokumenty/560-federalnaya-tselevaya-programma-razvitie-dopolnitelno>
2. <https://ddt-nn.ru/>

**Календарный учебный график
на 2023-2024 уч. год**

№ п/п	месяц	число	учебная неделя	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения занятия	форма контроля
1	сентябрь	04.09 – 10.09	1	групповая	6	Вводное занятие (3 ч.) Ритмические движения (1 ч.) Совершенствование внимания и координации движения (1 ч.) Давайте познакомимся (1 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
2		11.09 – 17.09	2	групповая	6	Ритмические движения (2 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1 ч.) Комплекс упражнений общеукрепляющего характера. Тренаж физического аппарата (1 ч.) Давайте познакомимся (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
3		18.09 – 24.09	3	групповая	6	Ритмические движения (1 ч.) Основы музыкальных знаний. (1 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1 ч.) Техника простых двигательных навыков: позы сидя и жесты (1 ч.) Давайте познакомимся (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
4		25.09 – 01.10	4	групповая	6	Элементы детского танца (1 ч.) Элементы народного танца (1 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1 ч.) Комплекс упражнений общеукрепляющего характера. Тренаж физического аппарата (1 ч.) Радость (2ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение

5	октябрь	02.10 – 08.10	5	групповая	6	Ритмические движения (1 ч.) Элементы классического танца (1 ч.) Партерная гимнастика с упражнениями для укрепления и развития отдельных групп мышц (1 ч.) Техника движения: кроссовые упражнения с продвижением (1 ч.) Радость (2ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
6		09.10 – 15.10	6	групповая	6	Элементы народного танца (1 ч.) Ритмические движения (1 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1 ч.) Комплекс упражнений общеукрепляющего характера. Тренаж физического аппарата (1 ч.) Радость (2ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
7		16.10 – 22.10	7	групповая	6	Элементы детского танца (1 ч.) Элементы классического танца (1 ч.) Партерная гимнастика с упражнениями для укрепления и развития отдельных групп мышц (1 ч.) Техника простых двигательных навыков: позы сидя и жесты (1 ч.) Радость (1 ч.) Этюды (1ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
8		23.10 – 29.10	8	групповая	6	Танцевальные фантазии (1 ч.) Ритмические движения (1 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1 ч.) Техника простых двигательных навыков: позы сидя и жесты (1 ч.) Грусть (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
9		30.10 – 5.11	9	групповая	6	Ритмические движения (1 ч.) Основы музыкальных знаний (1ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение

						Партерная гимнастика с упражнениями для укрепления и развития отдельных групп мышц (1ч.) Комплекс упражнений общеукрепляющего характера. Тренаж физического аппарата (1 ч.) Грусть (2ч.)		
10	ноябрь	06.11 – 12.11	10	групповая	6	Элементы народного танца (2 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки)(1ч.) Техника движения: кроссовые упражнения с продвижением (1 ч.) Грусть (2ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
11		13.11 – 19.11	11	групповая	6	Элементы детского танца (2ч.) Партерная гимнастика с упражнениями для укрепления и развития отдельных групп мышц (1ч.) Комплекс упражнений общеукрепляющего характера. Тренаж физического аппарата (1ч.) Этюды (1 ч.) Удивление (1ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
12		20.11 – 26.11	12	групповая	6	Ритмические движения (1 ч.) Основы музыкальных знаний. (1ч.) Техника простых двигательных навыков: позы сидя и жесты. (1ч.) Совершенствование внимания и координации движения (1ч.) Удивление (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
13		27.11 – 3.12	13	групповая	6	Элементы народного танца (1ч.) Элементы детского танца (1ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1ч.) Комплекс упражнений общеукрепляющего характера. Тренаж физического аппарата (1ч.) Удивление (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение


14	декабрь	04.12 – 10.12	14	групповая	6	Элементы классического танца (1ч.) Танцевальные фантазии (1ч.) Комплекс упражнений общеукрепляющего характера. Тренаж физического аппарата. (1ч.) Техника движения: кроссовые упражнения с продвижением (1ч.) Удивление (1ч.) Этюды (1ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
15		11.12 – 17.12	15	групповая	6	Танцевальные комбинации (1ч.) Элементы народного танца (1ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1 ч.) Совершенствование внимания и координации движения (1 ч.) Интерес (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
16		18.12 – 24.12	16	групповая	6	Основы музыкальных знаний. (1ч.) Элементы детского танца (1ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1ч.) Совершенствование внимания и координации движения (1ч.) Интерес (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
17		25.12 – 29.12	17	групповая	6	Ритмические движения (1ч.) Танцевально - дидактические игры (1ч.) Партерная гимнастика с упражнениями для укрепления и развития отдельных групп мышц (1ч.) Техника движения: кроссовые упражнения с продвижением (1ч.) Интерес (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
18		30.12 – 07.01						
19	январь	08.01 – 14.01	18	групповая	6	Танцевальные комбинации (1 ч.) Элементы народного танца (1 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение

						Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1 ч.) Комплекс упражнений общеукрепляющего характера. Тренаж физического аппарата (1 ч.) Гнев (2 ч.)		
20		15.01 – 21.01	19	групповая	6	Элементы классического танца (1 ч.) Танцевальные комбинации (1 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1 ч.) Техника движения: кроссовые упражнения с продвижением (1 ч.) Гнев (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
21		22.01 – 28.01	20	групповая	6	Танцевальные фантазии (1 ч.) Танцевальные комбинации (1 ч.) Партерная гимнастика с упражнениями для укрепления и развития отдельных групп мышц (1ч.) Техника сложных двигательных навыков (1 ч.) Гнев (1 ч.) Основы актерского мастерства (1ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
22		29.01 – 04.02	21	групповая	6	Ритмические движения (1 ч.) Освоение танцевального пространства (1 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1ч.) Техника движения: кроссовые упражнения с продвижением (1 ч.) Вина (2ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
23	февраль	05.02 – 11.02	22	групповая	6	Танцевальные комбинации (1 ч.) Элементы народного танца (1 ч.) Партерная гимнастика с упражнениями для укрепления и развития отдельных групп мышц (1ч.) Техника сложных двигательных навыков (1 ч.) Вина (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение

24		12.02 – 18.02	23	групповая	6	Ритмические движения (1 ч.) Освоение танцевального пространства (1 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1 ч.) Техника сложных двигательных навыков (1 ч.) Вина (1 ч.) Основы актерского мастерства (1ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
25		19.02 – 25.02	24	групповая	6	Танцевальные комбинации (1 ч.) Танцевально-дидактические игры (1 ч.) Техника движения: кроссовые упражнения с продвижением (1 ч.) Совершенствование внимания и координации движения (1 ч.) Страх (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
26		26.02 – 3.03	25	групповая	6	Элементы классического танца (1 ч.) Ритмические движения (1 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1 ч.) Техника сложных двигательных навыков (1 ч.) Страх (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
27	март	04.03 – 10.03	26	групповая	6	Танцевальные фантазии (1 ч.) Танцевальные комбинации (1 ч.) Партерная гимнастика с упражнениями для укрепления и развития отдельных групп мышц (1 ч.) Техника сложных двигательных навыков (1 ч.) Страх (1ч.) Основы актерского мастерства (1ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
28		11.03 – 17.03	27	групповая	6	Освоение танцевального пространства (1 ч.) Танцевальные комбинации (1 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1 ч.) Техника сложных двигательных навыков (1 ч.) Презрение (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение

29		18.03 – 24.03	28	групповая	6	Ритмические движения (1 ч.) Элементы классического танца (1 ч.) Партерная гимнастика с упражнениями для укрепления и развития отдельных групп мышц (1 ч.) Техника сложных двигательных навыков (1ч.) Презрение (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
30		25.03 – 31.03	29	групповая	6	Ритмические фантазии (1 ч.) Освоение танцевального пространства (1 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (2 ч.) Основы актерского мастерства (1 ч.) Брезгливость (1ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
31	апрель	01.04 – 07.04	30	групповая	6	Элементы народного танца (1 ч.) Ритмические движения (1 ч.) Партерная гимнастика с упражнениями для укрепления и развития отдельных групп мышц (1 ч.) Техника сложных двигательных навыков (1ч) Основы актерского мастерства (1 ч.) Брезгливость (1ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
32		08.04 – 14.04	31	групповая	6	Ритмические движения (1 ч.) Освоение танцевального пространства (1 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (2 ч.) Основы актерского мастерства (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
33		15.04 – 21.04	32	групповая	6	Освоение танцевального пространства (1 ч.) Танцевальные фантазии (1 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (1 ч.) Техника сложных двигательных навыков (1 ч.) Основы актерского мастерства (1 ч.) Я знаю, я умею, я могу. (1 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение

34		22.04 – 28.04	33	групповая	6	Освоение танцевального пространства (2 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (2 ч.) Я знаю, я умею, я могу. (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
35		29.04 – 05.05	34	групповая	6	Элементы народного танца (1 ч.) Ритмические движения (1 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки). (1ч.) Техника сложных двигательных навыков (1 ч.) Я знаю, я умею, я могу. (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
36	май	06.05 – 12.05	35	групповая	6	Танцевальные фантазии (1 ч.) Ритмические движения (1 ч.) Развитие гибкости и подвижности тела (с использованием гимнастической резинки) (2 ч.) Я знаю, я умею, я могу. (2 ч.)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
37		13.05 – 19.05	36	групповая	6	Танцевальные фантазии (1 ч.) Совершенствование внимания и координации движения (1 ч.) Я знаю, я умею, я могу. (1 ч.) Итоговое занятие (3 ч)	СП ЦДТ «Созвездие»	игра, опрос, наблюдение
всего учебных часов/ недель			36		216			

 - праздничные выходные дни

8. Список литературы.

Нормативно- правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Устав МБУ ДО «ДЦТ Нижегородского района»

Для педагогов.

1. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Из опыта работы муз. руководителей детских садов. – М., Просвещение, 1983. – 208 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).-2-е изд., исп. и доп.- СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.-Л.,1930
4. Зиминая А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. М., 1998
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М.,1988
6. Комарова Т.С. Концепция эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста./ Актуальные проблемы формирования личности на материале народной культуры , Сб. – Шуя, 1994
7. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». Развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области., Издательский дом «Один их лучших». М. 2008., 39 с.
8. Борисова В.В., Шестакова Т.А. Оздоровительный фитнес в системе физического воспитания дошкольников и младших школьников. -М.: Тула, 2011
9. Кравчук А.И., Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста (научно-методические и организационные основы гармоничного дошкольного комплексного физического воспитания) / А.И. Кравчук. –Новосибирск: Изд-во НГПУ, 1998

10. Назарова А.Г. Игровой стретчинг. Методическое пособие для работы с детьми / А.Г. Назарова. –СПБ., 2010
11. Фирилёва Ж.Е. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
12. Данилина Т.А.В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ/Т.А.Данилина, В.Я.Зедгенидзе, Н.М.Степина.-2-е издание.-М.:Айрис-пресс, 2006.
13. Запорожец А.В.Эмоциональное развитие дошкольника.М.,1985
14. Минаева,В.М.Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений.М.:АРКТИ,2001.
15. Кряжева Н.Л, Мир детских эмоций детей 5-7 лет.- Ярославль, 2000.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/v-pomoshch-pedagogam/normativnye-akty-i-dokumenty/560-federalnaya-tselevaya-programma-razvitie-dopolnitelno>
2. <https://ddt-nn.ru/>
3. <http://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2012/12/20/gibkost-kak-fizicheskoe-kachestvo-i-metodika-eyo.-12.02.2019>.

Приложения.

Приложение 1

План воспитательной работы на 2023 - 2024 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения (месяц)	Место проведения	Участники
1.	Беседы о правилах поведения при подготовке к занятию, о дисциплине на занятиях.	Сентябрь, Октябрь,	ЦДТ	дети и педагоги
2.	Акция «Новогодняя игрушка»	Ноябрь	ЦДТ	дети и педагоги
3.	Новогодние мероприятия	Декабрь	ЦДТ	дети и педагоги
4.	Беседа о внешнем виде танцора	Январь	ЦДТ	дети и педагоги
5.	Конкурс детского рисунка «Моя семья»	Февраль - Март	ЦДТ	дети и педагоги
6.	Семейный праздник «Здравствуй, лето»	Май	ЦДТ	дети и педагоги

Приложение 2

План работы с родителями на 2023 - 2024 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения (месяц)	Место проведения	Участники
1.	Родительские собрания «Организация образовательного процесса»	Сентябрь	ЦДТ	Родители и педагоги
2.	Мастер-класс по пошиву репетиционной юбки	Октябрь	мастерская	Родители и педагоги
3.	Тренинг «Защитим детей»	Ноябрь	ЦДТ	Родители и педагоги
4.	Открытые уроки для родителей	Декабрь	ЦДТ	Родители и педагоги
5.	Творческая мастерская для родителей	Январь	Мастерская, класс хореографии	Педагоги и родители
6.	Творческая мастерская для родителей	февраль	Мастерская, класс хореографии	Педагоги и родители
7.	Творческая мастерская для родителей	март	Мастерская, класс хореографии	Педагоги и родители
8.	Родительское собрание по организации выступления детей на отчетном концерте	апрель	ЦДТ	Педагоги и родители
9.	Открытые уроки для родителей	Май	ЦДТ	Родители и педагоги