

Лазуткина Г.А., учитель начальных классов. МБОУ «Средняя школа №1» г. Советская Гавань Хабаровского края

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Урок литературного чтения (обучение грамоте) в 1 классе

Тема: Урок №81. А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» (с.90 – 91)

Тип урока: урок открытия нового знания.

Цель урока: Первичное усвоение новых знаний и способов действий при ознакомлении со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Задачи урока	Планируемые результаты (учащийся научится)
1. Дидактические (информационные): - Формировать представления о творчестве А. С. Пушкина. - Формировать навыки правильного, беглого, выразительного, сознательного чтения. - Формировать умение полноценно воспринимать художественный текст, давать характеристику героев, уметь определять тему и главную мысль произведения. - Формирование навыков первичного литературного анализа через введение новых понятий.	Предметные результаты: - Учащийся познакомится с жизнью и творчеством А. С. Пушкина, расширит круг знакомства со сказками поэта. - Учится правильному, выразительному, осознанному чтению. - Учится определять тему и главную мысль произведения, характеризовать героев. - Знакомится с новыми литературными понятиями.
2. Развивающие (операционные): - Формировать умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность, решать учебные проблемы через освоение различных способов изучения материала и разных источников информации. - Формирует умения владеть диалогической формой речи.	Метапредметные результаты: - Учащийся вместе с учителем и сверстниками формулирует, сохраняет, ищет пути выполнения учебной задачи урока, ищет способы решения проблем поискового или творческого характера. - Общается в парах и малой группе, принимает цель совместной деятельности, совместно строит план

- Формирует умения и навыки общения и совместной деятельности. - Формирует умения контролировать и оценивать учебные действия.	действий, договаривается, уважительно относится к различным мнениям. - Осознанно строит речевое высказывание и активно использует для этого речевые средства. - Оценивает свои достижения.
3. Воспитательные (мотивационные): - Формирует личностные смыслы учения и развивает мотивы учебной деятельности. - Формирует осознание своей принадлежности к российскому обществу, знакомит с ценностями общества, уважение к истории и культуре России. - Формирует эстетические потребности и ценности, развивает проявление чувств.	Личностные результаты: - У учащегося формируется чувство гордости за свою Родину, культурное и духовное наследие, историю России; формируется потребность в знакомстве с произведениями А. С. Пушкина, составляющими золотой фонд детской литературы. - Чтение сказок ведет к формированию ценностей и чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. - Посредством работы на уроке развиваются навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Форма организации деятельности: фронтальная, работа в парах, малой группе, дифференцированное обучение.

Ресурсы и оборудование:

- Учебник В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин М: Просвещение, Азбука в 2 частях. 2023;
- выставка книг «Сказки А. С. Пушкина»;
- презентация учителя;
- компьютер с колонками, мультимедийный проектор с экраном;
- онлайн – источники (список прилагается).

Характеристика этапов урока (конспект)

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
------------	----------------------	-----------------------

(краткое содержание)		Планируемые результаты (Л – личностные, М – метапредметные, П – предметные)
1. Мотивационное начало урока. (1 мин.)	- О чем говорят: « ... (она) ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»? - Ребята, сегодня на уроке мы отправимся в увлекательное литературное путешествие в мир сказки. Готовы? Тогда в путь!	Л: Самоопределение к дальнейшей деятельности.
2. Актуализация знаний. Введение в тему урока. Подводящий диалог (фронтальная беседа). (3 мин.)	- Что вы знаете о сказках? - С какими сказками мы уже работали на уроках обучения грамоте? - Поделитесь друг с другом любимыми сказочными героями. - Кто автор этих сказок?	М: Строят свободные речевые высказывания о сказках, обсуждают смысл пословицы. П: Называют изученные ранее признаки сказок. М: Участвуют в диалоге. Общаются в парах. П: Понятие «Русские народные сказки»
3. Постановка проблемы. Учебный диалог. Постановка учебных задач под руководством учителя. (3 мин.)	- Часто в сказках встречаются волшебные предметы и герои. Некоторые из них вы видите на слайде (Презентация, слайд 1). - Подумайте, почему их так называют. - Рассмотрите иллюстрации. Что их объединяет? - Действительно, это волшебные предметы из сказок А. С. Пушкина. Значит, это – авторские сказки (Слайд 1.1). - Что вы знаете об А. С. Пушкине? Хотели бы больше узнать о его детстве, как он стал писать сказки?	П: Знакомятся с понятием «волшебные предметы». М: Выдвигают предположения и формулируют ответы. П: Знакомятся с понятием «авторские сказки». М: Осознают цели и задач урока. Формулируют вывод о том, что нужно познакомиться с творчеством А. С. Пушкина,

	- Как думаете, на слайде иллюстрации ко всем сказкам А. С. Пушкина? - Подумайте, какие задачи стоят перед нами?	узнать больше о сказках поэта; продолжать учиться читать грамотно и выразительно.
4.Приобретение новых знаний. Просмотр презентации, видеоматериалов по теме урока. (8 мин.)	1) По материалам <u>презентации</u> знакомлю с жизнью и творчеством А. С. Пушкина, формирую чувство гордости за свою Родину, культурное и духовное наследие, историю России (Приложение 1, Слайды 2-5). - Мы познакомились только с детскими годами А. С. Пушкина, если вы хотите узнать больше о его жизни и творчестве, посмотрите видеофильм на РЭШ в Основной части урока (Слайд 6). 2) - Посмотрите на <u>выставку книг</u>. Перед вами сказки А. С. Пушкина (Приложение 2). Многие из его сказок вы слышали или читали с родителями раньше.	Л: Познавательный интерес к новому материалу и способам решения учебной задачи. Формируется потребность в знакомстве с произведениями поэта, составляющими золотой фонд детской литературы. М: Принимают и сохраняют учебную задачу, различные пути для ее решения. П: Знакомятся с жизнью и творчеством А. С. Пушкина.
5. Освоение и совершенствование способов действий. Учебный диалог. Освоение различных способов изучения материала – применение ИКТ, самостоятельная	1) Расширение знаний о сказках: - Я предлагаю вам самим назвать сказки А. С. Пушкина. Помогут вам в этом герои сказок, о которых вы и узнаете, выполнив задания. <u>Дифференцированное выполнение задания (самостоятельная работа):</u> <i>Группа учащихся (3 чел.)</i> – выполняют задание на ИА доске – «Строки сказок А. С. Пушкина»	М: Общаются в парах и малой группе, принимают цель совместной деятельности, строят план действий, договариваются. Строят устные речевые высказывания в соответствии с речевой задачей. П: Расширяют круг знакомства со сказками поэта.

работа, работа с иллюстрациями. Дифференцированное обучение. (8 мин.)	(РЭШ, урок №36, тренировочное задание №4. Приложение 3). <i>Класс (в парах)</i> – Игра «Узнай сказку!» - выполняют задания на листах «Прочитайте строки из сказок А. С. Пушкина, узнайте героя, назовите сказку» (Приложение 4). <i>Проверка и оценка выполнения задания.</i> 2) Знакомство со сказкой в учебнике: - Рассмотрите иллюстрации в Азбуке на с. 90. Прочитайте задание. - Узнали сказку? Действительно, это «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина. - Назовите героев сказки (на Слайде 7) появляются иллюстрации героев, даю краткую характеристику каждому герою). - Перед нами иллюстрации разных художников. Сказки Пушкина издавались много раз, многие художники с большим интересом иллюстрировали сказки. По всем сказка сняты мультфильмы, которые также красочно раскрашивали художники – мультипликаторы. Каждый из них старался не только изобразить чудесные картины русской природы, но и через портрет показать характеры героев.	М: Контролируют, оценивают выполнение задания. Л: Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения учебной задачи.
--	--	--

	- Сколько испытаний пришлось пройти Королевичу Елисею, прежде он находит Царевну? <u>Задание:</u> «Восстановите порядок событий» (Слайд 7.2). - Такой признак сказки, когда для достижения цели герою приходится пройти через три испытания, называется троекратным повтором. - Охарактеризуйте Королевича Елисея.	П: Знакомятся с понятием «троекратный повтор». Учатся оценивать поступки героев, давать им оценку, характеристику. Л: Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения учебной задачи. М: Строят устные речевые высказывания в соответствии с речевой задачей. Признают существование разных мнений и точек зрения, проявляют уважение к собеседникам.
6.Первичное закрепление. Учебный диалог. Освоение различных способов изучения материала – применение ИКТ, самостоятельная работа, слушание, сбор информации, работа со словарем, чтение. Дифференцированное обучение. (10 мин.)	1) Чтение отрывка из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина: - Послушайте отрывок в исполнении актеров из мультфильма (<u>Аудиофайл</u>). Обратите внимание на разговор героев отрывка. <i>Звучит аудиозапись, учащиеся следят за чтением по учебнику.</i> 1.1) В это время: <i>Группа детей с высоким уровнем чтения выполняют задание на ИА доске – «Вставьте рифмы» (РЭШ, урок №36, тренировочное задание №7. Приложение 5).</i> - Понравилось чтение? Чем? <i>Проверка задания:</i> - Ребята, на что обратили внимание, когда вставляли слова в пропущенные строки?	М: Принимают и сохраняют учебную задачу, различные пути для ее решения. Л: Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения учебной задачи. Приобщение к культурному наследию. Происходит формирование ценностей и чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. П: Знакомство с понятиями «Рифма», «Сказки в стихотворной форме».

	- Да, созвучие слов на конце строк называется рифмой, так «складываются» строчки в стихи. И у сказок А.С. Пушкина есть одна особенность – они все написаны в стихотворной форме, ведь он – великий поэт. 2) Подготовка к чтению. Лексическая работа: - Все ли слова вам знакомы? - Это устаревшие слова. В нашей речи они уже не встречаются, либо очень редко, среди людей старшего поколения, которые их помнят. - Как мы можем узнать значение этих слов? - Действительно, для этих целей существует «Словарь русского языка» С. И. Ожегова (Слайд 8). Вы сейчас сами найдете значения непонятных слов. <u>Дифференцированное выполнение задания (самостоятельная работа):</u> <i>Группа учащихся (3 чел.)</i> – выполняют задание на ИА доске – «Сказочный словарик» (РЭШ, урок №36, тренировочное задание №6. Приложение 6). <i>Класс</i> – определяют значения незнакомых слов по статьям из толкового словаря С. И. Ожегова (Приложение 7). <i>Проверка и оценка выполнения задания</i> – Класс «сверяется» с заданием группы на ИА доске.	П: Знакомятся с понятием «Устаревшие слова», с нормативным толковым «Словарем русского языка» С. И. Ожегова. Л: Учебно-познавательный интерес к новому материалу. М: Сбор, обработка и передача информации из публицистической статьи собеседникам. Строят устные речевые высказывания в соответствии с речевой задачей.
--	---	---

	3) Повторное чтение учащимися отрывка: - Мы послушали отрывок в исполнении актеров, узнали значение устаревших слов, значит, нам предстоит самим прочесть отрывок. - С какой просьбой обратился Королевич к месяцу? - Какими словами они обращаются друг к другу? - Как эти выражения характеризуют героев? - Сколько лиц будет читать отрывок? <u>Задание – Подготовиться к чтению «по ролям».</u> <i>Группа детей с высоким уровнем чтения –</i> подготовить чтение роли Королевича Елисея. <i>Группа со средним уровнем чтения –</i> подготовить чтение роли автора и месяца. <i>Проверка выполнения задания –</i> Выразительное чтение по ролям.	М: Используют операцию сравнения. Контролируют, оценивают выполнение задания. М: Принимают и сохраняют учебную задачу. М: Строят устные речевые высказывания в соответствии с речевой задачей. Признают существование разных мнений и точек зрения, проявляют уважение к собеседникам. П: Демонстрируют умения читать плавно с переходом на чтение целыми словами, «по ролям», с применением средств выразительности.
7.Обобщение. Первичная проверка усвоения темы. Учебный диалог. Освоение различных способов изучения	1)- Кому понравилась сказка? - Почему Королевичу Елисей удалось найти и спасти Царевну? - Чему учит нас «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»? - Прочитайте вопрос №1 на с. 91. 2) Работа с текстом учебника: - Прочитайте статью в Азбуке на с.91 (вверху).	Л: Формируется потребность в знакомстве с произведениями поэта, составляющими золотой фонд детской литературы. М: Строят устные речевые высказывания в соответствии с речевой задачей. Признают существование разных мнений и точек зрения, проявляют уважение к собеседникам.

материала – работа с иллюстрациями. (5 мин.)	- Почему А. С. Пушкина называют «славой и гордостью нашей страны»? - Действительно, он написал много сказок для детей, стихов, поэм и других произведений для взрослых. Его сказки развивают, учат, воспитывают детей, дарят нам радость. Поэтому в конце урока мы опять повторим пословицу «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». <u>Задание</u> (Слайд 9): -Какие сказки А.С.Пушкина «соединились»? Назовите правильно сказки - Прочитайте вопрос №3 на с.91. Это задание можно сделать дома. Также можно нарисовать рисунок к любимой сказке А. С. Пушкина.	П: Демонстрируют знание сказок поэта. Л: Формируется потребность в знакомстве с произведениями поэта, составляющими золотой фонд детской литературы.
8.Итог урока. Рефлексия. Обучение рефлексии. (2 мин.)	- Молодцы, ребята! Я вижу, что вас заинтересовало творчество великого русского поэта. Я предлагаю вам оценить свою работу на уроке, закончив высказывания (Слайд 10): <i>Сегодня на уроке я узнал(а)</i> <i>На уроке мне было интересно</i> <i>Я сделал(а) для себя открытие ...</i> <i>Мне захотелось узнать (прочитать)</i> <i>Мне было непонятно, что (как) ...</i> - Урок закончен.	Л: Оценивают свою работу на основе уровня успешности. П: Подводят итоги своей работы по теме урока.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина.

Сопровождение к презентации (рассказ учителя, презентация с элементами анимации; для загрузки конвертирована в PDF).

Родился А. С. Пушкин 26 мая 1799 года в г. Москве в дворянской семье.

(Слайд 2.1) Родители воспитывали маленького Сашу строго, отношения между ними были прохладными. Мальчик был близок со своей сестрой Ольгой и бабушкой, Марией Алексеевной. (2.2) Саша часто обижался на родителей, убегал к бабушке, забирался в ее корзину для шитья, смотрел на ее работу и слушал рассказы о далеком прошлом, о семейных легендах, которые рассказывала красивым, ярким русским языком. (2.3) В детстве Саша был любознательным ребенком. Он рано научился читать по-русски и по-французски, и самым любимым местом в доме была для него библиотека. (2.4) Уже к 11 годам он знал наизусть многие книги из библиотеки отца.

(Слайд 3.1) Слушая стихи, читая книги, Саша все чаще чувствовал, что ему самому хочется взяться за перо. (3.2) Важную роль в жизни Саши Пушкина играла няня Арина Родионовна Яковлева. Саша любил няню всю жизнь так нежно, как никого из родных. Это она познакомила мальчика с русским фольклором: народными поверьями, сказками, поговорками и пословицами, которые запали ему в душу на всю жизнь. (3.3) – «Еще, нянюшка, еще!» - просит Саша. – «Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну, да уж ладно, слушай еще. У моря-лукомория, - нараспев сказывала няня, - стоит дуб, а на том дубу золотые цепи ...». (3.4) Слушает Саша и про глупого, жадного попа и спать, конечно, не хочет. – «Ну, ладно, - говорит няня, - спою еще две песенки, а там спать!» - И тихо поет тоненьким голоском. Это сказалось на творчестве А. С. Пушкина. Он посвятил в будущем няне Арине Родионовне несколько стихотворений и воспользовался сюжетами рассказанных ею сказок для создания своих.

(Слайд 4.1) Уже в детские года Александр начал писать стихи. На это повлияли не только любовь к чтению и долгие вечера с няней, но и частые встречи в доме отца со знаменитыми поэтами и писателями того времени Карамзиным, Жуковским, Фонвизиныным. (4.2) Отец Саши, Сергей Львович, и сам писал стихи. Мать устраивала дома спектакли, в которых участвовали все члены семьи и друзья. (4.3) Однажды Саша сочинил комедию на французском языке – и сам разыграл ее перед старшей сестрой Ольгой. (4.4) Но сестре пьеса не понравилась. Однако, Сашу это не огорчило, и он сам уже смеялся над своей неудачей. Настоящую обиду он пережил позже...

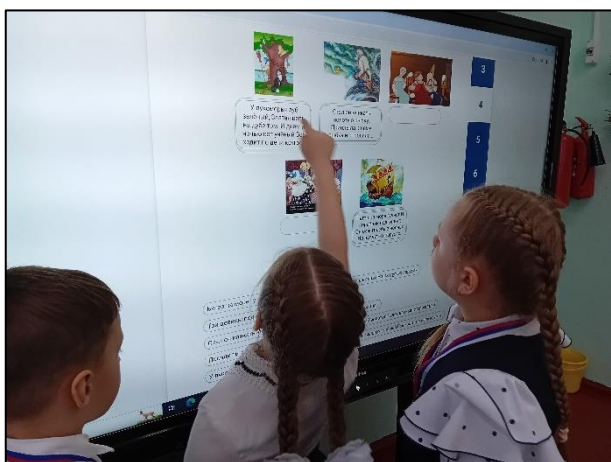
(Слайд 5.1) Когда Саше было 10 лет, он написал поэму-сказку. Воспитатель-француз нашел тетрадку, стал читать поэму и грубо насмехаться: «Делом надо заниматься, а не бумагу марать!» (5.2) Саша горько заплакал от обиды, потом выхватил тетрадку из рук воспитателя и бросил в печку. (5.3) Зато его дядя, известный в то время поэт Василий Львович Пушкин, заметил талант племянника.

Он помогал юному поэту, читал стихи Александра, давал советы, учил правдиво описывать жизнь. (5.4) Так происходило становление Александра как поэта. И никто не мог тогда и подумать, что из маленького Саши вырастет знаменитый на весь мир поэт А. С. Пушкин, и его имя переживет века.

Приложение 2. Фото. Выставка книг к уроку «Сказки А. С. Пушкина».



Приложение 3. Фото. Выполнение задания на Интерактивной доске «Строки сказок А. С. Пушкина. Подберите к изображениям строки сказок А. С. Пушкина» (РЭШ, урок №36, тренировочное задание №4).



Приложение 4. Лист заданий. Игра «Узнай сказку!»

Загадки к сказкам Александра Сергеевича Пушкина

Задание: Прочитайте загадки. Узнайте героя и назовите сказку.

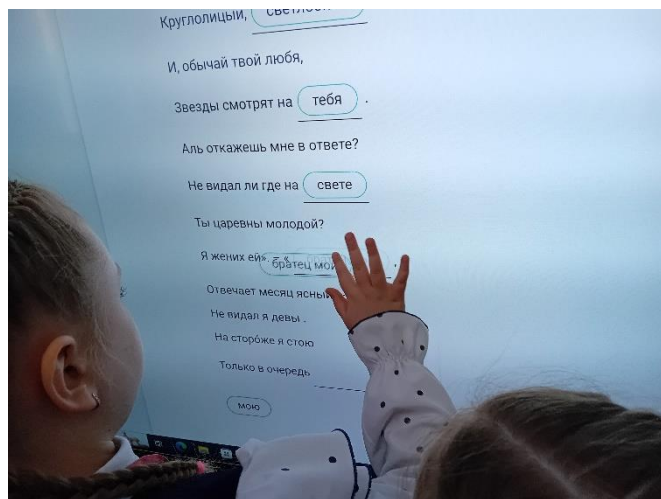
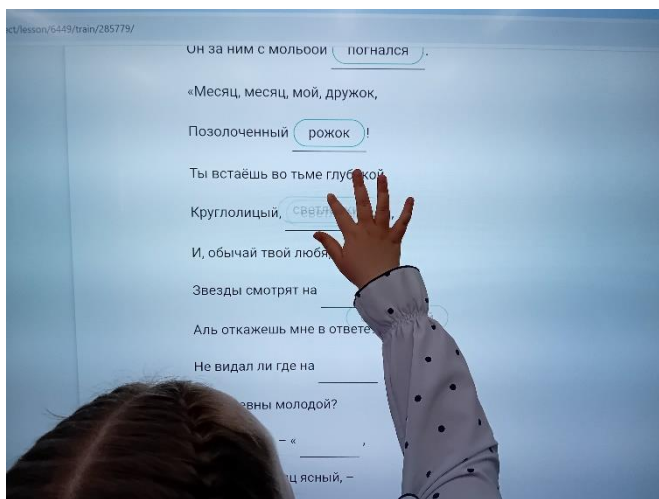
1. Он в землянке жил тридцать три года,
И рыбачить ходил в любую погоду.
Да бранила его жена-старуха открыто
За разбитое, негодное корыто.

2. А кому, скажи, дружок,
Громко-громко петушок
Все кричал: “Ки-ки-ри-ку!
Царствуй, лежа на боку!”?

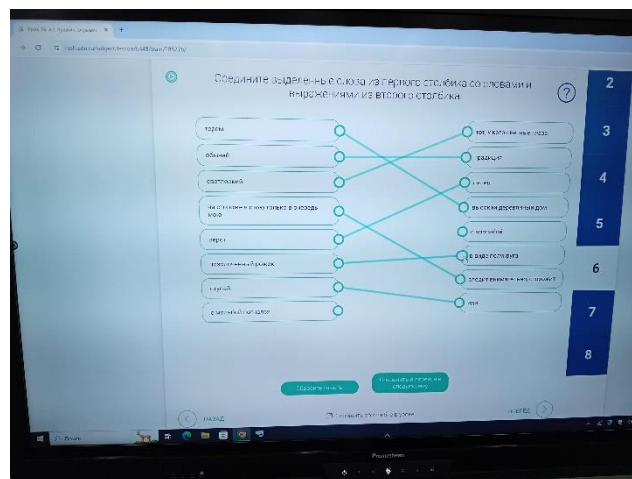
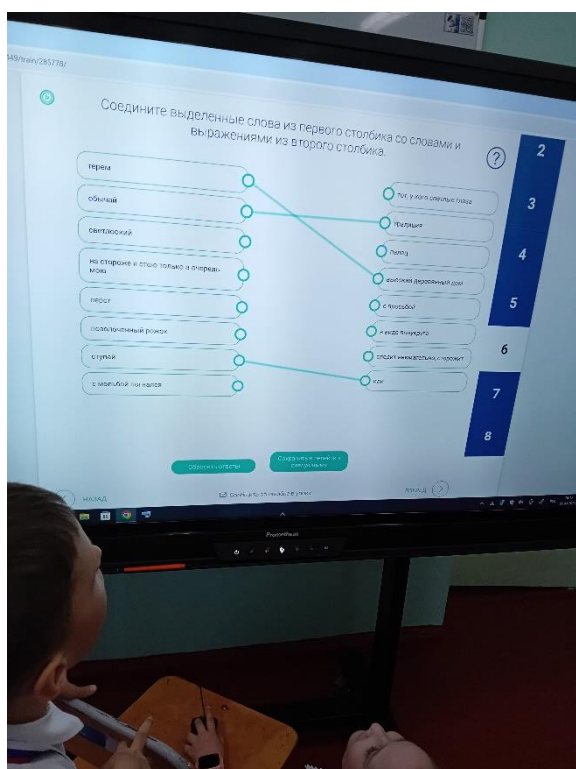
3. Только этот царь родился,
Сразу в море очутился.
В бочке плыл по морю он,
Звался этот царь ...

4. Живет батрак в поповом доме,
Спит обычно на соломе.
Полбу ест за четверых,
Работает за семерых.

Приложение 5. Фото. Выполнение задания на Интерактивной доске «Рифмы для стихотворения. Вставьте рифмы» (РЭШ, урок №36, тренировочное задание №7).



Приложение 6. Фото. Выполнение задания на Интерактивной доске «Сказочный словарь. Соедините слова из первого столбика со словами и выражениями из второго столбика» (РЭШ, урок №36, тренировочное задание №6).

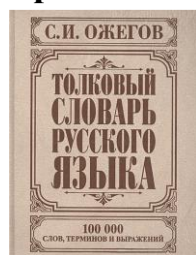
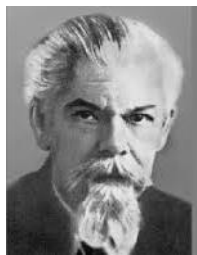


(Конечный результат выполнения задания)

(Доска «зависла», пришлось в срочном порядке подключать мышку)

Приложение 7. Лист заданий. Статьи из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова (статьи упрощены для легкого восприятия первоклассниками).

Сергей Иванович Ожегов. «Словарь русского языка»



Мольба – горячая просьба.

Позолоченный – тонкий слой золота на поверхности чего-либо.

Рожок – название различных изделий, предметов в форме рога, расширяющейся трубки.

Светлоокий – имеющий светлые глаза.

Обычай – традиционно установившиеся правила общественного поведения.

На стороже – работник, который сторожит, охраняет что-либо.

Приложение 7. Фото.

Чтение отрывка из

«Сказки о мертвой царевне и ...»



СПИСОК ОНЛАЙН - ИСТОЧНИКОВ

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/train/285778/> Проект «Российская Электронная Школа», Литературное чтение, 1 класс. Урок №36. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и ...» Тренировочные занятия № 4, 6, 7.

<https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=30686> «Словарь русского языка» С. И. Ожегова.

<https://kartinki.pibig.info/28002-kartinki-na-temu-skazki-pushkina.html> Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина.

<https://diafilmy.su/2218-detstvo-pushkina.html> Диафильм «Детство Пушкина».