

Использование нейрогимнастики и нейроигр в образовательном процессе, как способ повышения качества образования обучающихся младшего школьного возраста.

Нейроупражнения и нейроигры – средства активизации межполушарного взаимодействия и стимулирования речевой активности у детей. Так как мозг ученика начальной школы находится в стадии формирования и развития, то именно в дошкольном возрасте и на стадии начального образования наиболее продуктивно использовать нейроупражнения. Особенность детской нейропсихологии состоит в том, что мозг очень пластичен до 11 лет. На раннем этапе проще решить проблемы. А в последнее время учителя сталкиваются со следующими проблемами: ребята плохо запоминают информацию, не могут сосредоточиться, плохо себя контролируют, зеркально пишут буквы и цифры, медленно читают, плохо развита не только мелкая моторика, но и крупная. Таким образом количество школьников, которые испытывают трудности в обучении неуклонно растет. А использование на уроках нейрогимнастики и нейроигр помогает решить эти проблемы.

Нейрогимнастика – это комплекс многофункциональных упражнений для совершенствования мозговой деятельности и направленные на разностороннюю тренировку мозга. Это средство активизации межполушарного взаимодействия, это в свою очередь объединение левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему.

Как помочь мозгу ребенка воспринимать материал на уроке? Создание нейронных связей в головном мозге способствует его развитию; информация, передаваемая между различными областями мозга обеспечивает жизненноважные процессы человеческого организма: память, речь, построение логических цепочек умозаключений, управление движениями собственного тела. В формировании нейронных связей, как раз и помогает нейрогимнастика.

Продуктивность использования нейрогимнастики заключается в активации природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений, объединение движения и мысли. С помощью специально разработанных упражнений организм налаживает взаимодействие обоих полушарий мозга и оптимизирует взаимодействие тела и ума.

В частности, нейрогимнастика помогает детям:

- стимулировать развитие мыслительной деятельности;
- улучшить память и развить способности к быстрому воспроизведению информации;
- снизить утомляемость на занятиях и уроках, повысить работоспособность;
- улучшить мелкую и крупную моторику, ловкость кистей;
- развить способность к выполнению симметричных и асимметричных движений;
- укрепить вестибулярный аппарат;
- снять стресс и напряжение;

Каждое из упражнений нейрогимнастики, способствует возбуждению конкретного участка мозга и подключает механизм взаимодействия мысли и движения.

Предметные упражнения самостоятельно составляются учителем с учетом темы урока, обрабатываемого материала, возраста детей и уровня их развития. Достаточно использовать 1 упражнение на уроке в течение 2-3 минут, главное соблюдать принципы:

- цикличное повторение элементов в заданном ритме;

- последовательное усложнение инструкции;
- переход к более сложному заданию после полного усвоения предыдущего этапа.

Предлагаю некоторые варианты нейроупражнений на уроках в начальной школе на разных его этапах.

На 1 организационном этапе можно использовать следующую игру:

Игра с хлопками. Перед уроком учитель объявляет: «Если на занятии я хлопну один раз в ладоши, все тоже должны хлопнуть. Если два раза — затопать ногами. Если три раза — крикнуть „Ура“». Такое задание помогает сохранять внимание учеников на протяжении всего урока.

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Чтение темы, цели и задач урока с пропущенными словами. Задача ребенка – вставить нужные слова и таким образом сформулировать тему, цель и задачи урока.

3. Актуализация знаний.

Игра «Услышь слово» Ученик выходит из кабинета. Учитель распределяет среди оставшихся детей несколько слов (например, один ряд — одно слово). Ученики должны говорить их хором. Важно задать темп, потому что все говорят по-разному. Далее ученик возвращается в класс. Он слушает, как одноклассники хором проговаривают свои слова. За три попытки он должен распознать как можно больше слов. Если у ребенка возникают сложности с восприятием, каждый ряд говорит свое слово отдельно.

4. Первичное усвоение новых знаний.

Знакомство с правилом. Чтение правила заданным ритмом, чтение через слово.

5. Физминутка

Во время физминутки можно использовать **дыхательные упражнения** (они повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, оптимизируют газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков легких, массаж органов брюшной полости, способствуют общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания.)

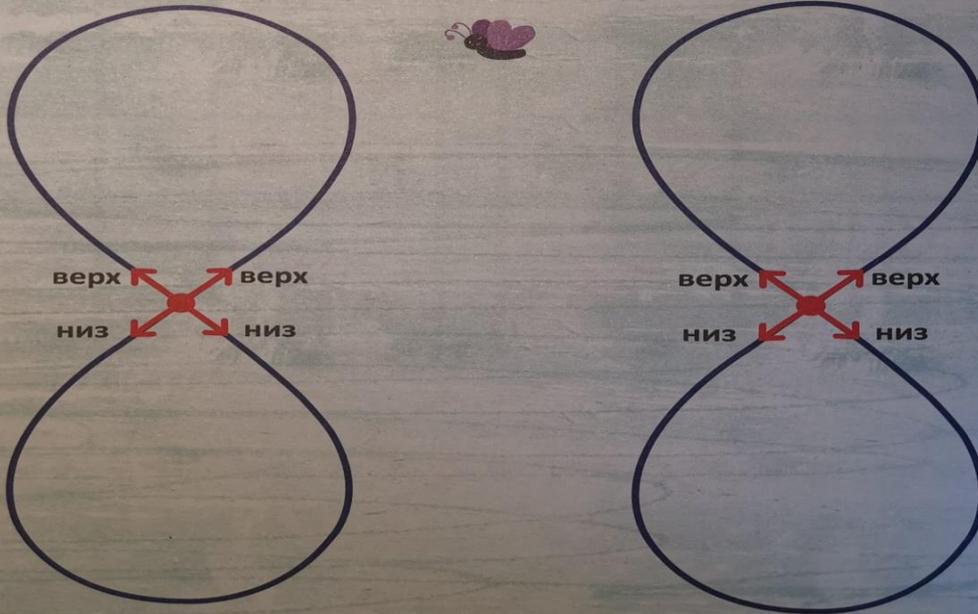
Дыхательное упражнение «Шар»

Дети вдыхают воздух носиком, набирают полные лёгкие, руки во время вдоха поднимаем через стороны вверх. Представим, что над нами большой шар, представим его цвет, покачаем шар. Во время движения вверх руками надо задержать дыхание на несколько секунд. Потом делаем выдох со звуком СССССС.....и шар сдувается. После этого педагог спрашивает, какого цвета был шар.

Можно использовать **глазодвигательные упражнения** (позволяют расширить пространство зрительного восприятия.) Движение глаз и языка развивает межполушарное взаимодействие и повышает энергетику мозга.

Посмотри на картинку. Проследи глазами фигуру бесконечности.
Двигаясь глазами от центра вверх, опусти язык и ладони вниз.
Двигаясь глазами от центра вниз, подними язык и ладони вверх.

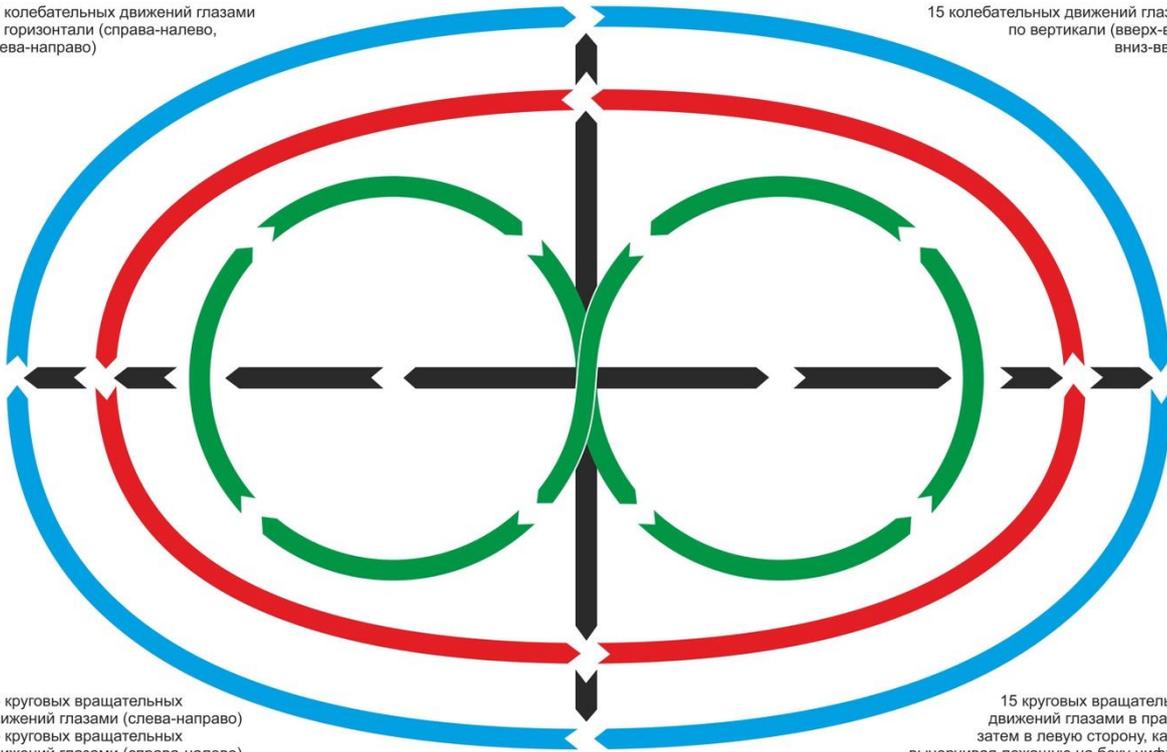
Дополнительное задание для двух бесконечностей:
одновременно обведи бесконечность слева левой рукой
и бесконечность справа правой рукой.



Тренажер «Гимнастика для глаз»

15 колебательных движений глазами
по горизонтали (справа-налево,
слева-направо)

15 колебательных движений глазами
по вертикали (вверх-вниз,
вниз-вверх)

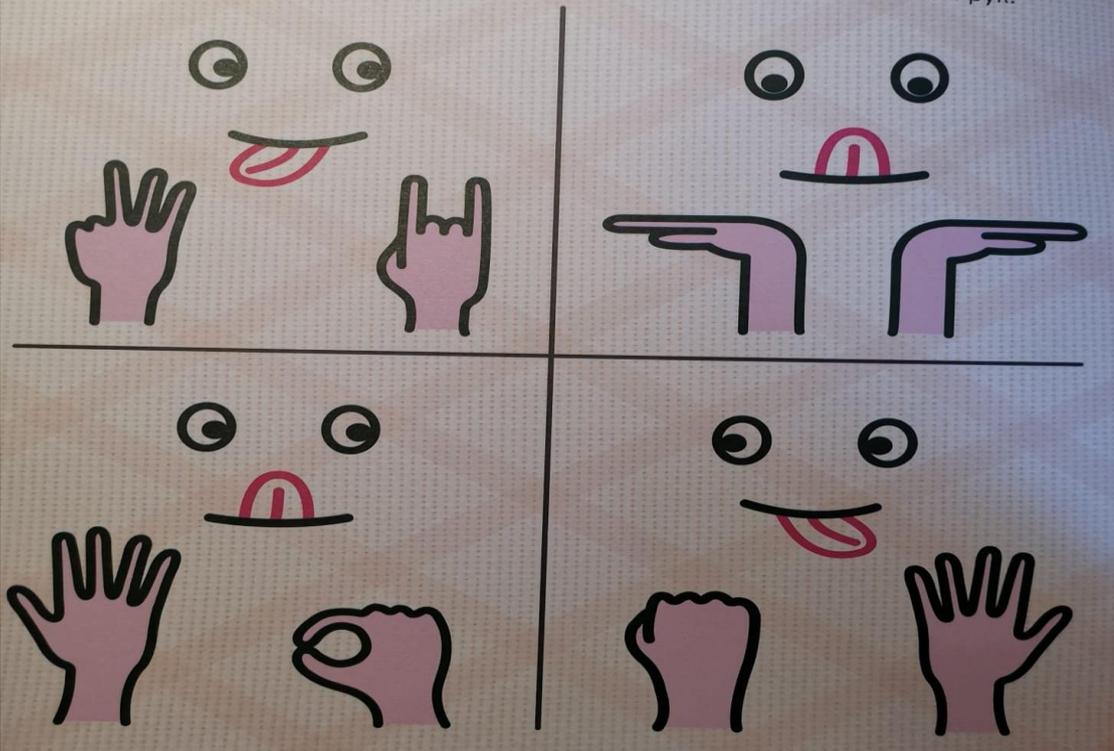


15 круговых вращательных
движений глазами (слева-направо)
15 круговых вращательных
движений глазами (справа-налево)

15 круговых вращательных
движений глазами в правую,
затем в левую сторону, как бы
вычерчивая лежащую на боку цифру 8

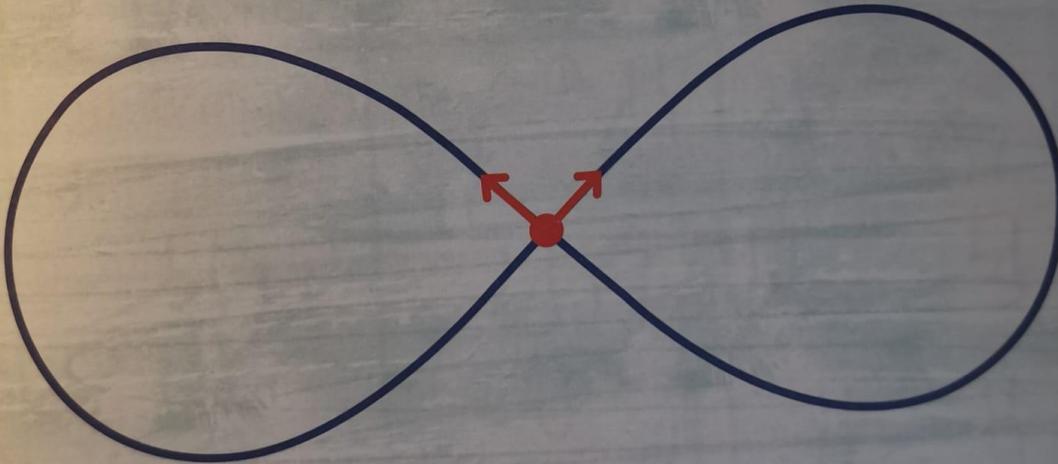
Плакаты к школе бесплатно на free4print.ru

Посмотри на картинки. Повтори такие же движения глаз, языка и рук.



Посмотри на картинку.

Проследи глазами фигуру бесконечности.
Двигаясь глазами от центра направо, опусти язык,
а ладони поверни налево. Двигаясь глазами от центра налево,
подними язык, а ладони поверни направо.

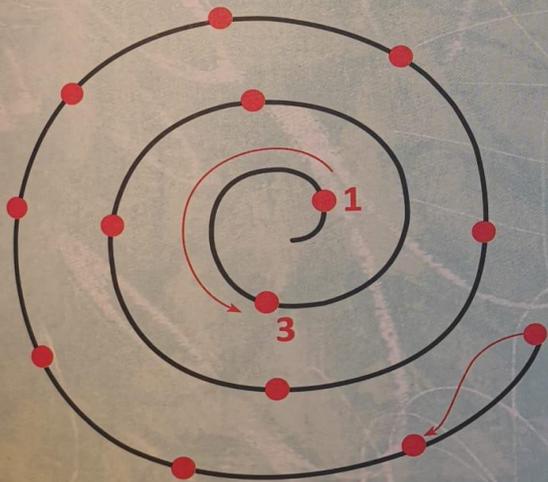


Посмотри на картинку.
Обведи фигуры обеими руками одновременно. Останавливаясь на каждой точке, считай через один. Дойдя до конца, начинай вновь обводить, двигаясь к началу рисунка, и так продолжай, считая до 100.

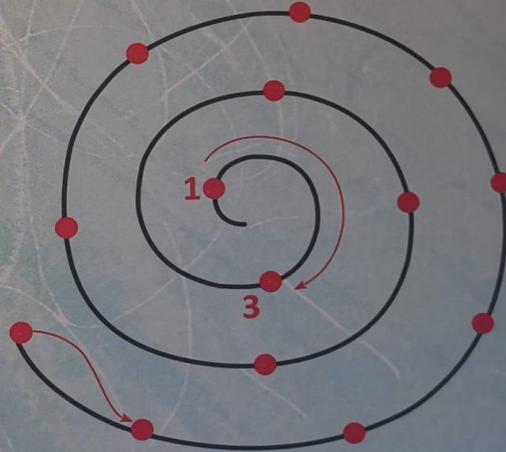
Пример:

первая точка – 1, вторая точка – 3, третья точка – 5 и т. д.

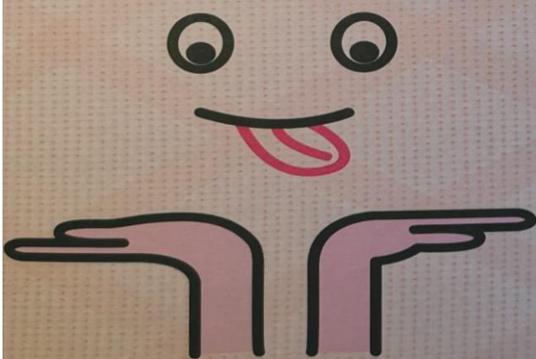
ЛЕВАЯ РУКА

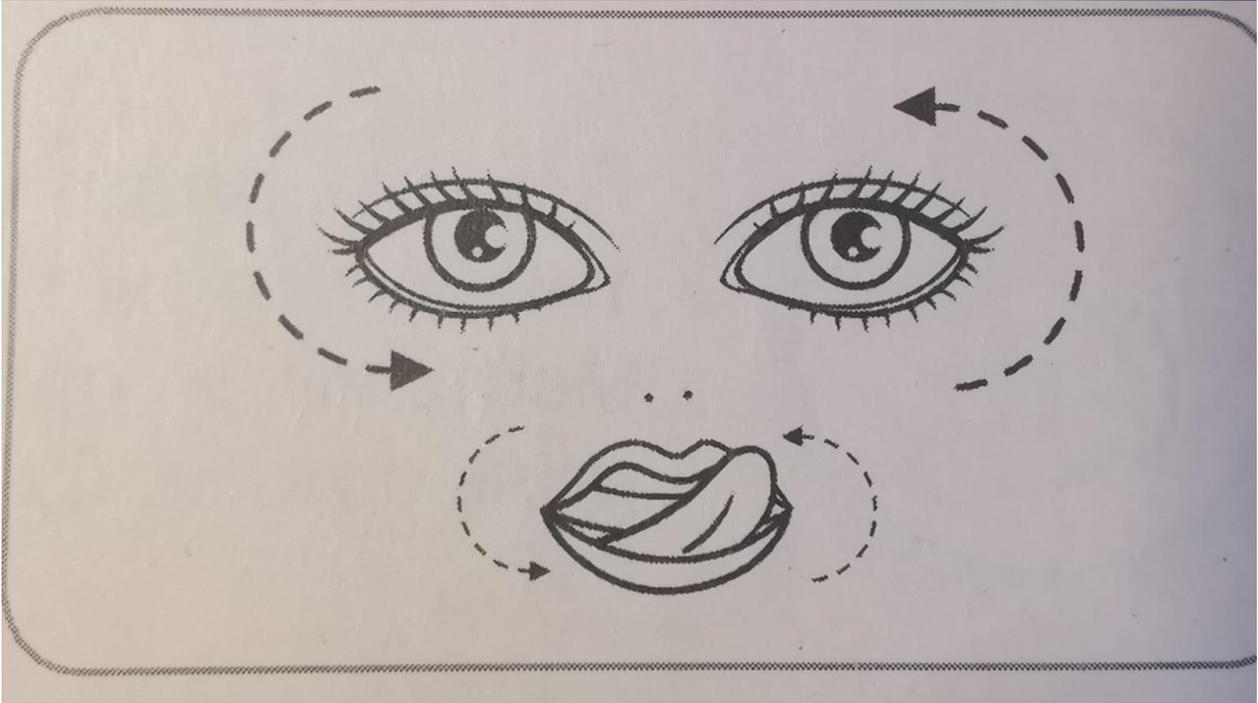
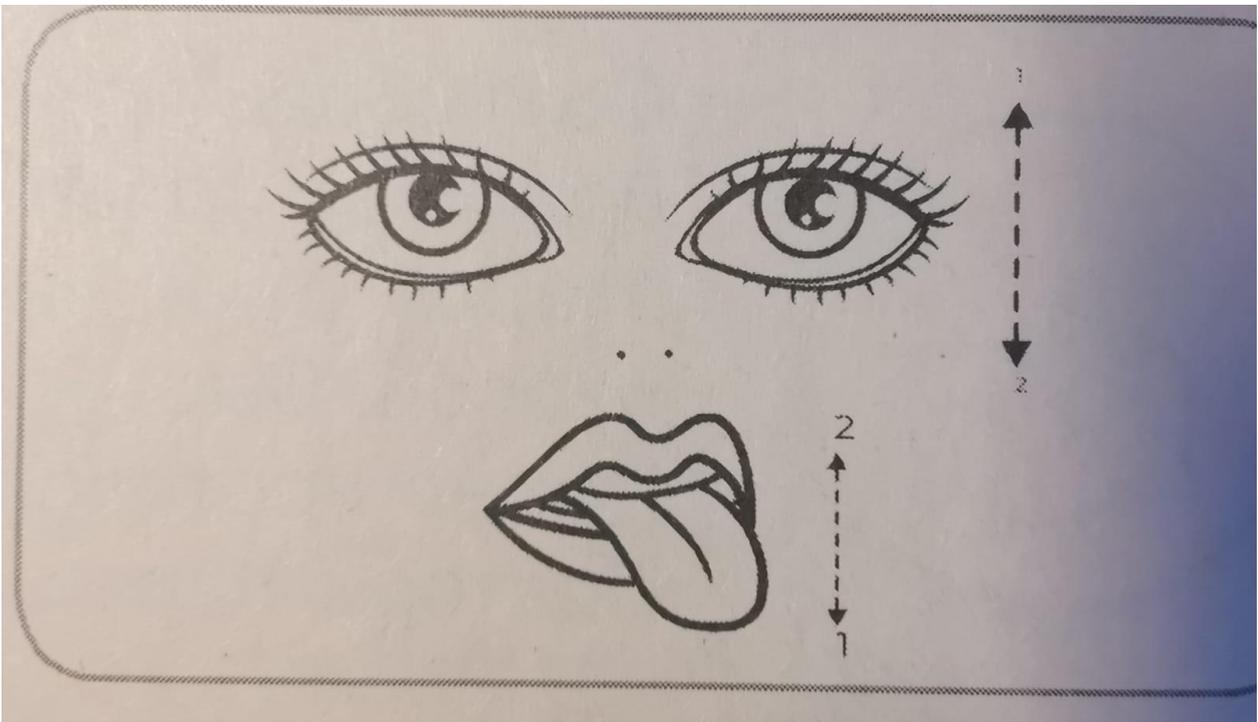


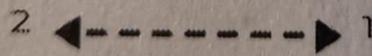
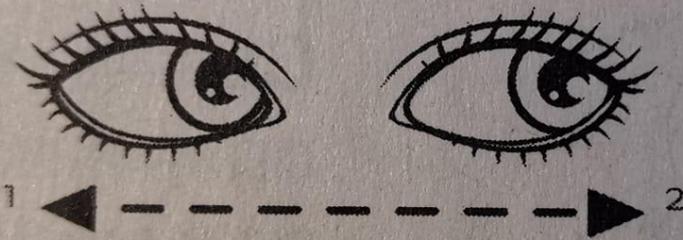
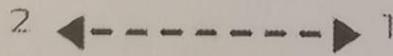
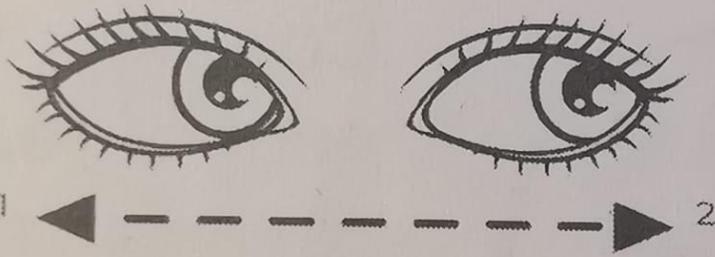
ПРАВАЯ РУКА

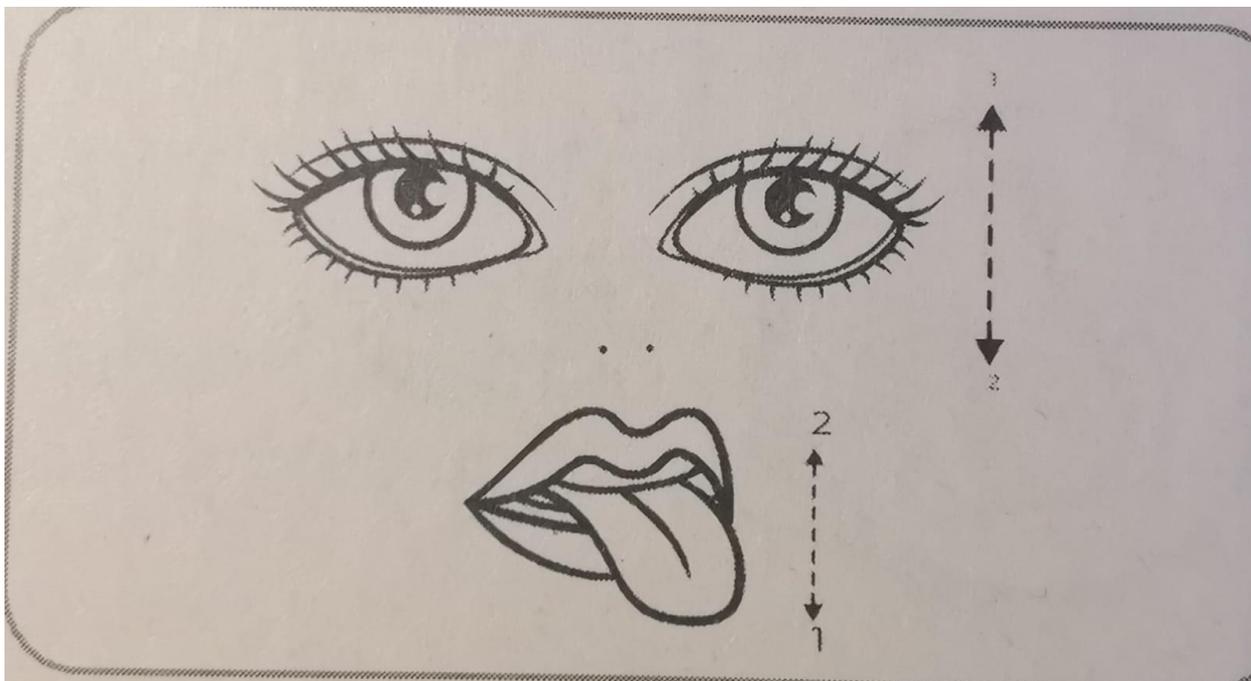


Посмотри на картинки. Повтори такие же движения глаз, языка и рук.









Общие двигательные упражнения

«Буратино» Чередует движение на согласованную работу рук и ног:

- Правая рука вверх +прыжок на левой ноге
- Левая рука вверх +прыжок на правой ноге
- Правая рука вверх+ прыжок на правой ноге
- Левая рука вверх+ прыжок на левой ноге

Выполни серию из 4х этих движений 8 раз.

«Обратные колечки» Выполняй упражнения стоя и в очень быстром темпе.

- Согласовывай работу рук и ног: руки и ноги работают одновременно
- Левая и правая руки совершают одновременные разнонаправленные движения: левая рука смыкает большой палец поочередно со средним, безымянным и мизинцем, а правая в тот же момент начинает смыкать большой палец, двигаясь в обратном направлении, с мизинцем, безымянным и средним. Для ног при этом выполняется следующая программа: два прыжка на левой ноге, три прыжка на правой ноге и т.д.
- Затем следуют движения в противоположном направлении

Следующие нейроупражнения можно использовать на других этапах урока в зависимости от предмета.

Нейроигры на уроках математики.

- Детям предлагается работать в парах.

Ребята считают вслух от 1 до 10 по очереди называя цифры, сопровождая счет хлопками (один счет, один хлопок). Усложнение: обратный счет; один считает в прямом порядке, другой в обратном (1-10; 2-9; 3-8 и т.д.); один хлопок в ладоши, один по ногам; при назывании четной цифры дотронуться до левого уха правой рукой, при назывании нечетной – до правого уха левой рукой.

- Ребенок получает карточку, на которой изображен столбик из двух цифр. Предлагается осуществить математические действия с цифрами по заданной программе.

Программа представляет последовательность математических действий и написана на доске. Например: + - + -

- $2 \dots 8 =$
- $5 \dots 3 =$
- $1 \dots 9 =$
- $6 \dots 2 =$
- $4 \dots 6 =$

Правильные ответы: 10; 2; 10; 4; 10

Для усложнения можно:

1. Менять последовательность действий (например: + + - -; + + + -)
 2. Столбики цифр предъявлять фронтально на доске, а ребенку записывать только ответы.
- Одновременно и синхронно двумя руками (зеркально или одинаково) пишем в воздухе цифры. Ю Левая рука пишет цифры от 0 до 9, а правая в обратном порядке.
 - На доске учитель изображает произвольную геометрическую фигуру для образца или называются фигуры. Возьмем в каждую руку по карандашу. На листе начинаем одновременно двумя руками делать одинаковые рисунки.
 - Игра на закрепление таблицы умножения. Учитель кидая мяч ребенку задает пример на умножение, в свою очередь, ученик дает ответ и бросая мяч любому ученику, используя ответ, придумывает свой пример на умножение или деление. Этот принцип можно использовать при изучении таблицы сложения.
 - Учитель показывает домино.



Ученик, сложив в уме количество точек, получает некую цифру (например 9). Задача ученика показать эту цифру с помощью пальцев обеих рук так, чтобы одна рука всегда показывала 5 пальцев, а вторая рука – остаток до ответа (в нашем случае правая рука показывает 5 пальцев, а левая – 4). Далее показывается следующее домино и т.д., на усмотрение учителя может изменяться и задание.

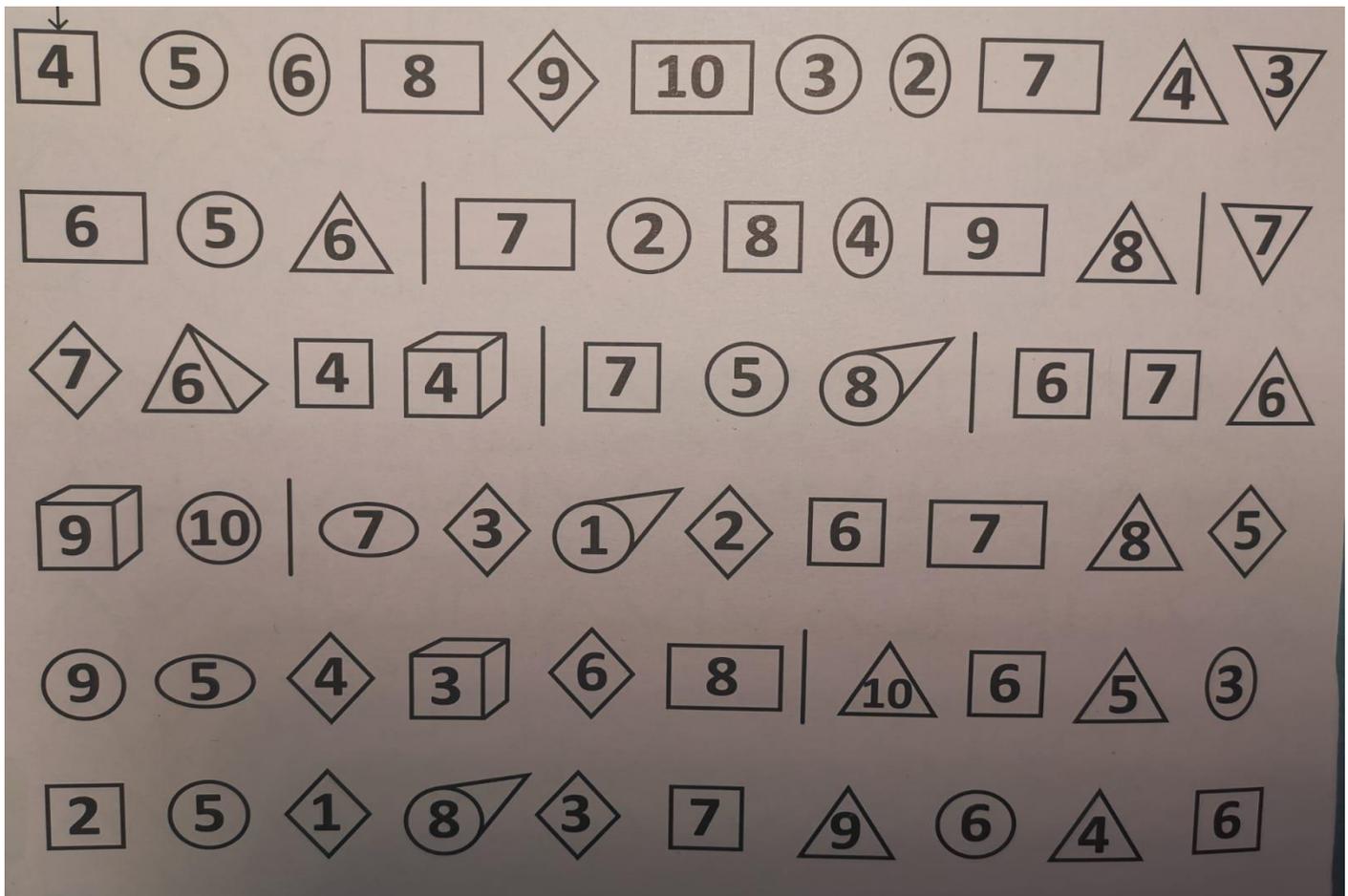
➤ Реши примеры в уме. Цвет числа указывает на математическое действие, которое нужно совершить с ним.

- (+) 
- (-) 
- (:) 
- (*) 

$$4 \ 5 \ 3 \ 2 \ 5 \ 9 \ 2 \ 5 \ 5 \ 6 \ 4 \ 10 \ 6 \ 9 \ 10 = \dots$$

$$7 \ 7 \ 13 \ 3 \ 2 \ 5 \ 8 \ 5 \ 3 \ 3 \ 10 \ 5 \ 2 \ 7 \ 3 = \dots$$

➤ Посмотри на картинку. Назови фигуру и одновременно покажи столько пальцев, сколько указывает число, написанное внутри фигуры. Дойдя до вертикальной черты, хлопни в ладоши и продолжай выполнять задание.



The image shows a grid of 6 rows of numbers inside various geometric shapes. A vertical line is drawn through the second row. An arrow points to the number 4 in the first row.

4	5	6	8	9	10	3	2	7	4	3
6	5	6	7	2	8	4	9	8	7	
7	6	4	4	7	5	8	6	7	6	
9	10	7	3	1	2	6	7	8	5	
9	5	4	3	6	8	10	6	5	3	
2	5	1	8	3	7	9	6	4	6	

3. «Учим словарные слова»

Развитие воображения, ассоциативной памяти.

Ребёнку часто сложно запомнить правильное написание орфограммы в словарном слове. Запоминать правильные буквы лучше всего, опираясь на те или иные образы.

Сначала нарисованный образ обязательно проговариваем: «Корова говорит "ооооо"». Затем просим ребёнка закрыть глаза и представить эту картинку. И третий этап — нарисовать самому. Ниже представлены примерные варианты слов. Придумывание опорных образов для других слов развивает воображение и ассоциативную память.

 ВАГОН	 ВОРОБЕЙ	 МОЛОТОК
 ДО СВИДАНИЯ.	 ИСКУССТВО	 ПАЛЬТО

Л

 А Б ЖУР	 АВТОМОБИЛЬ
 А Л Е Я	 ПРЕЛЬ

xrust.net

□ часть рисунка с которой формируются буквы не выделяется в. □ часть рисунка с которой формируются буквы не выделяется в.

4. «Изучаем профессии»

Развитие мышления и обогащение словарного запаса

Ребёнку предлагается ряд профессий для запоминания. Предпочтительно давать более широкое и профессиональное определение и те профессии, которые менее упрочены в сознании: программист, режиссёр, машинист, журналист и т. п. Желательно, чтобы ребёнок составил собственное определение. Это будет развивать речь и мышление.

Профессия — основной род трудовой деятельности, требующий специальной подготовки и обучения.

Художник — человек, создающий произведения искусства при помощи различных средств (краски, карандаш, пастель и т. д.). Художник пишет картины. Бывают также художники-иллюстраторы, художники-мультипликаторы, художники-проектировщики (проектирование мебели, текстиля и т. д.).

Повар — человек, профессией которого является приготовление пищи. На флоте повара называют «коком».

Космонавт (астронавт) — специально подготовленный человек, осуществляющий полёт в космическом пространстве.

Лётчик — человек, управляющий летательным аппаратом. Лётчиков также называют пилотами. Бывают лётчики военной и гражданской авиации.

Шофёр (водитель) — человек, управляющий транспортным средством (автомобиль, трамвай, троллейбус, автобус). Водитель должен владеть навыками управления транспортом в разных условиях и знать правила дорожного движения. Слово «шофёр» произошло от французского слова "chauffeur", означающего буквально «истопник». Это связано с тем, что в качестве топлива в первых транспортных средствах с паровым двигателем использовались уголь и дрова.

Химик — человек, который занимается изучением различных веществ, их соединением между собой, свойствами и особенностями химических реакций.

Физик — учёный, который изучает предметы окружающей среды и законы их взаимодействия между собой.

Врач — специалист, который предупреждает, распознаёт и лечит различные заболевания и травмы у человека.

5. «Чтение стихотворения под хлопки»

Развитие слухомоторной координации, улучшение дикции

Взрослый читает и одновременно прохлопывает стихотворение. Голосом и хлопками выделяются ударные слоги (в тексте эти слоги помечены ударением). Метод прохлопывания стихотворения полезен при заучивании любых стихов наизусть, так как к работе подключается левая височная доля мозга (речь, текст стихотворения) и правая височная доля (ритм, мелодика).

Зима недаром злится.

Прошла ее пора'.

Весна в окно стучится

И гонит со двора'.

(Ф. И. Тютчев)

6. Игра «Алфавит»

Отработка звукобуквенного анализа, развитие речи и мышления

Количество игроков — от двух человек. На листе бумаги пишется весь алфавит русского языка. Первый игрок выбирает любую букву и придумывает на неё слово. В нашем примере игра начинается со слова «алфавит». Второй игрок придумывает слово на одну из букв слова «алфавит». Но на букву «А» придумывать уже нельзя, она выбыла из игры. Для удобства выбывшие буквы вычёркиваются из алфавита, т. е. у ребёнка на выбор — Л, Ф, В, И, Т.

Допустим, ребёнок придумал слово «лошадь» на букву «Л». Взрослый может взять любую букву из этого слова, кроме «А» и «Л». Если в слове есть буквы «Ы», «Ь», «Ъ», то можно придумать слово, где эти буквы находятся в середине или в конце. В итоге количество игровых букв постепенно сокращается. Когда игрок придумывает слово, полностью состоящее из выбывших букв, кроме первой, он получает очко. Теперь второй игрок выбирает любую свободную букву для новой цепочки слов. Выигрывает тот, кто заработал больше очков.

**А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й
К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я**

7. «Объясни инопланетянам»

Развитие речи, мышления (понятийных категорий), умения чётко излагать свои мысли

Ребёнок должен описать то или иное понятие так, чтобы у него вышло полное определение. Например: взрослый предлагает ребёнку объяснить инопланетянам, которые никогда не видели диван, что это такое. Сначала дети описывают диван так: «То, на чём сидят». Задавая наводящие вопросы и подсказывая прилагательные, нужно прийти хотя бы к такой версии: «Это предмет мебели. Бывает двухместный. Бывает из кожи, замши и т. д. Предназначен для отдыха и сна».

8. «От общего к частному»

Развитие умения устанавливать связи между общими и частными понятиями

Предложите ребёнку расположить по трём колонкам слова так, чтобы слева было широкое понятие, а в центре и справа — более узкие понятия.

Широкое понятие	Среднее понятие	Узкое понятие
Одежда	Зимняя одежда	Шуба

Шапка, меховая шапка, головной убор.

Посуда, чашка, кофейная чашка.

Сапоги, обувь, резиновые сапоги.

Мебель, полка, книжная полка.

Шариковая ручка, ручка, письменная принадлежность.

Коза, животное, домашнее животное.

Василёк, растение, полевой цветок.

Черника, ягода, лесная ягода.

Дикая птица, орёл, птица.

Продукт, сыр, молочный продукт.

Мясной продукт, продукт, котлета.

Транспорт, автомобиль, наземный транспорт.

Инвентарь, скакалка, спортивный инвентарь.

9. «Посчитай буквы и слова»

Закрепление понятия о фразе, развитие звукобуквенного анализа и объема слухового восприятия

Ребёнок по команде взрослого начинает писать в первом квадрате. Писать нужно целой строкой, не делая пробелов, как одно слово. В какой-то момент взрослый хлопает в ладоши и называет номер 33 другого квадрата. Ребёнок должен быстро начать писать в заданном квадрате.

Через какое-то время ребёнка можно вернуть обратно в первый и другие пройденные квадраты. Он должен быстро сориентироваться, где остановился, и продолжить писать с этой буквы.

12. «Гусеница»

Закрепление звукобуквенного анализа

Предложите ребёнку превратить заданное вами слово в гусеницу. Одна буква — один кружок в её тельце. Сколько букв в слове — такой длины и должна быть гусеница. Сначала ребёнок должен в уме посчитать количество букв в слове, потом нарисовать кружочки тела гусеницы, а затем вписать буквы в эти кружочки.

Усложнённый вариант: ребёнок вписывает буквы не с начала, а с конца слова (более сложный звукобуквенный анализ). Можно также попросить ребёнка раскрасить гусеницу: гласные буквы — красным цветом, согласные — синим.



13 «Волшебный квадрат»

Развитие зрительного внимания и пространственной ориентации

Предложите ребёнку посмотреть внимательно на два квадрата, расположенных перед ним. В первом квадрате буквы, а во втором — числа. Ребёнок должен находить числа по порядку и выписывать буквы, находящиеся на тех же местах в другой таблице. Если всё будет сделано правильно, получится предложение.

5	30	25	28	1
24	6	29	26	27
15	16	2	17	18
14	13	12	7	19
23	3	11	20	8
4	22	10	21	9

н	.	т	н	в
о	а	о	е	м
в	о	к	ш	ё
я	а	д	т	л
л	о	у	,	е
м	ы	к	б	,

16	3	2	13
9	6	7	12
5	10	11	8
4	15	14	1

--	Г	А	И	→
А	Е	С	С	→
Ч	Я		К	→
И	А	Л	М	→

а) магический квадрат б) квадрат с сообщением

14. «Услышь букву»

Развитие слухового внимания, скорости реакции

Взрослый достаточно медленно читает текст. Ребёнок должен хлопнуть, когда услышит слово с условленной буквой, и назвать слово, в котором он её услышал. Более сложный вариант включает работу над переключением, например: «На М хлопни, на Л топни».

15 «Четвертый лишний»

Развитие мышления и речи

Предложите ребёнку найти в каждой строчке лишнее слово и объяснить свой выбор.

Хризантема, папоротник, незабудка, ирис (папоротник не цветок).

Роза, ландыш, тюльпан, гладиолус {ландыш не садовый цветок}.

Корова, лошадь, лось, коза {лось не домашнее животное}.

Канарейка, воробей, зяблик, синица {канарейка — домашняя птица}.

Мышь, крыса, куница, хомяк (куница не грызун, а хищник).

Пихта, сосна, кедр, каштан (каштан не хвойное дерево).

Вишня, облепиха, крыжовник, клён (клён не плодовое растение).

Апельсин, лимон, мандарин, нектарин (нектарин не цитрусовый фрукт).

Саксофон, труба, гитара, флейта (гитара — струнный музыкальный инструмент).

Подосиновик, рыжик, мухомор, шампиньон (мухомор — несъедобный гриб).

Воробей, скворец, ворона, голубь (скворец — перелётная птица).

Лось, олень, рысь, заяц (рысь — хищное животное).

16 «Чтение под стук»

Развитие концентрации и распределения внимания

Взрослый читает ребёнку текст в среднем темпе и одновременно стучит по столу. Ребёнок должен пересказать текст и назвать количество ударов.

Текст берётся в зависимости от уровня подготовленности и возраста ребёнка. Рекомендованное количество ударов от 5 до 10.

В деревне

Приехал Миша летом в деревню из города. Всё незнакомо. Вышел во двор. А у крыльца маленький поросёнок ест из корыта. На заборе петух сидит. Крылья у петуха большие, гребешок красный. Взлетел на забор:

— Ку-ка-ре-ку!

Заглянул Миша в сарай. А там корова Зорька стоит, сено жуёт. Такого в городе не увидишь.

17 «Запоминалочка»

Развитие концентрации внимания, умения следовать инструкции, расширение объёма слухового восприятия и кратковременной памяти

Один из игроков придумывает слово. Затем каждый участник добавляет по одному слову, повторяя фразу целиком. Слова можно вставлять в начало фразы, в середину, в конец. Постепенно фраза становится всё длиннее. Проиграл тот, кто не смог правильно повторить всю фразу.

Улица.

Зелёная улица.

Зелёная улица с домиками.

Зелёная улица с красивыми домиками.

18 «Перепиши без ошибок»

Развитие зрительного внимания

Является хорошей подготовкой к школьным работам по списыванию, так как набор букв абсолютно бессмысленный. Это заставляет чаще смотреть на образец, вместо того чтобы записывать по памяти, что может привести к неправильному додумыванию. Нужно правильно переписать бессмысленный набор букв или сложные слова / тексты.

Алщур вромтпрь втревлд

Крстпыщ тарнедлр южйцсч

19 «Сократ»

Расширение словарного запаса

По команде взрослый и ребёнок начинают записывать названия города, животного, дерева, которые начинаются на букву «С». Дается 1-2 минуты. Потом нужно перейти к букве «О» и т. д. Можно использовать один или несколько экземпляров таблицы. Выигрывает тот, кто заполнил все графы в своей таблице.

	город	дерево	птицы	животные	овощи	фрукты
о						
а						
с						
м						

Г						
----------	--	--	--	--	--	--

20 «Хитрые слова»

Развитие произвольного внимания

На листе бумаги пишется пять-семь несложных слов. Например:

кот, дом, карета, дым, том, облако, яблоко

Предложите ребёнку как можно быстрее посчитать, сколько букв в каждом слове.

Далее ребёнок должен назвать слова, которые были написаны. Обычно дети не могут это вспомнить, так как их не просили прочитать слова. Но произвольно ребёнок должен был запомнить хотя бы несколько слов.

21 «Составь предложение»

Развитие мышления, речи

Даны четыре буквы. Ребёнок должен придумать предложение, в котором каждое слово начинается на одну из этих букв. Можно добавлять предлоги. Нужно использовать все буквы. Количество букв может быть любым.

М, К, П, В.

Маша каталась в парке на велосипеде.

22 «Упражнение «4 за 4» Дети получают задание: за 4 минуты написать мини-сочинение из 4 предложений. Обязательные условия: в заголовке 2 слова, у сочинения есть начало и конец. Хотя это творческое задание, ученики обычно пишут что-то банальное. Но если учитель начинает вслух зачитывать самые красивые сочинения, то мотивация резко возрастает, и в следующий раз дети выдают замечательные художественные тексты.

23 «Чтение вверх ногами»

Развитие концентрации внимания устранение «угадывающего» чтения Упражнение предназначено для школьников, у которых уже достаточно сформирован навык чтения и нет проблем с заменой букв по оптическому признаку. Образ буквы должен быть хорошо сформирован. Ребёнок должен прочитать текст, который перевернут вверх ногами

ДЕДУШКА.
 Мальчики Миша и
 Сережа жили у деду.
 Они помогали деду
 сушить сеть. Дедушка
 учил мальчиков ловить
 рыбу. Ребята любили
 работать с дедом.

Системность в работе с детьми на выполнение нейропсихологических упражнений обязательно даст свои результаты, тем более, если вы эти упражнения и игры будете со временем усложнять. Ведь все мы с вами знаем об этом принципе – от простого к сложному!

Мозг – инструмент, качеством которого определяется вся жизнь человека. Грамотность – это стабильность энергетики головного мозга. Наша задача соединить мозг и тело. Это значит, что на каждом уроке у ребенка должно включиться всё, чем он может управлять: лёгкие, речевой аппарат, мышечная память, руки, ноги, зрение, слух.

Применяя эти нехитрые упражнения и игры мне удалось добиться следующих результатов:

- Дети стали включаться в учебную деятельность более активно, и, как следствие, начали лучше воспринимать информацию.
- У детей стало преобладать произвольное внимание над непроизвольным.
- Качество двигательных навыков стало значительно выше, трудности переключения с одного вида движения на другое заметно сократились, они стали лучше координировать свои движения.
- При выполнении какого-либо задания дети начали удерживать алгоритм последовательности действий.
- На занятиях по продуктивным видам деятельности детям удается доводить начатое дело до конца, получая результат своей работы.
- Уровень развития коммуникации и речевой деятельности возрос.
- Выполнение упражнений доставляет детям удовольствие, заряжает их энергией и позитивом, повысилась работоспособность.
- Улучшилась внешняя социализация и коммуникация детей (дети с радостью делились новыми навыками со сверстниками, демонстрируя свои новые умения), повысилась их самооценка.
- Повысилась успеваемость и мотивация к обучению.

Нет детей, которые хотели бы учиться плохо. Но есть дети, у которых не получается учиться хорошо. В начальной школе простые нейроупражнения на уроке или на дополнительных занятиях в форме зарядки или игрового задания помогают справиться с некоторыми проблемами. Главное понимать, что все в организме человека взаимосвязано и успех ребенка зависит от того, насколько хорошо он умеет собой управлять.

Список использованной литературы

1. Агафонова И.Н. Готовимся к школе. - С.-Пб., МИМ, 1997
2. Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей. Учебно-практическое пособие
3. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М., Яблокова Л.В. Нейропсихологический подход к профилактике трудностей обучения. Методы развития навыков программирования и контроля – М., “Школа здоровья”, т.2, N.4, 1995
4. Бабкина Н.В. Радость познания. - М., Аркти, 2000
5. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии – М., В. Секачѳв, 2013
6. Давыдова О.А. Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления. М., 2018
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры к упражнениям. - М., БУК-МАСТЕР, 1993
8. Кузева О.В., Романова А.А., Корнеев А.А., Ахутина Т.В. Динамика программирования и контроля и серийной организации движений как базовых компонентов письма (по данным графомоторных проб) - М., Психологическая наука и образование. 2015. Т 20.
9. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма - М., 1950.
10. Лурия А.Р., Цветкова Л.С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. – М., “Институт практической психологии”, 1996.
11. Марьяна Безруких: Трудности обучения в начальной школе: Причины, диагностика, комплексная помощь – М., ЭКСМО, 2009
12. Национальный проект РФ «Образование»
<https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>
13. Никольская И.Л., Тигранова Л.И. Гимнастика для ума - М., Просвещение, 1997
14. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения
15. Сайт МО учителей начальных классов Пермского края. Примерная структура каждого типа урока по ФГОС. Режим доступа:
<http://kpoxa.okt.edusite.ru/p82aa1.html>
16. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М., АРКТИ, 2000
17. Талызина Н.К. Альбом для развития мозга. -М., Издательство Робинс, 2022
18. Храковская М. Г. Методика восстановления и формирования двигательного навыка письма // Логопед. 2004. № 3.
19. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. - М., Просвещение, 1989.