

## **6 класс, литература**

### **Урок № 28: «А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя»**

#### **Цели урока:**

- продолжить обучение анализу эпического произведения через исследование текста;
- дать ученикам почувствовать динамику чувств главных героев на протяжении всего романа и представить в целом всю линию отношений Маши и Владимира Дубровского.

#### **Задачи:**

##### **- обучающие:**

- исследование нравственных проблем романа;
- формирование умения анализировать литературный текст, давать характеристику главным героям, их поступкам;
- активизация познавательной деятельности;
- продолжение обучению навыкам выразительного чтения.

##### **- развивающие:**

- развитие навыков анализа текста, формирования способности мыслить критически, умения находить нужные художественные детали для характеристики героев и создания их портретов;
- развитие интеллектуальных умений выделять главное;
- развитие умения устанавливать причинно – следственные связи;
- развитие умения рассуждать, отстаивать собственное мнение;
- развитие мыслительно – речевой деятельности учащихся, умения обобщать, логически верно излагать свои мысли;
- развитие творческого воображения, наблюдательности, внимательности учащихся.

##### **- воспитательные:**

- воспитание уважения и заинтересованности к творчеству А. С. Пушкина, бережного отношения к слову автора, ответственного отношения к собственному слову;
- воспитание качеств духовно – нравственной личности;
- воспитание эстетической культуры, культуры общения учащихся.

#### **Тип урока:**

- урок – исследование;
- анализ художественного текста.

#### **Используемые методы и технологии:**

- коммуникативно-ориентированный;
- учебная работа под руководством учителя;
- наглядно-иллюстративный метод (демонстрация слайдов);
- словесный метод (рассказ, элементы беседы);

- методы стимулирования учения (создание ситуации эмоционального переживания, ситуации занимательности);
- метод формирования познавательного интереса (художественность, яркость, эмоциональность речи учителя);
- логические методы (сравнение, анализ);
- технология развития критического мышления через чтение и письмо.

### **Используемые приемы критического мышления:**

- использование заданий – загадок;
- ролевая игра;
- построение кластеров;
- перепутанные логические цепочки;
- составление фишбоуна;
- использование «тонких» и «толстых» вопросов;
- создание синквейна:
- пятиминутка –эссе (по методике свободного письма).

### **Формы работы:**

- фронтальная;
- индивидуальная;
- парная;
- групповая.

**Оборудование:** доска с портретом А. С. Пушкина и иллюстрациями к роману А. С. Пушкина «Дубровский», интерактивная доска, презентация, учебник, тетради, технологические карты урока для учащихся, фрагмент художественного фильма «Дубровский».

## **Ход урока**

### **I. Начало урока**

#### **1. Организационный момент**

##### **1. Приветственное слово учителя**

**Учитель:** Здравствуйте, ребята! Мы собрались с вами, чтобы провести урок литературы. Но он не совсем обычный, потому что у нас присутствуют гости. Поприветствуем их! Давайте покажем себя с самой лучшей стороны, порадуем и себя, и всех присутствующих своими знаниями!

##### **2. Сообщение темы и целей урока**

**Учитель:** Поскольку урок необычный, то и начнем мы его необычно: я не скажу вам тему урока. Ее вы определите сами, познакомившись с цитатой одного известного русского литературного критика П. В. Анненкова.

О каком произведении говорит критик:

**(слайд 1: цитата П. В. Анненкова)**

**«... вся повесть была написана с небольшим в три месяца, и притом писали ее карандашом для скорости. Эта быстрота сочинения объясняет некоторые перерывы и отчасти**

**романтический конец ее, который разноречит с сущностью всего остального содержания, замечательного строгой верностью с действительным бытом и нравами описываемого общества».**

**Учитель:** Итак, ребята, о каком произведении идет речь в цитате?

**Дети:** Речь идет о романе А. С. Пушкина «Дубровский».

**(слайд 2: картинка: А. С. Пушкин. Роман «Дубровский»)**

**Учитель:** Совершенно верно. Мы продолжаем изучать произведение А. С. Пушкина «Дубровский». Этот роман любят во всем мире: под впечатлением этого шедевра художники создают картины,

**(слайд 3: картина художника Д. Шмаринова «Пожар в усадьбе Дубровского», 1949 г.)**

композиторы сочиняют музыку,

**(слайд 4: картинка «Дубровский» - опера русского композитора Э. Ф. Направника в 4-х действиях по либретто М. Чайковского)**

режиссеры ставят спектакли и снимают кино,

**(слайд 5: картинка «Художественный фильм «Дубровский»)**

Поэты пишут стихи.

**(слайд 6: картинка «Стихотворение Мустафина Искандера «Дубровский»)**

**Учитель:** Тему урока и цели урока определим, отгадав задание – загадку «Узнай героя по цитате». Прочитайте цитаты из романа. Определите, о каком герое идет речь.

**(слайд 7: «...роста среднего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие, волосы русые, нос прямой...» (Том 2, глава IX)**

**«Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти, играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем...» (Том 1, глава III)**

**Учитель:** Кто это, ребята?

**Дети:** Владимир Дубровский.

**(слайд 8: картинка «Владимир Дубровский»)**

**Учитель:** Правильно. Ознакомимся со следующими цитатами:

**(слайд 9: «... ей было семнадцать лет.» (Том I, глава III)**

**«Красота ее была в полном цвете...» (Том I, глава VIII)**

**«Она не имела подруг и выросла в уединении. Чтение французских романов, прогулки и музыкальные уроки занимали ее.» (Том II, глава XII)**

**Учитель:** О ком идет речь?

**Дети:** О Маше Троекуровой.

**Учитель:** Верно, Маша Троекурова – главная героиня романа «Дубровский».

**(слайд 10: картинка «Маша Троекурова»)**

Так какова тема нашего урока?

**Дети:** Владимир Дубровский и Маша Троекурова.

**(слайд 11: картинка «Владимир Дубровский и Маша Троекурова»)**

**Учитель:** Совершенно верно. Сегодня на уроке мы будем говорить с вами о главных героях романа А. С. Пушкина «Дубровский» - о Владимире Дубровском, Маше Троекуровой и об их истории любви. А целью урока будет исследование нравственных проблем романа, анализ взаимоотношений героев. Достичь целей нам поможет использование технологий критического мышления.

**(слайд 12: картинка: Урок литературы в 6 классе**

**Тема урока: «А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя»**

**Цели урока:**

- продолжить обучение анализу эпического произведения через исследование текста;
- показать динамику чувств главных героев Владимира Дубровского и Маши Троекуровой на протяжении всего романа и представить в целом всю линию отношений Маши и Владимира)

## **II. Основная часть урока**

### **1. Актуализация опорных знаний. Проверка домашнего задания.**

**Учитель:** Так, работы у нас много, поэтому приступим непосредственно к раскрытию темы урока – исследованию характеров главных героев – Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Для этой цели предлагаю составить кластер.

**(слайд 13: картинка: кластер)**

Напоминаю: в центре будет предмет исследования, а вокруг него – крупные смысловые единицы. Предметом исследования нашего урока выступают главные герои – Владимир Дубровский и Маша Троекурова. У нас будет два кластера. В центре кластеров мы напишем «Владимир Дубровский», «Маша Троекурова».

**(слайд 14: картинка: кластер – Владимир Дубровский)**

**(слайд 15: картинка: кластер – Маша Троекурова)**

Что необходимо для характеристики героя?

**Дети:** родители, взаимоотношения в семье, детство, образование, увлечения, друзья, мечты и цели, испытания.

**(слайд 16: картинка: кластер «Владимир Дубровский», заполненный наполовину)**

**(слайд 17: картинка: кластер «Маша Троекурова», заполненный наполовину)**

Заполнить грозди кластера нам помогут ученики, которые получили индивидуальное домашнее задание: они подготовили интервью для раскрытия характеров главных героев. Давайте послушаем их, а потом заполним грозди наших кластеров.

**Встречайте:** репортер – Табалина Даша, Владимир Дубровский – Бойко Алеша, Маша Троекурова – Годлевская Ксения.

Интервью с Владимиром Дубровским:

**Табалина Даша:** Какие взаимоотношения были в Вашей семье?

**Владимир Дубровский:** Из писем матери я знаю, что мои родители любили друг друга.

**Табалина Даша:** Как Вас воспитывали?

**Владимир Дубровский:** Помню плохо: когда я был маленьким, умерла моя мать, отца я почти не знал: мне было всего 8 лет, когда меня отправили в кадетский корпус.

**Табалина Даша:** Какие Ваши самые яркие впечатления детства?

**Владимир Дубровский:** Это когда отец учил ездить меня на лошади. Я помню его сильные руки, ласковый голос.

**Табалина Даша:** Чем Вы занимались в Петербурге?

**Владимир Дубровский:** Я любил танцевать на балах, играть в карты.

**Табалина Даша:** Часто проигрывали?

**Владимир Дубровский:** Бывало.

**Табалина Даша:** А где брали деньги, чтобы отдавать долги?

**Владимир Дубровский:** Высылал отец.

**Табалина Даша:** А Вы не задумывались, откуда у отца деньги?

**Владимир Дубровский:** Нет, не задумывался. Я же у него единственный сын, куда ему еще девать деньги?

**Табалина Даша:** У Вас есть друзья?

**Владимир Дубровский:** Приятелей много, а друзей нет.

**Табалина Даша:** О чем Вы мечтаете?

**Владимир Дубровский:** О богатой невесте, ведь только так я могу поправить свое состояние.

**Табалина Даша:** Какие чувства Вы испытали, когда узнали о том, что отец тяжело заболел?

**Владимир Дубровский:** Я испугался, что отец может умереть и винил себя за то, что не поинтересовался у няни, почему от отца нет так долго вестей.

**Учитель:** Интервью с Машей Троекуровой.

**Табалина Даша:** Какие взаимоотношения у Вас были в семье?

**Маша Троекурова:** Я знаю, что отец любил маменьку, но она рано умерла.

**Табалина Даша:** Какие отношения у Вас с отцом? Доверяете ли Вы ему свои секреты?

**Маша Троекурова:** Отца я люблю, и он меня любит, балует, но секретов своих не доверяю, так как не знаю, как папенька отнесется к ним.

**Табалина Даша:** Есть ли у Вас подруги?

**Маша Троекурова:** Нет, подруг нет.

**Табалина Даша:** Почему?

**Маша Троекурова:** Отец приглашает мужчин на охоту, но я не сержусь на него, мне нескучно одной.

**Табалина Даша:** Чем вы увлекаетесь?

**Маша Троекурова:** Больше всего я люблю читать французские романы, играть на фортепьяно, вышивать.

**Учитель:** Итак, ребята, на основе услышанных интервью давайте заполним грозди кластеров «Владимир Дубровский» и «Маша Троекурова».

**(Слайд 16, слайд 17: Учащиеся заполняют грозди кластеров «Владимир Дубровский» и «Маша Троекурова»)**

**Учитель:** Исходя из наших составленных кластеров выйдем на новый, обобщающий кластер «Черты характера главного героя».

**(слайд 18: кластер «Черты характера Владимира Дубровского». Учащиеся заполняют грозди кластера)**

Воспитанный, благородный, честолюбивый, чувствительный, любящий сын, беспечный, расточительный, вспыльчивый.

**(слайд 19: кластер «Черты характера Маши Троекуровой. Учащиеся заполняют грозди кластера)**

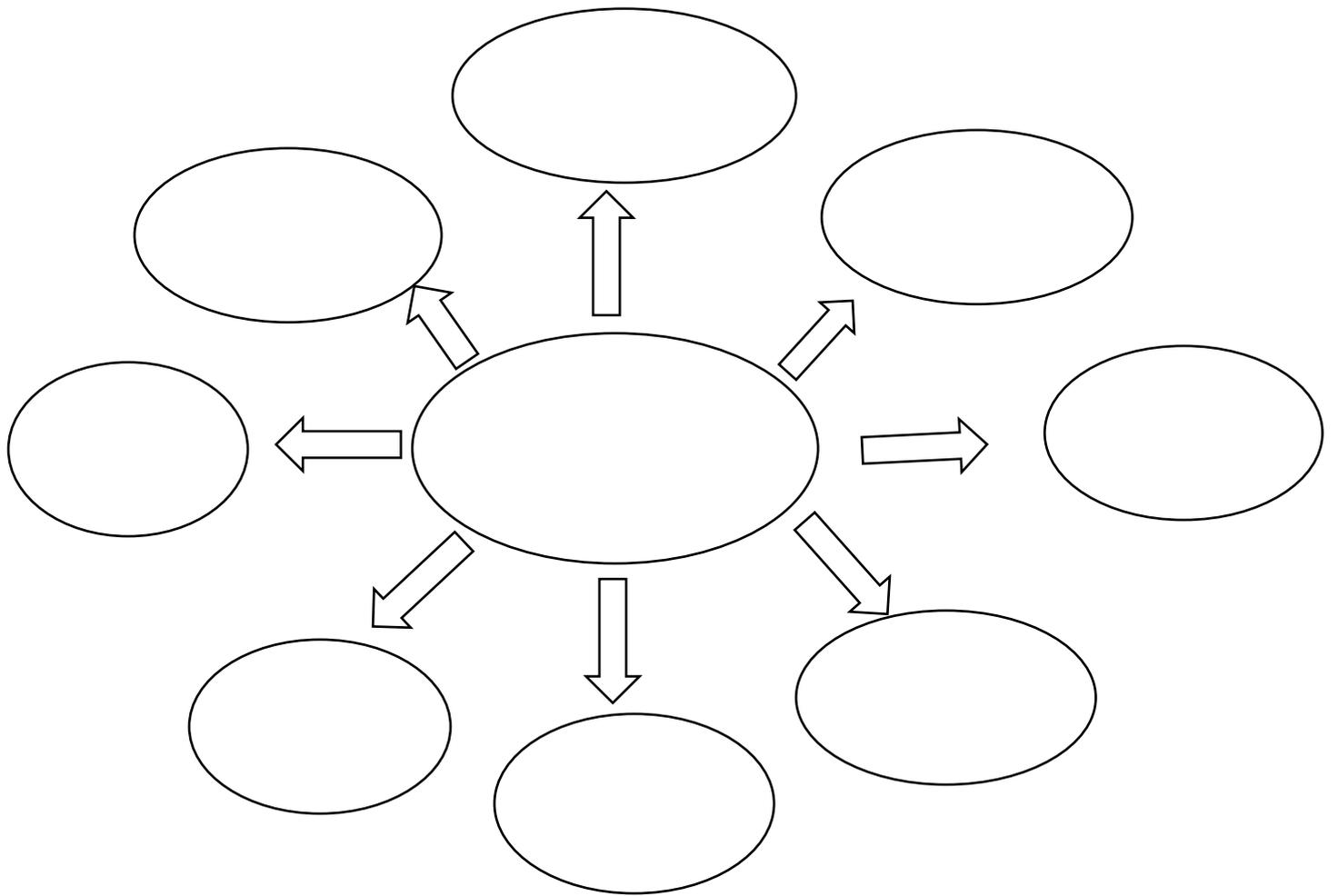
Воспитанная, скромная, спокойная, рассудительная, любящая дочь, мягкая, мечтательная, добрая.

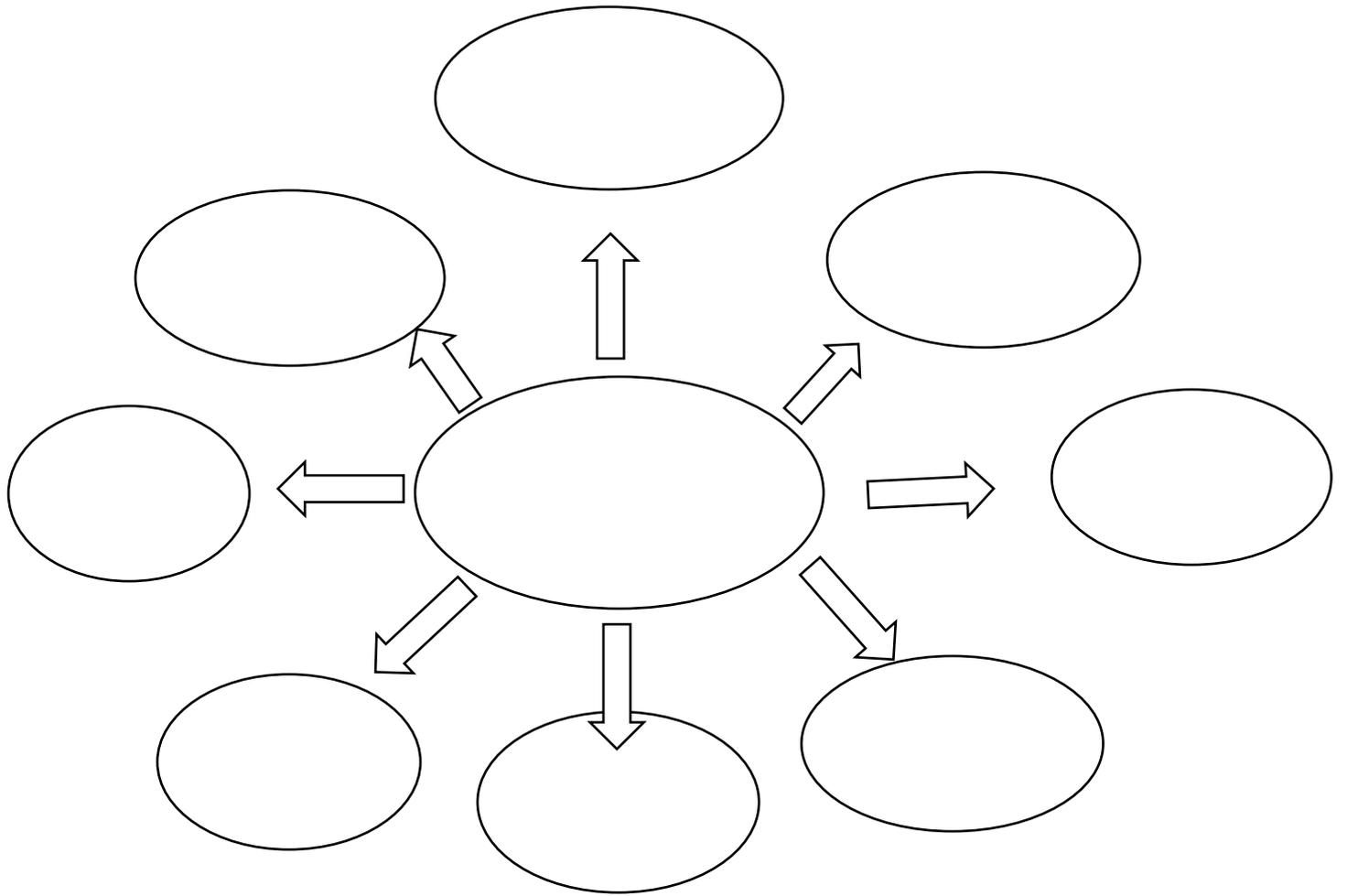
**Учитель:** Сделаем вывод: похожи ли судьбы Маши и Владимира?

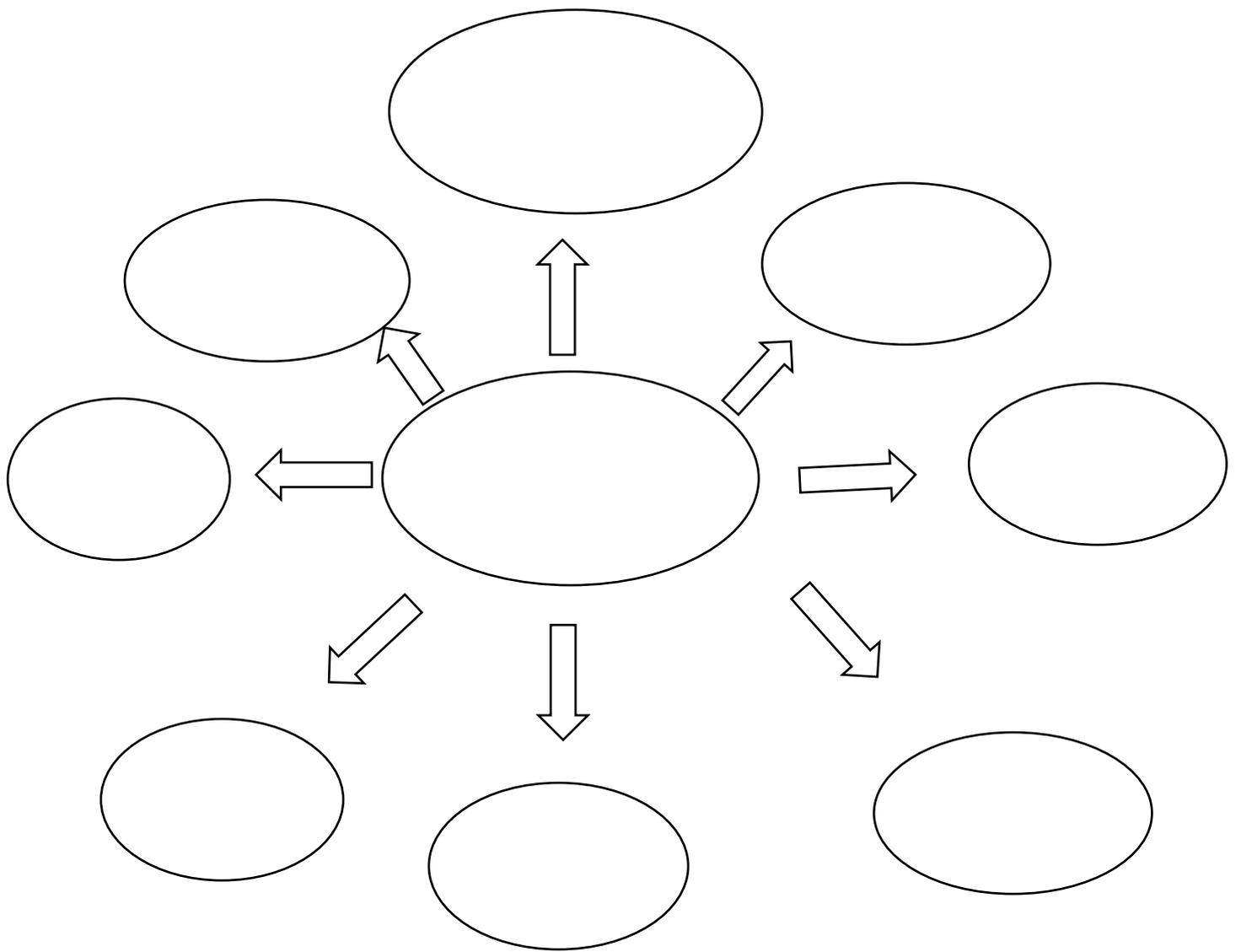
**Дети:** Да.

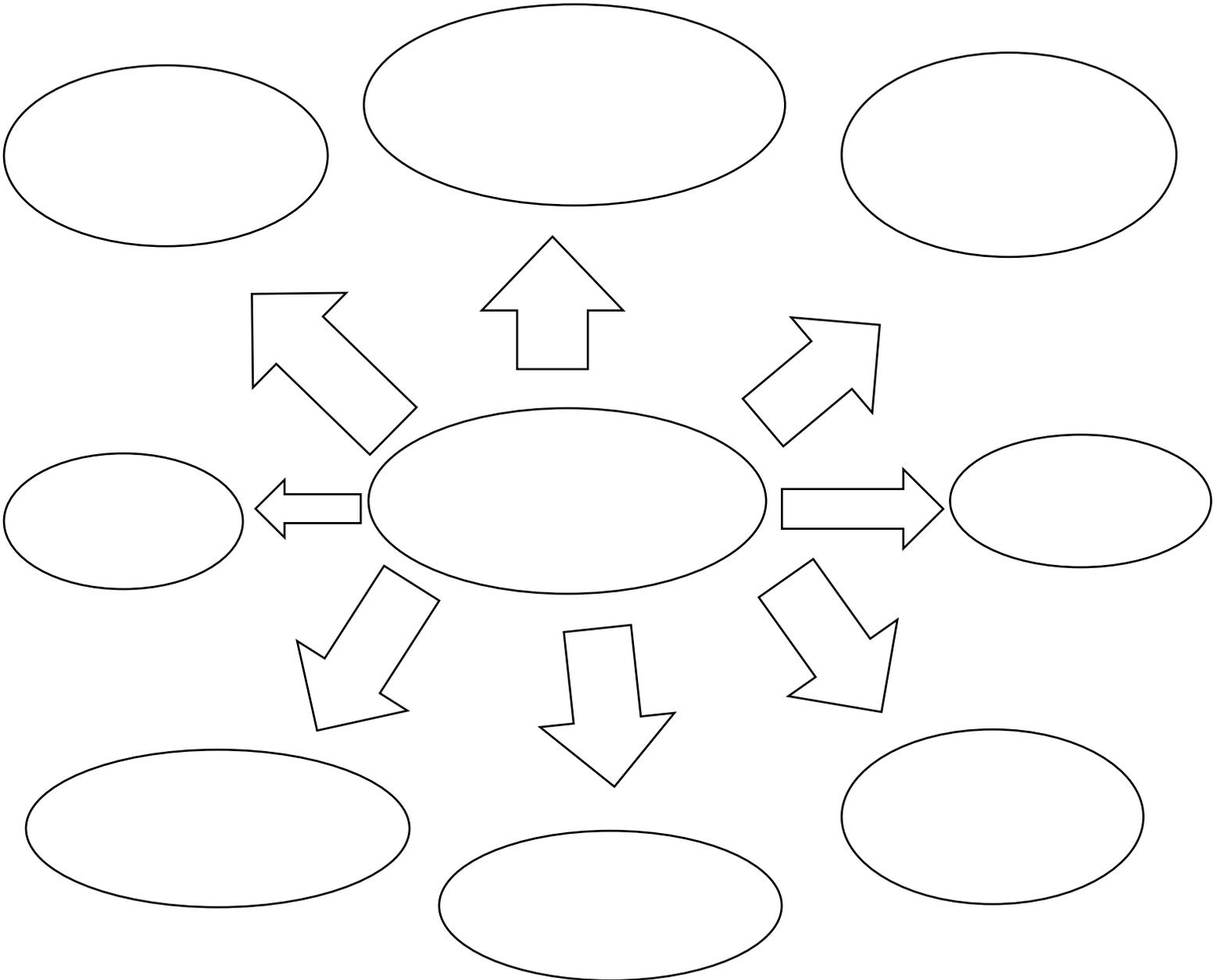
**Учитель:** Для чего это делает автор?

**Дети:** Они похожи, поэтому могут быть вместе и могут быть счастливы.









## **б) Проверка домашнего задания**

### **а) План основных событий глав VIII – XI. Работа в группах (3- и группы по 4-е человека)**

#### **Задание «Перепутанные логические цепочки»**

**Учитель:** Ребята, каким было ваше домашнее задание на сегодня?

**Дети:** Составить план к главам 8-11, прочитав остальные главы.

**Учитель:** Хорошо. Давайте вспомним основные события глав VIII – XI. Это поможет нам в раскрытии темы нашего урока – «Любовь Владимира Дубровского и Маши Троекуровой».

Для этого выполним задание «Перепутанные логические цепочки».

Работаем в группах (3- и группы по 4-е человека). Каждая группа получает карточку с планом событий VIII – XI глав. Только в этом плане события стоят в неправильном порядке. Ваша задача – восстановить нарушенную последовательность событий, другими словами, поменять порядковую нумерацию пунктов плана. Вы можете пользоваться планом, который вы составили дома.

**(слайд 20: план основных событий (перемешанный))**

**(Карточки для работы в группах с планом перепутанных основных событий VIII – XI глав)**

- 1. Француз - учитель прибыл в Покровское (1)**
- 2. Утренний отъезд ограбленного Спицына (10)**
- 3. Разговор Кирилла Петровича с французом (2)**
- 4. Дефорж убивает медведя (4)**
- 5. «Благородные» увеселения русского барина (3)**
- 6. Рассказы Спицына и Глобовой о разбойнике Дубровском (6)**
- 7. Гости начали съезжаться. Праздничный обед в Покровском (5)**
- 8. Отступление: как Дубровский стал Дефоржем (Дубровский покупает документы у француза, является в дом Троекурова и становится учителем Саши (9)**
- 9. Дефорж – Дубровский грабит Спицына (8)**
- 10. Спицын ложится спать в комнате Дубровского (7)**

**(слайд 21: Исправленная карточка для работы в группах с планом правильных основных событий VIII – XI глав)**

- 1. Француз- учитель прибыл в Покровское (1)**
- 3. Разговор Кирилла Петровича с французом (2)**
- 5. «Благородные» увеселения русского барина (3)**
- 4. Дефорж убивает медведя (4)**
- 7. Гости начали съезжаться. Праздничный обед в Покровском (5)**

## 6. Рассказы Спицына и Глобовой о разбойнике Дубровском (6)

### 10. Спицын ложится спать в комнате Дубровского (7)

### 9. Дефорж – Дубровский грабит Спицына (8)

### 8. Отступление: как Дубровский стал Дефоржем (Дубровский покупает документы у француза, является в дом Троекурова и становится учителем Саши) (9)

### 2. Утренний отъезд ограбленного Спицына (10)

Ответ: 1-1, 3-2, 5-3, 4 – 4, 7-5, 6-6, 10-7, 9-8, 8-9, 2-10

## 2. Работа по теме урока.

### а) Характеристика образа Владимира Дубровского. Составление схемы «Фишбоун»

**Учитель:** Давайте вернемся к Владимиру Дубровскому, вспомним причины его бунта и попытаемся его понять и отчасти оправдать его решение стать разбойником.

Для этого составим схему «Фишбоун».

(слайд 22: фишбоун - пустая)

(слайд 23: фишбоун – наполовину заполненная)

Нарисуем скелет рыбы. В голове рыбы пропишем проблемный вопрос – «Причины бунта Дубровского», слева на косточках пропишем общие причины, справа на косточках – факты (частные случаи, проявления общих причин).

Проблемный вопрос:

Причины бунта Дубровского

(слайд 23: фишбоун – наполовину заполненная)

Слева: Беззаконие по закону

Справа: Отнятие имени

Слева: Торжество Троекурова

Справа: Смерть отца

Слева: Внутренний конфликт

Справа: Невозможность передачи имени и слуг Троекурову

Слева: В. Д. сжигает имение

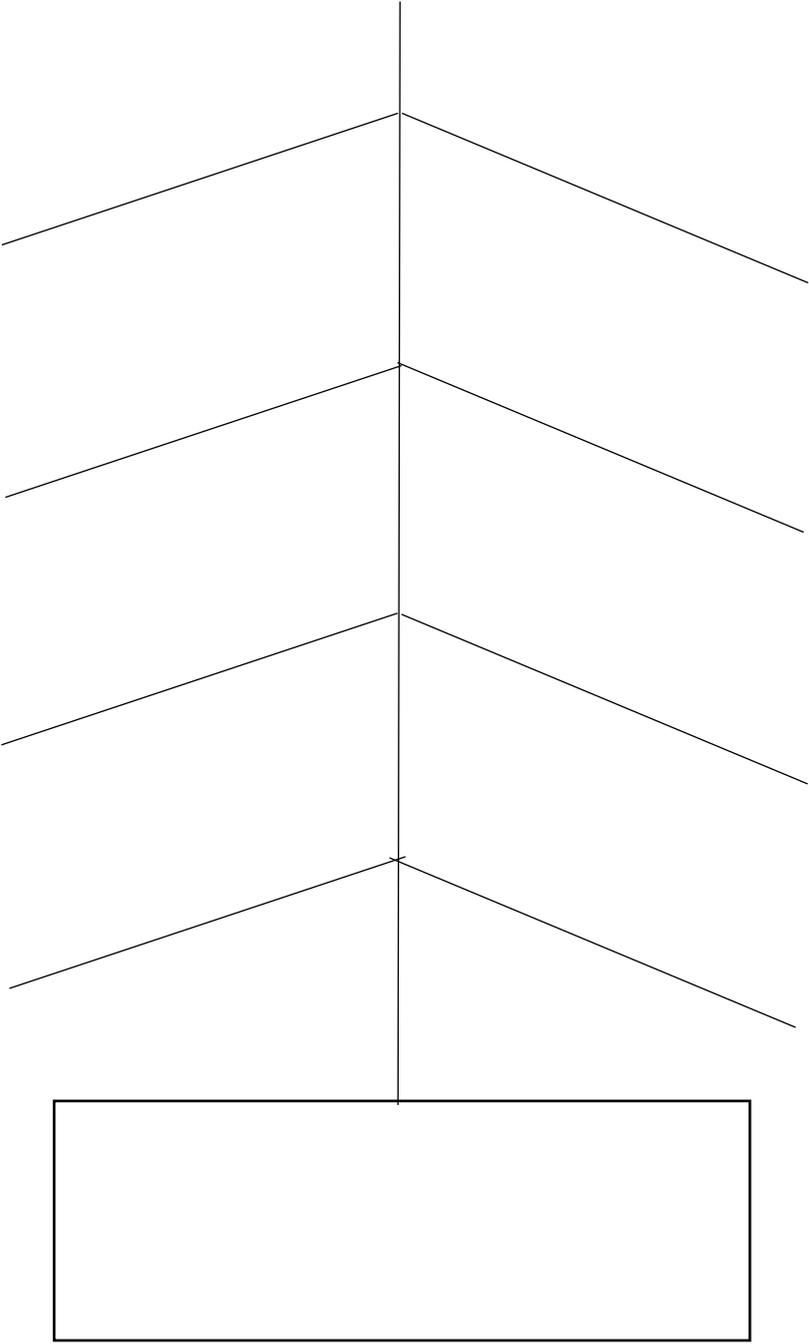
Справа: В. Д. становится разбойником

Вывод:

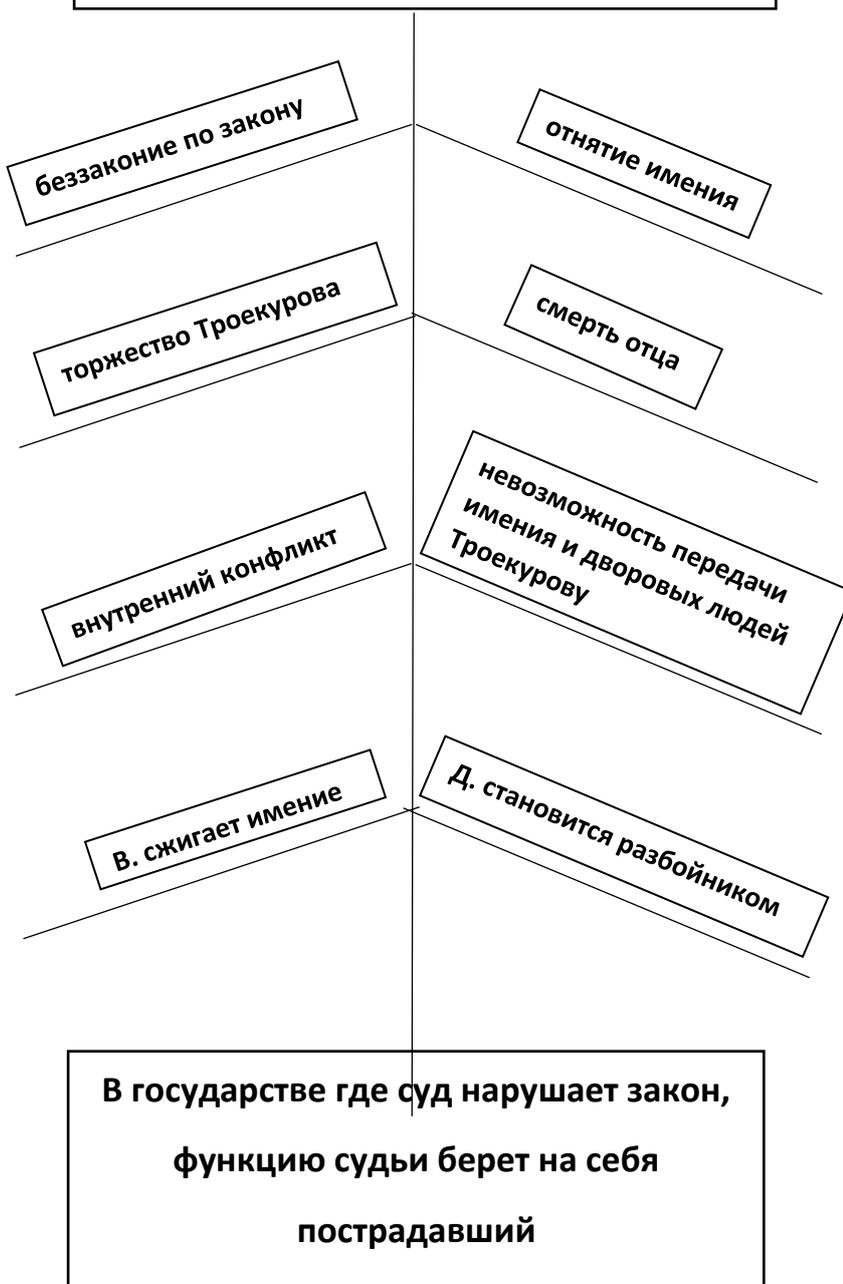
В государстве, где суд нарушает закон, функцию судьи берет на себя пострадавший

(слайд 24: фишбоун - заполненная)

**Причины  
бунта В. Дубровского?**



# Причины бунта В. Дубровского?



**Учитель:** Итак, как мы можем оправдать Дубровского в том, что он не виноват, что стал разбойником?

**Дети:** Произвол судей, в открытую нарушающих закон, и бездействие государства толкнули Дубровского в его безвыходном положении на путь мести и разбоя.

Дубровский своим бунтом протестует против беззакония судей, выступая в защиту чести личности.

**(слайд 25: Романтическая любовь Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.)**

**Работа с текстом, анализ текста. (Главы XII - XIX)**

**Система «тонких» и «толстых» вопросов)**

**б) История любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.**

**Работа с текстом, анализ текста. (Главы XII - XIX)**

**Система «тонких» и «толстых» вопросов**

**Учитель:** А сейчас, ребята, я буду задавать вам «тонкие» и «толстые» вопросы по содержанию глав, касающихся непосредственно темы нашего урока- «Любовь Владимира Дубровского и Маши Троекуровой». Готовы? Тогда начали!

**Учитель:** Хочет ли Дубровский отомстить Троекурову?

**Дети:** Да.

**Учитель:** Что он решает сделать?

**Дети:** Он решает проникнуть в дом Троекурова, чтобы поджечь поместье Троекурова.

**Учитель:** Скажите, а приводит он свои планы в исполнение?

**Дети:** Нет.

**Учитель:** Почему?

**Дети:** В доме Троекурова он увидел Машу и влюбился в нее. Владимир понял, что ради спокойствия любимой он не сможет ничего плохого сделать с ее отцом.

**Учитель:** Давайте найдем это место в романе и прочитаем его.

**Учитель:** Маша – главная героиня романа. Дубровский любит Машу, а Маша любит его?

Мы должны показать, каково отношение Маши к Дубровскому и меняется ли оно на протяжении романа? Какие чувства она испытывает к нему?

Дубровский появляется в доме Троекуровых под видом француза, учителя Саши Дефоржа.

Почему Маша сначала не обратила внимания на Дефоржа?

**Дети:** Он был бедным, из другого, низшего сословия.

**Учитель:** Когда Маша заметила Дефоржа и почему?

**Дети:** В сцене «Схватка Дефоржа с медведем». Дефорж смелый, хладнокровный, ведет себя с достоинством: не испугался, застрелил медведя.

А еще Дефорж бедный, из другого сословия. В нем есть какая – то тайна. Маша, которая выросла на романтических французских романах, влюбляется в учителя.

**Учитель:** Найдите в романе и прочитайте то место, где Маша заметила Владимира и изменила к нему отношение.

(Глава VIII, стр. 95)

**Учитель:** Зачем Дефорж назначает свидание Маше в саду?

**Дети:** Ему надо уйти, так как он отомстил Спицыну, отобрал у него деньги. Теперь ему надо объясниться с Машей.

**Учитель:** Найдите и выразительно прочитайте монолог – признание Дубровского.

(Глава 12, стр. 113)

Изменилось ли отношение Маши к Дубровскому, когда она узнала, что он разбойник?

**Дети:** Теперь ее пугает ее зарождающееся чувство.

**Учитель:** Почему?

**Дети:** Она боится стать женой разбойника.

**Учитель:** Какое событие послужило причиной второго свидания?

**Дети:** Сватовство князя Верейского.

**Учитель:** Каким был князь Верейский?

**Дети:** Он был старый, богатый, такой же непорядочный и жадный, как и его друг помещик Троекуров.

**Учитель:** Любил князь Верейский Машу?

**Дети:** Нет, он относился к ней как к красивой дорогой вещи.

**Учитель:** Как распорядился судьбой дочери Кирилла Петрович Троекуров, несмотря на то, что любил ее?

**Дети:** Он решил вопреки ее воле, насильно выдать ее замуж за старого немилого, но богатого князя.

Маша плачет, просит отца не выдавать ее замуж за противного старика, но отец неумолим. Свадьба неизбежна.

**Учитель:** Почему девушка обращается к Дубровскому - разбойнику?

**Дети:** Маша решается выйти замуж за Дубровского от отчаяния: уж лучше выйти замуж за разбойника, чем за немилого князя.

**Учитель:** Почему Дубровский опоздал и не смог спасти ее от ненавистного ей брака со стариком - князем?

**Дети:** Потому что кольцо – знак для Дубровского прийти на помощь Маше, Саша положил в душло, а дворовой мальчик его хотел забрать, чтобы отдать Дубровскому. Но Саша подумал, что мальчик захотел украсть кольцо, завязалась драка, поднялся шум. Троекуров раскрыл замысел дочери и решил ускорить свадьбу.

**Учитель:** Маша до самой последней минуты, даже в церкви во время венчания, ждет своего спасителя Дубровского. Но его все нет. Где же он?

**Дети:** Дубровский в это время со своими сообщниками спешит на выручку своей возлюбленной. Но он опоздал. Маша уже повенчана.

**Учитель:** Нападение разбойников на свадебную карету что – то меняет?

**Дети:** Нет, это не меняет ничего. Маша говорит, что она честна перед Дубровским, так как ждала его до последнего, но он опоздал, она уже повенчана с князем Верейским и теперь жена для него пред Богом и клятву, данную Богу, она нарушить не может.

**Учитель:** Нападение разбойников на свадебный кортеж и отказ Маши выйти замуж за Дубровского - это кульминационный, самый напряженный и трагический момент романа.

Давайте посмотрим фрагмент из художественного фильма «Дубровский» «Нападение на свадебную карету».

**(Фрагмент из художественного фильма «Дубровский» «Нападение на свадебную карету».  
Звучит романс в исполнении Олега Гребенкина)**

### **III. Закрепление полученных знаний.**

**а) Составление синквейна на тему «Любовь в романе А. С. Пушкина «Дубровский»»**

**Учитель:** Чтобы подвести черту нашему уроку «История любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой» предлагаю составить синквейн на тему любви наших главных героев.

Работаем в группах: разбиваемся на 4-е группы по 3-и человека. Составляем синквейн. (2-3 мин – на работу.)

**(Слайд 26: Синквейн «Любовь»:**

**1 – я строка: Одно слово - существительное - Что? (понятие – Любовь)**

**2 – я строка: Два слова – прилагательных – Какая? - ....., .....**

**3 – я строка: Три слова – глагола – Что делает? - ....., ....., .....**

**4 – я строка: Красивое выражение...- Два слова - .....**

**5 – я строка: Одно слово –обобщение понятия - существительное.....)**

**Учитель: Хорошо. Посмотрим на структуру нашего синквейна и заполним его:**

Синквейн «Любовь»:

1 – я строка: Одно слово - существительное - Что? (понятие – Любовь)

2 – я строка: Два слова – прилагательных – Какая? - ....., .....

3 – я строка: Три слова – глагола – Что делает? - ....., ....., .....

4 – я строка: Красивое выражение...- Два слова -.....

5 – я строка: Одно слово –обобщение понятия - существительное.....

Учащиеся зачитывают свои синквейны.

(Любовь

Сильная, преданная (красивая, романтическая, нежная, искренняя, несчастная, счастливая)

Облагораживает, возвышает, мучает (осчастлиливливает, убивает, радуется, спасает, губит, предает)

Разбивает сердце (Делает несчастным, делает счастливым, любовь зла)

Верность (Нежность, страдания, романтика, муки, мучения)

### **III. Заключительная часть урока**

#### **1. Подведение итогов урока. Выводы**

**Учитель:** Подведем итоги нашего сегодняшнего урока:

И что в итоге?

Владимир Дубровский -

**Дети:** получает отказ от Маши, распускает разбойничью шайку, скрывается за границу.

**Учитель:** Маша Троекурова –

**Дети:** отказывается от предложения Владимира Дубровского сбежать из – под венца, остается женой старого нелюбимого князя Верейского.

#### **2. Рефлексия.**

**Учитель:** Ребята, скажите мне, понравилась ли вам история любви Владимира и Маши? А что больше всего понравилось или запомнилось в отношениях главных героев?

#### **3. Заключительное слово учителя.**

**Учитель:** Да, действительно, история Владимира и Маши очень красивая и романтическая. И она заканчивается очень грустно. Мы благодарны нашему великому русскому писателю – гению пера Александру Сергеевичу Пушкину за его прекрасное произведение и за то, что он дал нам, читателям, возможность насладиться историей несчастной, но красивой и романтической любви двух молодых людей. Мы вместе с героями романа проживали прекрасные мгновения и чувства, учились у литературных героев благородству, смелости, принципиальности, скромности и доброте.

Мы учились читать вдумчиво, анализировать, сопоставлять и сопереживать героям. Надеюсь, что любовь к чтению вы пронесете сквозь всю свою жизнь и передадите ее своим детям.

#### **4. Выставление оценок.**

**Учитель:** Ребята, пришло время выставить вам оценки. Но я хочу, чтобы вы сами оценили свою работу на уроке. У вас на партах лежат карточки с оценками, выберите, как вы считаете, карточку с соответствующей вашей работе на уроке оценкой, и подымите эту карточку.

Хорошо, молодцы. Ваши оценки - «хорошо» и «отлично», а это значит, что мы с вами поработали хорошо, достигли поставленных целей и реализовали все запланированные задачи.

Спасибо всем за урок!

#### **2. Домашнее задание:**

**(слайд 27: Домашнее задание:)**

**Написать пятиминутку – эссе (по методике свободного письма) «История любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Продолжение следует».**

## Технологическая карта урока в 6 классе по литературе

### «История любви Владимира и Маши. Образ главного героя»

#### 1.Задание 1: Задания - загадки

Прочитайте цитату известного русского критика П. В. Анненкова и ответьте на вопрос:

- О каком произведении говорит критик?

**«... вся повесть была написана с небольшим в три месяца, и притом писали ее карандашом для скорости. Эта быстрота сочинения объясняет некоторые перерывы и отчасти романтический конец ее, который разноречит с сущностью всего остального содержания, замечательного строгой верностью с действительным бытом и нравами описываемого общества».**

Ответ: .....

#### 2.Задание 2: Задания - загадки

Прочитайте цитаты из романа. Определите, о каком герое идет речь.

**«...роста среднего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие, волосы русые, нос прямой...» (Том 2, глава IX)**

**«Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти, играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем...» (Том 1, глава III)**

Кто это?

Ответ: .....

**«... ей было семнадцать лет.» (Том I, глава III)**

**«Красота ее была в полном цвете...» (Том I, глава VIII)**

**«Она не имела подруг и выросла в уединении. Чтение французских романов, прогулки и музыкальные уроки занимали ее.» (Том II, глава XII)**

О ком идет речь?

Ответ: .....

#### 3.Задание 3: Кластеры

Заполните кластеры:

- 1)Владимир Дубровский, характеристика героя
- 2)Маша Троекурова, характеристика героини
- 3)Владимир Дубровский, черты характера
- 4)Маша Троекурова, черты характера

#### 4.Задание 4: «Перепутанные логические цепочки»

Работа в группах:

В плане перемешанных основных событий глав VIII – XI восстановите нарушенную последовательность событий (поменяйте порядковую нумерацию пунктов плана):

##### План основных событий (перемешанный)

- 1.Француз - учитель прибыл в Покровское ( )
- 2.Утренний отъезд ограбленного Спицына ( )
- 3.Разговор Кирилла Петровича с французом ( )
- 4.Дефорж убивает медведя ( )
5. «Благородные» увеселения русского барина ( )
- 6.Рассказы Спицына и Глобовой о разбойнике Дубровском ( )
- 7.Гости начали съезжаться. Праздничный обед в Покровском ( )
- 8.Отступление: как Дубровский стал Дефоржем (Дубровский покупает документы у француза, является в дом Троекурова и становится учителем Саши ( )
- 9.Дефорж – Дубровский грабит Спицына ( )
- 10.Спицын ложится спать в комнате Дубровского ( )

#### 5.Задание 5: Составление схемы «Фишбоун»

Вернемся к Владимиру Дубровскому, вспомним причины его бунта и попытаемся его понять и отчасти оправдать его решение стать разбойником.

Для этого составим схему «Фишбоун».

Нарисуем скелет рыбы. В голове рыбы пропишем проблемный вопрос – «Причины бунта Дубровского», слева на косточках пропишем общие причины, справа на косточках – факты (частные случаи, проявления общих причин).

Проблемный вопрос:

Причины бунта Дубровского

Слева: Беззаконие по закону

Справа: Отнятие имения

Слева: Торжество Троекурова

Справа: Смерть отца

Слева: Внутренний конфликт

Справа: Невозможность передачи имения и слуг Троекурову

Слева: В. Д. сжигает имение

Справа: В. Д. становится разбойником

Вывод:

В государстве, где суд нарушает закон, функцию судьи берет на себя пострадавший

Фишбоун - заполненная)

## 6.Задание 6: Составление синквейна «Любовь в романе А. С. Пушкина «Дубровский»»

### Синквейн «Любовь»:

1 – я строка: Одно слово - существительное - Что? (понятие – Любовь)

2 – я строка: Два слова – прилагательных – Какая? - ....., .....

3 – я строка: Три слова – глагола – Что делает? - ....., ....., .....

4 – я строка: Красивое выражение...- Два слова -  
.....

5 – я строка: Одно слово –обобщение понятия - существительное.....)

Заполнение синквейна по заданной структуре:

### Синквейн «Любовь»:

1 – я строка: Одно слово - существительное - Что? (понятие – Любовь)

2 – я строка: Два слова – прилагательных – Какая? - ....., .....

3 – я строка: Три слова – глагола – Что делает? - ....., ....., .....

4 – я строка: Красивое выражение...- Два слова -.....

5 – я строка: Одно слово –обобщение понятия - существительное.....

Ответ: .....

(Учащиеся зачитывают свои синквейны).

(Любовь

Сильная, преданная (красивая, романтическая, нежная, искренняя)

Облагораживает, возвышает, мучает (выявляет, осчастлиливает, убивает)

Разбивает сердце (Делает несчастным, делает счастливым, любовь зла)

Верность (Нежность, страдания, романтика, муки, мучения)

## 7.Задание 7: Домашнее задание

**Написать пятиминутку – эссе (по методике свободного письма) «История любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Продолжение следует».**

