

## **Литературная командная игра по первой части книги В. П. Астафьева «Последний поклон» среди обучающихся 6-7 классов**

**Целью** проведения литературной командной игры является повышение качества работы с подростками по использованию произведений В. П. Астафьева в их познавательном-речевом, художественно-эстетическом развитии.

Основными **задачами** литературной командной игры являются:

- пропаганда литературных знаний и развитие у обучающихся интереса к чтению художественных произведений;
- популяризация творчества В. П. Астафьева;
- выявление у обучающихся знаний по творчеству В. П. Астафьева;
- создание условий для познавательного-речевого, художественно-эстетического развития детей;
- формирование у подростков коммуникативных способностей, сотрудничества в команде;
- организация содержательного досуга подростков.

**Задания, которые необходимо выполнить для участия в игре:**

- Прочитать биографию В.П. Астафьева и запомнить даты, которые связаны с жизнью писателя и его творчеством, ключевые события.
- Познакомиться с рассказами В. П. Астафьева из книги «Последний поклон» (первая часть).

Иллюстративный материал, используемый для разработки игры, заимствован из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.

### **Содержание литературной командной игры**

Игра состоит из тематических станций, пройдя которые команда набирает баллы, по их количеству определяется победитель.

1. Станция «Биографическая» ([Приложение 1.docx](#))
2. Станция «За праздничным столом»

В рассказе В. П. Астафьева «Бабушкин праздник» повествуется о том, как в доме Екатерины Петровны собирается вся семья, чтобы «праздновать день бабушкиного рождения». Мы читаем: «Столы накрыты по сибирскому закону: все, что есть в печи, в погребе, в кладовке, все, что скоплено за долгий срок, теперь должно оказаться на столе. И чем больше, тем лучше. Поэтому все на столах крупно, нарядно, все ядрено, все зажарено и запечено с красотою, большим старанием и умением». Чем угощала бабушка своих гостей?

Задание. Из данных блюд ([Приложение 2.docx](#)) составьте меню праздничного стола бабушки В.П. Астафьева.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

7.	
8.	
9.	

### 3. Станция «По страницам рассказов В. П. Астафьева»

Установите соответствие между отрывками из рассказов В. П. Астафьева и их названиями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

1	«Вот эта-то компания, задичавшая без взрослого присмотра и стосковавшаяся по родителям, решила податься на пашню к матери. У мужчин такого возраста колебаний, как известно, не бывает, и коли они что замыслили, то уж непременно и осуществят».	А	«Ангел-хранитель»
2	«Бабушка иной раз подсмеивалась надо мною, выдумывала разные штуковины, но много лет спустя, у писателя Александра Яшина, прочел о том же: рябина от угара — первое средство. Народные приметы не знают границ и расстояний».	Б	«Бабушкин праздник»
3	«Наша семья, ведомая бабушкой, изворотливой в хозяйстве, предприимчивой в делах, не раз голодавшей и бедовавшей за свою жизнь, мало-мало перебивалась. Бабушка усохла. Кость на ней выступила, характер ее, крутой и шумный, заметно смягчился».	В	«Мальчик в белой рубаше»
4	«И в самом деле, вечером, когда мы, ребяташки, катались на санках, с другой стороны реки слышались тревожные крики. Можно было подумать, что там кто-то долго, настойчиво и нестройно наигрывал на пионерском горне».	Г	«Деревья растут для всех»
5	«Мне тоже хотелось к речке, тоже бы побрызгаться, но я не решался уйти с увала, потому что еще не набрал полную посудину».	Д	«Фотография, на которой меня нет»
6	«И я понял, что это вовсе не дерево. Саженец мой, по заключению бабушки, оказался дикой гречкой. Обидно мне сделалось. Я даже ходить за сеновал бросил, да и болезнь моя шла на убыль, и меня уже отпускали бегать и играть на улицу с ребятами соседа нашего — дяди Левонтия».	Е	«Гуси в полынье»
7	«Старые и малые — все опять вместе, в тишине, в единстве и согласии — «там, где нет ни болезней, ни печали, ни воздыхания, но жизнь бесконечная»...	Ж	«Конь с розовой гривой»

### 4. Станция «Генерал в юбке»

Бабушка Катерина Петровна – центральный персонаж повести «Последний поклон», оказавшая огромное влияние на формирование личности главного героя. Она стала для осиротевшего внука не просто любящей родственницей, но и мудрым наставником, хранительницей духовных ценностей.

Катерина Петровна – женщина трудолюбивая, хозяйственная, уважаемая на селе. Она приучала Витю к труду, учила его ценить хлеб, любить и понимать природу. Бабушка обладала богатым жизненным опытом и народной мудростью, которыми щедро делилась с внуком.

Перед вами жизненные мудрости бабушки В. П. Астафьева ([Приложение 3.docx](#)). Высказывания разбиты в таблице на основе принадлежности слов соответствующим частям речи. Соберите слова в предложения. (В каждой таблице приведены по два высказывания).

### 5. Станция «Луговые просторы Красноярского края»

Читая рассказы В. П. Астафьева, мы окунаемся в красоту русской природы: величественную реку Енисей, прекрасные цветы, ягоды, деревья. Сегодня мы предлагаем прогуляться по лугу и вспомнить названия луговых сибирских растений ([Приложение 4.pptx](#)).

### 6. Станция «Бюро находок»

Перед вами предметы, о которых говорится в рассказах В. П. Астафьева, укажите из каких они произведений?

	
	
	

### Маршрутный лист

Название команды _____	Баллы
Станция «Биографическая»	
Станция «За праздничным столом»	
Станция «По страницам рассказов В. П. Астафьева»	

Станция «Генерал в юбке»	
Станция «Луговые просторы Красноярского края»	
Станция «Бюро находок»	

(Команды должны перемещаться одна за другой)