

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи»**

С Ц Е Н А Р И Й

«Вместе храним память о Победе...»

(вечер песни-памяти для детей 11-15 лет)



Авторы составители:

Савельева Тамара Ивановна,

Вавилина Елена Владимировна, методисты

г. Сыктывкар

2025

Цель – формирование бережного отношения к культурно-историческому наследию России, через знакомство с песнями о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- воспитывать уважение к боевому историческому прошлому нашей страны и чувство сострадания к её истории, познакомив участников вечера с песнями «Катюша», «Священная война», «Смуглянка», «В землянке», «Последний бой», «На безымянной высоте», которые отражают разные аспекты жизни солдат, их верность Родине, тяготы войны и надежду на победу;
- развивать эмоциональное восприятие музыки и поэзии военного периода, углубляя знания о Великой Отечественной войне, поэтах-фронтовиках, стихотворения которых были положены на музыку и стали песнями.
- прививать навыки коллективного исполнения песен и сценического мастерства через выступления перед сверстниками и взрослыми участниками мероприятия.

Форма проведения мероприятия: вечер песни - памяти.

Используемое оборудование:

1. Техническое оснащение:

Аудиосистема: колонки, микрофоны, микшерный пульт, усилители звука (для качественного воспроизведения фонограмм и живого вокала).

Проектор и экран для демонстрации презентации о песнях Великой Отечественной войны и исполнениях знаменитых артистов тех времён.

Осветительное оборудование: лампы, прожекторы, подсветка сцены (создание соответствующей световой атмосферы).

Музыкальные инструменты: баян, пианино.

Декоративные элементы: плакаты, фотографии фронтовиков (украшение зала в стиле военных лет).

Видеооборудование: камера, штативы (для видеофиксация мероприятия).

Дидактический материал:

1. Презентация «Песни военных лет и песни о войне»(1 и 2 часть);

2. Текстовые материалы:

- Истории песен с фотографиями военных лет, портретами авторов и исполнителей и текстом песен:
 - «Катюша» (сл. Михаила Исаковского, муз. Матвея Блантера);
 - «Смуглянка» (сл. Якова Шведова, муз. Анатолия Новикова);
 - «Священная война» (сл. Василий Лебедев-Кумач, муз. Александр Александров);
 - «В землянке» (сл. Алексея Суркова, муз. Константина Лестова);
 - «Последний бой» слова и музыка Михаила Ножкина;

- «На безымянной высоте» (сл. Михаила Матусовского, муз. Вениамина Баснера).

3. Музыкальные материалы:

- Аудиозаписи оригинальных версий песен военных лет.

4. Практико-игровые задания:

- Викторины и конкурсы на знание текста песен, истории создания каждой композиции, имена композиторов, исторические факты.

5. Реквизит:

- Палатка для оформления песни «В землянке» (имитация палатки, выполнены из подручных материалов, например, ткани, ветвей деревьев, веревок), символизирующая условия жизни бойцов во времена Великой Отечественной войны;
- Гармошка (данный реквизит по усмотрению организаторов мероприятия).
- Светодиодные фонарики (выдаются участникам мероприятия, у которых нет телефона).

Время проведения: 50 минут.

Активности: 30-40 минут.

Планируемые результаты:

- Формирование чувства уважения к боевому историческому прошлому страны и сострадания к её истории, к событиям Великой Отечественной войны.
- Расширение представлений о Великой Отечественной войне, поэтах-фронтовиках, стихотворения которых были положены на музыку и стали песнями.
- Приобрели опыт коллективного исполнения песен и сценического мастерства через выступления перед сверстниками и взрослыми участниками мероприятия;

Таким образом, знакомство с песнями, отражающими разные аспекты жизни солдат, их верность Родине, тяготы войны и надежду на победу, может способствовать патриотическому воспитанию и развитию нравственных качеств участников мероприятия.

Содержание сценария

Зал оформлен празднично: плакаты времен Великой Отечественной войны «Родина-мать зовет», «Наше дело правое», фотоколлажи, фотографии предков, воевавших на войне, портреты композиторов и исполнителей песен. По периметру зала развешены георгиевские ленточки.

В фойе оформлена:

1. Тематическая выставка книг о войне.
2. Выставка учащихся объединений технической направленности Дворца творчества: макеты оружия и техники периода Второй мировой войны: танки Т-34, самолеты Ил-2, автоматы ППШ.

Звучит нежная музыкальная мелодия, которая постепенно затихает. На сцену выходят два старшеклассника-ведущих.

Ведущий 1: Добрый вечер, дорогие друзья!

Ведущий 2: Мы рады приветствовать вас на нашем вечере песни-памяти, посвящённом военным песням «Вместе храним память о Победе...».

Ведущий 1: Мы собрались здесь сегодня, чтобы вспомнить великое событие, повлиявшее на судьбы миллионов людей - Великую Отечественную войну.

Ведущий 2: Вот уже 80 лет прошло с той памятной весны 1945-го года, когда закончилась Великая Отечественная война. Для каждого жителя нашей республики, страны эта победа имеет особое значение. Ведь именно тогда миллионы советских людей встали плечом к плечу, защищая свою землю, семьи и будущее.

Ведущий 1: За годы войны появилось огромное количество песен, ставших настоящей классикой, полных грусти расставания, надежды на встречу и гордости за победу. Эти произведения стали голосом эпохи, наполнив сердца наших соотечественников мужеством и уверенностью в победе.

Ведущий 2: И сегодня, спустя десятилетия, мы вновь слышим знакомые мелодии, ощущая сопричастность к событиям далекого прошлого. Музыка позволяет нам лучше понять, какой ценой досталась свобода и независимость нашей Родины.

Ведущий 1: Друзья! Мы приглашаем вас окунуться в эпоху военного времени, послушать, исполнить любимые всеми песни и почтить память погибших воинов минутой молчания.

(Метроном. Минута молчания.)

(Музыка становится тише, переходит в звучание первых аккордов знаменитой песни «Катюша».)

Ведущий 2: При исполнении песен учащимися Ансамбля песни и танца «Дружба» Дворца творчества вы можете подпевать.

Ведущий 1: *(Ведущие смотрят друг на друга, улыбаясь.)* Начнем наш вечер с легендарной песни, известной каждому человеку, независимо от возраста и места проживания...

Ведущий 2: Я уверен, что ребята сразу же назовут эту песню!

Ведущий 1: Она была написана весной 1938 года, когда всё в цвету: и яблони, и груши.

Ведущий 2: Поэт Михаил Исаковский посвятил её девушке, которая ожидала своего любимого, служившего в пограничных войсках.

Ведущий 1: И..., друзья, все вместе:

Весь зал: «Катюша».

Ведущий 2: Песня, написанная композитором Матвеем Блантером, поэтом Михаилом Исаковским ещё задолго до начала войны, но ставшая одним из символов великой победы советского народа, прозвучит в исполнении вокальной группы Ансамбля песни и танца «Дружба». Подпеваем, друзья!

(Исполнение песни «Катюша». На экране можно видеть историю создания песни.)

Ведущий 2: Ребята, песня «Катюша» стала символом ожидания и веры в возвращение близких с фронта. Но были и совсем другие песни, звучащие в первые дни войны, призывающие всех встать на защиту Родины.

(Звучание первых аккордов знаменитой песни «Священная война»)

Ведущий 2: Одной из таких песен стала величественная композиция «Священная война». Написана она была вскоре после нападения фашистской Германии, всего лишь через неделю после трагического дня 22 июня 1941 года.

Ведущий 1: Композитора Александра Александрова попросили срочно написать марш, который бы вдохновлял бойцов идти защищать страну. Александр Васильевич создал потрясающую музыку, сочетаемую с мощными словами поэта Василия Лебедева-Кумача.

Ведущий 2: Впервые прозвучала эта песня уже 27 июня 1941 года на Белорусском вокзале Москвы, провожая эшелоны фронтовиков. Многие солдаты признавались позже, что эта песня придавала им силы и уверенность в победе.

Ведущий 1: Давайте послушаем песню, которую многие называют гимном Великой Отечественной войны - «Священная война».

(Идёт исполнение песни «Священная война».)

Ведущий 1: Ребята, военные песни были разными - они могли нести юмор и радость жизни даже среди суровых испытаний военных невзгод.

(Звучание первых аккордов песни «Смуглянка»)

Ведущий 2: Одна из таких замечательных песен появилась ещё до начала войны, в 1940 году, и посвящена партизанке-молдаванке времён Гражданской войны.

Ведущий 1: Когда песню включили в репертуар фронтовых ансамблей, она приобрела огромную популярность и надолго осталась любимым произведением военных лет.

Ведущий 2: Эта же песня прозвучала в фильме «В бой идут одни старики» режиссера Леонида Быкова в 1973 году. Надеюсь догадались о какой песне идет речь?

Ведущий 1: *(улыбаясь)* Ну-ка все вместе! Хором!

Весь зал: «Смуглянка».

Ведущий 2: Песня «Смуглянка», написанная поэтом Яковом Шведовым на музыку Анатолия Новикова, яркий пример сочетания радости жизни и горечи потерь, юмора и печали, характерных для многих произведений военного времени.

(Выходят концертмейстер и баянист. Песня сопровождается танцевальным номером детского коллектива.)

Ведущий 1: Самый известный припев этой песни споём все вместе.

Ведущий 2: Ну вот, друзья, отдохнули немного душой под задорные мотивы «Смуглянки». Пришло время присесть ненадолго в лесной землянке и собраться силами перед новым заданием.

Ведущий 1: Давайте представим, что мы находимся глубоко в лесу, прячась от врага, в «уютной» землянке. Здесь прохладно, пахнет дымком и сосновой хвоей. Время подумать солдату о доме, родных и близких людях.

(Ведущий приглашает желающих пройти в укрытие. На сцене обустроена «землянка», здесь сидят в гимнастерках участники детского вокального коллектива, которые будут помогать исполнять песню, к ним подсаживаются ребята. Ведущие помогают распределиться по местам.)

(В зале гаснет свет, ведущий просит включить фонарики, создается атмосфера тишины и покоя.)

Ведущий 2: Друзья, присаживайтесь ближе друг к другу, пусть каждый чувствует плечо соседа. Сейчас мы все вместе исполним песню, которая сохранилась в сердцах фронтовиков навсегда - «В землянке».

Ведущий 1: Спасибо за искреннее исполнение песни «В землянке», написанную поэтом Алексеем Сурковым и Константином Лесковым. Каждый куплет песни о тёплом уголке, где можно было солдату отдохнуть, вспомнив родные лица и мечтая о возвращении домой.

Ведущий 1: Однако впереди ждали новые сражения и испытания. Война шла к своему концу, солдаты чувствовали запах близкого мира, но последний бой всегда остаётся трудным и ответственным.

Ведущий 2: Помните строки Михаила Ножкина: «Помню, как трудно дышалось. Было последнее лето войны...» Именно таким предстал путь к победе многим фронтовикам.

Ведущий 1: Стихотворение было написано много лет после Победы. Режиссер киноэпопеи «Освобождение» Юрий Озеров обратился к артисту Михаилу Ножкину, исполнявшему роль командира штурмовой роты: «Мы скоро будем снимать эпизод взятия Берлина. В этом месте нужна песня. Напишите ее».

Ведущий 1: Автору многих известных песен Михаилу Ножкину, когда началась война было всего 4 года, он все время проводил с ранеными в госпитале, который находился рядом с домом. Бойцы делились с Мишей сахаром и хлебом, рассказывали о фронтовой жизни, о родных, о том, какой счастливой будет жизнь после победы.

Ведущий 2: Стихотворение-заклинание победителей «Последний бой».

(На сцену выходят учащиеся объединения «Экспромт» в гимнастерках, читают стихотворение М. Ножкина «Последний бой», тихо звучит мелодия песни. После каждого куплета чтецы подходят к участникам вечера и вместе исполняют припев песни.)

(После прочтения стихов, чтецы берут в руки фотографии своих прадедов, участников Великой Отечественной войны, декламируют фрагменты стихов о конце войны, строки Николая Майорова, Константина Симонова, Роберта Рождественского.)

Чтец 1: Ещё недавно гремели бои, Солдатам снятся тревожные сны - Последние выстрелы, слезы потери, Стучится Победа в замёрзшие двери.

Чтец 2: Мы шли дорогами фронтовыми, Оставляя следы сапогов боевых. Последний бой позади, солнце высоко - Это счастье впервые зовётся своим.

Чтец 3: Отблески майских рассветов в глазах, Глядят вперёд усталые солдаты. Рвутся навстречу судьбе и мечтам - Последнему бою наступил конец.

(Чтецы уходят, звучит тихо музыка, переходящая в звучание первых аккордов песни «На безымянной высоте»)

Ведущий 1: Конец войны был на горизонте. Победа потребовала колоссальных усилий и жертв. Сотни безымянных высот стали местом решающих сражений, оставаясь незамеченными страницами героизма.

Ведущий 2: Каждое столкновение на крошечном участке земли могло решить судьбу целого сражения. Иногда имена мест исчезали, а воспоминания остались навечно в душах поколений.

Ведущий 1: Такая песня, повествующая о событиях, известная как подвиг «безымянной высоты», была написана Михаилом Матусовским и композитором Вениамином Баснером.

Ведущий 2: Проникнувшись этими строками, мы сможем прикоснуться к пониманию невероятной храбрости русского солдата.

(Выходит хор Ансамбля песни и танца «Дружба». Исполняется песня «На безымянной высоте». Участники вечера подпевают, на экране демонстрация песни.)

Ведущий 1: Сегодня мы лишь затронули небольшую часть богатого наследия военных песен, которые бережно хранят память о значимых событиях Великой Отечественной войны.

Ведущий 2: Образы, запечатленные в песнях, напоминают нам о мужестве, доброте и человечности наших предков, формируют любовь к Родине.

Ведущий 1: Завершить наш вечер хочется тёплой благодарностью ветеранам, которые подарили нам возможность жить свободно и счастливо.

(Выключается основной свет. Звучит тихо музыка, переходящая в звучание первых аккордов песни «Как прекрасен этот мир!». Ведущий просит включить фонарики. Участники вечера поднимаются со своих мест, проходят в зал. Они выводят фразу «Спасибо ветеранам!». Всё пространство освещено яркими огоньками, демонстрируя идею единства и дружбы.)

(По завершении вечера участникам предлагается принять участие в викторине, играх «Угадай мелодию песни», «История песни», «Чья песня?» по теме вечера с вручением призов, принять участие в диалоге по поводу содержания песен и отображённых в них исторических реалий.)

Список источников:

1. Песни военных лет. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://mp3ball.ru/?mp3=+Песни+военных+лет> (01 мая 2025).
2. Сборник песен о войне. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://predanie.ru/bez-avtora/pesni-velikoy-pobedy-sbornik-pesen-o-voyne/slushat/> (01 мая 2025).
3. История создания песни «На безымянной высоте». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://soundtimes.ru/populyarnye-pesni-5/na-bezemyannoj-vysote> (01 мая 2025).
4. История создания песни «Священная война. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://soundtimes.ru/populyarnye-pesni-2/svyashchennaya-vojna> (01 мая 2025).
5. История создания песни «Катюша [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://soundtimes.ru/populyarnye-pesni/katyusha> (1 мая 2025).
6. История создания песни «Последний бой». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://soundtimes.ru/populyarnye-pesni-5/poslednij-boj> (1 мая 2025).
7. История создания песни «Смуглянка». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://soundtimes.ru/populyarnye-pesni-3/smuglyanka> (1 мая 2025).
8. История создания песни «В землянке». Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://soundtimes.ru/populyarnye-pesni-5/v-zemlyanke> (1 мая 2025).