



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи»

**Дистанционный конкурс технологических карт занятий
и сценариев воспитательных мероприятий**



**Номинация
«Технологические карты занятия»**

**Тема
«Мы рисуем загадки»**



Автор:
Ичеткина Марина Андреевна,
педагог дополнительного
образования

Сыктывкар
2025 г.

Технологическая карта «Мы рисуем загадки»

Наименование программы,	Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Палитра»
Направленность	Художественная
Тема занятия	«Мы рисуем загадки»
Изучаемая дисциплина	Изобразительное искусство.
Возраст учащихся	7-10 лет.
Год обучения	первый
Тип занятия	Занятие открытия и первичного усвоения новых знаний
Цель	Формирование умений передавать в рисунке характерные особенности героя или объекта, названного в загадке
Задачи	Обучающие: <ol style="list-style-type: none">1. Познакомить с таким видом графического искусства, как «иллюстрация».2. Познакомить с творчеством художника-иллюстратора Ивана Билибина, А. В. Мошева.3. Раскрыть понятие «загадка», «иллюстрация».4. Познакомить с приемами иллюстрирования загадок. Развивающие: <ol style="list-style-type: none">1. Развивать воображение, внимание, память;2. Развивать умение анализировать, оценивать работу;3. Развивать коммуникативные навыки - строить речевые высказывания, вступать в учебное сотрудничество с педагогом, одноклассниками.

	<p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать эстетическое отношение к произведениям искусства, 2. воспитывать уважительное отношение друг к другу, к работам одноклассников; 3. воспитывать аккуратность, самостоятельность.
<p>Планируемые результаты:</p>	<p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеют представление о творчестве художников-иллюстраторов Ивана Билибина, А. В. Мошова. - имеют представление о понятиях «загадка», «иллюстрация». - знают способы иллюстрирования загадок. - умеют самостоятельно создавать образы героев, используя основные выразительные средства живописи и рисунка <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной; - умеют переводить информацию, принятую в изобразительной форме в словесную, а также наоборот – из словесной формы в изобразительную (создавать художественный образ); - умеют сопоставлять, структурировать знания; - умеют осуществлять учебные действия, в соответствии с поставленной задачей и алгоритмом. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют вступать в учебное сотрудничество с педагогом, одноклассниками; - умеют строить речевые высказывания, - умеют слушать и слышать. <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют принимать, формулировать, сохранять творческие и учебные задачи; - умеют находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

	<ul style="list-style-type: none"> - умеют самостоятельно строить творческую деятельность; - умеют адекватно оценивать результаты деятельности на основе известных критериев. <p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобрели опыт самостоятельной творческой деятельности; - осознают причины успеха или не успеха выполненной работы; - доброжелательно относятся друг к другу; - умеют организовывать свою деятельность.
Основные понятия	Загадка, иллюстрация, художники-иллюстраторы, Ивана Билибина, Мошев Аркадий Васильевич.
Межпредметные связи	Литература, естествознание
Ресурсы: основные и дополнительные, дидактические единицы	<p>Для педагога: презентация PowerPoint, загадки, напечатанные на отдельных небольших листах (Приложение 3), этапы работы над созданием иллюстрации к загадке (Приложение 1) и критерии оценивания (Приложение 2), напечатанные на отдельных листах, доска магнитная, маркер.</p> <p>Для детей: формат бумаги А3, карандаш чернографитный, ластик, гуашевые краски, кисти, баночка с водой, палитра.</p>
Форма организации образовательной деятельности	Фронтальная, индивидуальная

Ход занятия:

Деятельность педагога		Деятельность учащегося		Планируемые результаты: Предметные, УУД
Содержание деятельности	Содержание (вопросы, материалы)	Предполагаемые ответы	Способы деятельности	
I. Мотивация к учебной деятельности				

<p>Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроя, активизация внимания</p>	<p>- Добрый день ребята. «От улыбки хмурый день светлей!». Давайте и мы друг другу улыбнемся и начнем наше занятие, сегодня нас ждет много интересного. Готовы?</p>	<p>- Здравствуйте! - Да!</p>	<p>Приветствуют педагога, улыбаются, слушают, настраиваются на занятие.</p>	<p><i>Регулятивные</i> – умеют принимать учебную задачу. <i>Личностные</i> – доброжелательно относятся друг к другу.</p>
<p>II. Актуализация знаний и фиксация затруднений в пробном учебном действии</p>				
<p>Выявление знаний о жанрах изобразительного искусства, фиксация затруднений в определении понятия «иллюстрация»</p>	<p>- Для того, чтобы определить тему сегодняшнего занятия, я приготовила вам задание. На доске представлены репродукции картин, и надписи с названиями жанров изобразительного искусства. Необходимо правильно сопоставить название жанра с репродукцией. <u>(Слайд2).</u> - Подскажите, что у нас осталось? - Мы с вами рисовали иллюстрации?</p>	<p>Ребята подбирают надписи к картинам. - Изображение человека – портрет. Изображение природы – пейзаж. <i>(Остается иллюстрация)</i> - Осталась иллюстрация. - Нет.</p>	<p>Слушают, воспринимают информацию в виде иллюстраций и текста. Вспоминают ранее изученный материал. Осознанно строят речевые высказывания.</p>	<p><i>Познавательные</i> – умеют структурировать знания; <i>Коммуникативные</i> – умеют строить речевые высказывания, умеют слушать и слышать. <i>Регулятивные</i> – умеют принимать, формулировать творческие и учебные задачи.</p>

III. Выявление места и причины затруднения				
<p>Постановка цели занятия, обеспечение принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности</p>	<p>- Посмотрите, чем отличается иллюстрация от других картин?</p> <p>- Правильно. В иллюстрации присутствует текст.</p> <p>- Прочитайте его и сопоставьте с изображением. <u>(Слайд 3)</u>.</p> <p>- Что получилось? Что это за текст? Как сопоставляется с изображением?</p> <p>- Правильно, это загадка.</p> <p>- А что такое загадка? Давайте попробуем сформулировать определение.</p> <p>- Давайте сравним наши высказывания с определением слова «загадка». Ребята, кто-нибудь прочитайте вслух определение представленное на слайде. <u>(Слайд 4)</u></p>	<p>- Под рисунком присутствует текст.</p> <p>- Текст - это загадка. Рисунок - отгадка.</p> <p>- Вопрос, описание предмета/явления</p> <p>- Загадка - краткое описание предмета или явления, которое нужно отгадать.</p>	<p>Рассматривают репродукции, анализируют, читают, строят речевые высказывания.</p> <p>Дети читают</p> <p>Читает один ребенок.</p>	<p><i>Предметные</i> - имеют представление о понятии слова «загадка».</p> <p><i>Познавательные</i> – умеют понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе в изобразительной.</p> <p><i>Коммуникативные</i> – умеют строить речевые высказывания, умеют слушать и слышать.</p> <p><i>Регулятивные</i> – умеют принимать и сохранять учебную задачу.</p>

	<p>- Тоже самое мы с вами сказали, только своими словами.</p> <p>- И так, что получается, какая тема нашего занятия?</p> <p>-Правильно. Тема нашего занятия «Мы рисуем загадки» (Слайд 5).</p> <p>- Чему мы должны научиться на занятии?</p>	<p>- Тема занятия - нарисовать загадки.</p> <p>- Научиться рисовать загадки.</p>		
IV. Построение проекта выхода из затруднения				
<p>Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания новых знаний, построение с детьми нового способа действия в создании иллюстрации к загадке</p>	<p>- Мы с вами увидели, что загадку (текст) сопровождает картинка. Это и есть ребята, иллюстрация.</p> <p>- Давайте сформулируем определение слову «иллюстрация» (Слайд 6).</p> <p>- Давайте опять сравним наши высказывания со словарем. Кто желает прочитать громко</p>	<p>- Изображение, которое сопровождает текст.</p> <p>- <i>Иллюстрация</i> – изображение, сопровождающее и</p>	<p>Слушают, воспринимают информацию.</p> <p>Учащиеся формулируют ответы на вопросы. Высказывают мнение.</p> <p>Читает один</p>	<p><i>Предметные</i> : имеют представление о понятии «иллюстрация», имеют представление о творчестве художников-иллюстраторов, И. Билибина, А. Мошева, знают способы иллюстрирования загадок.</p> <p><i>Познавательные</i>: умеют переводить информацию, принятую в изобразительной форме в словесную, из</p>

	<p>определение слова «иллюстрация»?</p> <p>- Мы с вами правильно сформулировали определение.</p> <p>- Иллюстрация относится к такому виду изобразительного искусства, как графика. В графике есть раздел, который так и называется «книжная графика» (Слайд 7).</p> <p>- Скажите, а где мы с вами можем увидеть иллюстрации?</p> <p>- Правильно, в книгах и журналах.</p> <p>- А зачем нужны иллюстрации?</p> <p>- Как вы думаете, как называют таких художников, которые рисуют иллюстрации?</p> <p>- Правильно. Вы знаете каких-нибудь художников-</p>	<p>наглядно дополняющее текст.</p> <p>- В книгах, журналах</p> <p>- Чтобы рассказы, сказки было интереснее читать.</p> <p>- Художники-иллюстраторы</p> <p>- <i>ответы детей</i></p>	<p>ребенок по-желанию.</p> <p>Учащиеся формулирую ответы.</p> <p>Учащиеся сопоставляют</p>	<p>словесной формы в изобразительную (создавать художественный образ).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют строить речевые высказывания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умеют принимать и сохранять учебную задачу.</p>
--	--	---	--	---

	<p>иллюстраторов?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Известный художник-иллюстратор Иван Яковлевич Билибин (Слайд 8-9). - Вы знакомы с его иллюстрациями? - Ребята, что изображено на иллюстрациях? - Правильно, сюжет сказки, главные герои. - А вот иллюстрации нашего коми художника Мошева Аркадия Васильевича (Слайд 10-11). Он иллюстрировал коми народные сказки. - Но сегодня тема нашего занятия проиллюстрировать загадки. Если в иллюстрировании сказок художник должен строго соблюдать текст, то иллюстрации к загадкам можно рисовать разными способами. Давайте выясним какими? 	<p>-</p> <p>- Главные герои, о чем говорится в тексте</p>	<p>текстовую информацию с визуальной. Формулируют ответы.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>– Возьмем, к примеру, загадку «Не лает, не кусает, а в дом не пускает».</p> <p>Перед вами две иллюстрации к данной загадке. Посмотрите и скажите, чем они отличаются? (Слайд 12).</p> <p>- Правильно, в первом варианте нарисовали только главного героя</p> <p>- отгадку, и больше ничего. А во втором варианте уже целый сюжет - присутствует несколько героев, ответом на загадку является только один из них. Т.е. создается небольшая путаница, чтобы было интереснее отгадывать.</p> <p>- Таким образом, сколько способов рисования загадок у нас получилось?</p> <p>- Правильно, два.</p>	<p>- В первой иллюстрации нарисован один «замОк» - отгадка.</p> <p>- Во втором собака, а рядом дом с замком. Несколько героев.</p> <p>- Два!</p>		
--	---	--	--	--

V. Реализация построенного проекта				
<p>Первичная проверка в понимании изученного, закрепление в устной речи новых знаний, способов действий и их применение.</p>	<p>- Прежде чем нарисовать иллюстрацию к загадке, нужно составить план действия. На доске представлены этапы работы, давайте вместе их распределим в нужной последовательности.</p> <p>Внимательно прочитайте, с чего мы начинаем?</p> <p><i>(Совместно с педагогом, дети называют, педагог выстраивает последовательность)</i></p> <p>- Первый этап. - Какой второй этап? - Третий этап? - Четвертый этап.</p> <p>Молодцы. С этапами разобрались.</p> <p>- На что ещё нужно обратить</p>	<p>Предлагают последовательность:</p> <p>- 1.Прочтение текста (загадки). - 2. Разгадываем загадку.</p> <p>Определяем главного героя.</p> <p>Выделяем его характерные черты.</p> <p>3. Обдумываем композицию.</p> <p>Выполняем рисунок простым карандашом.</p> <p>4. Выполняем в цвете.</p>	<p>Анализируют, составляют план работы.</p> <p>Выдвигают свои версии. Учатся слушать и слышать друг друга, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Вспоминают ранее изученный материал, отвечают на вопросы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умеют осуществлять учебные действия, в соответствии с поставленной задачей и алгоритмом.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют строить речевые высказывания, умеют слушать и слышать. <i>Регулятивные:</i> умеют самостоятельно строить творческую деятельность.</p> <p><i>Личностные:</i> приобрели опыт самостоятельной творческой деятельности.</p>

	<p>внимание в работе.</p> <p>Как мы располагаем лист?</p> <p>- Правильно. В зависимости от задуманной композиции – либо горизонтально, либо вертикально.</p> <p>- Где на листе будет расположен главный герой – в середине, сбоку, мелко/крупно?</p> <p>- Правильно. Если даем очевидный ответ, то герой крупно, в центре. Если хотим немного запутать, то его включаем в сюжет рисунка, не крупно и явно.</p> <p>Не забываем про фон, т.е. весь лист заполняем сюжетом. Текст загадки можно написать самому, кому сложно, то можно приклеить распечатанную загадку к готовой работе, тогда место для неё оставляйте заранее.</p>	<p>- Вертикально/ горизонтально</p> <p>- В зависимости от задумки.</p>	<p>Закрепляют в устной речи план выполнения задания.</p>	
--	---	--	--	--

VI. Самостоятельная работа с проверкой по эталону				
<p>Формирование навыков самостоятельной работы учащихся, закрепление учебного материала, овладение умений соотносить свои действия с планом, осуществлять самоконтроль, корректировку действий, создание ситуации успеха.</p>	<p>- Выполняя работу, важно не только следовать составленному плану, но и соотносить свою деятельность с критериями самоконтроля. Каждому нужно их знать, чтобы оценить работы в конце занятия. Проговорим, на что нужно обращать внимание. Наши критерии представлены на доске, кто-нибудь по желанию, прочитайте вслух.</p> <p>- Прежде чем мы приступим к работе, давайте отдохнем и подвигаемся.</p> <p><u>Физминутка.</u></p> <p>Быстро встали, улыбнулись, Выше-выше подтянулись. Ну-ка плечи распрямите, Поднимите, опустите.</p>	<p>Один из детей читает критерии самоконтроля.</p> <p><u>Критерии оценивания:</u></p> <p>1.Соответствие рисунка смыслу загадки.</p> <p>2.Соблюдение пропорций объектов.</p> <p>Композиция.</p> <p>3. Аккуратность.</p>	<p>Слушают, систематизируют информацию.</p> <p>Читают критерии оценивания, закрепляют, повторяют ранее изученный материал</p> <p>Выполняют физические упражнения</p>	<p><i>Предметные:</i> знают способы иллюстрирования загадок, умеют самостоятельно создавать образы героев, используя основные выразительные средства живописи и рисунка;</p> <p><i>Познавательные:</i> умеют осуществлять учебные действия, в соответствии с поставленной задачей и алгоритмом.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют слушать и слышать, умеют вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умеют адекватно оценивать результаты деятельности на основе известных критериев.</p> <p><i>Личностные:</i> приобрели опыт</p>

	<p>Вправо, влево повернитесь, Рук коленями коснитесь. Сели, встали, сели, встали, И на месте побежали. Молодцы!</p> <p>- Прежде чем приступим к работе, давайте вспомним технику безопасности. Что не следует делать в кабинете изобразительного искусства?</p> <p>- Теперь, я по очереди к вам буду подходить, а вы возьмете листочек с загадкой. Если кому-то не понравится ваша загадка, можно поменять или даже предложить свою. Работа рассчитана на 4 учебных часа.</p> <p>Поэтому сегодня вы должны проработать композицию и выполнить рисунок в карандаше. Педагог индивидуально помогает некоторым учащимся.</p>	<p>- Нельзя засовывать кисти и карандаши в глаза, уши, нос ни себе, ни соседу.</p>	<p>Вспоминают ранее изученный материал, формулируют ответы.</p> <p>Самостоятельно рисуют иллюстрацию к загадке, применяя на практике новые</p>	<p>самостоятельной творческой деятельности.</p>
--	---	--	--	---

			знания. Осуществляют самоконтроль.	
VII. Включение в систему знаний и повторение				
Представление детьми результатов своей деятельности, защита творческой работы. Самооценка детьми результатов деятельности, причин успешной/некачественной работы	- Ребята, все уже закончили свои рисунки. Давайте сейчас каждый из вас представит иллюстрацию своей загадки, а мы попытаемся ее отгадать. - Удалось ли вам создать иллюстрацию именно к вашей загадке? - С какими сложностями вы столкнулись, выполняя работу? Все ли критерии получилось выполнить?	Дети пожеланию выходят и демонстрируют свою работу. Остальные отгадывают. Ребенок рассказывает, почему именно так проиллюстрировал загадку.	Представляют свою работу перед коллективом. Формулируют ответы, речевые высказывания. Оценивают результаты по известным критериям.	<i>Познавательные:</i> умеют структурировать знания. <i>Коммуникативные:</i> умеют строить речевые высказывания. <i>Регулятивные:</i> умеют адекватно оценивать результаты деятельности на основе известных критериев.
VIII. Рефлексия учебной деятельности				
Оценка детьми результатов деятельности,	- Вы все представили свои работы, получилось очень	-	Анализируют результаты	<i>Личностные:</i> осознают причины успеха или не успеха

<p>своей работоспособности, психологического состояния, самоутверждение детей в успешности, определение перспективы последующей работы.</p>	<p>здорово.</p> <p>- Что нового открыли для себя?</p> <p>- Куда можно теперь использовать наши рисунки?</p> <p>- Вы сможете в свободное время еще проиллюстрировать загадку? Давайте оценим свою работу. Поднимите большие пальцы обеих рук вверх, жест «Класс!» - если работать было легко, трудностей не возникло, все получилось.</p> <p>Большой палец одной руки – были трудности при выполнении работы, но вы с ними справились.</p> <p>- Надеюсь, полученные знания пригодятся вам в дальнейшем. На этом заканчиваем занятие. До свидания!</p>	<p>- Создать книгу с загадками.</p> <p>- Да.</p> <p>- До свидания!</p>	<p>деятельности с позиции творческих задач данной темы. Определяют возможности применения открытых знаний и способов действий в дальнейшей творческой деятельности. Осуществляют оценку собственной деятельности.</p> <p>Прощаются, покидают кабинет.</p>	<p>выполненной работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> умеют структурировать знания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеют умениями строить речевые высказывания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умеют адекватно оценивать результаты деятельности на основе известных критериев.</p>
---	--	--	---	---

Информационные источники

1. АКАДЕМИК. Словари и энциклопедии на Академике: сайт / Художественная энциклопедия. Значение слова «иллюстрация». – Москва, 2000-2025. – URL: <https://slovar.cc/isk/term/2477155.html/> (дата обращения 02.04.2025).
2. ГБУ РК "Национальная библиотека Республики Коми"/ Культурная карта Республики Коми. Мошев Аркадий Васильевич - Сыктывкар, 2013-2025 - URL: http://cultmap.nbrkomi.ru/ru/page/zhivopis.hud_p.Moshev_Arkadiy_Vasilevich/ (дата обращения 05.04.2025).
3. Учебно-методический кабинет: сайт/ Загадки от А до Я с ответами для детей – Москва, 2011 – 2025 - URL: <http://detsad-kitty.ru/stih/print:page,1,227-nuzhnye-veshhi-zagadki-dlya-malyshej.html> (дата обращения 10.04.2025).
4. Allpainters.ru/ Онлайн галерея живописи. Картины классиков и современников: сайт / ИВАН БИЛИБИН: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКА – Москва, 2010-2019 - URL: <https://allpainters.ru/bilibin-ivan.html> (дата обращения 05.04.2025).
5. Slovar.cc Словари, энциклопедии и справочники: сайт / Словарь литературоведческих терминов. Значение слова «загадка». – Москва, 2010-2025– URL: <https://slovar.cc/lit/term/2145132.html> (дата обращения 02.04.2025).
6. Studbooks.net/ Студенческая библиотека онлайн: сайт / Основные изобразительные средства графики - Санкт-Петербург, 2013-2025 - URL: https://studbooks.net/632604/kulturologiya/osnovnye_izobrazitelnye_sredstva_grafiki (дата обращения 02.04.2025).

Приложение № 1
к технологической карте
«Мы рисуем загадки»

Этапы работы над созданием иллюстрации к загадке:

1. Читаем загадку.
2. Разгадываем - определяем главного героя. Выделяем его характерные черты.
3. Обдумываем композицию. Выполняем рисунок простым карандашом.
4. Выполняем в цвете.

Приложение № 2
к технологической карте
«Мы рисуем загадки»

Критерии оценивания:

1. Соответствие рисунка смыслу загадки.
2. Соблюдение пропорций объектов. Композиция.
3. Аккуратность.

Приложение № 3
к технологической карте
«Мы рисуем загадки»

Загадки

Стекланный домик на окне
 С прозрачною водой,
 С камнями и песком на дне
 И с рыбкой золотой.
 (аквариум)

С хвостом, а не зверь,
 с перьями, а не птица.
 (рыба)

От кого, мои друзья,
 Убежать никак нельзя?
 Неотвязно в ясный день
 Рядом с нами бродит ...
 (тень)

В домике всегда своем,
 Даже в гости ходит в нем...
 Рожки есть, а не бодает,
 Кто к ладошке прилипает?
 (улитка)

Светит солнце, пруд цветет,
 Лебедь по нему плывет,
 Ближе он подплыл едва —
 Оказалась цифра... (два)

В ней чудесные картинки:
 Облака, река, тропинки.
 Я ее прочту братишке.
 Догадались? Это ... (книжка).

Загадка к картинке:
 Пёстрый листочек,
 Присел на цветочек,
 Посидел-посидел -
 И вдаль полетел.
 (бабочка)

Он сети, как рыбак, готовит,
 А рыбы никогда не ловит.
 (Паук)

Лежала между елками
 Подушечка с иголками.
 Тихонечко лежала,
 Потом вдруг убежала.
 (Еж)

В эту игру играют без спешки.
 В ней есть король, королева и пешки.
 Победу одержит в игре этой тот,
 Кто просчитает вперед каждый ход.
 (Шахматы)

Мы идем за шагом шаг
 И твердим: «Тик-так, тик-так!»
 Если нас не завести,
 Перестанем мы идти. (Часы)

Пешеходам объясняет,
 Как дорогу перейти.
 Он сигналы зажигает,
 Помогая нам в пути.
 (светофор)

У неё острых зубов ряд,
 Они пилят все подряд.
 (пила)