

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Искитимского района Новосибирской области
детский сад «Сибирячок» п.Листвянский

Творческий проект
по театрализованной деятельности в средней группе
«Увлекательный мир театра»

Автор проекта воспитатель
высшей квалификационной категории
Смолянец Татьяна Владимировна

2020-2021 учебный год

Содержание:

I. Паспорт проекта.....	3-4
II. Пояснительная записка.....	5- 9
III. Содержание работы над проектом по этапам.....	..9-11
IV. Заключение	11
Литература.....	12
Приложения	13-30

Паспорт проекта

1.	Название проекта	«Увлекательный мир театра»
2.	Цель	создание условий для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение воспитанников, родителей и педагогов ДОУ.
3.	Задачи	1. Расширять и обогащать знания воспитанников о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях; о театральных профессиях. 2. Способствовать развитию у воспитанников первичных навыков в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса) и выразительности речи. 3. Воспитывать личностные качества у ребёнка дошкольного возраста посредством приобщения его к театрализованной деятельности. 4. Заинтересовать родителей в изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.
4.	Тип проекта	творческо-игровой
5.	Продолжительность проекта	долгосрочный (январь – март 2021)
6.	Участники проекта	дети средней группы, воспитатели группы, родители воспитанников.
7.	Направления проекта	художественно-эстетическое направление; познавательное развитие
8.	Предполагаемый результат	1. создание условий и обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе для развития творческой активности, любознательности; 2. появление интереса у детей к театральному искусству и театрализованной деятельности, желание выступать в театрализованных постановках; 3. повышение компетентности родителей в вопросах организации совместной театральной

		деятельности детей.
9.	Название итогового мероприятия	- Презентация проекта «Увлекательный мир театра» - Показ сказки детям младшего и старшего дошкольного возраста «Колобок», «Крылатый, мохнатый да масленый» - Открытый театрализованный показ сказки «Теремок»
10.	этапы реализации проекта	I этап – подготовительный; II этап – практический III этап - итоговый

Актуальность проекта

Театрализованная деятельность является увлекательным направлением в дошкольном образовании. Театр и театрализованные игры являются одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в среднем дошкольном возрасте. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, незаметно активизирует словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, интонация.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Реализация данного проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Театр – помощник в воспитании детей. Театр побуждает активность ребёнка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Каждый раз, входя в мир театра, ребёнок делает для себя пусть небольшое, но открытие.

Проблема:

Дошкольники, живущие в небольших населенных пунктах, практически ничего не знают о театре, о том какие бывают театры, сколько различных профессий связано с театральной деятельностью. Дети очень скованы, когда речь заходит о драматизации сказки. Им трудно дается пересказ, они зажаты, стеснительны.

Практическая значимость проекта:

Для детей: активизация желания и умения самостоятельно творить, разыгрывать сказки, переживая радость творчества.

Для родителей: проявление творческих способностей в театральной деятельности; установление партнёрских отношений с ребёнком и педагогами.

Для педагогов: самообразование в области театрализованного искусства и повышение профессионального мастерства.

Цель: создание условий для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение воспитанников, родителей и педагогов ДОУ.

Задачи:

1. Расширять и обогащать знания воспитанников о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях; о театральных профессиях.
2. Способствовать развитию у воспитанников первичных навыков в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса) и выразительности речи.
3. Воспитывать личностные качества у ребёнка дошкольного возраста посредством приобщения его к театрализованной деятельности.
4. Заинтересовать родителей в изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Реализация названных задач

требуется учета основных **принципов** организации театрализованной игры.

1. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
2. Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
3. Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.
4. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

Формы и методы работы:

- Чтение художественной литературы;
- Беседы;
- Игры – драматизации;
- Слушание музыкальных произведений;
- Просмотр сказки;

- Рассматривание иллюстраций к сказкам;
- Заучивание стихов;
- Театрализованная деятельность.

Здоровье сберегающие технологии

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- физкультминутка, динамические паузы.

Ресурсное обеспечение

Материально-технические условия:

- ✓ групповые помещения, музыкальный зал, методический кабинет;
- ✓ мультимедиа: флэш - носитель, ноутбук;
- ✓ фотоаппарат, музыкальный центр, диски.

Оборудование:

Стендовый театр

- **на фланелеграфе:** «Рукавичка», «Красная Шапочка», «Конек Горбунок»
- **Теневой:** сюжетные картинки;
- **Магнитный:** плоские персонажи, декорации

Настольный театр

- **(конусный, из коробок, крышек, на прищепках, картонных цилиндрах, стаканчиках)** «Репка», «Лиса и журавль», «Рукавичка», «Жихарка», «Три медведя», «Колобок», «Теремок» (конусный, из коробок, крышек, на прищепках, картонных цилиндрах)
- **Театр вязаной куклы:** волк, лиса, заяц, медведь

Верховой театр

- **Театр би-ба-бо:** «Красная шапочка», «Мальчик с пальчик»
- **Театр стержневой (штоковый):** «Крылатый, мохнатый да масленый», «Заюшкина избушка»
- **Театр ложек:** «Теремок», «Волк и семеро козлят»

Театр на руке

«Теремок», «Три поросенка»

Напольный театр:

- **Марионетки:** обезьянка, цыпленок, лиса и заяц
- **Платковый:** «Маша и медведь»

Театр живой куклы:

- **Маски театральных персонажей:** Дед, бабка, внучка, колобок, волк, лиса, заяц, лягушка, мышка, кошка, пес
- **Маски-шапочки:** «Три поросенка»

Дидактические игры:

- лото «Сказочные персонажи», «Мои любимые сказки», «Расскажи по картинкам», «Кто это?», раскраски по мотивам сказок
- Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, шумелки;
- Костюмы и атрибуты для постановки сказок, ширма.

Методическое обеспечение:

- ✓ комплексно-тематическое планирование;
- ✓ наглядные дидактические и раздаточные материалы;
- ✓ художественные произведения;
- ✓ энциклопедические издания;
- ✓ аудио и видеоносители информации;
- ✓ мультимедийные презентации.

Предполагаемый результат:

- создание условий и обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группах для развития творческой активности, любознательности;
- появление интереса у детей к театральному искусству и театрализованной деятельности, желание выступать в театрализованных постановках;

- повышение компетентности родителей в вопросах организации совместной театральной деятельности детей.

Трудности в реализации проекта:

Добиться эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению.

Всё это может дать ребёнку театр, именно в театральной деятельности ребёнок связывает художественное творчество и личные переживания.

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный;

II этап – практический

III этап - итоговый

III. Содержание работы над проектом по этапам

I этап: Подготовительный

Цель: формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности

Содержание:

- изучить уровень знаний детей о театре;
- изучить литературу по театральной деятельности дошкольников: задачи, средства, методы работы;
- составить план работы по реализации проекта;
- анкетирование родителей;
- оформление родительского уголка: рекомендаций по теме проекта; папка-передвижка «Играем в театр», консультации «Водите детей в театр», «Роль кукольного театра в воспитании и развитии ребёнка», «Зачем приобщать детей к театру?», «Как заинтересовать ребенка театром?».
- разработать картотеку бесед, упражнений и игр; подбор иллюстраций, демонстрационного наглядного материала, сюжетно-ролевых игр по теме проекта; подготовить материал для изготовления атрибутов к спектаклям;
- создать наглядный материал «Художественное слово о театре»;
- создать презентации для просмотра детьми;

II этап: Практический

Цель: вовлечение в познавательную и творческую деятельность исполнителей проекта.

Два направления деятельности:

- ✓ деятельность с воспитанникам;
- ✓ сотрудничество с родителями;
- ✓ сотрудничество с музыкальным работником.

Организованная образовательная деятельность:

- Беседы о видах театра; о правилах поведения в театре; чтение сказок; рассматривание иллюстраций и книг, отгадывание загадок по теме проекта.
- Словотворчество (сочинение детьми); заучивание стишков и скороговорок.
- Выставка совместного творчества родителей и детей «Театр своими руками»;
- Выставка творческих работ в группе.
- Просмотр презентации «Знакомство с театром», мультфильмов, прослушивание песен из мультфильмов;
- Обыгрывание этюдов, потешек, мини-сценок, сказок в индивидуальной и коллективной работе.

Содержание:

- распределение ролей;
- разучивание ролей;
- подготовка декораций;
- подготовка костюмов;
- репетиции.

Продуктивная деятельность:

- рисование: «Мой любимый сказочный герой», «Кого встретил колобок», «Заюшкина избушка», «Кто в теремке живет», «Я и театр», «Театральная маска»;
- аппликация «Рукавичка»;
- лепка «Сказочный герой»;
- создание афиши для сказки «Колобок» и «Крылатый, мохнатый да масленый»;
- создание декораций к сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»;
- оформление альбомов «Любимые сказки», «Театр масок»;
- совместное творчество родителей и детей «Занавес» (разные виды художественной техники)

Игровая деятельность:

- театрализованная деятельность, проигрывание сценок, спектаклей;
- строительно-конструктивные игры: постройка декораций для драматизации сказок;
- сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Модный салон», «Театр», «Мы актеры», «Автосервис».

III этап: Итоговый

Цель: подведение итогов по реализации проекта, анализ результатов работы.

- Выставка совместного творчества родителей с детьми «Театр своими руками».
- Презентация проекта «Увлекательный мир театра».
- Показ сказки детям младшего и старшего дошкольного возраста «Колобок», «Крылатый, мохнатый да масленый».
- Открытый театрализованный показ сказки «Теремок».

Результат проекта:

- Предметно-пространственная развивающая среда группы дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.
- Работа над проектом способствовала развитию творческих начал и умственных способностей, преодолению трудностей в эмоционально-волевой сфере; повысился уровень социальной компетентности.
- Развились способности к импровизации в создании образа, умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слова, жесты, мимику, движения);
- Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Вывод: Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самовыражению личности, создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Список используемой литературы:

1. Веракса Н.Е, Васильева М.В, Комарова Т.С. «Программа «От рождения до школы»;
- 2 .Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- 3.Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
- 4 .Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
5. Кошманская И.П.«Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».
6. Журналы «Дошкольное воспитание», журналы «Ребёнок в детском саду».
7. Интернет сайты дошкольных учреждений, интернет порталы.

Диагностика изучения игровых интересов и предпочтений дошкольников в играх-драматизациях

Вопросы для собеседования с ребенком.

1. Знаешь ли ты, что такое театр?
2. Тебе нравится смотреть спектакли? Почему?
3. Знаешь ли ты, кто такой актер, осветитель, костюмер? Что они делают для того, чтобы спектакль можно было посмотреть?
4. Зачем в театр приходят зрители? Что они делают на спектакле?
5. Любишь ли ты играть в «театр»?
6. Тебе нравится исполнять роли сказочных героев? Почему?
7. Есть ли у тебя любимая роль? Какая?
8. Ты можешь по выражению лица узнать настроение героя?
9. Есть ли у тебя любимая книжка? Какая?
10. В спектакле с какими персонажами ты бы хотел поучаствовать?

Анкета для родителей

1. Играет ли ваш ребенок дома в театр?
2. Играете ли вы с ребенком в театр?
3. Какие виды театра вы знаете?
4. Какие виды театра есть у вас дома?
5. Вы знаете, что кукол для театра можно сделать самим?
6. Как часто вы посещаете театр с детьми?
7. Зачем, по вашему мнению, нужен театр для детей?
8. Вам хотелось бы узнать больше о возрастных особенностях театрализованной деятельности?
9. Ваш ребенок участвует в театрализованных постановках, в спектаклях?
10. Ваш ребенок делится с вами впечатлениями о своих успехах или неудачах в данном виде деятельности?
11. Вам нравится, что ваш ребенок участвует в спектаклях и постановках?
12. Какую динамику в развитии вашего ребенка вы наблюдаете:
 - положительную
 - отрицательную.
 - ничего не происходит
13. Как вы считаете, стоит ли продолжать работу в этом направлении

Беседа: «Что такое театр»

Цель: Познакомить детей с понятием «*театр*» и его предназначением. Вызвать интерес к театральной деятельности. Воспитывать у детей желание использовать в игровой деятельности элементы театра.

Ход занятия

I. Организационный момент

В: Театр – это удивительный мир. Наверное, нет человека, который не мечтал, исполнить хотя бы маленькую роль на сцене. А если подумать, в жизни мы же все исполняем свою роль, которую написал неизвестный режиссер. Театр – это всегда загадка, неожиданные случаи, чудеса и сегодня мы с вами познакомимся с волшебным миром театра. Я знаю, что вы все были в театре и ни раз. Может вы вспомните, спектакли, которые вам понравились?)

II. Работа по теме занятия

В: Я знаю, что вы все были в театре и ни раз. Может вы вспомните, спектакли, которые вам понравились?)

В: Ребята, вы знаете, с чего начинается любой театр? Правильно, с занавеса (*показ фотографии*). А где проходят выступления, что отделяет зрителей от актеров? (*Сцена, показ фотографии*) Скажите, деревья, замки, дома – настоящие? Это декорации (*показ фотографии*). Куклы выступают на? (*на ширме*). А кто руководит куклами? (*Кукловод, показ фотографии*)

В: Еще один вопрос. Для того, чтобы зрители узнали о спектакле, что развешивают? (*Афиши*) А кто мне сможет объяснить, что такое афиши?

А как называется спектакль, который показывается впервые? (*Премьера*).

Вот мы познакомились и вспомнили театральные слова. А сейчас мы поиграем в интересную игру.

III. Театрализованная игра «Веселые превращения»

Воспитатель предлагает детям выбрать шапочки, маски домашних животных.

- Ой, ой, ой, ой, ой, ой! Он руками замахал,

К нам пришел волшебник злой! Всех ребят заколдовал.

Эй, ребята, вы ребята-котят? Как мяукают котят?

Дети под музыкальное сопровождение имитируют движения котят и мяукают, меняя силу голоса, — мяу, мяу.

- Эй, ребята вы ребята-щенята? Как лают маленькие щенята? Дети двигаются по группе, изображая щенят, и лают, меняя силу голоса, гав, гав.

- Эй, ребята, вы ребята-телята? Как мычат телята?

Дети, изображая телят, мычат — му, му.

Затем козлята, жеребята и т. д.

Воспитатель читает:

К нам пришли друзья-зверушки,
Вмиг злодея вон прогнали
Собрались все на опушке,

И детей расколдовали. Ура!

IV. Этюд «Угадай, что я делаю»

Воспитатель предлагает ребятам игру «Угадай, что я делаю?» в движении.

Дети ходят свободно по залу под музыку. Как только музыка заканчивается, ребята останавливаются, принимают определенные позы, затем оправдывают их (*собираю цветы, наклонился за грибом и т. д.*).

V. Итог занятия

В: Ребята, вы сегодня много узнали о театре. А сейчас я вас проверю, все ли вы запомнили:

Артист на сцене – кукловод,	Стоит на сцене заграждение,
А зритель в зале там - народ.	Красивое на удивленье!
Артисту смотрят все на руку,	Умельцем сделана - не фирмой,
Что за театр? (<i>Театр кукол</i>)	А как зовется? - Просто. (<i>ширмой</i>)
Артисты там работают	То на сцене - лес
А зрители им хлопают	То башня до небес,
Спектакль в цирке - на арене,	То город, то деревня,
В театре кукол где? – на (<i>сцене</i>)	Ты угадал, наверно:
Куклу на руку надел,	Чтоб получить овации,
Замяукал, песню спел,	Что нужно? (<i>Декорации</i>)
Поменял перчатку -	Вы приходите без опаски –
Шут сплясал вприсядку!	В театре кукол чудо-сказки
Кто куклу за собой ведет? -	И праздничная атмосфера,
Ведет по сцене (<i>кукловод</i>)	Когда? - Когда идет (<i>премьера</i>)

В: Подошло к концу наше знакомство с театром и мне бы хотелось вам предложить завершить наше знакомство театральным поклоном, каждый придумывает свой поклон.

Занавес закрывается, умолкают аплодисменты, выключается свет и все замирает. Но театр не спит, он ждет своего зрителя – вас! Не забывайте об этом.

Правила поведения в театре:

- В театр приходи вовремя. К встрече с тобой готовились актёры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала спектакля. Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя.
- У зеркала в гардеробе можно только поправить причёску. Причёсываться, подкрашиваться и завязывать галстук можно лишь в туалете.
- В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер.
- Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость.
- Если ты пришёл в театр с большой сумкой или пакетом, сдай их в гардероб.
- Проходя к своему месту, иди вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям. Если ты пришёл с девочкой, пропусти её вперёд.
- Если ты уже занял своё место в зрительном зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу.
- Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занятым и его не хотят освободить, не вступай в спор — попроси капельдинера уладить это недоразумение.
- Сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника.
- Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта. Не позволяй себе также шуршать конфетными обёртками, вертеть в руках номерок из гардероба.
- В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих. Если тебе дали денег на пирожные, а ты пришёл в театр с друзьями, пригласи их в буфет и угости.
- Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.
- Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился спектакль и ты стремишься поскорее убежать домой. Сколько бы ни собралось после спектакля зрителей в гардеробе, все успевают одеться за 10—15 минут.

КАРТОТЕКА ИГР, УПРАЖНЕНИЙ, ЭТЮДОВ.

Этюды на выражение основных эмоций.

1. Этюд «Лисичка подслушивает» (для детей 3-4 лет).

Цель: Развивать способность понимать эмоциональное состояние и адекватно выражать своё (внимание, интерес, сосредоточенность).

Ход: Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик и петушок. Подслушивает. Голова наклонена в сторону – слушает, рот полуоткрыт. Нога выставлена вперёд, корпус слегка наклонён вперёд.

2. Этюд «Вкусные конфеты» (для детей 4-5 лет).

Цель: Передавать внутреннее состояние через мимику (удовольствие, радость).

Ход: У девочки в руках воображаемая коробка с конфетами.

Она протягивает её по очереди детям. Они берут конфету, благодарят, разворачивают бумажку и угощаются. По лицам видно, что угощение вкусное.

3. Этюд «Прогулка» (для детей 5-6 лет).

Цель: Закрепление воспроизведения различных эмоций (радость, удовольствие, удивление).

Ход: Летний день. Дети гуляют. Пошёл дождь. Дети бегут домой. Прибежали вовремя, начинается гроза. Гроза прошла, дождь перестал. Дети снова вышли на улицу и стали бегать по лужам.

ЭТЮДЫ НА ВЫРАЖЕНИЕ ОСНОВНЫХ ЭМОЦИЙ

Егорушка – Егор (русская народная потешка)

Ведущая:

Егорушка – Егор

Полез через забор,

За гвоздь зацепился,

Висит, голосит.

Ребенок: Снимите с забора

Бедного Егора! (У Егора брови подняты вверх, глаза расширены, рот приоткрыт).

Заяц (скороговорка)

Ведущая: Заяц, заяц, чем ты занят?

Заяц: Кочерыжку разгрызаю.

Ведущая: А чему ты, заяц, рад?

Заяц: Рад, что зубы не болят.

2. Упражнения на развитие чувств и эмоций детей, на развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жеста:

- Сладкая конфета
- Горькое лекарство
- Кислый лимон
- Грязная бумажка
- Красивая игрушка

3. Игра «Доброе животное»

Цель: Развитие эмпатии, творческого воображения; создание положительных эмоций.

Ход игры: детям предлагается по картинкам назвать ласково животное и описать его.

4. Игра «Волшебный стул»

Цель: Развитие навыков взаимодействия, достижение положительного самоощущения, умение выражать позитивные эмоции.

Ход игры: Один из детей садится в центр на «волшебный стул, остальные говорят ему ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

5. Игра «Разноцветный букет»

Цель: Учить детей взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

Ход игры: Каждый ребенок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все «букетики» объединяются в один большой «букет» и устраивают хоровод цветов.

6. Игра «Я радуюсь, когда...»

Ход игры: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Петя, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Петя должен будет поймать мячик и сказать: «Я радуюсь, когда....»

7. Упражнение «Зеркало»

Ход игры: Педагог передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»

8. Игра «На полянке»

Ход игры: Предлагается детям сесть на ковер, закрыть глаза и представить, что ласково светит солнышко, поют птички, нежно шелестят деревья. Рассмотреть цветы вокруг себя, какой цветок вызывает у вас чувство радости, какого он цвета.

9. Игра «Рассмеши принцессу- несмеяну»

Педагог рассказывает историю о принцессе, которая всегда была печальна. Никому никогда не удавалось вызвать на ее лице улыбку. Детям предлагается ответить на вопрос: «Как я могу рассмешить принцессу?». После небольшой паузы ребята подходят к стеллажу с миниатюрами и выбирают фигурки для своей истории. Затем каждый из них с помощью своих персонажей рассказывает смешную историю, проигрывая ее в песочнице.

10. Игра «Удиви мышку»

Педагог рассказывает историю о мышке-путешественнице, которая объехала много стран и повидала много интересного. Сегодня она приехала в наш детский сад и хочет послушать их удивительные истории.

Ребятам предлагается выбрать персонажей для своей удивительной истории. По мере готовности каждый ребенок рассказывает мышке свою сказку.

11. Игра «Прогони злость»

Педагог: «А сейчас я научу вас некоторым приемам, которые помогут вам в дальнейшем прогонять свою злость. Возьмите по газете и представьте, что вы на кого-то очень злитесь (делает паузу). А теперь скомкайте газету с силой и бросьте ее в сторону».

Дети выполняют задание, а воспитатель следит за тем, чтобы они как можно естественнее представили свою злость, комкая газету. Дети не должны кидать комки друг в друга. Эта игра поможет агрессивным детям в дальнейшем снимать напряжение.

12. Игра «Угадай эмоцию»

На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция.

Маски

Задавая вопросы типа: «Я веселый? Я грустный?», ребенок узнает свою маску и затем повторяет фразу (отвечает на вопрос, рассказывает стихотворение) с соответствующей интонацией.

Этюды на воспроизведение черт характера.

1. «Старичок» Цель: Через мимику, жесты передавать черты характера (весёлый, добрый, смешной, озорной).

«Жил на свете старичок
Маленького роста,
И смеялся старичок
Чрезвычайно просто:
Ха-ха-ха, да хе-хе-хе,
Хи-хи-хи, да бух-бух!
Бу-бу-бу, да бе-бе-бе,
Динь-динь-динь,
Да трюх-трюх!
Раз, увидев паучка,
Страшно испугался
Но, схватившись за бока,
Громко рассмеялся:

Хи-хи-хи, да ха-ха-ха,
Хо-хо-хо, да гуль-гуль!
Ги-ги-ги, да га-га-га,
Го-го-го, да буль-буль!
А увидев стрекозу,
Страшно рассердился,
Но от смеха на траву
Так и повалился:
Гы-гы-гы, да гу-гу-гу,
Го-го-го, да бах-бах,
Ой, ребята! Не могу!
Ой, ребята! Ах, ах!

2. «Жадный пёс» (для детей 4-5 лет).

Цель: Через мимику и жесты передавать черты характера (жадность).

Ход: Педагог читает стихотворение В. Квитко.

«Жадный пёс дрова принёс,
Воды наносил, тесто замесил,
Пирогов напёк, спрятал в уголок,
И съел сам – гам, гам, гам!»

Дети имитируют состояние и действия, о которых говорится в стихотворении.

3. «Страшный зверь» (для детей 4-6 лет).

Цель: Через пантомиму передавать черты характера и поведения персонажей (смелый, трусливый, глупый, осторожный).

Ход: Педагог читает стихотворение В. Семерина «Страшный зверь».

«Прямо в комнатную дверь,
Проникает хищный зверь!
У него торчат клыки
И усы топорщатся-
У него горят зрачки-
Испугаться хочется!

Может это львица?
Может быть волчица?
Глупый мальчик крикнул:
- Рысь!!
Храбрый мальчик крикнул:
- Брысь!»

Конспект сюжетно-ролевой игры «Салон красоты»

Задачи:

- Расширять и углублять знания и представления детей о профессии парикмахера;
- Учить производить по ходу игры простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого;
- Закреплять правила поведения в общественном месте;
- Расширять словарный запас детей, активизировать речевую активность.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, речевой и поведенческий этикет.

Оборудование:

1. Вывеска салон красоты «Ветерок», полотенце, расчески, ножницы, зеркало, ширма, игрушечный набор "Парикмахерская".
2. Атрибутика: столик для маникюра, столик для парикмахеров, игрушечных наборов, пустые бутылочки из под шампуней, духов, журналы с иллюстрациями причесок и маникюра, трехъярусная полка для парикмахера.

Роли (мастер маникюра, мастер маникюра, клиент, парикмахер: мужской, женский) .

Организационный момент

Вот здесь у нас Салон красоты
И с радостью он всех нас ждет,
И здесь светло и интересно,
И зеркала, духи и кресла.
Ну, а прически, что за диво?
И локоны-все так красиво!

Так не стесняйтесь, приходите,
И принца там вы пригласите
И на балу с ним закружите.
Давайте ленточку разрежем
Что нужно парикмахеру?

Загадки.

1) Вафельное и полосатое,
Гладкое и лохматое,
Всегда под рукою –
Что это такое? (полотенце)
2) Хожу – брожу не по лесам,
А по усам и волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей. (расческа)
3) И сияет, и блестит,
Никому оно не льстит.
А любому правду скажет –

Все как есть ему покажет. (зеркало)
4) Инструмент бывалый –
Не большой, не малый.
У него полно забот.

Он и режет, и стрижет. (ножницы)

Воспитатель: Скажите, а как называют человека, который пришел в салон красоты? А что делает парикмахер? А что нужно парикмахеру для работы? В чём работает парикмахер? А что делает мастер маникюра? Какие правила надо соблюдать в салоне красоты?

Распределение ролей

ХОД ИГРЫ:

Парикмахер приглашает первого клиента.

- Здравствуйте, заходите, пожалуйста.
- Что вы хотите? Какую стрижку вам сделать? Куда зачесать волосы?
- Давайте вымоем голову. Будем стричь электрической машинкой? Вам сделать еще покороче?
- Давайте уложим феном.
- Сколько я вам должен?

Парикмахер выписывает чек и прощается с первым посетителем.

Приглашают второго клиента.

- Здравствуйте, проходите. Присаживайтесь, пожалуйста, в кресло (сажают в кресло куклу). Закрепляют салфетку.
- Как зовут вашу дочку? Что вы хотите?
- Подстричь челку. Сделать другую прическу.
- Мне будут нужны ножницы, расческа, заколки и две резинки.
- Маша, сиди спокойно, не вертись, иначе челка будет не ровной.
- Не больно? Посиди еще чуть – чуть. Осталось только заколоть заколки. Вот и все.
- А теперь снимем салфетку, поворачиваемся к зеркалу. Вам нравится? Тогда оплатите, пожалуйста, чек. До свидания, мы будем рады видеть вас у нас в следующий раз.

(Диалог клиента с мастером маникюра)

Клиент: Здравствуйте.

Мастер маникюра: - Здравствуйте. Проходите, присаживайтесь, пожалуйста. Что Вы хотите сделать?

Клиент: - Я хочу сделать маникюр и массаж для рук, чтобы мои руки были гладкими и красивыми.

Мастер: - Хорошо. Я Вам сейчас всё сделаю чтобы ваши руки были мягкими и красивыми. (ребенок-мастер опускает руки ребенка-клиента в мисочку с теплой водой, держит их несколько секунд, после этого вытаскивает и "намазывает кремом " для рук) .

Клиент: - Большое спасибо, мне так понравилось. У меня руки стали нежными и мягкими.

Мастер: - Я очень рада, что Вам понравилось, приходите еще пожалуйста.

Клиент: - До свидания.

Сюжетно – ролевая игра «Костюмер»

Цель: познакомить детей с театральной профессией костюмер; предоставить возможность попробовать себя в роли костюмера; продолжать развивать выразительность речи; продолжать решать творческие проблемные ситуации; воспитывать желание еще и еще быть в роли театральной профессии.

Оборудование:

Ширма, музыкальный центр, нитки, ножницы, разнообразие театральных костюмов.

Словарная работа:

Декорации, аплодисменты, актер, режиссер, сцена, костюм.

Предварительная работа:

Драматизация разнообразных сказок, посещение театральных представлений, прослушивание грамзаписей, рассматривание иллюстраций о театральных профессиях, сюжетно – ролевые игры.

ХОД:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, посмотрите вокруг, скажите, куда мы пришли?

-Правильно, мы пришли в маленький театр.

(стихотворение)

Это место, где играют,
Много ролей исполняют
И костюмы одевают
Всюду музыка звучит
А актер здесь говорит.

-Ребята, а вы были в настоящем театре?

-Вам нравится ходить в театр?

-Для того чтобы представление было интересным над ним много работают, а кто вы сейчас угадajte.

Загадки:

Он спектаклем заправляет
На зубок все сцены знает
Учит он как роль играть
Как его друзья назвать? (режиссер)
В оформлении лица
Парики и раскраска
И шиньоны и накладка
И наклейка, маска
Это все для грима нужно
Нужно все бес спору
Нужно мастеру по гриму (художнику – гримеру)
Если роль забыл актер
И без слов руками машет
Кто на выручку придет
И слова подскажет (суфлер)

Воспитатель: Ребята, где играют актеры в театре?

- Если, актеры сыграли хорошо, чем их можно отблагодарить?

- Чтобы представление получилось очень интересным необходимо сделать декорации подобрать актерам правильные костюмы.

- Для этого в театре работает костюмер, именно он отвечает за это в театре.

- А вы бы хотели себя попробовать в роли костюмера?

- Мы не только будем подбирать костюмы, а еще изготавливать атрибуты к этим костюмам.

- А сейчас я бы хотела рассказать вам сказку, чтобы вы узнали, какие герои в этой сказке есть и представили какие костюмы можно подобрать этим героям.

-Кем мы сегодня были с вами?

-О какой профессии вы узнали сегодня?

-Вам было не трудно, или пришлось приложить навыки и умения?

-А вы еще бы хотели быть в роли костюмеров?

-Я думаю, вы сегодня поняли, как важна профессия костюмер, как она интересна и очень ответственна, без этой профессии театр будет грустный и не интересный.

Сюжетно-ролевая игра «Автосервис»

Цель: продолжать обогащать содержание сюжетных игр на основе знакомства с явлениями социальной действительности; формировать у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру «Автосервис»

Задачи:

Организовать развивающую среду для активной самостоятельной творческой игры детей на тему автомобильной мастерской:

- пробудить игровое творчество детей, желание вносить в игру новое;
- учить использовать в игре разнообразные постройки и предметы, связанные с автомобильной мастерской;
- учить детей договариваться друг с другом об общем игровом замысле;
- поощрять умение детей общаться по поводу игры (называть свою роль, определять словесно изображаемые события).

Предварительная работа:

рассматривание тематических иллюстраций; беседа о работе автомастерской; рассматривание сюжетных картин по теме «Шоферы», «Ремонт автомобилей», «Автомастерская»; беседы «Для чего нужен автосервис?», «Какие профессии вы знаете».

Материалы и оборудование:

набор слесарных инструментов; модули «Автосервис, Заправка, Мойка машин», губки и флаконы для мойки автомобилей; макет АЗС с гибким шлангом; игрушки-автомобили, жилеты.

Роли в игре:

- ✓ Автослесарь – 2 ребенка
- ✓ Шиномонтажник - 1 ребенок
- ✓ Автомойщик – 1 ребенок
- ✓ Заправщик на бензоколонке - 1 ребенок
- ✓ Водители – 6 детей
- ✓ Кассир – 1 ребенок

Оборудуется Автосервис:

- Слесари надевают жилеты, готовят инструменты;
- Работники автозаправочной станции устанавливают бензоколонку с гибким шлангом;

- Мойщики машин готовят губки и флаконы с моечным средством;
- Водители на автомобилях ждут открытия Автосервиса.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы открывает новую Автомастерскую. Для того чтобы Автомастерская заработала нам нужны работники. Сейчас мы распределим роли.

Водитель: (подъезжает к мастерской, сигналиит)

Слесарь: Здравствуйте, что случилось?

Водитель: Мой автомобиль неисправен, плохо работает мотор.

Слесарь с помощью инструментов и приборов выполняет работу.

Водитель благодарит за работу, расплачивается деньгами и едет на АЗС.

На заправочной станции:

Водитель (обращаясь к работнику автозаправочной станции): Добрый день. Мне нужно заправить автомобиль бензином.

Заправщик: Здравствуйте, мы очень рады, что вы приехали именно к нам, у нас самый лучший бензин! (Заправляет бензином)

Водитель: Спасибо! (Расплачивается)

Заправщик: Я бы посоветовал вам вымыть машину, она у вас слишком грязная, даже номер не видно.

Водитель: Спасибо, я обязательно ее помою (направляется на автомойку)

На автомойке:

Автомойщик: Здравствуйте, я вижу, Вы решили вымыть свой автомобиль?

Водитель: Да.

Автомойщик: У нас есть разные шампуни для машин, какой вы хотите? (С запахом банана, мяты, апельсина или яблока)

Водитель: Я люблю с запахом лимона.

Мойщик моет автомобиль. Водитель благодарит его, расплачивается, приглашает пассажиров продолжить поездку.

Варианты игровых ситуаций:

- Семья едет отдыхать, по дороге необходимо проверить исправность автомобиля, заправить его и помыть;
- Туристы едут на экскурсию и по дороге прокололи колесо.
- Водителю нужны запасные части.

Руководство игрой (активизация игровых умений, создание проблемных ситуаций):

1. Машина грязная, срочно посетите автомойку.
2. Машина не заводится – что делать?
3. На заправке много машин, бензин закончился, что делать?
4. Лопнуло колесо, а запасного нет, как быть?
5. В салоне автомобиля пахнет бензином, что делать?

Окончание игры.

После, воспитатель сообщает о закрытии Автосервиса и напоминает детям чтобы привели свои рабочие места а порядок.

Рефлексия: (как справились с ролью, оценка и самооценка)

Сценарий театрализации сказки «Теремок» в средней группе

Сказочница:

Как-то раз в лесу густом,
Дед-лесник построил дом:
Стены, крыша, дверь, замок.
Ну не дом, а теремок!
Теремок не для людей, а для всех лесных зверей.
И весна в тот лес пришла, теремок украсила.
Крыша вся в цветочках разных: желтых, бурых, красных.

Теремок, теремок, он не низок, не высок.
Есть крылечко и окно, только пусто в нем давно.
Теремок, теремок, он не низок, не высок.
Кто там по полю бежит и цветочками шуршит?

На поляну под музыку выходит мышка с узелком и направляется к теремку.

Мышка:

Я бежала, я бежала, так устала, так устала!
Где найти мне теплый дом, чтобы жить уютно в нём?

Мышка останавливается перед теремком.

Мышка:

Что за славный теремок –	Кто тут в тереме живет?
Не большой, не маленький.	Я готовить мастерица,
Он не заперт на замок,	Шить могу и вышивать.
Не закрыты ставенки.	Я хочу здесь поселиться,
Вы скажите серой мышке,	Чтобы жить да поживать!

Мышка оглядывается по сторонам. Ей никто не отвечает. Она входит в теремок

Мышка:

Хватит мне бродить по свету,	Как мне не грустить одной?
Будет мне всегда тепло.	Так люблю я петь, плясать
Только никого здесь нету,	Как бы мне друзей собрать?

Сказочница:

Мышка вымыла крылечко, затопила жарко печку.
Подметает Мышка пол, накрывает она стол.
На зеленую опушку прискакали тут Лягушки.

На поляну из-за деревьев выпрыгивают под музыку Лягушки и направляются к теремку.

Лягушки:

Что за славный теремок!	Кто тут в тереме живет,
Ах, какое чудо!	Ну-ка, говорите!
Он не низок, не высок,	КВА-КВА-КВА (вместе)
Рядышком запруда!	
Из трубы дымок идёт.	
Дверь нам отворите!	

Мышка:

Мышка здесь живёт норушка!
А вы кто, отвечайте!

Лягушки:

Мы Лягушки- попрыгушки,
Будем пить с тобою чай!
Мы умеем прыгать и играть
И по камушкам скакать! (лягушки играют на ложках)

Сказочница:

Поселились Лягушата с Мышкой, стали жить да поживать и друг другу помогать. Топят печь, зерно толкут, да в печи блины пекут. Вместе чай с малиной пьют. Очень весело живут!

В это время на лужайку прибежали весёлые Зайчата.

На поляну под музыку выходят Зайчики

Зайцы:

Мы — Зайчата-молодцы	Постучимся лапкой в двери,
Удальцы и храбрецы.	Чей, скажите, этот терем?

Мышка:

Мышка здесь живёт, Норушка!

Лягушки:

Мы - Лягушки – попрыгушки.
Говорите, кто такие!

Зайчики:

Мы Зайчата, дружные ребята!
Можно с вами будем жить!
Будем мы всегда дружить.

Мышка:

А что вы умеете делать?

Зайчата:

Танцевать. (танцуют «Танец зайчат»)

Мышка и лягушата (вместе)

Заходите. Все заходят в дом.

Сказочница:

Стали жить да поживать, Песни петь да танцевать! Вот живут они не тужат. И представьте, крепко дружат.	Много времени прошло, иль мало Лисыньки по лесу пробегали.
---	---

Лисы:

Вот так терем-теремок,
Ладный да нарядный!
Чую яблочный пирог,
Где здесь вход парадный?

Эй вы, мил честной народ,
Отворяйте двери!
Кто тут в тереме живёт,
Люди али звери?

Мышка:

Мышка здесь живёт норушка.

Зайчики:

И ушастые Зайчата!

Лягушки:

И Лягушки - попрыгушки
А вы кто, отвечайте!

Лисы:

Я Лиса - рыжий хвост,
А я Лиса – красавица!
Слух давно о нас идет!
Терем ваш нам нравится!

Мышка:

Так идем те с нами жить,
Раз умеете дружить.

Сказочница: Из леса вышли волчата На поляну под музыку выходят Волчата.

Волки:

Вот хоромы так хоромы –
Здесь простора хватит всем!
Что молчите? Есть кто дома?
Да не бойтесь, не съедим!

Мышка:

Мышка здесь живет норушка.

Лягушка:

И Лягушки – попрыгушки.

Зайчик:

И ушастые Зайчата!

Лиса:

И Лисы – красавицы.
А вы кто, отвечайте?

Волки:

Мы-то? Серенькие Волки,

Можно с вами будем жить?
Не с кем нам в лесу дружить!

Зайчик:

Ладно, заходите!

Сказочница:

Вышел из лесу медведь, и как начал он реветь...

Медведь:

Как же тут не зареветь? Я же все-таки медведь!
Теплый дом найти хочу, и поэтому рычу!
Это что за теремок?

Кто, тут в тереме живет?

Мышка: Я — Мышка-норушка.

Лягушка: Мы — Лягушки -попрыгушки

Зайчик: Мы — ушастые Зайчата

Лиса: Мы — Лисички-сестрички

Волк: Мы — серенькие Волки

Вместе: А ты кто?

Медведь:

А я — Мишка-медведь.
Люблю громко реветь.
Пустите меня в теремок жить!

Все (хором)

Пустим, Мишенька, тебя,
Мы теперь одна семья

В теремочке нашем,
Мы споём и спляшем.

Сказочница:

Нужно всем в лесу дружить —
В мире и согласье жить.
Мышки, зайцы и лисята,

Волки, мишки, лягушата,
В гости в лес вас приглашают
Вместе с вами поиграют.

Малоподвижная игра «Ровным кругом»

Ход игры: Выбирается водящий. Остальные дети образуют круг, в центр которого он становится. Дети берутся за руки, идут в правую или в левую сторону, произнося текст:

Ровным кругом
Друг за другом
Мы идём за шагом шаг.
Стой на месте,
Дружно, вместе
Сделаем...вот так.