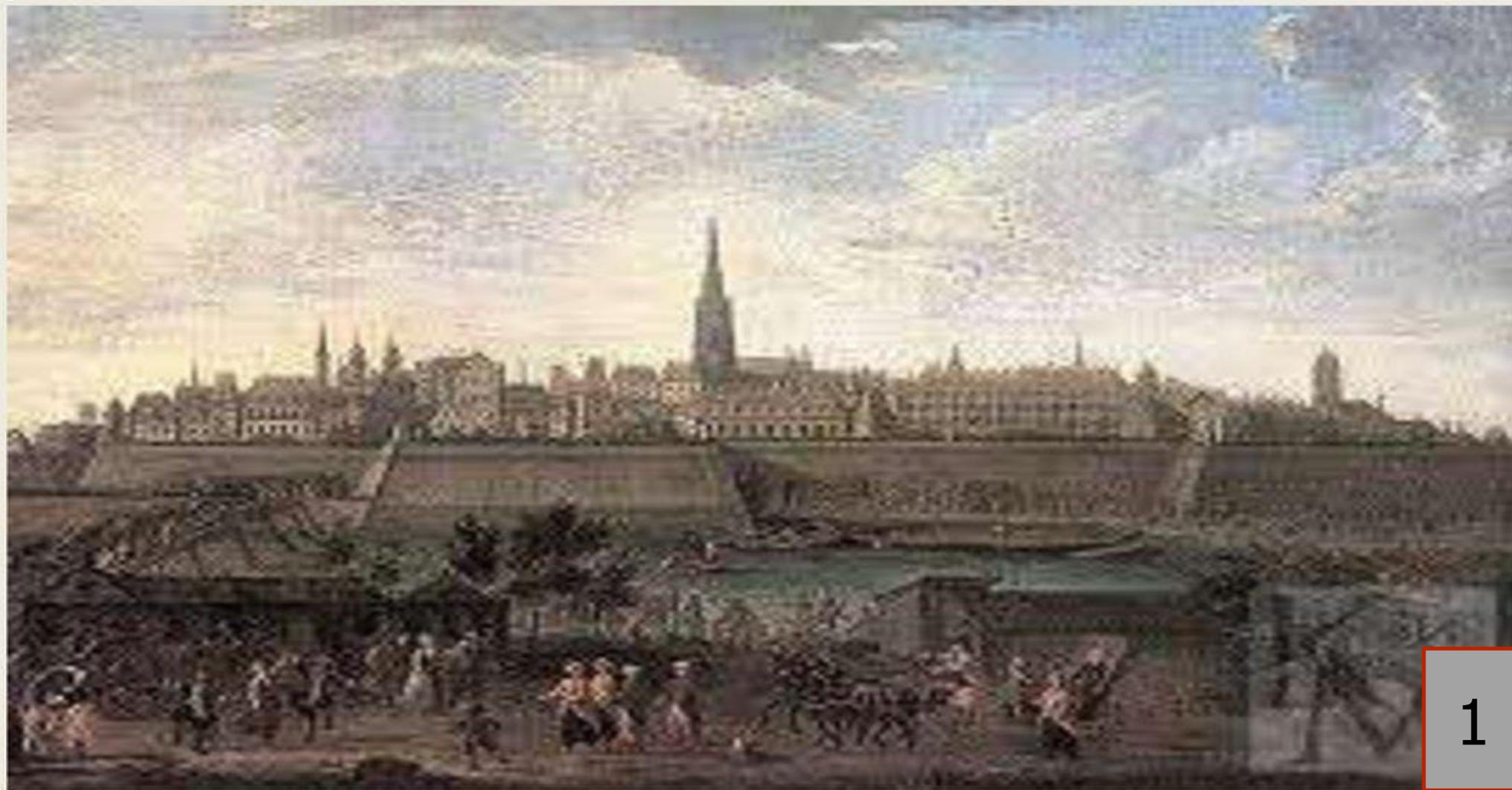
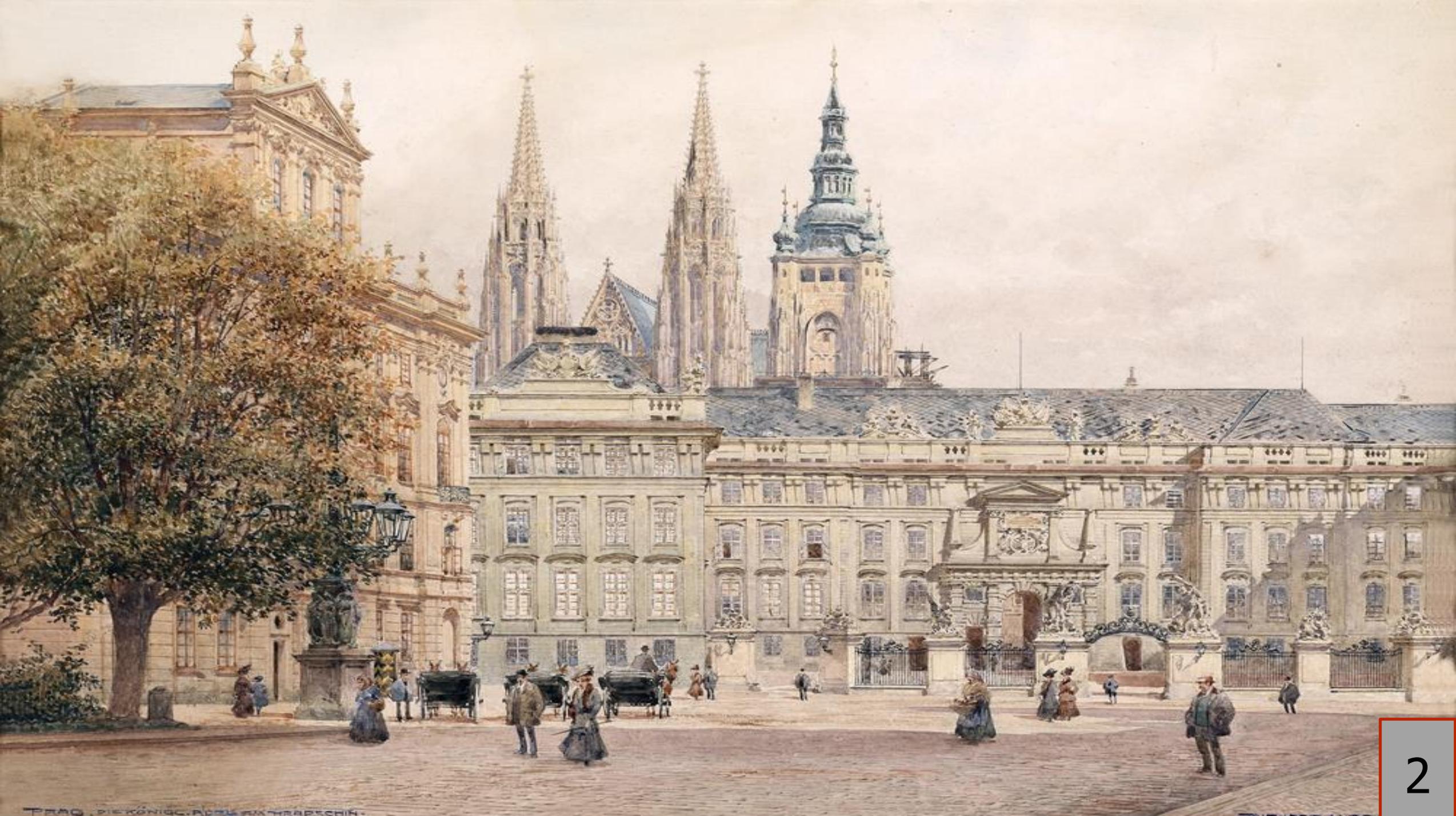
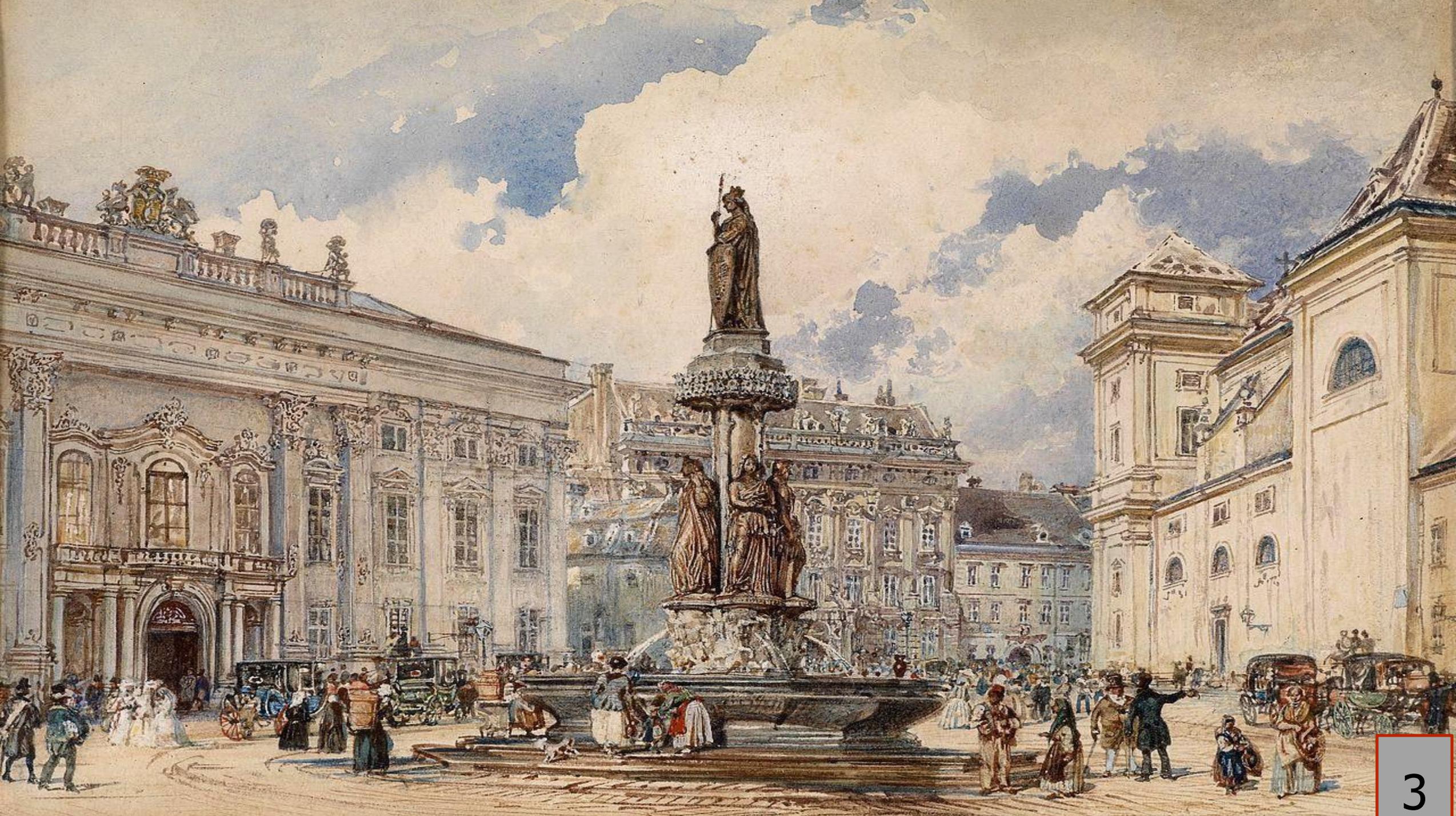


Венская классическая школа

Гайдн, Моцарт, Бетховен





















Йозеф Гайдн
– австрийский
композитор,
представитель
венской
классической
школы.







Клавесин –
старинный
клавишный
щипковый
музыкальный
инструмент

Творческое наследие Гайдна



- ♪ 104 симфонии,
- ♪ 83 струнных квартета,
- ♪ 52 клавирные сонаты,
- ♪ 24 оперы,
- ♪ 14 месс,
- ♪ несколько ораторий











Менуэт- старинный французский танец.

- Чардаш-венгерский народный танец.



Менуэт

Танец французского происхождения. Возникнув как крестьянский танец (произошёл от медленного народного хороводного танца провинции Пуату), стал позже "танцем королей».



*Вольфганг
Амадей
Моцарт
1756-1791*



Опера-сказка «Волшебная флейта»(1791)



Эскиз декораций к опере
«Волшебная флейта»

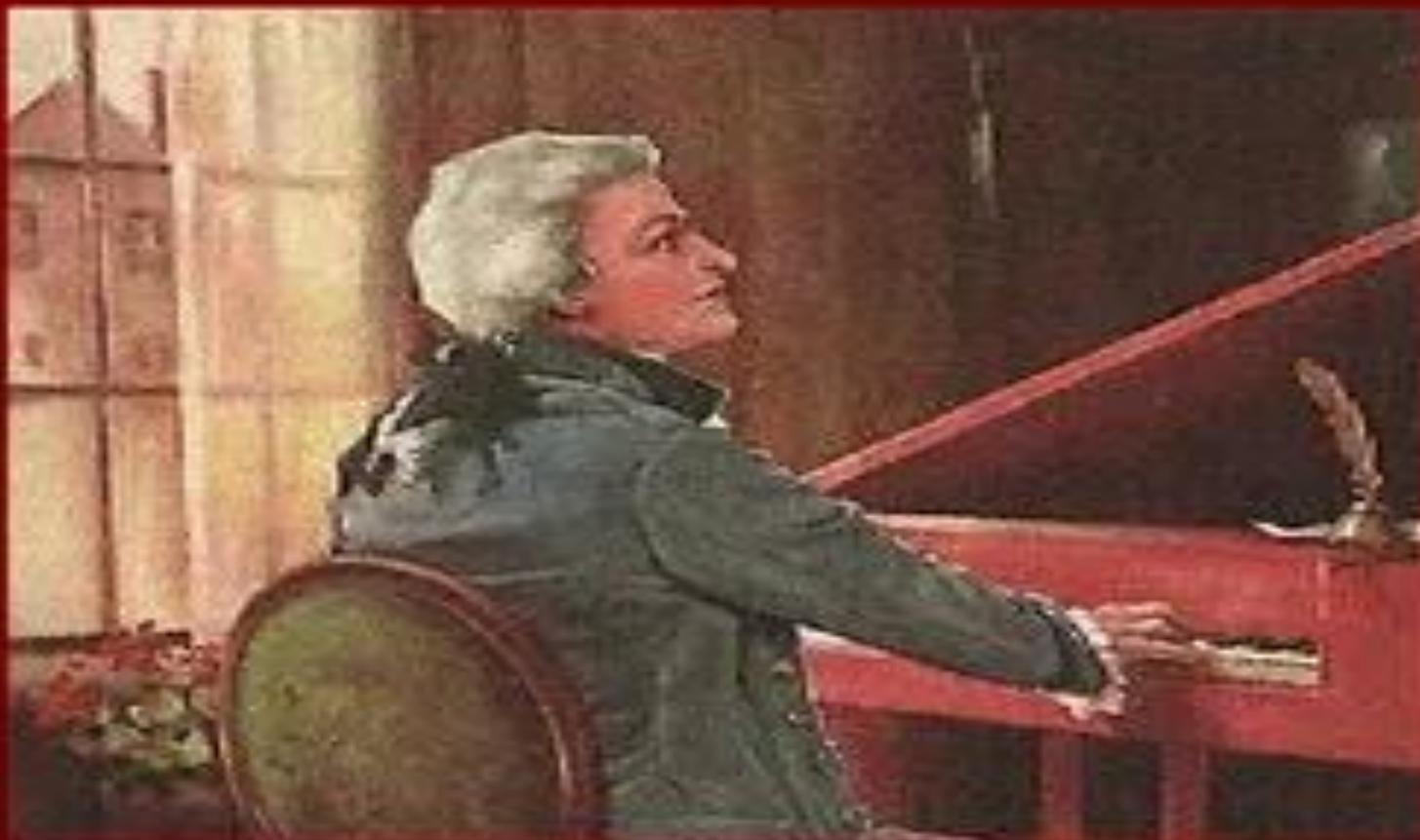
- ❖ - любимое произведение Моцарта,
- ❖ его «лебединая песня»,
- ❖ своеобразный эпилог жизни великого композитора.
- ❖ Была поставлена в Вене за 2 месяца до его смерти.
- ❖ Опера имела потрясающий успех.

Опера «Свадьба Фигаро» (1786)

- ❖ была поставлена по пьесе французского драматурга Бомарше «Безумный день или женитьба Фигаро», запрещённой цензурой.
- ❖ Это весёлая опера в стиле итальянской комической оперы-буфф.



MOZART
REQUIEM



«Моцарт – это молодость музыки, вечно юный родник, несущий человечеству радость весеннего обновления и душевной гармонии».

Дмитрий Шостакович



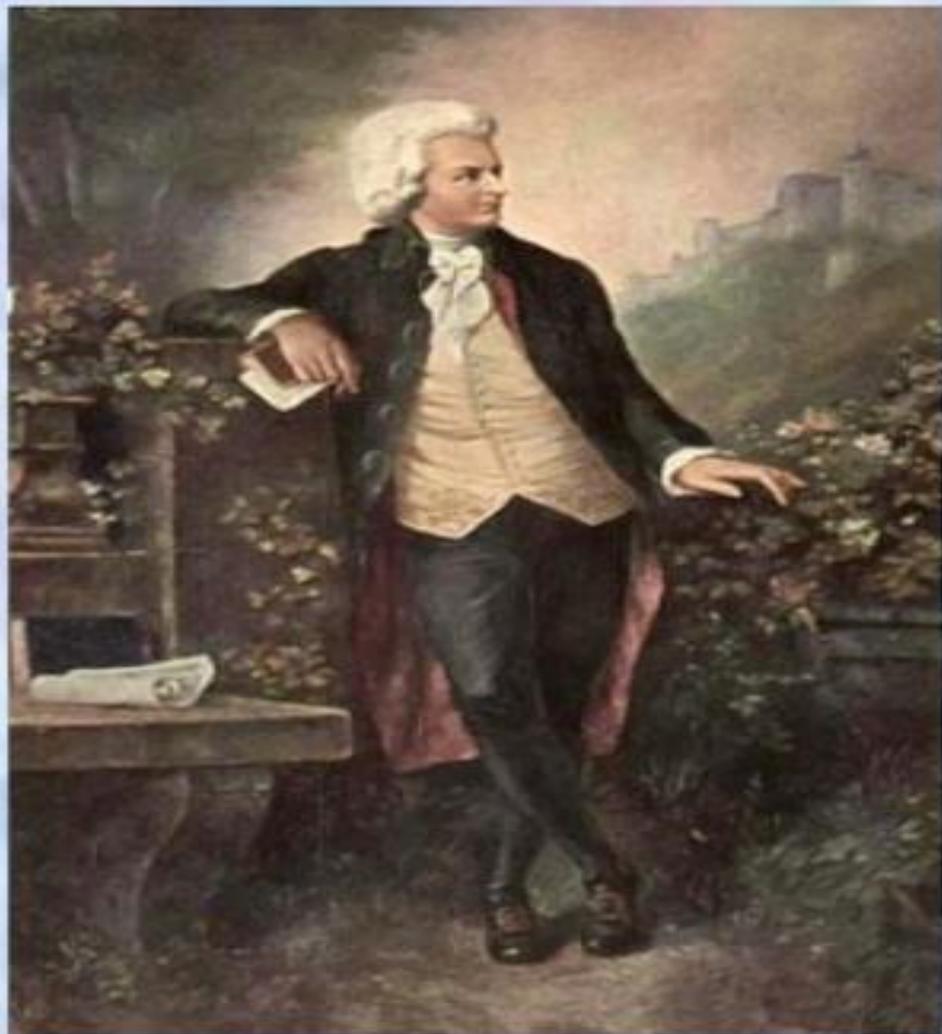
В.А.Моцарт в детские годы





Mozart läßt

Euch grüß



Творческое наследие Моцарта:

около 50 симфоний

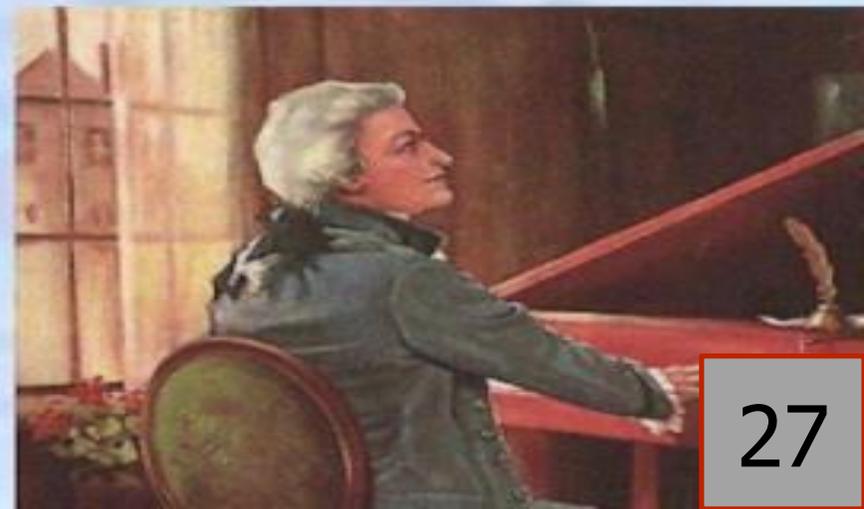
Симфонии: ми-бемоль мажор, соль минор, до минор, «Юпитер» - лирическая исповедь композитора, его осмысление пройденного жизненного пути

классические концерты

– 27 концертов для фортепиано с оркестром, 7 для скрипки с оркестром, 19 сонат для фортепиано

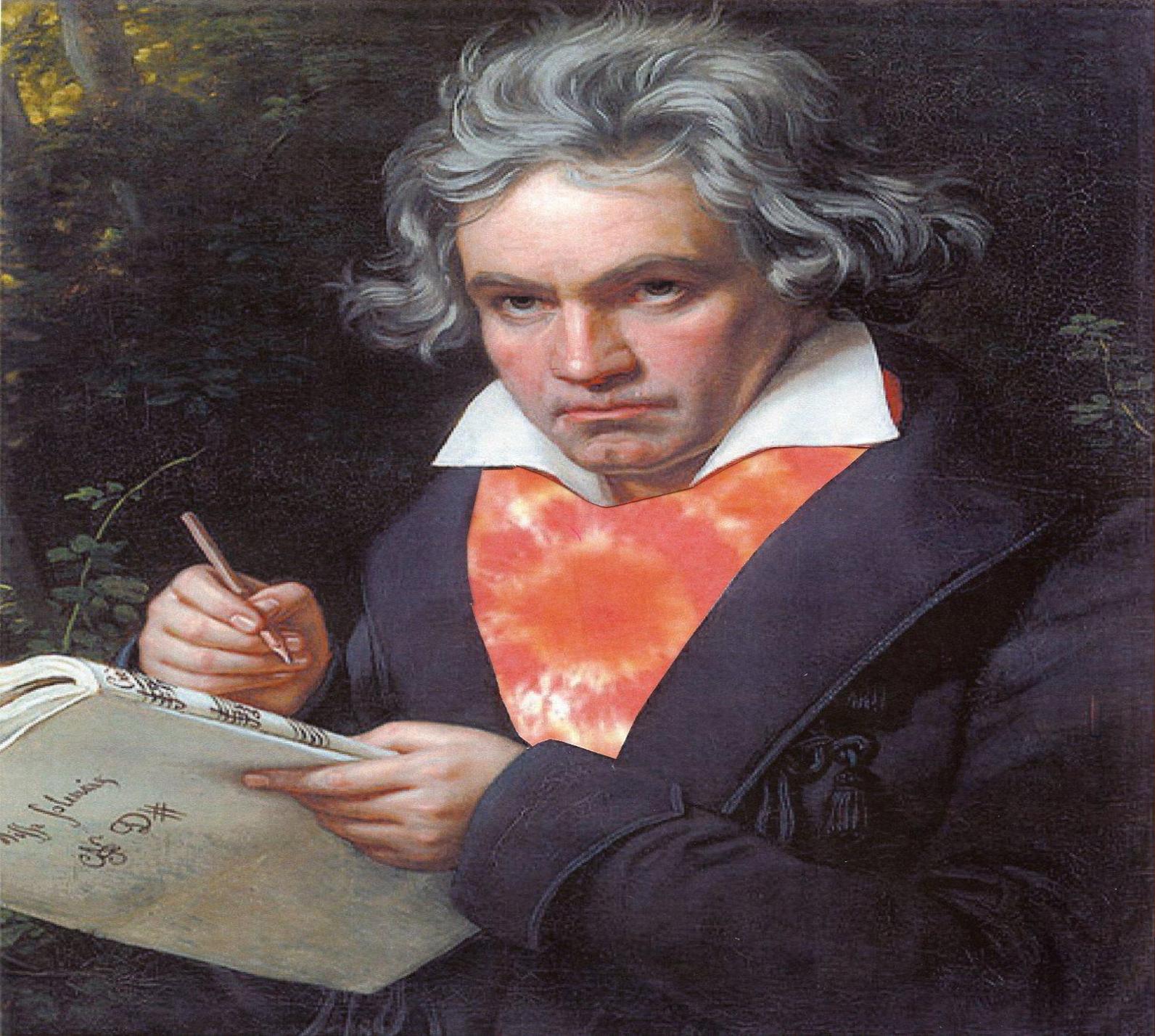
оперы - 20 опер, где использовал сюжеты из литературных произведений, легенд, пьес

духовная музыка – мессы, оратории, кантаты. Величайшим произведение духовной музыки – **«Реквием»** (не успел закончить, но оно было доработано одним из его учеников)



*Вольфганг
Амадей
Моцарт
1756-1791*





*Людвиг Ван
Бетховен
1770-1827*

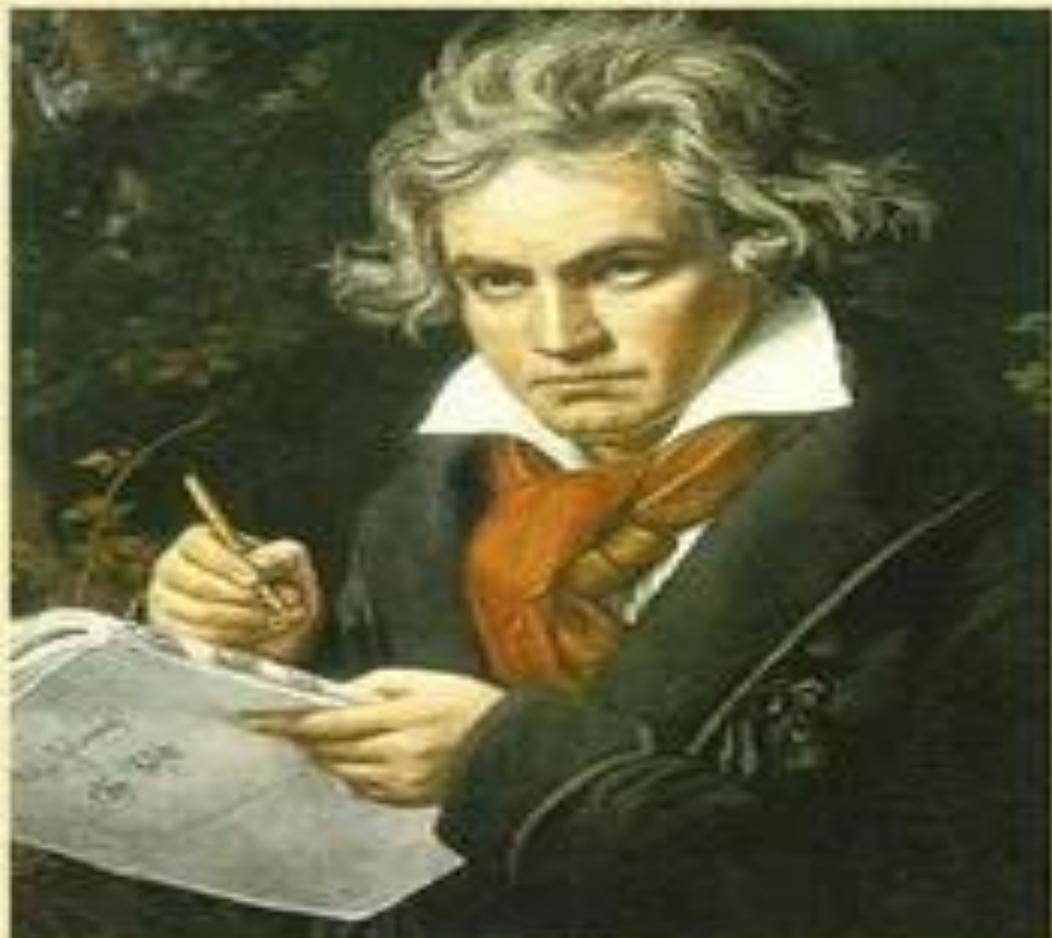
« Сурок »



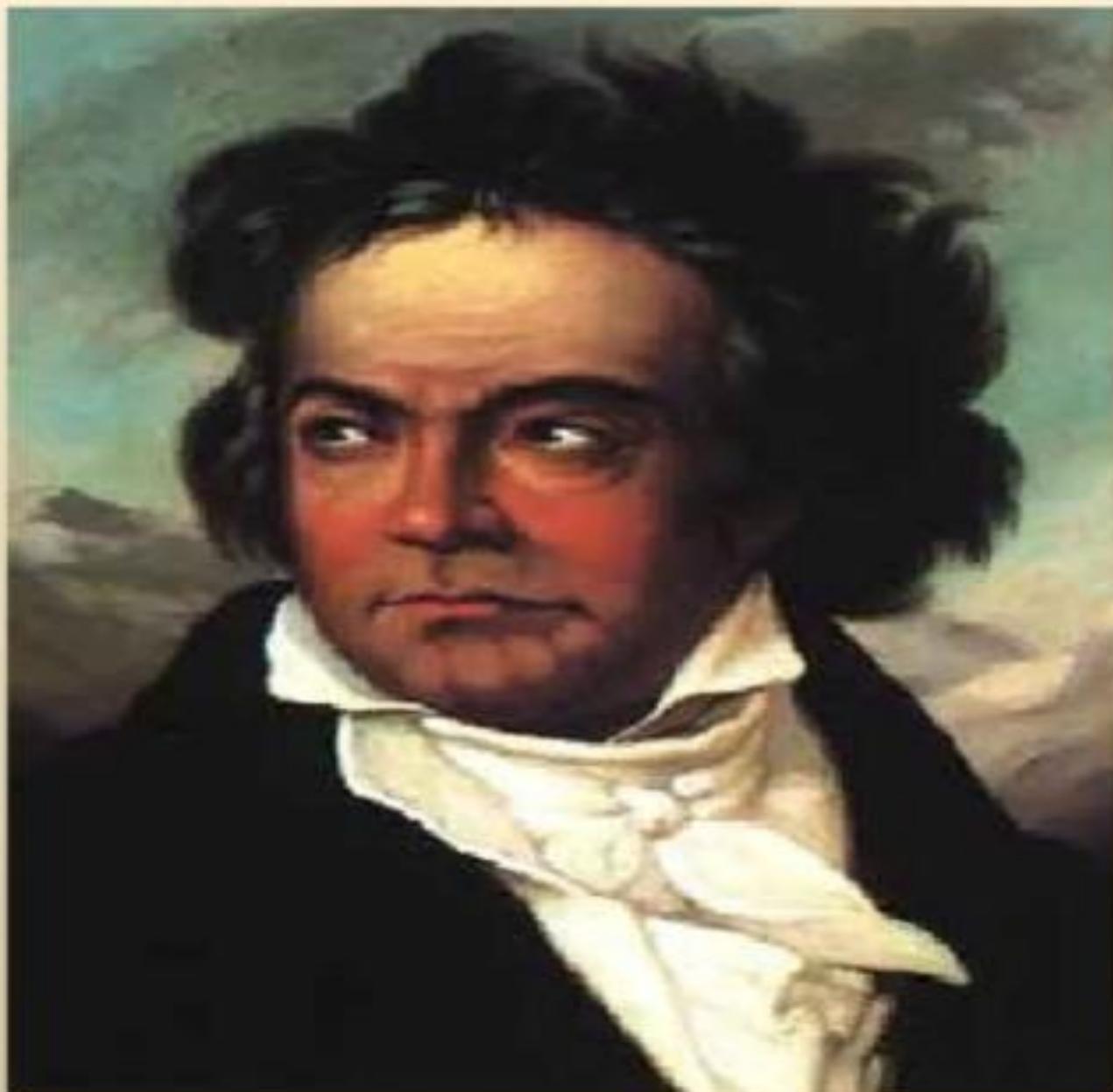
*Господ немало я видал
И мой сурок со мною.
И любит кто, кого я знал
И мой сурок со мною.
Припев.*



Людвиг ван Бетховен (1770-1827)



- Немецкий композитор и пианист
- Представитель «венской классической школы»
- Писал во всех жанрах, включая оперу, музыку к спектаклям, хоровые сочинения
- Самым значительным в его наследии считаются инструментальные произведения: фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты, концерты для фортепиано, для скрипки, квартеты, увертюры, симфонии.



Л.Бетховен с помощью своей героической музыки призывает людей мужественно бороться с жизненными трудностями, не сдаваться, не унывать. Он вселяет в нас уверенность в то, что побеждает тот, кто борется.



Л. Бетховен

«Гроза. Буря»
из симфонии №6.
4 часть





*Йозеф
Гайдн*



*Вольфганг
Амадей
Моцарт*



*Людвиг Ван
Бетховен*

