

Все эти характеристики сказочного текста, прецедентность, интерес к нему в детском возрасте делают его важным материалом на начальном этапе обучения родному языку и литературе.

Именно использование сказочного сюжета позволяет добиться устойчивости, внимания и поддержания интереса на протяжении всей образовательной деятельности. Обучение по сказке превращается в увлекательную игру. Путешествуя вместе с героями сказки, ребенок уточняет детские представления об окружающем мире, расширяет кругозор, развивает психические и познавательные процессы.

Таким образом, сказка является сильнейшим фактором развития связной речи детей дошкольного возраста и раскрывает перед детьми меткость и выразительность языка, живые и образные выражения. В исследовании сказок с позиций литературоведения, педагогики, этнографии фиксируется лексико-образная функция сказки, ее способность формировать языковую культуру личности, владение многозначностью народной речи, ее художественно-образным богатством.

серьёзные нарушения в общении и поведении .

Трудно отрицать роль сказок в развитии правильной устной речи, т.к. они помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной речи, расширяют словарный запас. К.Д. Ушинский считал, что народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании.

Народные сказки помогают раскрыть перед детьми меткость и выразительность языка, показывают богатство родной речи юмором, живыми и образными выражениями. Присущая необычайная простота, образность, яркость, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как фактор развития связной речи детей первенствующего значения . Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя эпитеты, метафоры, сравнения и другие средства образной выразительности.

Сказкам присущи некоторые специфические для данного жанра особенности. Они сочинялись народом для бытования в устной форме, поэтому их композиция проста, а объем невелик. Сказки характеризуются законченностью, лаконичностью, красотой формы, мелодичностью и напевностью сложения, образностью выражения мыслей персонажей. Фразы клишированы, обязательны как минимум трехкратные повторы, частотны повторения целых эпизодов; характерен диалогический вид повествования в прозаической или стихотворно-песенной форме. Внешняя простота содержания сказок скрывает глубокие идеи, народные принципы жизни. Этим объясняется богатство идейного содержания, познавательно-дидактическая сущность и художественная выразительность сказок, большая сила эмоционального воздействия на читателя .

Токарева Л.А.,

воспитатель высшей квалификационной категории
(МБДОУ № 40 «Гуси-лебеди» г. Альметьевск)

Сказки как средство развития связной речи детей дошкольного возраста

Особое место в жизни дошкольника по праву занимает фольклор, а точнее один из самых излюбленных детьми его жанров - сказка. Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Сказки широко применяются в детском образовательном и воспитательном процессе, поскольку представляют собой поистине удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека и обладают «большим лингвометодическим и культурологическим потенциалом». Они вызывают добрые и серьезные чувства, создают необходимую гамму переживаний, особенное, ни с чем несравнимое настроение. Сказки помогают возродить духовную культуру и традиции народа, учат добру и справедливости, поэтому не удивительно, что педагоги часто используют сказку как средство коррекционной работы с детьми, которая способствует развитию речевой активности и связанной речи, накоплению и активизации словарного запаса, формированию грамматических категорий языка.

Сказка оптимально подходит для воспитательного процесса, так как позволяет дошкольникам через игровую деятельность получать знания, дает возможность в непринужденной и интересной форме закрепить получаемые навыки и умения. Говоря о значении сказок, Т.Н. Дронова отмечала, что сказка положительно влияет не только на формирование речи, но и на общее развитие ребенка-дошкольника. Детский психолог Б. Беттельхейм придавал большое значение волшебной сказке, т.к. она способна помочь ребенку, если у него есть