

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 30 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 30»

_____ И. В. Халитова

Приказ №110-О от 01.09.2023г.

**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
социально-педагогической направленности
«Песочные фантазии»
для детей старшего, подготовительного возраста
на 2023-2024 год**

Автор:
Истомина Оксана Вячеславовна
Педагог-психолог

г. Троицк 2024

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Аннотация, Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Учебный план.....	7
1.4 Содержание программы.....	20
1.5 Планируемые результаты.....	21
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий».....	22
2.1 Условия реализации программы.....	25
2.2 Формы аттестации.....	26
2.3 Оценочные материалы.....	29
2.4 Методические материалы.....	30
2.5 Список источников и литературы.....	32
Приложения.....	32

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Аннотация, Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Песочные фантазии» реализует общеинтеллектуальное направление и имеет художественную направленность. Программа составлена в соответствии

с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, субъекта Российской Федерации (Челябинская область), Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 7.10.2022), распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»,

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», методическими рекомендациями «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности» Челябинск ЧИППКРО 2018, приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Уставом учреждения, Положением о разработке

дополнительной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад № 30».

Песочная терапия - одна из разновидностей игротерапии. К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире в области дошкольного образования. Почему именно песок? Песок является природным материалом, с древних времён используемым

человеком. Песок и вода – естественные символы, относящиеся к двум первоэлементам, из которых, как верили древние философы, состоит мир. Сама структура песка притягивает нас и наших детей вступить с ним во взаимодействие. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, из которых можно создавать все, что угодно и быть Мастером своего мира.

Актуальность программы песочная терапия – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему

миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка.

Педагогическая целесообразность: изобразительная деятельность - один из видов художественного творчества, предоставляющих ребенку

возможность творить самому. По мере освоения техники рисование песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка, также помогает ребенку преодолеть чувство страха, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах.

Отличительная особенность программы:

Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь в воде, рождается образ пустыни. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так. Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной деятельностью. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет ребенку преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах.

Адресат программы – воспитанники детских садов. Группы формируются по возрасту. Набор в объединение свободный, обучаться по программе имеют возможность все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом творчества.

Особенности организации образовательного процесса

Состав групп - постоянный.

Основная форма организации образовательного процесса - **учебное занятие**, которое проходит в атмосфере творческой мастерской, где поощряется творческая инициатива, поиск собственных художественных и технологических решений, идеи творческих проектов, как индивидуальных, так и реализуемых в малых творческих группах. Для работы над

творческими проектами предусмотрены **индивидуальные занятия**.

В соответствии с возрастными, психофизиологическими и индивидуальными особенностями обучающихся, а также с учётом их интересов и предпочтений варьируется сложность и тематика выполняемых работ, методы и формы обучения.

Так, на занятиях с младшей возрастной группой применяются игры, просмотры мультфильмов, обсуждение сказок.

Преобладают репродуктивные методы обучения.

В работе с учащимися средней и старшей возрастной групп возрастает роль персонифицированного подхода. Творческие работы отличаются индивидуальностью, содержательным смыслом. В процессе творчества находят применение частично-поисковый и исследовательский компоненты (изучение прототипа сказочного персонажа, анализ фольклорных источников, справочной и специальной литературы и т.п.).

Срок освоения программы и объем программы Программа рассчитана на 1 год обучения (старшая, подготовительная)

Режим занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Цель: обучение особенностям рисования нетрадиционным способом - песком на световом столе, раскрытие творческого потенциала учащихся, развитие воображения, тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики. Создание условий для вовлечения детей в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования песком на световой поверхности, овладение навыками саморегуляции и стрессоустойчивости при работе с песком.

Задачи:

Обучающие:

способствовать развитию коммуникативных навыков учащихся с помощью совместной игровой деятельности,

познакомить учащихся с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;

научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок, обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;

научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;

Развивающие:

развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания учащихся;

развивать все познавательные функции (восприятие, внимание).

развивать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;

развивать композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета. развивать речь, память, мышление, воображение

Воспитывающие:

воспитывать чувство коллективизма;

воспитывать положительное отношения к своей работе и работе своих сверстников; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3 Учебный план

1.3.1. Учебно-тематический план на 1 год обучения детей старшего возраста

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в песочную страну	95	45	50	
1	«Добро пожаловать в песочную страну!»	4	2	2	Знакомство, диагностика уровня развития детей, рисование по замыслу.
2	«Воздушные шары»	2	1	1	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).
3	«Солнышко»	2	1	1	Умение проводить прямые линии в разных направлениях.
4	«Тучка и дождик»	2	1	1	Обучение навыку рисования одним пальцем, кулачками.
5	«Что подарила нам осень?»	4	2	2	Обучение навыку рисования одним пальцем (овощи и фрукты, грибы на полянке).
6	«Божья коровка на полянке»	5	2	3	Обучение навыку рисования всеми пальцами (травка). Рисовать одним пальцем (божья коровка)
7	«Арбуз»	6	3	3	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.
8	«Хлеб всему голова»	4	2	2	Обучение навыку рисования одним пальцем (колосья пшеницы, хлеб).
9	«Кто готовится к зиме?»	9	4	5	Обучение навыка рисования одним пальцем (орешки для белки, сено для лошадки).
10	«Яблоня»	8	4	4	Обучение навыку 1 рисования одним пальцем (ствол дерева, яблоки)
11	«Лесточно терем расписной»	4	2	2	Обучение навыку рисования одним пальцем

					(листья на деревьях).
12	«Поздняя осень»	5	2	3	Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (листопад)
13	«Елка»	5	2	3	Умение проводить прямые наклонные линии
14	«Наши любимые игрушки»	9	5	4	Обучение навыку рисования одним пальцем (кубики, мячи, пирамидки).
15	Светофор сказал на строго: «Осторожно, здесь дорога»	5	3	2	Обучение навыку рисования кулачком по песку (светофор)
16	«Идет волшебница-зима»	5	2	3	Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (снежинки).
17	«На улице белым-бело – ох, Сугробов намело!»	4	2	2	Обучение навыку рисования кулачком по песку (сугробы).
18	«Мама елку украшала, Аня Маме помогала»	5	2	3	Обучение навыку рисования кулачком по песку (елочные украшения, коробки-подарки).
19	«А море пело о своем! О небесах, горах и солнце...»	7	3	4	Обучение навыку рисования кулачком по песку (облака, волны, остров, (солнце).
2	Использование дополнительных инструментов для рисования на песке	49	18	31	
20	«Одеяло для куклы»	2	1	1	Обучение навыку использования дополнительных инструментов для рисования на песке (рисуем грабелями одеяло).
21	«К снегу тянется рука – я Леплю снеговика»	3	1	2	Обучение навыку рисования кулачком по песку (снежная баба), обучение навыку насыпания песка щепоткой (рисуем глаза, пуговицы).
22	«Морозные узоры»	3	1	2	Обучение навыку рисования симметрично двумя руками(сказочные

					узоры)
23	«Строим Кошкин дом»	5	2	3	Обучение навыку насыпания песка из кулачка.
24	«Масленица»	6	2	4	Обучение навыку рисования кулачком по песку (пирожки, оладушки, блины)
25	«А я мамочке любимой подарю букет красивый»	4	1	3	Аппликация из цветного песка (открытка для мамы), обучения навыку изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки, превращаем ромашки в астры, а астры в розы).
26	«Посадил дед репку...»	6	2	4	Обучение навыку насыпания песка щепоткой (семена).
27	«Ночь накрыла нас собою, озарив весь мир луною»	4	1	3	Обучение навыку использования дополнительных инструментов для Рисования на песке (рисуем звездное небо массажным мячом-ежиком по песку)
28	«Ежик отправляется в космос»	6	2	4	Обучение навыку насыпания песка из кулачка (ракета), обучение навыку использования дополнительных инструментов (рисуем иголки для ежа массажным мячом).
29	«Солнышко играя в лучиках дождя, радугой сверкает, красками маня»	4	2	2	Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (дождь), обучение навыку использования дополнительных инструментов

					(рисуем грабелями радугу).
30	«Праздничный салют»	2	1	1	Аппликация из цветного песка (салют).
31	«В гостях у песочной Феи»	4	2	2	Диагностика уровня развития детей, рисованию по замыслу
	Итого: 144 часа	144	63	81	

Содержание программы

1. Закрепление основных навыков рисования песком

-Закрепление навыка рисования несколькими пальцами одновременно

-Закрепление навыку рисования симметрично двумя руками по песку

2. Обучение навыку изменения образа путем добавления деталей

-Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев

-Обучение навыку насыпания песка щепоткой

1.4 Содержание программы

1. Введение в песочную страну

-знакомство с правилами, при работе за световыми планшетами, световыми столами

-овладения основными методами рисования (линия, круг, отпечатки пальцев)

2. Использование дополнительных инструментов для рисования на песке

-Обучение навыку рисования кулачком по песку

- Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно

-Аппликация из цветного песок

1.5 Планируемые результаты

К началу 1 года обучения:

-аккуратно работать с песком;

-освоить технический навык создания фона путем насыпания песка на световой стол;

-рисовать контур простых фигур на песке (круг, квадрат, прямоугольник, овал, линии) пальцем и кулачком, очищать их от песка, сохраняя форму;

-рисовать образы на песке и песком, используя разные навыки создания изображения согласно замыслу;

-использовать освоенные навыки для украшения орнаментами, узором и готовое изображение;

-высказывать собственное предпочтение, создавать ассоциации; выражать свои впечатления, эмоции.

К концу 1 года обучения:

-рисовать одновременно двумя руками симметричный предмет (сердечко, яблоко, ваза);

-последовательно работать над сюжетной аппликацией из цветного песка, бережно используя материал;

-преобразовывать одни фигуры на песке в другие, добавляя или убирая детали;

-проявлять исследовательское поведение, экспериментировать в создании художественного образа, придумывая самостоятельно оригинальные способы его исполнения.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

кабинет для занятий, оборудованный необходимым количеством столов, стульев, световыми планшетами (по количеству учащихся в группе) в соответствии с санитарными требованиями.

Полиграфические материалы (бумага, цветная манка, кисточки, клей ПВА).

Информационное обеспечение

Компьютер, сканер, принтер, ТСО и плакаты,

Печатные материалы (СМИ, учебно-методическая литература);

Кадровое обеспечение

Образовательную деятельность осуществляет педагог дополнительного образования, владеющий теорией и методикой обучения учащихся выразительному чтению, прошедший соответствующие курсы повышения квалификации по социально-гуманитарной направленности.

2.3 Формы оценки

Для оценки текущей работы педагог-психолог использует методы: наблюдение за воспитанниками ДООУ, обсуждение результатов с учащимися. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, конкурсы, выставки, презентации.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в процессе выполнения ими практических заданий

Формы оценки качества знаний:

- проведение опросов после окончания темы;
- проведение бесед и викторин в группах;

Критерии определения уровня сформированности учебной деятельности у учащихся:

Критерии оценки образовательного результата

Теоретическая подготовка воспитанников ДООУ.

Теоретические знания: соответствие теоретических знаний воспитанников ДООУ программным требованиям.

Владение специальной терминологией: осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Практическая подготовка воспитанников ДООУ;

Практические умения и навыки, предусмотренные программой: соответствие практических умений и навыков программным требованиям.

Наблюдение и анализ результатов освоения воспитанниками ДОУ программы производится по следующей системе контроля:

Этапы контроля	Форма контроля	Формы отслеживания и фиксации результатов
вводный (стартовый)	контроль-инструктаж по технике безопасности, нулевой срез умений и навыков в начале освоения дополнительной программы	журнал по технике безопасности, беседа, мониторинг умений и навыков
текущий	контроль выполнения основных технологических операций, техники безопасности	наблюдение за выполнением работ
Периодический (промежуточный) (по основным разделам программы)	контрольные задания, творческие задания	творческие работы воспитанников ДОУ
аттестация по завершении реализации программы (итоговый)	анализ результатов творческой деятельности	мониторинговая карта № 1, портфолио воспитанника ДОУ

Итоги контроля учащихся объединения фиксируются в диагностических картах

Результат работы воспитанников ДОУ проводится ежегодно по результатам каждого года обучения.

Формы представления результатов

Основным показателем творческого развития учащихся является участие в мероприятиях, фестивалях и конкурсах районного, областного и всероссийского уровня:

- «Весенняя капель»
- «Дошколята России»
- «Светлячок»

По окончании всего срока обучения учащиеся получают Портфолио работ выполненных из цветной манки, а также документы, подтверждающие результаты участия в конкурсах (дипломы, свидетельства, благодарности, отзывы и т.п.).

Психолого-педагогическая диагностика воспитанников ДОУ

При необходимости на разных этапах реализации программы проводится психолого-педагогическая диагностика воспитанников ДОУ (педагогом-психологом МБДОУ «Детский сад № 30», прошедшим необходимые курсы).

Психолого-педагогическая диагностика проводится на основании:

- возникающих в коллективе проблем;
- характеристики группы;
- индивидуального запроса педагога, учащихся, родителей (законных представителей)
- Основные направления психолого-педагогической диагностики:
 - уровень креативности;
 - творческий потенциал;
 - коммуникативные способности;
 - консультации по профориентации

2.4. Оценочные материалы

Анализ творческой деятельности воспитанников ДОУ предполагает персонифицированный (индивидуальный) подход к каждому ребёнку, с учётом его возраста и индивидуальных особенностей, поощрение творческой активности и самостоятельности.

Критерии оценки творческой работы:

- оригинальность идеи;
- техника исполнения;
- функциональность;
- эстетическая ценность (соответствие декоративных средств функциональному назначению изделия);
- самостоятельность (в выборе идеи и исполнении).

Мониторинговая карта

Результаты участия коллектива в выставках, конкурсах художественные творчества

Год обучения _____, возрастная категория _____

№	Фамилия, имя	ВЫСТАВКИ, КОНКУРСЫ ДОУ				
			районные	областные/региональные	всероссийские	международные
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Результаты участия в выставках и конкурсах художественного творчества фиксируются:

+ - участие;

1,2, 3 - призовые места;

ГРАН-ПРИ и т. д.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский; проектный, игровой, дискуссионный, частично-поисковый

Методы воспитания: поощрение, убеждение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, аукцион,

мастер-класс, праздник, практическое занятие, презентация, игра, конкурс, открытое занятие, соревнование, творческая мастерская, ярмарка.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология модульного обучения, технология проектной деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

№ п/п	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание этапа	Используемые методы
1.	организационный	подготовка детей к работе на занятии	организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	словесные
2.	подготовительный	обеспечение мотивации к учебно-познавательной деятельности	сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности воспитанников ДОУ	наглядные, словесные
3.	основной	усвоение и отработка новых знаний, способов действий и их применение	выполнение практического задания с использованием заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	наглядные, словесные
4.	заключительный	анализ и оценка	анализ и оценка	словесные

		успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	(беседа)
--	--	--	---	----------

Дидактические материалы раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий.

Формы и методы организации образовательного процесса

Принцип комплектования групп - по возрасту; группы постоянного состава.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуально-групповая;
- в творческих группах;
- индивидуальная.

Формы занятий:

- учебное занятие;
- экскурсии (на выставки искусств, народного творчества);
- воспитательно-досуговые мероприятия (тематические беседы, творческие встречи, посещение семинаров, мастер-классов, участие в праздничных мероприятиях и др.

Педагогические методы и технологии

объяснительно-иллюстративный, демонстрационный -

преобладающие методы обучения художественному творчеству, при котором педагог объясняет и демонстрирует воспитанникам ДОО способы работы с различными материалами, технологические операции, приёмы работы с инструментами и оборудованием.

практический - непосредственное освоение воспитанниками ДОО технологий творчества. Предполагает 3 уровня сложности и самостоятельности учащихся:

репродуктивный - выполнение упражнений по образцу, аналогу, показанному педагогом-психологом - важнейший этап развития технических навыков, воспитывает аккуратность в работе, усидчивость, наблюдательность и внимание;

частично-поисковый - выполнение заданий с элементами самостоятельного творчества воспитанников ДОУ; развивает творческое и технологическое мышление, изобретательность, самостоятельность и ответственность;

творческий - выполнение творческих работ высокой степени самостоятельности воспитанников ДОУ (на уровне идеи и практического воплощения); развивает творческое мышление и активность, способствует максимальной творческой самореализации.

Полноценное освоение программы предполагает прохождение воспитанниками ДОУ всех 3 уровней практической деятельности.

Беседа- приём диалога находит широкое применение на разных этапах обучения: лекция-беседа при объяснении нового материала, беседа по итогам экскурсий, индивидуальные беседы-рефлексии при анализе созданных учащимися творческих работ и т.д.

Коллективное творческое дело (КТД) - используется при работе над коллективными творческими проектами, подготовке к отчётным выставкам по итогам учебного года, при подготовке воспитательно-досуговых мероприятий и т.п.

2.6 Список источников и литературы

1. Белоусова О.А. Обучение рисованию песком. - Журнал «Старший воспитатель» -М., 2012г. №5
2. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок, как универсальное средство развития дошкольников/ Воспитатель ДООУ, 2013г. №9
3. Никитина О.Н. Метод Sahd-Art. Ресурсы рисования песком.

Песочные

истории. - СПб, 2012г.

4. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004

5. «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014 – с.

6. Т. С. Комарова / Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.

Интернет-ресурсы:

- 1 <https://modernlib.net>
- 2 <http://docplayer.ru/>
- 3 <https://dmee.ru/>
- 4 <https://nsportal.ru/>
- 5 <https://www.maam.ru/>

Картотеки игр с песком

Картотека:

Название игры

Методика проведения

«Дорожки» Начинаем с простых линий - «Дорожка к домику ёжика», затем переходим к ломаным линиям, прерывистым, различным по интенсивности и напряжённости

«Заборчики» Рисуем «заборчики» вокруг заданного предмета, домика, героя.

«Дожди» Отрабатываем рисование вертикальных линий

«Лесенки» Учимся совмещать вертикальные и горизонтальные линии

«Обведи по контуру» Обведение пальцем контура или шаблона-подготовка руки к письму.

- *Развитие фонематического слуха*
- *Автоматизация поставленных логопедом звуков*
- *Дифференциация звуков*

Картотека

«Жужжалки» Двигаемся пальчиками по дорожкам и жужжим как пчёлки

«Шипелки» Двигаемся пальчиками по дорожкам и шипим как змейки

«Собери зоопарк» Нарисовать животных на заданный звук

«Кто живёт в лесу» Нарисовать животных на заданный звук

«Распредели по домикам животных» Изображаем на песочном столе два домика С и Ш- распределяем фигурки животных, в названии которых заданные звуки.

- *Расширение и активизация словарного запаса*
- *Развитие когнитивных процессов*

Картотека

«Назови ласково» Пересыпаем песочек, называем его, употребляя уменьшительно-ласкательное значение

«Угадай, что я делаю?» Обогащение словаря детей глагольной лексикой-пересыпаю, насыпаю, ровняю, стряхиваю, глажу и т. д.)

«Магазин» Рисуем продукты, предлагаем покупателю.

«Разложи по корзинкам» Рисуем корзину для фруктов, заполняем её, то же самое с овощами.

«Давайте познакомимся!» Моделирование ситуации для объяснения значений новых слов.

- *Выработка опыта показа значений приставок*
- *Активизация понимания и употребления предлогов*
- *Создание ситуаций, выраженных предложением, например: «Ёжик несёт яблоко», «Растёт ёлка».*

Картотека

«Повтори за мной» Ребёнок повторяет действия педагога, другого ребёнка по предложенной схеме, проговаривая свои движения: пересыпаю, засыпаю, подсыпаю, досыпаю.

«Рисунки-паутинки» Следуя инструкции, ребёнок рисует фигуры- «В большом квадрате рисуем цветочек, на цветке бабочку» и т. д.

«Составь предложение» Составление предложений по собственным рисункам.

- *Активизация и обогащение словаря*
- *Развитие диалогической речи*
- *Формирование высказываний*

Картотека

«Рисуем сказку» Рисуем декорации к знакомой сказке-обыгрываем словесно,

Рисуем героев сказки, которую читает педагог, рассказывает кто-то из детей.

«Превращалки» Педагог составляет диалог между персонажами, создаёт мотив для активного говорения и формирует ситуацию успеха.

Заключительный этап.

Ритуал выхода

Сказочный персонаж, который приглашал детей к игре, объявляет об окончании игры, напоминает о необходимости убрать «песочную страну», привести в первоначальный вид.

Ритуал выхода необычайно важен благодарностью педагога от имени хозяина песочной страны.

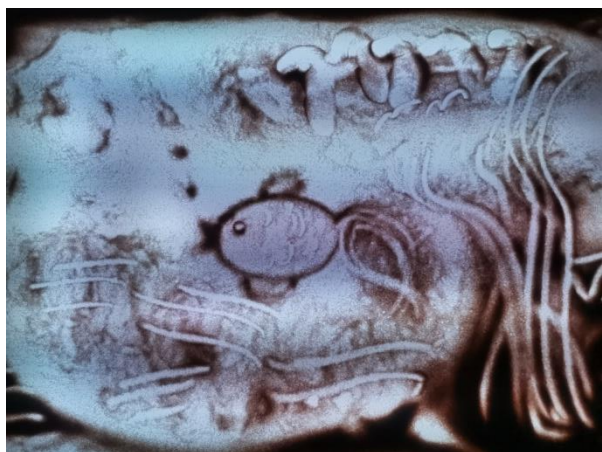
Упражнение «Песочные часы». Направленно на развитие техники рисования песком из кулака, подходит для всех возрастных групп. Пересыпание горсти песка тонкой струйкой под стихотворное сопровождение из одного кулака в другой, поднимая кулак с песком над ладонью как можно выше, стараясь пересыпать песок аккуратно. «Бежит песок, струится из кулака в кулак. Тик-так, тик-так, тик-так.»

Упражнение «Дом». Направлено на развитие навыка рисования симметрично двумя руками, подходит для старшей и подготовительной групп. Рисование под словесное сопровождение. Это крыша (симметрично двумя указательными пальцами рисуем треугольник), это дом (симметрично рисуем квадрат), вот окошки в нем (симметрично круговыми движениями указательных пальцев рисуем два круга в квадрате). А вокруг забор стоит (симметрично ребром большого пальца обеих рук от квадрата рисуем вертикальные линии), птица по небу летит (симметрично двумя указательными пальцами рисуем «галку»).

Упражнение «Веселые превращения». Направлено на развитие воображения. Ребенок делает отпечаток руки на песке и дорисовывает детали. Можно «превратить» отпечаток в остров с пальмами, сказочную птицу, осьминога и т.д.

Упражнение «Песочный душ». Направлено на релаксацию, мышечное расслабление, подходит для всех возрастных групп. Ребенок закрывает глаза и кладет руки на световой стол или песочницу. Педагог или другой обучающий медленно сыплет песок ему на руки. Затем они меняются ролями. Можно сыпать песок на определенный палец и попросить ребенка угадать, какой из пальчиков «принимает душ».





ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ

20___/20___учебный год

Вид оценки: _____

Творческое объединение:

Образовательная программа и срок ее реализации:

Год обучения: _____ Количество воспитанников ДОУ:

ФИО педагога:

Дата проведения оценки:

Форма проведения:

РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНКИ

№	Фамилия, имя ребенка	год обучения	Результат оценки
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Всего оценено _____ воспитанников ДОУ.

Подпись педагога-психолога: _____