

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Брылинская средняя общеобразовательная школа»
Каргапольского муниципального округа Курганской области

Проектно-исследовательская работа

Моё увлечение

Автор работы: Гладков Иван Сергеевич,
учащийся 4 класса МКОУ «Брылинская СОШ»

Руководитель: Зырянова Анна Викторовна,
учитель начальных классов МКОУ «Брылинская СОШ»

Брылино, 2024 год

Оглавление

Введение.....	3
1. Развитие искусства плетения.....	4
1.1.История плетения из газетных трубочек.....	4
2. Критерии, которым должно удовлетворять готовое изделие из газетных трубочек.....	6
2.1. Техника безопасности работы.....	6
2.2. Необходимые для работы предметы и инструменты.....	6
2.3. Виды плетения газетными трубочками.....	7
2.4.Практическая работа(Составление технологической карты и создание предмета из газетных трубочек).....	7
3. Анкетирование.....	10
4. Заключение.....	11
5. Список используемых источников.....	13
Приложение 1.....	14
Приложение 2.....	15
Приложение 3.....	21

ВВЕДЕНИЕ.

Заниматься творчеством в нашей семье – дело привычное: кто-то вышивает, вяжет, шьёт, кто-то плетет из бисера. *(Рис.1,2).*

Однажды я пришел к бабушке в гости и застал ее за очень интересным занятием. Она плела корзину из газетных трубочек. *(Рис.3).* Меня заинтересовал данный вид рукоделия. Очень ценно то, что можно сплести множество красивых и полезных вещей. Кроме того, это занятие поможет скоротать время в зимние вечера. Искусство создания украшений, корзиночек и других изделий из газетных трубочек не только требует навыков и терпения, но и приносит огромное удовольствие. Человек может использовать прочитанные газеты и журналы для создания необычных поделок и этим порадовать своих близких. Также мы сможем решить экологическую проблему и использовать бумагу для создания композиций. В этом и заключена **актуальность работы.**

В данной исследовательской работе я рассмотрю и изучу технику плетения из газетных трубочек, историю этого вида рукоделия, материалы и инструменты, необходимые для создания изделий, а также возможности применения таких изделий в повседневной жизни.

Цель работы: создание корзины из газетных трубочек.

Задачи:

1. Познакомиться с историей плетения.
2. Изучить технику и приемы плетения.
3. Создать поделку из газетных трубочек.

Гипотеза: предположим, если изучу секреты плетения, то смогу выполнять изделия, полезные для дома, а также провести мастер-класс для своих друзей и одноклассников.

Объект исследования-поделки из газетных трубочек.

Предмет:техника бумагокручения.

Используемые методы:

- практический;
- анкетирование, интервьюирование;
- анализ результатов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что данную работу можно использовать на уроках технологии, моя поделка может служить дополнительным материалом для выставки, которая проводится в нашем сельском Доме культуры.

1. Развитие искусства плетения.

1.1. История плетения из газетных трубочек.

Из материалов официального сайта «Википедия»[1] мы узнали, что человек издревле создавал и развивал разные виды рукоделия и ремесла. В их число входит и плетение. Известно, что люди научились плетению раньше, чем гончарному делу. Плели из гибких ветвей крыши, изгороди, научились плести лукошки, колыбели, лапти. Для плетения брали различные материалы: сосновый и еловый корень, лыко, бересту, ржаную соломку и рогоз (камыш), прутья лозы разных сортов. (*Рис.4*)

Лоза — название тонкой и длинной разновидности стебля растений рода Виноград, Ива. Лоза достаточно гибкая из-за множества мягких тканей.

[2](*Рис.5*)

В России из лозы первоначально плели корзины и различные снасти для рыболовства. Строительство железных дорог способствовало развитию торговли, а изделия из лозы являлись прекрасной упаковкой для перевозимых товаров. Наиболее крупные центры плетения из ивовой лозы были в Московской губернии и Звенигородском уезде. В промысле работало около 500 мастеров, которые за сезон плели более 240 тыс. корзин. Начали организовываться фабрики по производству плетёных изделий. Появились мастера, способные удовлетворить самый взыскательный спрос. К 1913 г.

плетением занимались 37 тысяч кустарей в 17 губерниях, а в 1920 г. был выпущен каталог. Народные умельцы создавали, используя простые материалы и доступные способы их обработки, высокохудожественные предметы плетёной мебели, ярко отражающие национальные черты быта и художественные вкусы народов различных регионов нашей страны. Плетёные изделия производились как для богатых людей, так и для бедных. Ассортимент товаров был очень велик: различная мебель (кресла, диваны, столы, стулья, этажерки, ширмы, кровати, цветочницы и т. д.), дорожные принадлежности (сундуки, чемоданы, сумки, саквояжи, игрушки, посуда, кукольная мебель, погремушки) и пр.

Плетение коробов - было развито в деревнях по реке Исеть. Материалом для изделий служили прутья тальника и черемухи. Виды изделий: ездовые короба, санки, табуреты, колыбели-зыбки, мелкие корзины: пряничные, рыбные, пивные, грибные. [3]

Плетение из лозы - это старинное ремесло, которое широко бытовало в Шадринском крае. Из лозы изготавливались нехитрые бытовые предметы: корзины для грибов, снасти для ловли рыбы, гусиные гнезда и прочие полезные в крестьянском хозяйстве вещи. Из нее и сегодня плетут множество изделий, подходящих для современного интерьера: вазы для букетов и блюда для фруктов, рамы для зеркал и абажуры для настольных ламп, мебель.

У истоков современного лозоплетения в Шадринске стоял Владимир Игнатьевич Струнин. Это был удивительный мастер, влюблённый в своё ремесло, творец и художник, человек необычайной коммуникабельности, любящий свою малую Родину, с трепетом относящийся ко всему живому. [4]

Крюков Н.А, житель д.Савина, занимается плетением.[6] *(Рис.6).*

Из беседы с Николаем Арефьевичем я узнал, что заниматься лозоплетением начал, когда вышел на пенсию. Учился мастерству через Интернет по видеороликам. Материал для работы заготавливает самостоятельно: вдоль реки Ик находит иву. Корзины для овощей и фруктов,

для сбора грибов, хлебница, дровница – эти предметы из лозы, изготовленные Николаем Арефьевичем, незаменимы в хозяйстве. В будущем он планирует научиться плести мебель. С удовольствием будет заниматься с ребятами, проведет мастер-класс. *(Рис.7)* (Приложение 2)

Современный человек стал плести из газет и журналов – самого доступного и дешёвого материала для плетения.

2.Критерии, которым должно удовлетворять готовое изделие из газетных трубочек:

- несложным в изготовлении;
- аккуратным и оригинальным;
- значимым и актуальным.

2.1.Техника безопасности работы.

- 1.Положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.
- 2.Быть внимательным к работе.
- 3.Аккуратно работать ножницами и кистью, не размахивать ими.
- 4.Класть ножницы с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
- 5.Не следует сильно давить на тюбик с клеем.

Что нужно делать по окончании работы:

- Проверить, плотно ли закрыты краски, клей.
- Убрать свое рабочее место.
- Вымыть руки.

2.2. Необходимые для работы предметы и инструменты.

1. Журналы- газеты
2. Спица для вязания
3. Ножницы. Подойдут обычные ножницы.

4. Клей ПВА
5. Кисточка.
6. Акриловые краски
7. Прищепки для белья

2.3. Виды плетения газетными трубочками.

1. Простое ситцевое плетение

Простое ситцевое плетение — одиночные газетные трубочки вплетают через одну стойку в виде сплошной ленты, наслаивая один ряд над другим. Для сплошного плетения должно быть нечетное количество стоек, поскольку при четном количестве не будет переплетения.

2. Плетение веревочкой

Плетение веревочкой заключается в том, что газетные трубочки не только оплетают стойки, но и переплетаются между собой, плотно облекая стойки. Плетение веревочкой используют для укрепления верхних и нижних концов боковых стенок и стоек основы дна, соединения отдельных элементов при ажурном плетении.

3. Спиральное плетение

Спиральное плетение может выполняться 3 или 4 трубочками, самое главное — выдержать угол. Принцип плетения. Все основы-стоячки используются как рабочие, плетём непосредственно ими. Одна нижняя трубочка огибает верхнюю и переносится на соседнюю, прижимается. Из образовавшейся пары нижняя огибает верхнюю и переходит на соседнюю сверху и так далее.[6]

При создании изделия из газетных трубочек я использовал плетение веревочкой.

(Рис.8)

2.4. Практическая работа. Составление технологической карты и создание изделия из газетных трубочек

Этапы выполнения	Изображение	Инструменты
Подготовка к работе		Спица для вязания, клей ПВА
Свернуть трубочки		

Соединить трубочки			
Переплести трубочки в шахматном порядке			
Проплетаем 1 ряд. С этого начинает формироваться дно.			
Выставляем форму и продолжаем плести дальше.	 		
Вставить форму и поднять трубочки вверх.			Форма для наращивания

Оплетать форму, наращивая края.			клей ПВА
			
Украсить получившееся изделие	 		Ленточки, бусины, цветная бумага.

Моя первая работа (Рис.9)

Анкетирование

Изучив историю и виды плетения, создав изделие из газет, я задумался, а знают ли мои друзья и одноклассники о таком интересном увлечении.

Проведенное анкетирование среди учащихся начальных классов показало, что

1) в свободное время 50% учеников сидят у компьютера: играют или общаются, смотрят телевизор – (20 %), остальные гуляют (15%), читают (5%), и лишь 10% рисуют или рукодельничают; (Рис.10)

2) 3%- любят рукодельничать; (Рис.11)

3) все знают бисероплетение и оригами (100%), газетоплетение отметили 5%, другое (вязание, вышивка) вспомнили 55% опрошенных; (*Рис.12*)

4) 90% - хотели бы научиться технике «газетоплетения»; (*Рис.13*)

5) 2% указало, что есть знакомые, занимающиеся данным видом рукоделия. (*Рис.14*)

Исходя из результатов анкеты, сделал вывод, что коль желание научиться плести есть, то я могу этому посодействовать. Тем самым оторву на время одноклассников от экранов компьютера или телевизора. Работая над проектом-исследованием, я узнал, что существуют разные виды плетения
(ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование показало, что плетение из газетных трубочек является увлекательным и доступным видом рукоделия, который может быть интересен как детям, так и взрослым., также является экологически чистым видом рукоделия, так как позволяет повторно использовать бумажный материал, который обычно выбрасывается после использования. Кроме того, этот вид рукоделия способствует развитию мелкой моторики, творческого мышления и воображения.

Исследование подтвердило, что плетение из газетных трубочек - способ организации семейного досуга и развитие творческих способностей.

Считаю, поставленной цели я достиг, хотя сталкивался на определенных этапах с трудностями, освоил технику плетения из газетных трубочек. Изготовил красивые и полезные для дома поделки.

В ходе работы я научился:

- изготавливать изделия в этой технике (скручивать газеты в трубочки
- осваивать виды плетения и оформлять работы)
- искать информацию в интернете;
- работать со словарями и энциклопедиями;

-проводить анкетирование и обрабатывать результаты, действуя как настоящий ученый;

- изучил разные виды плетения

Изучив тему, теперь точно знаю, что не надо бояться осваивать новые техники. Нет ничего невозможного, стоит только захотеть.

Таким образом, выдвинутая гипотеза подтвердилась.

Используемые источники:

1. Сайт «Википедия. Лозоплетение», режим доступа ресурса: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Лозоплетение>
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – Москва : Азбуковник, 2000 – 291 с.
3. Сайт «Одноклассники», режим доступа: <https://m.ok.ru/mkukshirok/topic/152186110637020>
4. [#ЦентрЛад](#) [#Шадринск](#) [#МастераКурганскойОбласти](#)
5. Записи оформил Гладков И.С. в ходе беседы с Крюковым Николаем Арефьевичем
6. Сайт «Плетение из газетных трубочек для начинающих», режим доступа: <https://www.nur.kz/leisure/diy/1713600-pletenie-iz-gazetnyh-trubocек-dla-nacinausih/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Интервью с Крюковым Н.А.

: Что вы можете рассказать о своем увлечении?

Заниматься плетением начал, когда вышел на пенсию, стало много свободного времени. Учился мастерству через Интернет по видеороликам. Материал для работы заготавливаю сам: вдоль реки Ик нахожу иву. Корзины для овощей и фруктов, для сбора грибов, хлебница, дровница – эти предметы из лозы незаменимы в нашем хозяйстве.

.: Какая работа была первой?

.: Занимаюсь лозоплетением недавно. Первая работа - это корзиночка.

.: Какой работой вы гордитесь?

Дровница- необычная, пользуется спросом.

.: Какие виды плетения вы используете?

. : Испробовал многое: разные формы доньшка – круг, овал, квадрат; нравится осваивать новые виды плетения- веревочное (2-3,4,5 прутьев), простое рядовое, шахматное плетение, ажурное (основа крестовина)

Какой вид плетения был сложным для освоения?

.: Сложным для меня показалось прямоугольное плетение.

: В каких выставках вы участвовали?

Принимал участие в выставке в с.Чаши.

.: Какими секретами плетения можете поделиться?

.: Могу поделиться искусством плетения, как прятать концы в готовой работе: шилом делать проколы и прятать хвостики. Если концы стали жесткими(высохли от долгой работы), их замачивают, чтобы стали мягче и послушнее.

.: С кем вы поделились опытом и научили?

.: Научил жену, которая сейчас плетет изделия из лозы для дома.

.: **Какие планы на будущее?** Это для меня новое - интересно, а самому еще хочется попробовать сплести мебель.

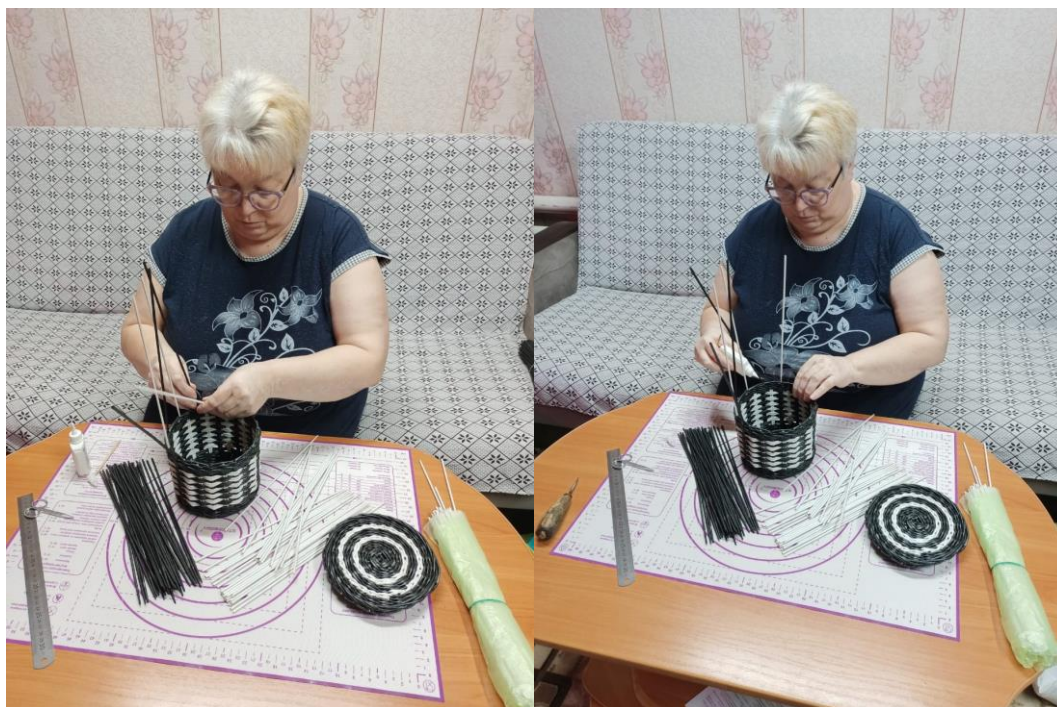
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.



(Рис.1) Гладкова Марина Андреевна(фото из личных архивов семьи Гладковых)



(Рис.2)Гирькина Татьяна Анатольевна (фото из личных архивов Гирькиной Т.А.)



(Рис.3)Гирькина Татьяна Анатольевна (фото из личных архивов Гирькиной Т.А.)



Лоза (Фото из интернет – источников)

(Рис.4)



Ива(Фото из интернет – источников)

(Рис.5)



(Рис.6) Крюков Н.А. (фото автора)



(Рис.7) Крюков Н.А.(фото автора)



(Рис.8)



(Рис.9) Гладков Иван (фото автора)



(Рис.15) Гирькина Татьяна Анатольева и внук Гладков Иван (фото автора)



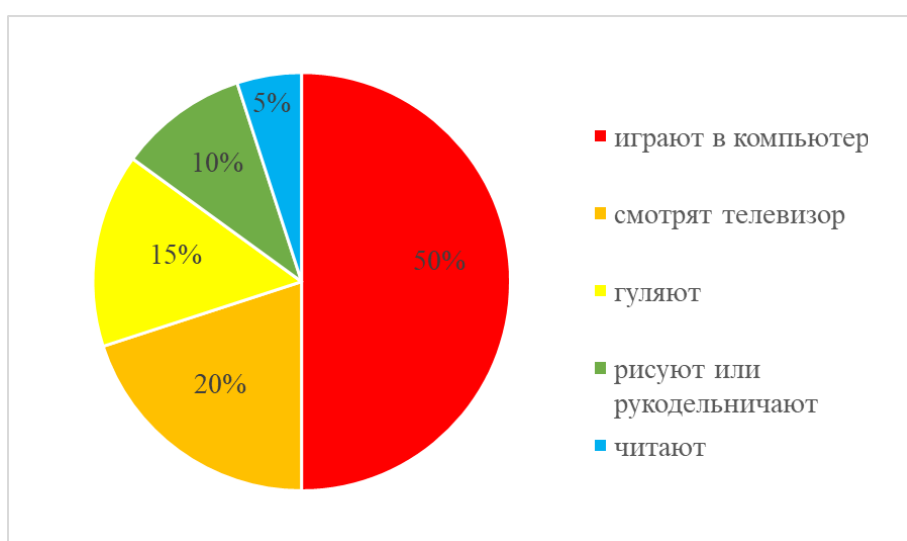
(Рис.16) Крюков Николай Арефьевич и Гладков Иван (фото автора)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Анкета.

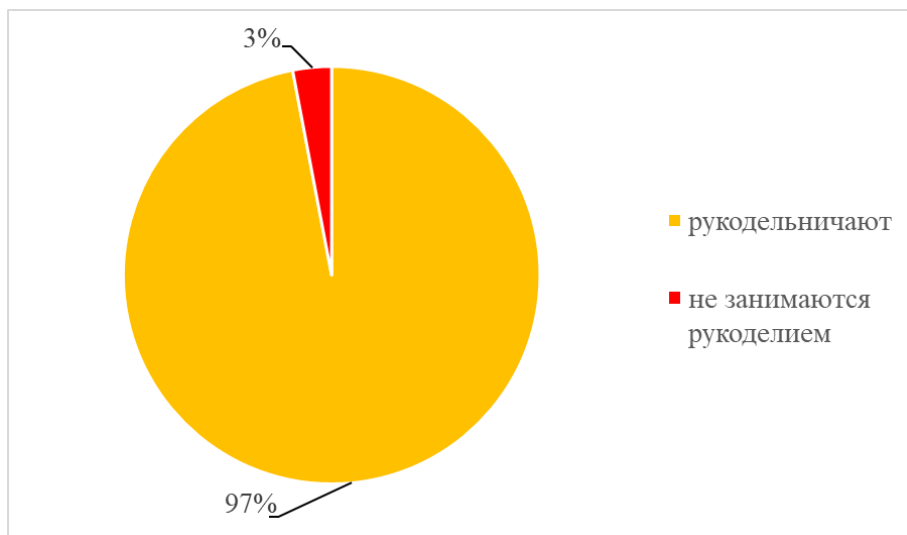
1. Чем вы занимаетесь в свободное от уроков время?
2. Вы любите рукодельничать?
А) да Б) нет
3. С каким видом рукоделия вы знакомы?
А) бисероплетение Б) газетоплетение
В) оригами Г) другое
4. Вы бы хотели научиться технике "газетоплетения"?
А) да Б) нет
5. Есть ли у вас знакомые занимающиеся данным видом рукоделия?

1) в свободное время 50% учеников сидят у компьютера: играют или общаются, смотрят телевизор – (20 %), остальные гуляют (15%), читают (5%), и лишь 10% рисуют или рукодельничают;



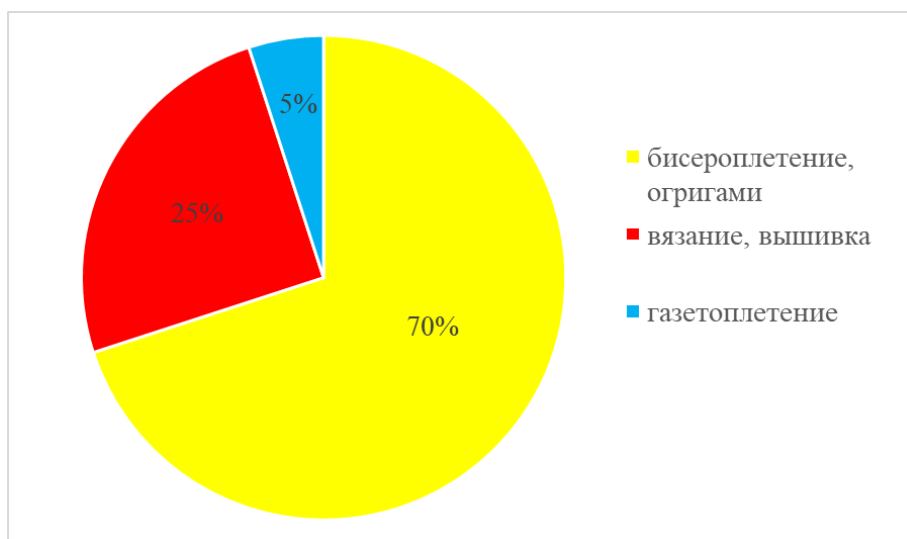
(Рис.10)

2) 3%- любят рукодельничать;



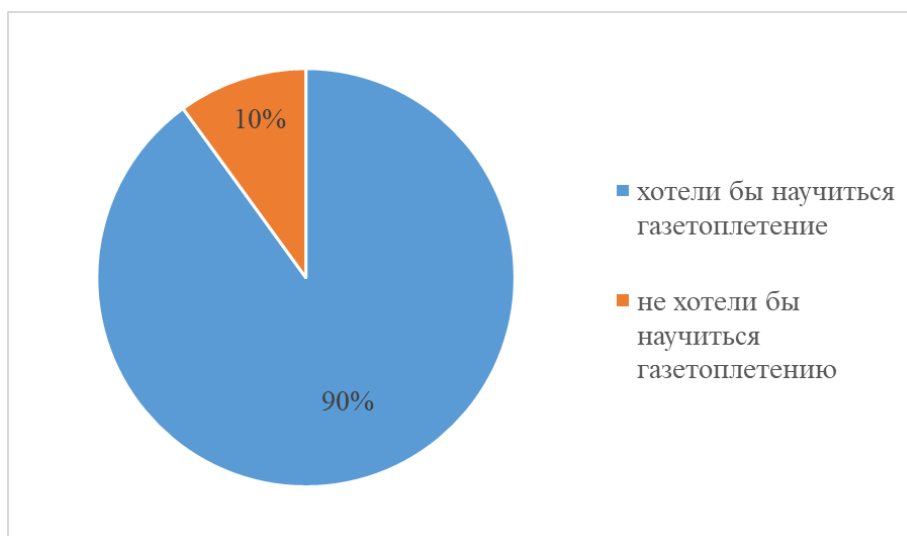
(Рис.11)

3) все знают бисероплетение и оригами (100%), газетоплетение отметили 5%, другое (вязание, вышивка) вспомнили 55% опрошенных;



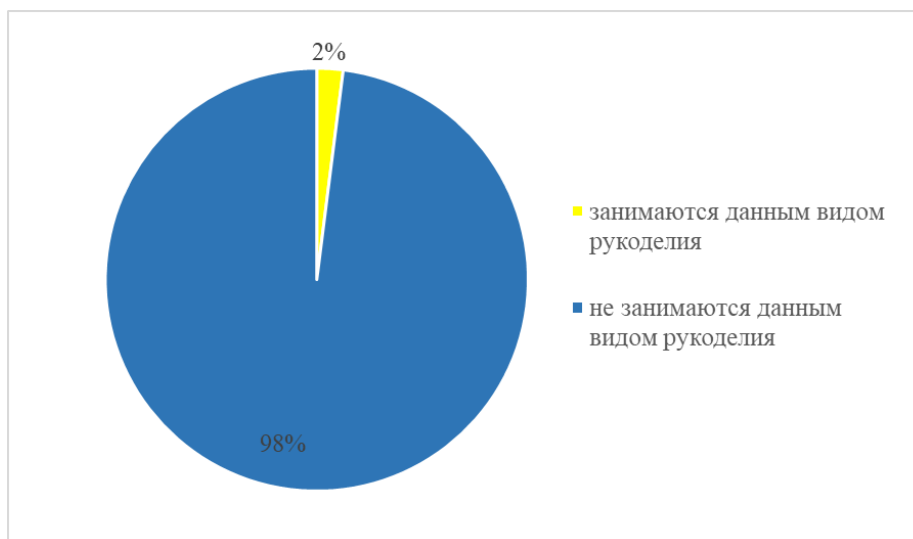
(Рис.12)

4)90% - хотели бы научиться технике «газетоплетения»;



(Рис.13)

5)2% указало, что есть знакомые, занимающиеся данный видом рукоделия.(рис)



(Рис.14)