

МБУ ДО «Центр детского творчества Московского района»
города Нижнего Новгорода

Методическая разработка

«Творческая коллективная деятельность
в дополнительном образовании
«Приходите на спектакль!»»

Педагог дополнительного образования
Чечикова Надежда Вениаминовна,
отдел декоративно-прикладного творчества



2024 год

Пояснительная записка.

«Педагог – профессия творческая».

Послушайте!

Ведь, если звёзды зажигают –

Значит – это кому-нибудь нужно?

Значит – кто-то хочет, чтобы, они

были?

В.В. Маяковский

В образовании человеком, зажигающим звёзды, является педагог. Своим творчеством, неустанной целеустремлённостью педагог постоянно создаёт поле притяжения, в котором учащиеся обретают не только знания и умения, прописанные в программе, но и становятся активными участниками и создателями никому ещё не известных творений. Творческая деятельность не терпит временных рамок и условностей; у неё свои правила. Она является спутником ежедневного труда педагога. Ведь он, любящий детей и неизменно преданный своей профессии, мотивирует, вдохновляет, направляет, учит, подсказывает, предугадывает возможные ошибки, подаёт пример для подражания и просто верит в успех каждого ребёнка.

Творчество начинается с игры. В дополнительном образовании развитию способностей детей к искусству мне помогают на занятиях кружка спицы, крючок и пряжа всех цветов радуги. Создавая по темам программы вязанные игрушки, дети интуитивно стремятся к игре. Именно здесь и начинается творчество. Пускай выбранная игрушка была придумана кем-то другим, пусть она всего лишь понравилась ребёнку, и ему захотелось повторить ее в собственном исполнении (развивая при этом свое вязальное мастерство) – так или иначе, но игрушка создана для игры. А если в группе царит дружественная и непринуждённая атмосфера, игра «заражает» всех.

С творчеством дружится сказка. Для игры неважно, какие игрушки выбрали ребята для изготовления, ведь сказка на то и сказка, чтобы в ней участвовали все персонажи! Так получилось у нас. В общей куче связанных игрушек оказались: снеговик, куколочки, черепаха, жираф, ежик, утенок из клубочка, волшебная груша. Для сказки разбушевавшаяся наша фантазия «придумала» волшебницу (сами сочинили образ и связали куколочку-грелку) и создала декорации (фоновые рисунки, самодельный бумажный домик). На основе совместной игры возник сказочный сюжет.

Зная много сказок, младшие школьники имеют представление о том, что и как бывает в сказке. Сколько участников, столько и замыслов. Изменения, которые вносит педагог, являются образцом для детей, активизируют их воображение. Известно, что сказка раскрепощает, ведь в

ней возможно все; сказка притягивает, потому что в ней добро побеждает зло. Поэтому сочинение сказки, ее проигрывание, развивает не только творческие способности, но ещё и воспитывает в духе доброты и созидания.

У творчества нет границ, оно заразительно. Наше обычное занятие превратилось в творческую сказку, а сказка – в кукольный мини-спектакль, в котором вязаные игрушки вышли на импровизированную сцену, а ребята-кружковцы превратились в настоящих сценаристов и актёров-кукольников.

Представление оказалось познавательным для ребят-зрителей из группы продлённого дня, вовлекая их в ещё неизвестный никому сюжет, и предлагая стать активными участниками действия, а в дальнейшем приглашая на занятия нашего кружка.

Тайные слагаемые творчества. Спектакль «Приключение вязаных игрушек» затрагивает тему рукоделия и повествует поучительную историю о двух подружках-бездельницах, которые чудесным образом узнают о рукоделии и его важности в жизни людей. Наша сказка убеждает своим появлением, что соединение труда с игрой порождает творчество. И это, действительно, так:



Творчество с нами навсегда. Опыт фантазирования, придумывания, имеет продолжение, он переносится на другие виды детской деятельности, помогает становиться учащимся творческими, полезными и нужными обществу людьми.

Целью творческой деятельности является появление нового продукта. Данная методическая разработка будет интересна педагогам дополнительного образования, занимающимся различными видами творчества, а также учителям технологии, классным руководителям, воспитателям группы продлённого дня. Добро пожаловать в сказку!

«Приключение вязаных игрушек».

Сценарий сказки о рукоделии

Действующие лица (персонажи):

1. Первая девочка-неумелочка.
2. Вторая девочка-неумелочка.
3. Волшебница.
4. Черепашка.
5. Жираф
6. Снеговичок.
7. Снеговик.
8. Ежик.
9. Утенок.
10. Рассказчик.

Декорации:

1 действие - полянка, домик, послание.

2 действие - стена с дверью, лес, ключик.

3 действие - лес.

4 действие - опушка леса, дом, конструктор.

5 действие - лес, ёлки, иголка, клубок.

6 действие - опушка леса, дом, подарок волшебницы.

7 действие - полянка, домик, инструменты.



Действие 1.

Участвуют девочки-неумелочки.

Рассказчик:

В небольшом лесочке, в маленьком теремочке жили-были две подружки-неумелочки. Жили они - не тужили, вместе играли и вместе дружили.

И вот однажды две подружки-неумелочки получили письмецо. А принес его ветер. В письмеце послание было таково:

*«Есть на белом свете дивный лес,
Лес, в котором много сказок и чудес.
В этом заколдованном лесу
Можно научиться ремеслу...
Поскорее собирайся и иди,
Будет много приключений впереди...»*

А дальше листок с посланием был оборван.

1 неумелочка:

- Это так страшно, заколдованный лес... там приключения ждут...

2 неумелочка:

- А по- моему, очень заманчиво: чудеса, сказки... Но только что такое ремесло?

Рассказчик:

Всё вокруг стало скучным и неинтересным. Значит, пора в дивный лес за приключениями! И подружки побежали в лес.

Действие 2.

Участвуют неумелочки и Черепашка.

Рассказчик:

Не успели неумелочки в лес забежать, а на их пути стена выросла, на стене - дверь, на двери - надпись:

*«Кто пословицу соберет,
Тот и в сказку попадет».*

А внизу подружки увидели слова:

*Дело - безделье
Руки - скука
Труд - лень
Дело - потеха.*

(ответы: Маленькое дело лучше большого безделья. Не сиди сложа руки, не будет скуки. Труд человека кормит, а лень портит. Делу – время, потехе – час.)

1 неумелочка:

- Какие трудные слова написаны: труд, дело, руки! Что из них можно составить?

2 неумелочка

- Давай обратимся к ребятам: помогите нам составить пословицы!

(Ребята помогают).

Рассказчик:

Незаметно для всех появилась давняя жительница сказочного леса – Черепашка.

Черепашка:

- 100 лет я ждала тех, кто сможет составить пословицы!

*А какие ещё пословицы о труде вы знаете? (Ответы ребят).
Молодцы, ребята! (неумелочкам) Берите ключик и смело открывайте двери!*

1 неумелочка (второй неумелочке тихо):

- Мне кажется, Тортилла была в другой сказке.

2 неумелочка (тихо):

- Ну и что! Всё же здорово получилось! (громко): Спасибо, ребята, за помощь. Спасибо, Черепашка, за ключик!

Черепашка:

- Всего доброго!

Рассказчик:

Счастливые неумелочки открыли дверь и побежали дальше.



Действие 3.

Участвуют неумелочки, Жираф и снеговики.

2 неумелочка:

- Вот мы и в сказочном лесу! Как же хорошо здесь!

1 неумелочка:

- Это самый обыкновенный лес, ничего здесь сказочного нет!

Рассказчик:

Но откуда ни возьмись появился Жираф.

2 неумелочка:

- Ты знаешь, где живут жирафы? В наших лесах их точно нет!

Рассказчик:

А Жираф умел разговаривать и сказал подружкам.

Жираф:

- Добро пожаловать в наш сказочный лес!

1 неумелочка:

- Что же здесь сказочного?

Рассказчик:

Но подружка одернула ее и негромко сказала.

2 неумелочка:

- Тихо, молчи! Всё узнаем!

Рассказчик:

А Жирафа спросила.

2 неумелочка:

-Уважаемый Жираф, куда же нам теперь идти?

Рассказчик:

Жираф ответил.

Жираф:

-Здесь чудеса на каждом шагу, куда бы вы ни пошли.

Рассказчик:

Но сердитая девочка еще сильнее рассердилась.

1 неумелочка:

-Да я уже есть хочу!

Рассказчик:

И тут подружки увидели большую-пребольшую грушу. Бросились скорее ее кусать: ели, ели, а груша не убывает. Наелись досыта, сказали: «Спасибо» и пошли дальше. Мимо прошел маленький Снеговичок.

1неумелочка:

-Ты видела? Ну и ну!

Рассказчик:

Не успели неумелочки проводить взглядом Снеговичка, как увидели – еще один Снеговик идет.

1 неумелочка:

- *И этот тоже не растаял!*

2 неумелочка:

- *Вот видишь: лето, жара... А мы снеговиков повстречали. Такое возможно только в сказочном лесу!*

Рассказчик:

Снеговик засмеялся и говорит.

Снеговик:

- *Я же вязаный! Поэтому совсем не боюсь жары. Мне очень нравится лето. Я даже песенку про него сочинил:*

Лето, лето, в трусики одето!

Рассказчик:

И тогда сердитая девочка перестала удивляться.

1 неумелочка:

- *Я поняла: мы попали в вязаный лес. А разве это сказка?*



Действие 4.

Участвуют неумелочки, Волшебница.

Рассказчик:

Так подружки шли, шли и увидели на опушке леса домик.

2 неумелочка:

- Кто бы мог жить в этом домике?

1 неумелочка:

- Очень любопытно! Пойду, посмотрю.

Рассказчик:

Одна подружка стала рассматривать домик снаружи, а другая зашла внутрь. Но вскоре вышла.

1 неумелочка:

- Знаешь, он совсем не волшебный, этот домик!

«Есть там ручка-самописка,

Карандашик-самогрызка,

Есть конструктор «Сделай сам»

Весом 20 килограмм». (М.Я. Бородинская).

Вот и все! Никакого волшебства!

Рассказчик:

И тут подружки увидели незнакомую бабушку. А эта бабушка была настоящая волшебница!

1 неумелочка:

- Здравствуйте, бабушка!

2 неумелочка:

- Здравствуйте, волшебная бабушка!

Волшебница:

- Здравствуйте, девочки! Я Волшебница. Живу в этом лесу испокон веку. Что такое волшебство? Волшебство создается руками человека. Человек становится волшебником, когда придумывает что-то новое, еще никому неизвестное. Знаете ли вы об этом?

1 неумелочка:

- При чем же здесь сказка, сказочный лес?

Волшебница:

- А разве в сказках нет рукоделия? На протяжении веков народ поклонялся ремеслу, сочинял сказки про тех, кто любит шить, вышивать, вязать. Попробуйте вспомнить эти сказки, их героев. А ребята пусть помогут вам в этом.

2 неумелочка:

- Ребята, поможете?

Волшебница:

Сказка первая. Вспомните ее название по отрывку:

«-Покажи-ка сначала, какова ты мастерица, - свяжи мне рукавицы! Дал ей спицы да шерсти клубок и исчез, будто его и не бывало.

Бабина дочка спицы и клубок в снег кинула:

- Ишь, что придумал, старый! Где это видано, чтоб в такую стужу вязать? Этак и пальцы отморозишь!» (ответ: «Морозко»)

Сказка вторая. В какой сказке 2 обманщика выдавали себя за ткачей, изготавливающих ткань с удивительным свойством – становиться невидимой для всякого человека? (ответ: «Новое платье короля»)

Сказка третья. Что делала Баба - Яга в своей избушке на курьих ножках в сказке «Гуси-лебеди»? (ответ: пряла пряжу)

Сказка четвертая. В какой сказке король запретил всем подданным прясть и держать в доме веретёна и почему? (ответ: «Спящая красавица»)

Сказка пятая. Из какой сказки взяты эти строки:

*«Под окном за пряжу села
Ждать хозяев, а глядела
Все на яблоко. Оно сока
свежего полно.*

Так свежо и так душисто,

Так румяно, золотисто...»? (ответ: «Сказка о мёртвой царевне и о

семи богатырях»)

2 неумелочка:

- Да, это очень интересно.

Волшебница:

- Ребята, я вижу, что вы любите читать сказки, но ещё увлекательнее заниматься рукоделием!

1 неумелочка:

- Но мы не знаем, с чего же начинается рукоделие?

Волшебница:

- Охотно помогу вам в этом вопросе. У меня в сумочке спрятаны загадки, отыщите-ка в лесу мне ответы на них:

Загадка 1:

«Наш зверек с вершок, а хвост с локоток».

Загадка 2:

«С хвостиком, а немышь, без ног, а бегают».

Действие 5.

Участвуют неумелочки, Ёжик, Утенок.

Рассказчик:

Пошли девочки отыскивать отгадки. Идут и разговаривают.

2 неумелочка:

-Жирафа мы видели, снеговиков – видели, а это что ещё за животное: «зверёк с вершок», «без ног, а бегаёт»?

1 неумелочка:

-Да, представить трудно! Ребята, вы знаете, что это за зверьки?

Рассказчик:

Идут девочки, смотрят, под ёлкой – Ёжик – ни головы, ни ножек.

1 неумелочка:

-У Ёжика хвоста нет, значит, это другой зверек. Пойдем дальше.

2 неумелочка:

-Нет, подожди. Уважаемый Ёжик! Подскажи нам, где можно найти «зверька с вершок», у которого «хвост с локоток»?

Ёжик:

-Посмотрите-ка внимательно на меня, ведь я лесной портной, шубка моя утыкана иголками. Возьмите себе «зверька».

1 неумелочка:

-Так это иголка! Обыкновенная иголка!

2 неумелочка:

-Спасибо тебе, Ёжик.

Ёжик:

-Иголок у меня много, будете рукодельничать, ещё ко мне приходите! Или у Ёлочки попросите.

1 неумелочка:

-Спасибо.

Рассказчик:

Взяли подружки иголочку, помахали рукой Ёжику и пошли дальше.

1 неумелочка:

-Смотри-ка, а под этой ёлкой лежит еще что-то непонятное!

2 неумелочка:

-Наверное, это отгадка на вторую загадку, только я понять не могу, что это такое...

Рассказчик:

Стали девочки внимательно рассматривать со всех сторон непонятный предмет.

2 неумелочка:

-Но хвостик-то есть, давай за него дёрнем!

1 неумелочка:

-Нет уж, что-то мне страшиновато! И спросить не у кого... Да и домой очень хочется.

Рассказчик:

Но все-таки одна из девочек дёрнула за хвостик это что-то... и появился Утёнок.

1 неумелочка:

-Ой, вот это чудо так чудо!

2 неумелочка:

-Утёнок, откуда ты взялся?

Утёнок:

-Я взялся из клубочка. Смотрите, какой я пушистенный!

1 неумелочка:

-Да, ты хорошенький.

2 неумелочка:

-Значит, вторая отгадка – это клубок!

1 неумелочка:

-Ура! Бежим скорее к волшебнице!

Рассказчик:

Девочки выбрали клубочек, попрощались с утёнком и побежали на опушку леса к домику, к старой доброй Волшебнице.

Действие 6.

Участвуют неумелочки, Волшебница.

2 неумелочка:

-Уважаемая Волшебница, мы выполнили твоё задание, принесли иголку и клубок.

Волшебница:

-Молодцы, значит, теперь вы знаете, что необходимо для рукоделия?

1 неумелочка:

-Да, мы поняли, для того, чтобы заняться рукоделием, нужны инструменты, материалы!

Волшебница:

- Люди создали много видов рукоделия. И для каждого вида рукоделия требуются свои материалы и инструменты. Только это еще не всё!

2 неумелочка:

-Надо иметь большое-пребольшое желание!

1 неумелочка:

-Ах, как же мне захотелось заняться рукоделием! Но только нам, к сожалению, давно пора домой...

2 неумелочка:

-Да, нам пора домой. Спасибо тебе, уважаемая Волшебница, так хорошо, что мы с тобой встретились!

Волшебница:

-Я тоже очень рада встрече с вами. И приготовила вам подарок. Если сможете его расколдовать, то эти инструменты станут вашими верными товарищами на всю жизнь. Начинайте творить и придумывать, и тогда вы тоже станете волшебниками! В добрый путь, друзья!

Рассказчик:

Девочки попрощались с Волшебницей и быстрее побежали домой.



Действие 7.

Участвуют неумелочки.

Рассказчик:

И вот на опушке леса, когда из-за деревьев показался родной домик, подружки решили посмотреть, что же лежит в мешочке, подаренном Волшебницей. Развязав мешочек, они обнаружили там записки с таинственными названиями.

1 неумелочка:

-Смотри-ка, в этой записке написано смешное слово «сыцип». Ребята, как мне расколдовать это название инструмента?

2 неумелочка:

-И я тоже нашла записку со странным словом «рючок»! Ребята, как вы думаете, что это такое?

Рассказчик:

Вмиг расколдовались инструменты, как только были произнесены правильные названия: «спицы» и «крючок». Неумелочки так обрадовались!

1 неумелочка:

-Теперь надо обязательно научиться вязать спицами и крючком!

Рассказчик:

Так незаметно закончилась сказка. В руках подружек остались спицы и крючок, которые являются напоминанием о том, что путешествие в сказочный лес было на самом деле.

В небольшом лесочке в маленьком теремочке две подружки-рукодельницы и вяжут, и плетут, и шьют, и вышивают, и в гости к себе добрых друзей приглашают!



Наши замечательные артисты

К о н е ц .

P.S. С творчеством связаны положительные эмоции; совместная творческая деятельность создаёт благодатную почву для сплочения коллектива, формирует увлечённость и потребность творить, порождает уверенность в себе, в своих силах; творческий процесс развивает наблюдательность, приобщает к миру искусства, обнаруживает задатки скрытых способностей, щедро дарит понимание прекрасного и желание им делиться. Таким образом, эти задачи, поставленные в начале нашей творческой деятельности, были выполнены.

Спектакль понравился. Получился настоящий праздник для ребят-кружковцев, которые трудились, изготавливая игрушки, сочиняли сценарий и участвовали в постановке спектакля. Для ребят-зрителей наше творчество стало подарком, маленькой искоркой добра, радости и выдумки.

Пусть сказка станет истиной:

Вот – холст. А вот очаг.

И словно шаг единственный,

Ты сделай первый шаг...

Конечно, дело случая.

Но ты в себя поверь.

А к золотому ключику –

Всегда найдётся дверь... (С. Белорусец)

Книги с любимой полки:

1. Андерсен Г.-Х. «Огниво» и другие сказки». – М.: «Детская литература», 1979 г.
2. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – М.: «Просвещение», 1991 г.
3. Жуковский В.А. «Спящая царевна». – Тула: «Приокское книжное издательство», 1983 г.
4. Кан-Калик В.А. «Грамматика общения». – М.: «Роспедагентство», 1995 г.
5. Лихачёв Д.С. «Письма о добром и прекрасном». – М.: «Детская литература», 1988 г.
6. Лук А.Н. «Психология творчества». – М.: «Наука», 1978 г.
7. Маяковский В.В. «Сочинения в двух томах», том 1. – М.: «Правда», 1987 г.
8. «Морозко» / русская народная сказка в обработке М. Булатова. – М.: «Малыш», 1986 г.
9. «Народные русские сказки», из сборника А.Н. Афанасьева. – М.: «Художественная литература», 1991 г.
10. Перро Ш. «Спящая красавица». – М.: «Малыш», 1975 г.
11. Пушкин А.С. «Руслан и Людмила. Сказки». – Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1986 г.
12. Садовников Д.Н./сост. «Загадки русского народа». – М.: Издательство Московского университета, 1959 г.
13. Соловейчик С.Л. «Педагогика для всех». – М.: «Детская литература», 1989 г.
14. Сухомлинский В.А. «О воспитании». – М.: Издательство политической литературы, 1973 г.
15. «Художественное творчество и ребёнок». Монография. Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: «Педагогика», 1972 г.
16. Чудакова Н.В. «Праздники для детей и взрослых». – М.: «АСТ», 1998 г.