

Всероссийский конкурс «Методических разработок и педагогических идей «Грани мастерства педагогов дополнительного образования»

Методическая разработка

**Литературно-музыкальная композиция
«Дети блокады»,
посвященная 80-летию
полного снятия блокады Ленинграда**

*Посвящается 80-й годовщине прорыва блокады
города Ленинграда*



Автор работы:

**учитель русского языка и литературы,
руководитель школьного литературного кружка «Мир театра»
МБОУ СОШ Чехов-2 МО
Подопросветова Ирина Михайловна
89629738598
irina.podoprosvetova@mail.ru**

**Чехов-2
2024 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Форма проведения: внеклассное мероприятие

Аудитория: обучающиеся 5-6 классов

Цель мероприятия: создание условий для духовно-нравственного, эстетического воспитания членов коллектива театрального кружка «Мир театра»

Задачи

Воспитательные: формирование нравственных ценностей на примерах лучших образцов поэзии; постижение глубинного смысла поэтических произведений

Развивающие: развитие эстетического вкуса и идеала, творческих способностей обучающихся, потребности личного участия в театральных постановках, мотивации к нравственному поведению и самосознанию

Формирование УУД

Личностные: формирование ответственности за порученное дело, инициативы и самостоятельности; приобщение обучающихся к духовно-нравственным и эстетическим ценностям

Коммуникативные: осуществление совместной деятельности с учётом конкретных учебно-познавательных задач; умение работать в команде, определять общую цель и пути её достижения

Регулятивные: развитие умения контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания, умение давать оценку своим действиям, совершенствовать при необходимости свое сценическое мастерство

Познавательные: приобщение к исторической памяти о героях Великой Отечественной, поэтическому наследию прошлого, к участию в мероприятиях духовно-нравственной направленности

Описание. Литературно-музыкальная композиция проводится в классном кабинете, снимается на видео. Через проектор демонстрируются выступления детей, снятые отдельно. Оформляется доска и выставка плакатов, посвященных 80-летию снятию блокады Ленинграда



Звучит симфония № 7 (блокадная) Д. Шостаковича

1 ведущий. Сегодня мы собрались отметить невероятно важное и значимое событие не только для одного города, но и для всей страны – 80-ю годовщину со дня полного снятия блокады Ленинграда. И наша встреча посвящена всем ленинградцам, отстоявшим свой родной и любимый город, и тем, кто не дождался этого долгожданного светлого дня.

2 ведущий. 22 июня 1941 года – пора летних каникул. Воскресенье. Полные электрички везут ленинградцев отдыхать в пригород. Но немногим из них суждено вернуться обратно. Мирную, полную надежд и радости жизнь обрывают слова Юрия Левитана.

Звучит фонограмма голоса Левитана «Сегодня в 4 часа утра...»

3 ведущий. В городе в срочном порядке идет эвакуация стратегически важных объектов. Эвакуируются и школы. Многие дети были увезены в районы, до которых война не дошла, и у них 1 сентября начались школьные занятия. 4 сентября окраины города уже начинают бомбить, а 8 сентября 1941 года в Ленинграде началась блокада.

Дети блокадного Ленинграда



**Тимофей Власов читает стихотворение Александра Прокофьева «А
рядом были плиты Ленинграда...»**

Война с блокадой чёрной жили рядом,
Земля была от взрывов горяча.
На Марсовом тогда копали гряды,
Осколки шли на них, как саранча!

На них садили стебельки картошки,
Капусту, лук на две иль три гряды —
От всех печалей наших понемножку,
От всей тоски, нахлынувшей беды!

Без умолку гремела канонада,
Влетали вспышки молнией в глаза,
А рядом были плиты Ленинграда,
На них темнели буквы,
Как гроза!

1 ведущий. Стремясь сравнить город с землей, фашисты обрушили на него во время осады 150 тысяч тяжелых снарядов, 5 тысяч фугасных, более 100 тысяч зажигательных бомб.

Фонограмма «Взрывы»

2 ведущий. В городе постепенно иссякали запасы топлива, воды. Смерть входила во все дома, ведь запасы продовольствия тоже таяли с каждым днем.

3 ведущий. С осени 1941 года начался голод. Была введена карточная система снабжения горожан продовольствием. Так маленьким ленинградцам пришлось вынести все тяготы лишения вместе со своим городом.

Елизавета Алимова читает стихотворение Елены Вечтомовой «Дети»

Все это называется – блокада.
И детский плач в разломанном гнезде...

Детей не надо в городе, не надо,
Ведь родина согреет их везде.

Детей не надо в городе военном,
Боец не должен сберегать паек,
Нести домой. Не смеет неизменно
Его преследовать ребячий голосок.

Добавлено примечание ((ИП1)): а

Добавлено примечание ((ИП2R1)):

И в свисте пуль, и в завыванье бомбы
Нельзя нам слышать детских ножек бег.
Бомбоубежища, катакомбы
Не детям бы запоминать навек.

Они вернутся в дом. Их страх не нужен.
Мы защитим, мы сбережем их дом.
Мать будет матерью. И муж вернется мужем.
И дети будут здесь. Но не сейчас. Потом.

1 ведущий. Старшеклассники пошли записываться в ополчение, ребята помладше начали работать на заводах: делать ящики для патронов, костыли для раненых.

2 ведущий. Занятия в школах тоже начнутся, но дети будут просто сидеть в классах, слушать учителей. Сил на записи в тетрадях и на выполнение домашних заданий им уже не хватает. Они едят только 125 граммов хлеба в день. Единственная радость – школьный суп.



Михаил Чиндин читает стихотворение Юрия Воронова «Сотый день»

Вместо супа — бурда из столярного клея,
Вместо чая — заварка сосновой хвои.
Это б всё ничего, только руки немеют,
Только ноги становятся вдруг не твои.

Только сердце внезапно сожмётся, как ёжик,
И глухие удары пойдут не попад...
Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.
Не смолкай! Ведь на наших сердцах — Ленинград.

Бейся, сердце! Стучи, несмотря на усталость,
Слышишь: город клянётся, что враг не пройдёт!
...Сотый день догорал. Как потом оказалось,
Впереди оставалось ещё восемьсот.



3 ведущий. На берегу Невы

В музейном зданье

Хранится очень скромный дневничок.

Его писала Савичева Таня.

Сценка «Таня Савичева»

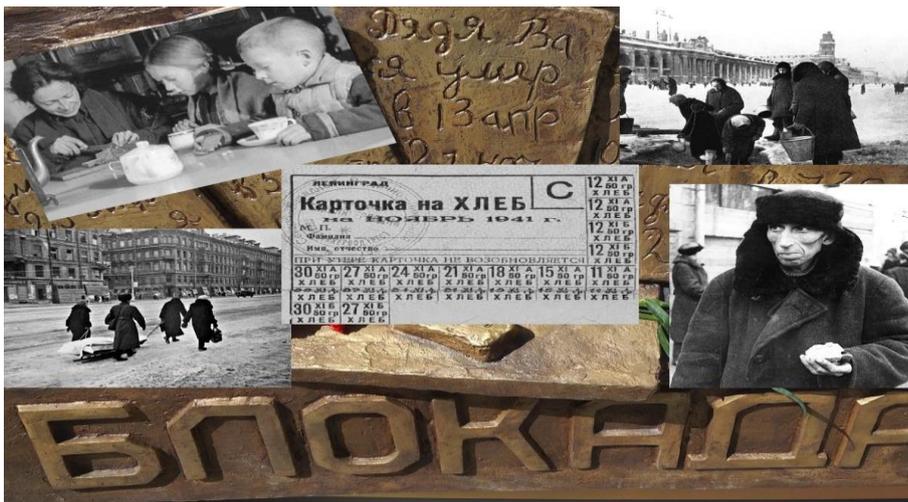
(На сцене за столом сидит закутанная в платок девочка и при свете огарка свечи пишет)

Слова Тани. Я – ленинградская школьница Таня Савичева. Таких, как я, было очень много. Во времена блокады я и другие маленькие ленинградцы вели дневники. Вот записи из моего дневника: «Женя умерла 28 декабря 1941 года в 12.30 утра. Это моя сестра...» «Бабушка умерла 25 января 1942 года в 3 часа дня...» «Лёка умер 17 марта 1942 года в 5 часов утра...»

1 ведущий (за сценой). Она уронила голову и долго не могла ее поднять. И все, что происходило дальше, было как во сне. Она как бы была и как бы не была в этом страшном блокадном мире.

2 ведущий (за сценой). Хлеб не ушел, не покинул дом, только превратился в прозрачный ломтик. (Таня достает кусочек хлеба, держит его на ладони)

Слова Тани. Вы знаете, как едят блокадный хлеб. Нет? Я тоже не знала. Надо положить его на ладонь и отломить крохотный кусочек. И снова отломить. И жевать, жевать... До последней крошки...



Илья Кулямин читает стихотворение Юрия Воронова «Облака»

Наш хлебный суточный паёк
Ладонь и ту не закрывает.
И человек, который слёг,
Теперь — всё чаще — умирает.

И потому что нету сил,
А над землёю вьюга стонет,
Мы мёртвых, чтоб не рыть могил,
В траншеях городских хороним.

Бушует голод. И пока
Не разорвать кольца блокады.
И от пожаров облака —
Красны, проплыв над Ленинградом.

От них пылает небосклон.
И враг, увидя их, в смятенье:
В них — боль, и гнев, и дрожь знамён
Перед началом наступленья.

Слова Тани. «Дядя Вася умер 13 апреля 1942 года в 2 часа ночи...» «Дядя Лёша – 10 мая 1942 года в 4 часа дня...»

Снова звучит фонограмма «Взрывы»

3 ведущий (за сценой). За окном завывли сирены. Раздался оглушительный треск. Стены вздрогнули. Упала с потолка штукатурка. Таня держалась спокойно. Она привыкла к бомбежкам...

Слова Тани. Не всё ли равно, от чего умирать. Может, от голода еще больнее...

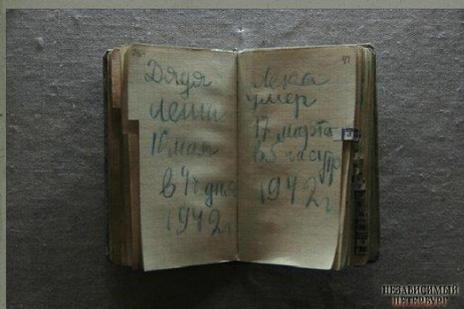
1 ведущий (за сценой). Таня, уезжай на Большую землю. Там есть хлеб, там есть жизнь!

Слова Тани. Я не могу бросить маму... «Мама умерла 13 мая 1942 года в 7 часов утра...Савичевы умерли...Умерли все...Осталась одна...Таня...»

2 ведущий (за сценой). Её голос оборвался под сводами ледяной комнаты...Всю семью унесла блокада...Не выжила и Таня...

3 ведущий (за сценой). Её, правда, успели вывезти из Ленинграда, но голод настолько подорвал здоровье девочки, что она тоже вскоре умерла...

Дневник Тани Савичевой



Екатерина Тихонова читает стихотворение Ольги Анискиной «7 января – День памяти блокадного Ленинграда»

Мне повезло, я позже родилась,
Не надо мной в осколки небо рвалось,
Когда Земля под взрывами тряслась,
Не я в бомбоубежище кидалась,

Не мне ночами снился теплый хлеб,
Сводя с ума до судорог голодных,
И не за мной тянулся черный след
На том снегу от санок похоронных.

Писала на листочках свой дневник
Не я ручонкой, скованной страданьем,
Где сохранился этот детский крик -
"Все умерли. Одна осталась Таня"

Так почему же, в сытости, тепле
Меня тревожит эта боль чужая
Отдавших жизнь за то, чтоб на Земле
Под этим небом я была - живая?

Какую жертву надо принести,
Какую цену заплатить - не знаю,
Чтоб девочку голодную спасти,
Хоть коркой хлеба удержать у края?

Отсчитывает время метроном,
Он будит мир минутами молчанья.
- Не допусти беды в свой светлый дом,
Не допусти! - я слышу голос Тани...

1 ведущий. Многим маленьким ленинградцам, сердцем заслонившим родной город, уже не суждено будет стать взрослыми.

2 ведущий. Но город выжил. 26 января 1944 года Москва салютовала Ленинграду, а 27 января 1944 года дожившие до этого дня ленинградцы услышали январский гром на Марсовом поле: в небо поднимались тысячи ракет, оно было озарено победным фейерверком.



Арина Загуменнова читает стихотворение Юрия Воронова «Салют над Ленинградом»

За залпом залп.
Гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пёстрыми цветут.
А ленинградцы
Тихо плачут.

Ни успокаивать пока,
Ни утешать людей не надо.
Их радость
Слишком велика –
Гремит салют над Ленинградом!

Их радость велика,
Но боль
Заговорила и прорвалась:
На праздничный салют
С тобой
Пол-Ленинграда не поднялось.

Рыдают люди, и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе –
Салют!
Сегодня ленинградцы
Плачут...





3 ведущий. Он, как и прежде, утром рано

Встает и блещет синевой,

Шагает в золотом узоре,

О Ленинград, о город мой!

О Ленинград, какие зори!

Ни перед кем мы не были в долгу.

(На сцену выходят все участники)

Исполнили, как деды завещали:

Все вместе:

Мы Ленинград не отдали врагу!

(Поклонились и ушли с импровизированной сцены)

В финале звучит песня «Им было всего лишь тринадцать...»

Ссылка на видеофильм «Дети блокады»

https://vk.com/wall196815465_5676

<https://ok.ru/video/6930813029033>

