

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад
№6 «Солнышко»

города Белёва Тульской области

Обобщенный педагогический опыт работы

**Гайворонской
Елены Яковлевны, воспитателя**



**Тема: «Развитие логического мышления у
детей раннего возраста по средствам
элементарного экспериментирования»**

Белёв, 2023

Список ИПМ

ИПМ. 1. Сведения об авторе.....	4
ИПМ. 2. Условия формирования опыта.....	5
ИПМ. 3. Теоретическая интерпретация опыта.....	8
3.1. Актуальность и перспективность опыта, его практическая значимость для повышения качества воспитательно – образовательного процесса.....	8
3.2. Теоретическая база опыта.....	10
3.2.1. Предметная деятельность и её роль в развитии мышления малыша.....	11
3.2.2. Характеристика мышления детей раннего возраста (виды и характеристики).....	16
3.2.3. Проблемы оптимальных сроков начала развития творческих способностей.....	18
3.2.4. Условия успешного развития творческих способностей.....	19
3.3. Новизна опыта.....	20
3.4. Адресная направленность опыта.....	20
3.5. При каких условиях, используя данный опыт, можно получить положительные результаты.....	20
3.6. Область применения опыта.....	20
3.7. Трудоёмкость опыта.....	20
ИПМ 4. Система работы по организации детского элементарного экспериментирования с детьми раннего возраста.....	21
4.1. Особенности организации занятий с элементами экспериментирования.....	22
4.2. Наблюдения детей раннего возраста как основа успешного развития мышления.....	24
4.3. Игрушки, способствующие познавательному развитию ребёнка.....	27
4.4. Перспективное планирование занятий, игровых упражнений с элементами экспериментирования и наблюдений.....	30
5. Взаимодействие с родителями при организации работы по детскому экспериментированию.....	43

6. Результативность опыта	43
Заключение.....	53
Литература.....	54

1. ИПМ. Сведения об авторе

Ф.И.О. Гайворонская Елена Яковлевна

Дата рождения: 26.05.1968

Место работы: МБДОУ «Детский сад №6 «Солнышко»

Педагогический стаж: 31 лет

Общий стаж: 31 лет

Квалификационная категория: высшая

Образование: среднее специальное

Закончила: Тульское педагогическое училище №2

ИПМ №2. Условия становления опыта.

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другие. При чём все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, но требуют неуклонного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

Целью моей работы является обеспечение условий для развития у детей естественнонаучных представлений, например о физических свойствах окружающего мира, в соответствии с возрастными возможностями детей, используя приемы детского экспериментирования. Экспериментирование затрагивает все сферы детской деятельности: прогулку, прием пищи, занятия, игры, решая важнейшие проблемы наших детей, будь-то первые попытки донести до рта свою руку или разобрать новую машину, только что подаренную на день рождения. Я читаю, что только собственный опыт помогает ребенку приобрести необходимые знания о жизни. А нам взрослым необходимо создать условия для экспериментальной деятельности, поддерживать интерес ребенка к исследованиям и открытиям.

Данной проблемой мы стали заниматься сравнительно недавно, изучив литературу, опыт работы других педагогов. Приобрели новую методическую литературу по организации экспериментирования, оборудовали сенсорную комнату, пополнили предметно-развивающую среду группы. Теперь мы моделируем занятия познавательного цикла, включая в них опыты и игры-эксперименты.

По теме мною регулярно проводились консультации, педсоветы, семинары, открытые просмотры, практикумы для воспитателей по вопросу деятельностной парадигмы образования, построения развивающей среды, перспективного планирования, детского экспериментирования. Проведение открытых познавательных занятий с элементами экспериментирования способствует распространению передового педагогического опыта по теме. Я показываю важность введения элементарного экспериментирования уже на этапе раннего возраста.

В данной работе представлены авторские конспекты занятий по детскому экспериментированию в раннем возрасте. Занятия строятся на стремлении вызвать интерес у детей, получить удивление и удовлетворение от открытий, ответы на все «ПОЧЕМУ?», «ОТКУДА?» и «ЗАЧЕМ?».

Представленный материал – итог трехлетнего опыта работы, в рамках программы развития ДООУ, в течение этого периода я работала над задачами:

1. Создание педагогических условий, способствующих развитию познавательной сферы детей раннего дошкольного возраста;
2. Развитие познавательной сферы детей дошкольного возраста через включение их в детское экспериментирование.

В ходе работы над проблемой мною было пройдено несколько этапов:

I ЭТАП

Подготовительный (Определение целей, задач исследования)

II ЭТАП

Формирующий (Изучение научно – методической литературы по проблеме, определение потенциальных возможностей ДООУ, выделение основных направлений в работе и т.д.)

III ЭТАП

Действующий (Планирование, регулирование, создание предметно – развивающей среды, методической базы и т.д.)

IV ЭТАП

Диагностический (Подбор диагностического материала для детей, первая диагностика детей)

V ЭТАП

Аналитический(Анализ работы в данном направлении, анализ диагностики детей)

VI ЭТАП

Заключительный (Обобщаются, формулируются выводы, проводятся консультации по работе в данном направлении)

Результатом моей работы стало обобщение и систематизация опыта педагогической деятельности по проблеме детского экспериментирования, как основного условия развития мышления.

Разработанные занятия, игры учитывают принципы и подходы образовательной программы «Детский сад 2100», в основе которой лежит деятельностный принцип, теоретическое обоснования:

- С.Выготского и Н.Н.Поддьякова о ведущей деятельности детей дошкольного возраста;
- В.П. Арсетевой, кандидата педагогических наук;
- П.Я. Гальперина о задачах новой образовательной парадигмы, суть которой заключается в том, что успешное решение задач интеллектуального развития дошкольников, на любом возрастном этапе, связано с умением анализировать, синтезировать, переключаться с одного способа действия на другой, абстрагировать, конкретизировать, сравнивать, обобщать и т.д.

Целью данной работы является выяснение особенностей формирования мышления детей раннего возраста; разработка системы занятий для детей раннего возраста с элементами экспериментирования.

Поставленная цель определяет задачи:

1. Рассмотреть теоретические подходы к развитию мышления у детей раннего возраста;

2. Выявить основную проблему развитие мышления у детей раннего возраста в современных условиях;

3. Показать пути решения выявленных проблем;

4. Сделать анализ психолого-педагогической литературы, подобрать методики развития детского мышления, подобрать систему игр и методик, проанализировать полученные результаты, составить рекомендации

ИПМ №3. Теоретическая интерпретация опыта.

3.1. Актуальность и перспективность опыта, его практическая значимость для повышения качества воспитательно – образовательного процесса.

Вопросам развития познавательной активности дошкольников в последнее время уделяется особенное внимание.

В федеральных образовательных стандартах дошкольного образования определены задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. Познавательная активность детей является одним из показателей качества педагогического.

Что же я вкладываю в понятие «активность», «познавательная активность»?

В статьях словарей, энциклопедий понятие «активность» чаще всего раскрывается через понятие «деятельность», деятельность - через активность. Личность формируется и развивается в процессе деятельности, в зависимости от отношения личности к деятельности активность может иметь разные уровни, разный характер.

Активность – это черта личности, которая проявляется в отношении человека к деятельности: состоянии готовности, стремления к самостоятельной деятельности, качестве ее осуществления, выбор оптимальных путей для достижения поставленной цели.

Познавательная активность как вид активности личности в психолого-педагогической литературе определяется как:

- психическое состояние, которое выражается в настроении решать интеллектуальные задачи (Д.В.Вилькеев),
- готовность и стремление к энергичному освоению знаниями (Н.А.Половникова)
- умственная деятельность, направленная на достижение определенного познавательного результата и как повышенная интеллектуальная

ориентировочная реакция к изучаемому материалу на основе возникшей познавательной потребности (Т.И.Шамова)

Указанные авторами отдельные стороны познавательной активности не противоречат друг другу, а дополняют существенные стороны понятия. Объединение этих подходов происходит на утверждении, что источником познавательной активности является потребность личности в приобретении знаний, углублении имеющихся, в постижении духовной культуры общества, потребность в самовыражении, самореализации. Потребность является началом, призывающим субъекта к активности. Однако удовлетворение одних познавательных потребностей ведет к возникновению новых, но эти потребности зачастую не возникают у детей сами по себе.

Отсюда необходимость создания определенных условий, побуждающих к познавательной активности. Одним из таких побуждающих и эффективных, близких и естественных для детей, условий, на мой взгляд, является экспериментальная деятельность, которую целесообразно начинать уже в раннем дошкольном возрасте.

Познавательное развитие - сложный процесс. Оно имеет свои направления, закономерности и особенности. Ребенок по своей природе пытливый и исследователь мира (Н.Н. Поддьяков). На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии ребенка, приобретает познавательная деятельность, которая нами понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе сотрудничества, сотворчества.

Однако многие педагоги сталкиваются в своей практике с интеллектуальной пассивностью детей. Исследования Н.Н. Поддьякова доказывают, что причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться простым заданием, дети быстро выполняют его, когда задание переводится в практическую деятельность или в игру.

Опираясь на труды отечественных педагогов Г.М. Лялиной, А.П. Усовой, Е.А. Панько, я пришел к выводу о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность уже в раннем возрасте, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходства и различия. Следовательно, встает вопрос: на какой деятельности должен строиться обучающий процесс, если ведущей является игровая деятельность, а наиболее эффективной для обучения дошкольников - практическая? Поэтому тему: **«Развитие мышления у детей раннего возраста по средствам элементарного экспериментирования»** считаю на сегодняшний день актуальной.

3.2. Теоретическая база опыта

Понятие «умственное развитие» используется очень широко, однако до сих пор не существует однозначного ответа на вопрос, по каким признакам можно судить об уме человека, об уровне его умственного развития. Умственное развитие - сложная динамическая система количественных и качественных изменений, которые происходят в интеллектуальной деятельности человека в связи с его возрастом и обогащением жизненного опыта в соответствии с общественными историческими условиями, в которых он живет, и с индивидуальными особенностями его психики.

Ведущую, определяющую роль в умственном развитии играет обучение. Как я уже указывала, даже в раннем возрасте обучение должно быть развивающим. Одним из принципов развивающего обучения является оптимальное развитие разных видов мыслительной деятельности. При традиционной форме обучения наблюдаются следующие особенности возрастного развития мышления: наглядно-действенное мышление господствует в дошкольном и младшем школьном возрасте. Для дошкольников характерно наглядно-образное конкретное мышление.

Основным принципом развивающего обучения является проблемность. Проблемное обучение должно осуществляться под руководством педагога. Мастерство взрослого при проведении занятия заключается в том, чтобы вызывать у всех детей интерес к проблеме, потребность в поисках ответов, активное участие в решении задач. Наиболее эффективными средствами для создания у детей проблемных ситуаций является использование противоречий, конфликта между имеющимися заданиями, знакомыми способами мышления и теми требованиями, которые предъявляет новая задача или ситуация.

В проблемном обучении используются такие ситуации, в которых ребенок должен по условно-схематическому изображению восстановить реальный образ объекта или же от схематического изображения «статистического» характера перейти к «динамическим» пространственным образам, представить себе механизм в действии. Одним из важных принципов развивающего обучения является его индивидуализация и дифференция.

Следующим принципом развивающего обучения является специальное формирование обобщенных приемов умственной деятельности. Формирование обобщенных приемов умственной деятельности важно, т. к. оно означает существенный сдвиг в интеллектуальном развитии, расширяет возможности переноса знаний в относительно новые условия, т. к. ребенок не может самостоятельно овладеть более обобщенными приемами, их формирование должно стать важной задачей обучения.

В психологии и дидактике развивающее обучение с его направленностью на активизацию продуктивного мышления обычно противопоставляется ранее существовавшей традиционной форме обучения. Последнюю справедливо критикуют за переоценку памяти, прочности знаний и

недооценку задачи развития самостоятельного мышления. В существующей ранее практике обучения закрепление знаний главным образом связывалось с тренировкой с числом повторений, от которого, как полагали, прежде всего зависит прочность знаний.

Современные исследования показали, что нет прямой связи между количеством повторений и прочностью знаний, что закрепление знаний представляет собой весьма сложную мнемоническую деятельность, в которой память и мышление выступают в неразрывной связи.

Результаты современных психологических и педагогических исследований (Ю.К. Бабанский, Л.А. Венгер, Н.А.Ветлугина, Н.Н. Поддъяков, И.Д. Зверев, В.В. Запорожец, И.Я. Лернер., А.И. Савенков, Г.И. Щукина) показывают, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста и их потребность в познании окружающего мира значительно выше, чем это предполагалось раньше.

Н.Н. Поддъяков отметил: "В течение многих лет мы искали истинную детскую деятельность, которая интенсивно развивается на протяжении дошкольного детства без помощи взрослого и даже вопреки его действиям. Такой деятельностью оказалось детское экспериментирование, которое направлено на получение сведений о физических свойствах того или иного предмета или явления. По мере накопления знаний об исследуемом явлении ребенок получает возможность ставить себе новые, все более сложные цели"

В 90-ые годы в ходе исследовательской работы, он пришел к выводу, что ведущим видом деятельности дошкольников является экспериментирование, поскольку у детей дошкольного возраста очень сильно выражена реакция на новизну. Они обладают в таком возрасте действенным специфическим мышлением, знакомятся с определенными предметами, их свойствами, а полученные сведения заносят в свой банк памяти.

Эта идея не всеми была понята и принята, слишком устойчивым было представление о том, что ведущим видом деятельности дошкольников является игра. К сожалению, взрослые очень часто не понимают детей и расценивают их исследовательскую деятельность как бесцельную. А ребенок же занимается именно познанием мира через экспериментирование. Природа поставила перед ним задачу - изучить и запомнить свойства всех объектов без какой-то бы ни было избирательности, без деления их на нужные и ненужные, полезные и бесполезные.

Моделировать приобретенный опыт дети будут позже, в игре. Академик Н.Н. Поддъяков доказал, что лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в дошкольном возрасте приводят к серьезным психическим расстройствам, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на развитии и саморазвитии ребенка, на способности обучаться в дальнейшем. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у детей дошкольников: "Фундаментальный факт заключается именно в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую.

Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования".

Опираясь на труды Л.С. Выготского и Н.П. Поддьякова, нам стало ясно, что между двумя видами: игрой и экспериментированием нет противоречий. Игра - вид деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе, а через экспериментирование с предметами ребенок ставит определенные цели и добивается конкретных результатов. Разграничивать игру и детское экспериментирование не стоит, они дополняют друг друга.

Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. Осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно - исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Экспериментирование, как специально организованная деятельность, способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира.

В экспериментальной детской деятельности, если превалирует репродуктивная активность, это может обозначать, что эта деятельность организована в виде эксперимента (опыта) – интересного и увлекательного для ребенка, но мало эффективного для развития его личностного роста. Чтобы обеспечить развитие творческой (собственной) активности необходимо организовывать детское экспериментирование с позиций деятельностного подхода. Познавательная экспериментальная деятельность, как и любая, имеет преобразовательную природу, в процессе деятельности происходит изменение, совершенствование самой познающей личности. С.Л.Рубинштейн, исходя из конкретных представлений о механизмах развития человека, сформулировал ряд положений: для ребенка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть в процессе воспитания и обучения.

От педагога же требуется целенаправленное постоянное стимулирование, способствующее возникновению у дошкольника потребности в познании как источника активности личности. Формой выражения внутренних потребностей в знаниях является познавательный интерес (Г.И.Щукина).

3.2.1. Предметная деятельность и её роль в развитии мышления ребенка раннего возраста

Этапы детского мышления определяются возникновением и развитием все более сложных форм практической деятельности. В раннем возрасте особенно характерно проявляется манипулятивная деятельность.

Каждый вид практической деятельности предъявляет определенные требования к мышлению детей и создает условия для его развития в том или

ином направлении. Одна из наиболее элементарных форм мышления ребенка-дошкольника возникает в тесной связи с его практической деятельностью и направлена на его обслуживание.

Новой социальной ситуации развития соответствует и новый тип ведущей деятельности ребёнка – **предметная деятельность**.

Предметная деятельность является ведущей потому, что именно в ней происходит развитие всех сторон психики и личности ребёнка. Прежде всего нужно подчеркнуть, что в предметной деятельности малыша происходит развитие **восприятия**, а поведение и сознание детей этого возраста целиком определяется восприятием. Так, память в раннем возрасте существует в форме узнавания, т.е. восприятия знакомых предметов. Мышление ребёнка до 3 лет носит преимущественно непосредственный характер – ребёнок устанавливает связи между воспринимаемыми предметами. Он может быть внимателен только к тому, что находится в поле его восприятия. Все переживания ребёнка также сосредоточены на воспринимаемых предметах и явлениях.

Поскольку действия с предметами направлены в основном на такие их свойства как **форма и величина**, именно эти признаки являются главными для ребёнка. Цвет в начале раннего детства не имеет особого значения для узнавания предметов. Малыш совершенно одинаково узнаёт окрашенные и неокрашенные изображения, а также изображения, окрашенные в самые необычные цвета (например зелёная кошка остаётся кошкой). Он ориентируется прежде всего на форму, на общий контур изображений. Это вовсе не значит, что ребёнок не различает цвета. Однако, цвет ещё не стал признаком, характеризующим предмет и не определяет его узнавание.

От внешних ориентировочных действий малыш переходит к **зрительному соотношению** свойств предметов. Эта способность проявляется в том, что ребёнок подбирает нужные детали на глаз и выполняет правильное действие сразу, без предварительных практических проб. Он может, например, подобрать одинаковые или различные по величине колечки или стаканчики.

Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. Ребёнок может достаточно точно определить форму, величину или цвет предмета, если это необходимо для выполнения нужного и доступного действия. В других случаях восприятие может оказаться весьма расплывчатым и неточным.

На третьем году жизни складываются **представления** о свойствах вещей и эти представления закреплены за конкретными предметами. Для обогащения представлений ребёнка о свойствах предметов необходимо чтобы он знакомился с разнообразными характеристиками и признаками вещей в конкретных практических действиях. Богатая и разнообразная сенсорная среда, с которой малыш активно действует, является важнейшей предпосылкой становления внутреннего плана действия и умственного развития.

Уже к началу раннего возраста у ребёнка есть отдельные действия, которые можно считать проявлениями мышления. Это те действия, в которых ребёнок обнаруживает **связь между отдельными предметами или явлениями** – например, подтягивает верёвочку, чтобы приблизить к себе игрушку. Но в процессе усвоения соотносящих действий ребёнок начинает ориентироваться не просто на отдельные вещи, но на **связь между предметами**, что в дальнейшем способствует решению практических задач. Переход от использования готовых связей, показанных взрослым, к их самостоятельному установлению – важный шаг в развитии мышления.

Сначала установление таких связей происходит путём практических проб. Он пробует разные способы открывания коробочки, доставания привлекательной игрушки или получения новых впечатлений и в результате своих проб, случайно получает эффект. Например, случайно нажав на соску от бутылочки с водой, он обнаруживает брызжущую струю, или сдвинув крышку коробочки-пенала, открывает её и достаёт спрятанный предмет. Мышление ребёнка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют **наглядно-действенным**. Именно эта форма мышления характерна для детей раннего возраста. Малыши активно используют наглядно-действенное мышление для обнаружения и открытия самых разнообразных связей вещей и явлений окружающего их предметного мира. Настойчивое воспроизведение одних и тех же простых действий и получение ожидаемого эффекта (открывание и закрывание коробочек, извлечение звуков из звучащих игрушек, сравнения разных предметов, действия одних предметов на другие и пр.) дают малышу чрезвычайно важный чувственный опыт, который ложится в основу более сложных, внутренних форм мышления.

Познавательная активность и развитие мышления в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но прежде всего в **эмоциональной вовлечённости** в такое экспериментирование, в настойчивости и в удовольствии, которое получает ребёнок от своей исследовательской деятельности. Такое познание захватывает малыша и приносит ему новые, познавательные эмоции – интерес, любопытство, удивление, радость открытия.

3. 2.2. Характеристика мышления раннего возраста (виды и характеристика)

В ряде современных психологических исследований убедительно показано, что умственное развитие ребенка - результат формирования умственных действий, имеющих в своей основе внешние практические

действия. Этапы развития детского мышления определяются последовательным возникновением и развитием все более сложных форм практической деятельности. В младенческом возрасте проявляется манипулятивная деятельность, которая сменяется предметной. Затем возникает орудийная деятельность, формирующая вместе с предметной предпосылки более сложной формы деятельности - продуктивной. Каждый вид практической деятельности предъявляет определенные требования к мышлению детей и создает условия для его развития в том или ином направлении.

Одна из наиболее элементарных форм мышления ребенка-дошкольника возникает, таким образом, в тесной связи с его практической деятельностью и направлена на ее обслуживание. Это - наглядно-действенное мышление. Значение наглядно-действенного мышления для общего умственного развития ребенка определяется тем, что оно выступает как исходный пункт формирования других, более сложных форм мышления.

Наглядно-действенное мышление обладает основными качествами, которые характерны для процессам мышления вообще. В его процессе происходит опосредованное и обобщенное отражение скрытых связей и отношений реальной действительности.

Одним из важных вопросов, связанных с изучением наглядно-действенного мышления, является вопрос о соотношении мыслительной и практической деятельности. Отечественные психологи исходят из органической взаимосвязи этих видов деятельности при ведущей роли практической. В ходе развития ребенка его практическая деятельность претерпевает ряд существенных изменений. Внутри нее формируется особые практические действия, направленные на преобразование предметов с целью более глубокого их познания.

В ходе дальнейшего развития собственно мыслительные процессы детей, вплетенные в практическую деятельность, постепенно отделяются от последней и приобретают относительную самостоятельность, хотя и протекают с опорой на чувственные представления.

Тесная связь мыслительных процессов с мыслительной деятельностью может обуславливаться двумя факторами: а) слабым развитием общего и понятийного мышления; б) отсутствием знаний о существенных свойствах и связях познаваемого объекта. У человека может быть хорошо развито образное мышление. Однако при недостатке знаний, отражающих скрытые внутренние связи данного объекта, последние может быть обнаружены лишь в процессе его реальных преобразований.

Таким образом в качестве основного признака наглядно-действенного мышления можно выделить тесную связь мыслительных процессов с практическими действиями. Принципиальную невозможность решить поставленную задачу без участия практических действий. Этот признак определяет все особенности наглядно-действенного мышления. Последнее разворачивается лишь по мере реальных преобразований ситуации, называемых практической деятельностью.

В раннем детстве, самостоятельно передвигаясь, действуя с предметами, ребенок изучает их, выделяет их признаки. Установление связи между предметом и действием наступает предпосылкой практического решения задач. Задача возникает перед ребенком в практической деятельности и решается им с помощью предметных действий, ведь ребенок еще не умеет действовать в плане представления. Предметная деятельность через освоение ребенком соотносящихся и орудийных действий создает возможности для того, чтобы ребенок перешел от использования готовых связей и отношений к их установлению. То есть возникает наглядно-действенное мышление. Освоение класса соотносящихся действий предполагает умение анализировать признаки и сравнивать объекты по выделенному признаку. Интенсивное развитие соотносящихся действий происходит у ребенка в играх с дидактическими игрушками. Действия с такими игрушками всегда предполагают решение умственной задачи, когда нужно добиться результата. Орудийные действия протекают на основе установления отношения «ребенок-орудие-цель» и предполагают воздействие на один предмет с помощью другого: достать палкой мячик из-под стола, сачком игрушку из таза с водой. Для орудийных действий характерно то, что ребенок должен проанализировать не только признаки и свойства предмета, но и условия, в которых решается задача: мяч закатился так далеко, что короткой палкой его не достать, поэтому надо взять палку подлиннее. Орудийные действия разнообразны. Орудиями могут выступать не только предмет, специально для этого предназначенный, но и полифункциональные предметы. Встречаясь с проблемой, ребенок начинает с того, что просто ориентируется в новой ситуации. Затем он пытается достать игрушку рукой. Через некоторое время внимание малыша направляется на орудие, находящееся рядом. Ребенок манипулирует, обнаруживает возможность его целевого применения. Например, действуя с палочкой он случайно задевает игрушку и приближает ее. Заметив полученный результат, он повторяет найденный способ воздействия на предмет - цель. Решающим моментом в овладении орудийным действием является переключение с цели на средство ее достижения.

Меняется отношения малыша к орудию: ребенок узнает, что определенным действием с помощью орудия можно вызывать желаемый результат. У ребенка появляются зачатки понимания причинно-следственной связи, состоящей в том, что действие, осуществляемой с помощью орудия, приводит к перемещению другого предмета. То есть с помощью перемещения одного предмета можно воздействовать на другой.

Уже в раннем возрасте наглядно-действенное мышление характеризуется отвлеченностью и обобщенностью. Отвлеченность проявляется в том, что в орудии ребенок выделяет без учета других только его главный признак, который позволит использовать его соответствующим образом. Если малыш понял, что палкой можно доставать предметы, то начинает для этого действия применять любые подобные по функции предметы. Обобщенность выступает тогда, когда ребенок использует одно и

то же орудие для решения целого класса задач. Обобщение опыта деятельности и использование его при решении новых практических задач формирует элементарную культуру мышления и подготавливает обобщение опыта в слове, что в итоге способствует развитию речевого мышления.

Накопление опыта практических предметных действий постепенно приводит к тому, что малыш представляет, как добиться желаемого результата. Он начинает действовать не на основе практических действий, а на основе образов, созданных прошлым опытом. Такие действия говорят о том, что у ребенка появляется представление о результате последовательности действий, необходимом для решения задачи орудий. А значит, складываются предпосылки наглядно-образного мышления, которое повышает эффективность решения практических задач.

3.2.3. Проблема оптимальных сроков начала развития творческих способностей.

Говоря о формировании способностей, необходимо остановиться на вопросе о том, когда, с какого возраста следует развивать творческие способности детей. Психологи называют различные сроки от полутора до пяти лет. Также существует гипотеза, что развивать творческие способности необходимо с самого раннего возраста. Эта гипотеза находит подтверждение в моей работе.

Дело в том, что мозг ребёнка особенно быстро растёт и "дозревает" в первые годы жизни. Это созревание, т.е. рост количества клеток мозга и анатомических связей между ними зависит как от многообразия и интенсивности работы уже существующих структур, так и от того, насколько стимулируется средой образование новых. Этот период "созревания" есть время наивысшей чувствительности и пластичности к внешним условиям, время наивысших и самых широчайших возможностей к развитию. Это самый благоприятный период для начала развития всего многообразия человеческих способностей. Но у ребенка начинают развиваться только те способности, для развития которых имеются стимулы и условия к "моменту" этого созревания. Чем благоприятнее условия, чем ближе они к оптимальным, тем успешнее начинается развитие. Если созревание и начало функционирования (развития) совпадают по времени, идут синхронно, а условия благоприятны, то развитие идет легко - с наивысшим из возможных ускорений. Развитие может достичь наибольшей высоты, и ребенок может стать способным, талантливым и гениальным.

Однако возможности развития способностей, достигнув максимума в "момент" созревания, не остаются неизменными. Если эти возможности не используются, то есть соответствующие способности не развиваются, не функционируют, если ребенок не занимается необходимыми видами деятельности, то эти возможности начинают утрачиваться, деградировать и

тем быстрее, чем слабее функционирование. Это угасание возможностей к развитию - необратимый процесс. Борис Павлович Никитин, в течение многих лет занимающийся проблемой развития творческих способностей детей назвал это явление НУВЭРС (Необратимое Угасание Возможностей Эффективного Развития Способностей). Никитин считает, что НУВЭРС особенно негативно влияет на развитие творческих способностей. Разрыв во времени между моментом созревания структур, необходимых формирования творческих способностей и началом целенаправленного развития этих способностей ведет к серьезному затруднению их развития, замедляет его темпы и ведет к снижению конечного уровня развития творческих способностей. По мнению Никитина именно необратимость процесса деградации возможностей развития породило мнение о врожденности творческих способностей, так как обычно никто не подозревает, что в дошкольном возрасте были упущены возможности эффективного развития творческих способностей. И малое количество в обществе людей с высоким творческим потенциалом объясняется тем, что в детстве лишь очень немногие оказались в условиях, благоприятствующих развитию их творческих способностей.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

3.2.4. Условия успешного развития творческих способностей.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. На мой взгляд, важным условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую

разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

Немаловажное условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъём послужат надежной, гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.

Но предоставление ребенку такой свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых. Самое главное здесь - не превращать свободу во вседозволенность, а помощь в подсказку. К сожалению, подсказка - распространенный среди воспитателей способ "помощи" детям, но она только вредит делу. Нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься.

Давно известно, что для творчества необходимо комфортное психологическое окружение и наличие свободного времени, поэтому еще одно важнейшее условие успешного развития творческих способностей - тёплая дружелюбная атмосфера в детском коллективе. Я стараюсь создать безопасную психологическую базу для возвращения ребенка из творческого поиска и собственных открытий. Постоянно стимулировать ребенка к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни. Я давно исключила исключить из обихода замечания и осуждения.

Но создание благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высоким творческим потенциалом, хотя некоторые западные психологи и сейчас считают, что творчество изначально присуще ребенку и, что надо только не мешать ему свободно самовыражаться. Но практика показывает, что такого невмешательства мало: не все дети могут открыть дорогу к созиданию, и надолго сохранить творческую активность. И педагогическая практика доказывает, если подобрать соответствующие методы обучения, то даже дошкольники, не теряя своеобразия творчества, создают произведения более высокого уровня, чем их необученные самовыражающиеся сверстники.

Воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. И в данной работе я, на основе изучения литературы по данной теме, я попыталась определить основные направления и педагогические задачи по развитию таких важнейших компонентов творческих способностей как творческое мышление.

3.3. Новизна опыта

В настоящее время в мире происходят постоянные изменения стратегий и методов, и проблематика вопроса – развитие мышления посредством экспериментирования по-прежнему несет актуальный характер.

Характеризуя степень научной разработанности проблемы: развитие мышления у детей раннего возраста, следует учесть, что данная тема уже анализировалась у различных авторов в различных изданиях. Тем не менее, при изучении литературы и источников отмечается недостаточное количество конкретных разработок, рекомендация по развитию экспериментирования в раннем дошкольном возрасте.

Значимость данной работы состоит в конкретизации и упорядочивании существующей научно-методологической базы по проблеме. Практическая значимость темы состоит в четком анализе проблемы, конкретных педагогических разработках занятий, диагностического материала.

С одной стороны, тематика получила интерес в научных кругах, в другой стороны, как было показано, существует недостаточная разработанность и нерешенные вопросы. Это значит, что данная работа помимо учебной, будет иметь теоретическую, так и практическую значимость.

Результаты работы могут быть применены на практике.

3.4. Адресная направленность опыта

Для творчески работающих воспитателей, родителей.

3.5. При каких условиях, используя данный опыт, можно получить положительные результаты:

- В условиях развивающейся образовательной среды в ДОУ;
- Позитивный эмоциональный фон учебно – воспитательного процесса;
- Принципиально иной подход к построению образовательного процесса, основанный на активной исследовательской позиции детей с учётом их личных интересов.

3.6. Область применения опыта:

Областью применения опыта работы является непосредственная образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей.

3.7. Трудоёмкость опыта:

1. Занятия по экспериментированию предлагают высокий уровень организации предметно – развивающей среды.
2. Такого рода занятия рассчитаны на детей со средним или высоким уровнем развития (согласно возрасту).
3. Диагностика требует серьезного подхода, большой затраты времени.

ИПМ 4. Система работы по организации детского элементарного экспериментирования с детьми раннего возраста

4.1. Особенности организации занятий с элементами экспериментирования

Занятия с детьми раннего возраста, в основе которых лежит экспериментальная деятельность решают следующие задачи:

- Давать элементарный анализ объекту или явлению;
- выделять явные признаки и связи;
- сопоставлять различные признаки;
- Формировать умение отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности;
- По инструкции взрослого осуществлять эксперимент

Занятия строятся в соответствии с возрастными особенностями детей раннего дошкольного возраста. Занятия организуются в естественных условиях, иногда по подгруппам, что дает возможность более свободнее действовать с предметами. Педагогу же отводится в данном случае роль соучастника детских открытий, который не спешит указать им путь решения задачи или проблемы, а тактично поддерживает ребенка на пути самостоятельного поиска.

Содержание таких занятий с детьми доступно для постепенного и систематического формирования интеллектуальных умений, которые, в свою очередь послужат основой дальнейшего развития и усвоения более сложных понятий.

В процессе исследовательской деятельности ребенок приобретает опыт:

1. *Физический:* учиться управлять своим телом, развивать мелкую моторику рук.
2. *Природоведческий:* знакомиться с реальным окружающим миром, со свойствами объектов и причинно-следственными связями, действующими в мире.
3. *Социальный:* запоминать индивидуальные особенности каждого человека (сверстника и взрослого).
4. *Познавательный:* тренировать мыслительные процессы, осваивать разнообразные мыслительные операции.
5. *Лингвистический:* играть в словесные игры, то есть экспериментировать со словом.

6. *Волевой:*

запоминать, как он сам может влиять на других людей.

7. *Личностный:*

узнавать свои личностные возможности.

8. *Поведенческий:*

моделировать свое поведение в различных ситуациях. Систематизированный комплекс развивающих занятий способствует подготовке младших дошкольников к усвоению нужной информации без ущерба их здоровью, развитию и сохранению познавательного интереса на последующих ступенях образования.

Показателями активности детей в этом возрасте могут быть: энергичность, интерес, любознательность (положительное отношение к деятельности), воля (упорство, доведение дела до конца).

Через деятельность, в деятельности ребенок осознает, уточняет представления об окружающем мире и о самом себе в этом мире. Моя задача - предоставить безопасные, развивающие условия для закладки основ саморазвития каждому ребёнку.

Для реализации этой задачи, требуется соблюдение ряда психолого-педагогических условий:

- ✓ Построение лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- ✓ Предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств, право на ошибку и пр.
- ✓ Ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);
- ✓ Создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранение его индивидуальности;

При отборе содержания детского экспериментирования, особенно в раннем возрасте, я учитываю возрастные особенности детей, закономерности психического развития ребенка – сензитивности разных возрастных периодов к становлению тех или иных психических функций и новообразований; а также жизненный опыт дошкольника. Ребенок проявляет широкую любознательность, к тем предметам и явлениям (близким или далеким), поступкам людей, если сам как-то причастен к ним, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей через призму собственного опыта. Поэтому может каждый раз, организовывая, детскую

экспериментальную деятельность, уместно пытаться ответить себе на вопросы: «А нужно ли это ребенку сейчас знать? Возник бы у него этот вопрос без моей помощи? Зачем это нужно ребенку? Какое дальнейшее применение этого он найдет в обыденной жизни?»

И если большинство ответов будут положительны, то значит, я отобрала нужное и ценное содержание для детского экспериментирования с опорой на жизненный опыт ребенка. Считаю, что даже в таком раннем возрасте, нужно проблематизировать привычные для детей ситуации! Детские удивительные открытия находятся рядом.

Я считаю, что задача подготовки ребенка к школе не сводится только к приобретению знаний и учебных умений. Намного важнее развить у дошкольника внимание, мышление, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умения делать открытия и удивляться им.

4. 2. Наблюдения детей раннего возраста как основа успешного развития мышления

Большинство изменений в мире природы человек может заметить, почувствовать и пережить только вне стен помещения, в непосредственном контакте с природой. Поэтому так важно ввести ребенка в природу с самого раннего возраста. Выходя на прогулку, взрослые должны сознавать, что для детей – это начало путешествия в большой, многообразный мир.

Ребенок с раннего возраста исследует окружающий мир, тянется к красивому, яркому. Все это он может увидеть в природе, и все это для него впервые, все удивляет и радует.

Мы, взрослые, первыми вводим малыша в этот прекрасный мир природы, раскрываем перед ним его тайны и законы, воспитываем правильное отношение к природе, потребность в ее познании, а значит можем и должны помочь ребенку в освоении элементарных природоведческих знаний, в развитии умения познавать мир природы, приобщить его к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых существ. На этой основе воспитывается заботливое отношение ко всему живому в ближайшем окружении. Поэтому так важно специально учить малыша всматриваться, любоваться, радоваться и восхищаться красотой мира природы, воспитывать наблюдательность и любознательность, доброе, бережное отношение к объектам природы.

Важно помочь малышу открыть для себя окружающий мир природы, полюбить его как общий дом, равно необходимый всем, кто в нем живет. Именно это должно найти отклик в душе каждого ребенка. Решить эту задачу можно, если с раннего возраста активно приобщать ребенка к миру природы.

Моя задача – помочь детям накопить первый багаж ярких, эмоциональных, живых впечатлений и достоверных представлений о природе.

Природу важно видеть, смотреть на нее, воспринимать всей душой, всеми органами чувств, замечать многообразие ее форм, красоту красок, звуков, движений, запахов. Проявления природы в каждое время года разнообразны, прекрасны и удивительны. С самого раннего возраста дети могут увидеть, заметить эти особенности в природе, их перемены.

Первый результат экологического воспитания проявляется в удивлении, интересе, в чувстве радости, восторге, эстетическом удовольствии, восхищении при восприятии природы, в действенной готовности ребенка участвовать в создании жизненно необходимых условий для живых существ, находящихся в ближайшем окружении. Поэтому приобщать малыша к богатому и разнообразному миру природы необходимо прежде всего через его чувства, затрагивая сердце и душу ребенка.

Под влиянием эмоций взрослого, выражающего восторг, радость, удивление, сочувствие, огорчение, ребенок учится определенным образом относиться к живым объектам. Необходимо не только показать детям, какой прекрасный мир их окружает, но и доступно объяснить, почему нужно любить и беречь природу.

Приобщение к миру природы детей раннего возраста является первой, начальной ступенью. Умение видеть и понимать состояние живого объекта – тонкое движение души ребенка. С этого начинается чувство ответственности за все живое.

Процесс приобщения маленького ребенка к природе должен осуществляться в интересной игровой форме, эмоционально, вызывать радостное, веселое настроение, удивление от узнавания нового и от первых успехов. Все это поможет детям легче и лучше познать свойства, качества, признаки объектов природы, простейшие связи и отношения.

Наблюдение – сложная познавательная деятельность, она только зарождается в раннем возрасте и осуществляется как совместная деятельность взрослого и ребенка. Наблюдения в этом возрасте многократно повторяются, так как каждая новая встреча со знакомым предметом радует детей. Эта радость узнавания и есть уже познание.

Главное в наблюдении – создать эмоциональный настрой, общее радостное впечатление, дать ребенку возможность почувствовать, пережить то, что он видит. Приучать ребенка смотреть и видеть, любоваться, стараться способствовать возникновению ярких образов.

Интересные многократные наблюдения за одним объектом приучают ребенка всматриваться, замечать, что изменилось, понимать, что объект меняется. Для поддержания интереса ребенка к наблюдаемым объектам, можно проводить простые дидактические игры. В таких играх ребенок лучше запоминает названия наблюдаемых объектов, учится несложному описанию их внешнего вида и выделению немногих ярких

признаков. Постепенно во время коротких, живых наблюдений ребенок учится замечать все это.

Какие методы приобщения ребенка раннего возраста к природе наиболее эффективны? Прежде всего, постоянные, многократно повторяющиеся наблюдения в сочетании с играми, поисковыми действиями, чтением детских книг, использованием поговорок, потешек, с музыкальной деятельностью. В каждом наблюдении отмечаем что-то новое.

Таким образом, проведение наблюдений с детьми раннего возраста построено с использованием эффективных методов.

Наблюдения (совместная познавательная-практическая деятельность взрослого и детей раннего возраста). В них отражены следующие моменты:

Тема наблюдения.

Цель наблюдения.

Вопросы и описание.

Художественное слово или игровые упражнения.

Элементарные трудовые действия.

Приведу пример наблюдения.

Наблюдение за цветами.

ЦЕЛЬ: Учить различать и называть цветущие растения по цвету цветка, по высоте. Вызвать у детей желание любоваться красивыми цветами.

ВОПРОСЫ: Выразить радость по поводу красоты растений на клумбе. Вам нравится клумба? Сколько разных по цвету красивых цветов! Дети выбирают один – два цветочка, которые особенно понравились им. Какого цвета вот этот цветок? Как называется? Сколько их? Покажите красные, желтые, белые цветы. Какие цветы выше? Какие ниже? Дети показывают рукой. Понюхайте цветочек, пахнет или нет? Объяснить, что нюхать растение нужно осторожно, чтобы не помять и не поломать их.

ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ: Ребята, давайте встанем в круг и соберем из цветков большой букет. А цветы – это вы. Красивый у нас получился букет? (Да).

- Придумайте много разных слов про цветы. Какие у нас цветы? (Большие, маленькие, красные, желтые, синие, белые, красивые, яркие, разноцветные, прекрасные, очаровательные и т.д.).

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ТРУДОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ: Посильная помощь в поливке клумбы.

4.3. Игрушки, способствующие познавательному развитию ребёнка

Предметная деятельность, в которой в раннем возрасте происходит умственное и техническое развитие ребёнка, имеет несколько линий развития, среди которых:

- становление орудийных действий,
- развитие наглядно-действенного мышления,
- развитие познавательной активности
- формирование целенаправленности действий ребёнка.

Каждое из этих направлений предполагает специальные игровые материалы и особые характеристики игрушек.

1) Орудийные действия. Ранний возраст является периодом наиболее интенсивного усвоения способов действий с предметами. К концу этого периода ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками. Особую роль в овладении предметным миром имеют орудийные действия. Они отличаются тем, что ребёнок подстраивает свою руку к какому-либо предмету-орудию. Такими предметами являются самые обычные бытовые вещи – ложки, чашки, расчёски, щёточки, карандаши и пр. Все они требуют совершенно определённых действий, которые нелегко даются малышу. Для овладения орудийными действиями, помимо реальных бытовых предметов, нужны игрушки, предполагающие культурные способы действий. Это главным образом уменьшенные аналоги реальных объектов:

- совочки, лопаточки,
- метелочки, грабельки
- сачки для «вылавливания» игрушек из ванны
- удочки с магнитом для «ловли рыбок»
- игрушечный телефон, часы, сумочка и пр.
- кукольная утварь, посуда, одежда, расчёски и пр.

Копая совочками или лопатками, пользуясь игрушечными щёточками или расчёсками, малыш не только тренирует свою руку, но и овладевает культурными способами использования предметов.

2) Наглядно-действенное мышление. Ребёнок раннего возраста познаёт окружающий мир в основном руками, т.е. наглядно-действенным способом. Для совершенствования наглядно-действенного мышления нужны игрушки, предусматривающие действия с несколькими однородными предметами разного размера или формы. По мере взросления ребёнка их количество должно возрастать. К этому типу относятся традиционные народные и автодидактические игрушки, т.е. сами подсказывающие способ игры. Это:

- **Пирамидки**, разнообразные по цвету, форме и материалу
- **Вкладыши** разной формы и размера для вкладывания и накладывания
- **Матрёшки** –3-4 местные
- **«Коробки форм»**, т.е. игровые пособия для вкладывания в ячейки геометрических форм и предметных изображений
- Столики с отверстиями, колышки, цветочки для втыкания
- **Крупные пазлы и мозаики**
- **Кубики крупные пластмассовые и деревянные**
- **Шнурок и бусины** для нанизывания
- **Народные игрушки с подвижными частями**
- **Желобок и шарик для скатывания.**

Действуя с этими (и подобными) игрушками, малыш учится соотносить отдельные детали игрушек по их форме, величине, положению в пространстве. Таким образом, формируется его восприятие, и складываются представления о свойствах предметов.

3) Познавательная активность. Познавательная активность в раннем возрасте осуществляется и развивается главным образом в такой специфической деятельности как детское экспериментирование. Для осуществления этой деятельности нужны игрушки и пособия, предполагающие поиск и самостоятельное открытие новых способов действия, и сюрпризный момент. Это могут быть:

- Коробочки с секретом;
- Детские музыкальные центры;
- Механические игрушки;
- Клавишные игрушки;
- Игрушки с сюрпризом, требующие установление связи между своим движением и появлением чего-то нового
- Материалы для игр с водой и песком: брызгалки, формочки, совочки и пр.

4) Целеустремлённость и настойчивость. Формирование целеустремлённости и настойчивости ребёнка третьего года жизни осуществляется в простых продуктивных действиях, предполагающих представление о конечном результате. Ориентация на результат (цель) способствует становлению целенаправленности. Для осуществления подобных действий подходят следующие игрушки:

- **Фигурные пирамидки**, предполагающие создание какого-либо объекта – собачки, ёлочки, снеговика и пр.
- **Пособия, предполагающие составление изображения из нескольких частей** (кубики, разрезные картинки и др.)
- **Составные игрушки** – машинки, домики и пр.

- **Строительные наборы**, предполагающие действия по зрительному образцу
- **Бусы для нанизывания**
- **Шнуровки и застёжки**

Предметно-развивающая среда в группе

Зона	Оборудование	Деятельность детей и их поведение
Развитие крупной моторики	Сухой аквариум с мягким наполнителем, дорожка для ходьбы, спортивный инвентарь	Эта зона — одна из самых привлекательных для детей. Они с удовольствием копаются в сухом аквариуме, занимаются на спортивном комплексе.
Для упражнений в установлении причинно-следственных связей	Модуль для введения понятия "такой же" (тактильный), модуль для развития запястья (движение по проволоке и по прорези), модуль с шестью разными замками, сенсорные книжки, диски на вертикальных и горизонтальных штырьках и др.	Эта зона вызывает у детей любопытство. Ребенок с интересом открывает замок и заглядывает в ящичек. При обнаружении там игрушки довольно улыбается. Все модули у детей вызывают интерес — видно, что им очень нравится на них заниматься
Сенсорное развитие	Наборы вкладок, цилиндров, мешочки для ощупывания, щетки с различной щетиной (жесткие, мягкие)	В этой зоне наибольший интерес у детей вызывают наборы вкладок и пирамидки. Многие старательно, терпеливо пытаются вложить ту или иную фигурку в нужную прорезь
Развитие мелкой моторики	Шнуровки, набор мелких бусин, миски с песком, крупами	Эта зона также является одной из любимых. Нанизывание бус надолго увлекает многих детей. Занятия пересыпанием нравятся всем без исключения. После занятия дети охотно самостоятельно убирают свое рабочее место
Продуктивная изобразительная деятельность	Наборы штампов, карандаши, гуашь, пластилин	В этой зоне дети с любопытством занимаются, особенно когда педагог применяет нетрадиционные методы (рисование пальцами, ладошкой). Сам процесс рисования или лепки вызывает положительные эмоции
Развитие речи	Книги из серии "Мои первые слова", дидактические карточки, пазлы, набор фигурок животных, наборы фруктов, овощей	Детям в этой зоне нравится работать с педагогом над произношением слов, подражать животным. Они испытывают радость, если узнают знакомую фигурку
Для упражнений с водой	Водяная мельница, кувшин, губка, резиновая груша и др.	Эта зона приводит детей в восторг. Ведь здесь можно переливать воду из одной емкости в другую. Но велико удивление детей тогда, когда они обнаруживают, что воду можно переливать и с помощью губки или резиновой груши. Радостные восклицания раздаются в

		<p>группе, когда дети занимаются с водяной мельницей. Они наперебой спешат вылить свой стаканчик с водой. Даже самые скованные дети начинают проявлять свои эмоции в этой зоне..</p>
--	--	--

4.4. Центр «Песок - вода» как средство развития экспериментирования

Центр «Песок - вода» помогает мне в решении одной из важнейших задач в развитии ребенка 2- 3 лет. Речь идет о самостоятельной игре-экспериментировании с различными подходящими для этого предметами природными материалами.

Организуя игры с водой и песком, я не только знакоблю детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляю элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развиваю мелкую моторику ребенка. Малыши очень любят такие игры.

Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки, дорожки и т. д., а потом разрушать и снова строить.

Отмечается, что игры с песком более устойчивы и целенаправленны, чем другие виды игр. Формование из песка можно считать началом конструирования, оно заставляет ребенка сосредоточиться. Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскованности малыша.

Работа с детьми в центре «Песок - вода» требует определенных условий: центр должен располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подходить к нему со всех четырех сторон. Необходимо запастись непромокаемыми фартучками, формочками, различными моющимися игрушками и т. п.

Для игр с песком нужны совки, разнообразные формы, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кубики, кольца и другие геометрические формы разных цветов и размеров), палочки, грабельки.

Для игр с водой - набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, кораблики и др.) сачок, черпачок, разноцветные пластиковые мячики, набор игрушек из разных материалов (для игры «Что плавает, набор цветных камешков, ракушек и т. п.

4.5. Перспективное планирование занятий, игровых упражнений с элементами экспериментирования и наблюдений

Сроки	Тема	Форма	Программное содержание
Октябрь	В гости к солнышку	Занятие	Познакомить детей со свойствами песка: сухой сыплется, мокрый лепится, из мокрого можно делать постройки
	Песочные человечки	Игры	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений
	Осенний ветер	Наблюдение	Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие.
	Дорожка из камешков	Занятие	Познакомить детей со свойством камня: тяжелый, лёгкий, большой, маленький; стучит громко, тихо, камни твёрдые.
	Что как плавает?	Игра	Знакомство детей со свойствами различных материалов
	За деревьями	Наблюдение	Познакомить и учить называть основные части дерева: ствол, ветви, листья.
	Про маленькую капельку	Занятие	Познакомить детей со свойствами воды: теплая, прозрачная, холодная, чистая, грязная.
	Теплый - холодный	Игра	Закрепление понятий «теплый и холодный».
	На дорогах лужи	Наблюдение	Помогать высказывать свои впечатления в правильно построенных фразах.
	Фигус – он живой	Игра	Познакомить детей с комнатным растением – фикусом. Помочь запомнить и правильно называть ствол и листья. Обратит внимание на то, что листья у фикуса широкие и большие, что фикус растет и «пьет» водичку, что с ним следует обращаться осторожно, чтобы не сломать.
	Достань ракушку	Игра	Развитие внимания и координации движения (ракушка тяжелее воды)
	Свойства песка	Наблюдение	Побуждать детей выражать словами свои мысли. Повышать интерес к наблюдаемому объекту через игровое упражнение.
		Опыт	Руки станут чище, если помыть их водой
	Опыт	Сухой песок может сыпаться	
Ноябрь	Теремок	Игра	Познакомить детей со свойством дерева
	Падают, падают листья	Игра	Показать, что осенью листья меняют цвет и опадают
	Осенний дождь	Наблюдение	Формировать элементарное формирование о том, какой дождь идет осенью
	Деревянный брусок	Занятие	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева: твердый, не ломается, легкое, не тонет. Научить выделять признаки дерева.

	Матрёшки	Игра	Развитие координации движений, закреплять знания о свойствах твердых предметов; знакомить с геометрическими фигурами
	Солнышко осенью	Наблюдение	Формировать элементарные понятия о солнышке осенью
	Кто живёт в воде?	Игра	Продолжить знакомство со свойствами воды, развивать воображение, мышление
	Смешной рисунок	Занятие	В процессе действия познакомить с бумагой и её свойствами, привлечь детей к деятельности творческого характера.
	Игрушки - потеряшки	Игра	Продолжить знакомить со свойствами песка; развивать мышление, воображение.
	Наблюдение за сохранившимися листьями	Наблюдение	Установить, как долго отдельные листочки держатся на дереве
	Поварёнок	Игра	
	Волшебная верёвочка	Игра	Активизировать речь детей, продолжать формировать наглядно – действенное мышление, тренировать внимание; учить использовать один предмет в разных ситуациях.
	Камешки	Игра	Знакомить со свойствами камня – твердый, не сжимается в ладони, стучит - большой – громко, маленький – тихо.
	Вода	Наблюдение	Продолжить знакомить со свойствами воды
		Опыт	Мокрый песок принимает любую нужную форму
		Опыт	Ветер дует – лодочка плывёт

Декабрь	Зимушка - зима	Занятие 1	Учить детей слушать вопрос взрослого и отвечать на него, закреплять знания: признаков зимы: снег белый, пушистый, снежинки – легкие, пушистые; возможных действий со снегом: лепить, катать, играть и кататься. Формировать приемы проведения прямых линий и навыки нанизывания предметов.
	Поймай льдинку	Игра	Развитие координации движения, знакомство со свойством воды
	Первый снег	Наблюдение	Вместе с детьми выразить восхищение первого снега и заметить, как изменились деревья.
	Снежинки в гостях у ребят	Занятие 2	Закрепить знания свойств снега – холодный, цвет – белый, из снега можно лепить куличики, пирожки, в теплой комнате снег тает, в руке тоже, из снега может получиться вода. Закрепить знания свойств воды: холодная, теплая, безвкусная, грязная, чистая, её цвет – прозрачная, белая, красная, синяя.
	Следы на песке	Игра	Закрепление свойств песка – мокрый, сухой, развитие мышления и воображения
	Снег	Наблюдения	Знакомить со свойствами снега
	Почему кораблики не плывут?	Игра	Продолжить знакомить со свойством ветра – сила ветра, воды – теплая - холодная
	Домик из песка и камней для черепашки - Агашки	Игра	Закрепить знания детей о цвете песка и камня, песок сыпучий, сырой, сухой, лепится, когда влажный, меняет цвет от воды; камень – твёрдый, тяжелый, бывает разного цвета и формы. Из него можно строить различные сооружения.
	Мыльные пузыри	Игра	Закреплять знания о свойствах воды
	Снегопад	Наблюдение	Учить видеть красоту снегопада, рассмотреть узор снежинок
	Золотая мама	Игра	В процессе действия познакомить с тканью и её свойствами.
	Кто разбудил китёнка	Игра	Продолжить знакомство со свойствами воды
	Сравнение стволов деревьев	Наблюдение	Учить находить элементарные отличия стволов деревьев, и то, что одни деревья (яблоня и береза) сбрасывают листву, а ель всегда зелёная.
		Опыт	Помощница вода
		Опыт	Вода может превращаться в лёд, а лёд в воду.

Январь	Снежинки превращаются в капельки	Занятие 1	Учить узнавать зимние явления природы, подговаривать слова стихотворения во время чтения его воспитателем, выполнять соответствующие тексту движения (собираться в кружок, «вертеться, как снежок»); Учить детей понимать инструкцию взрослого, использовать в речи предлоги; Показать, что снежинки от тепла тают и становятся капельками воды.
	Считалочка - купалочка	Игра	Развивать координацию движения, мелкую моторику рук, закрепление гигиенических навыков
	Липкий снег	Наблюдение	Установить связь и вспомнить, что в холодный день снег не лепится, а теплый день – хорошо поддается лепке
	Самолётик	Занятие 2	Познакомить со свойствами бумаги и ткани в процессе действий: держит форму, мнётся – не мнётся; привлечь к творческой деятельности, развивать воображение
	Попади в колечко	Игра	Знакомить со свойствами предметов – плавает – не плавает, развивать координацию движения
	Деревья и снегопад	Наблюдение	Создать проблемную ситуацию и вместе выходить из неё
		Опыт	Вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда
	Опыт	Прозрачная вода может стать мутной	
Февраль	Тарелочки из глины	Игра	Познакомить с глиной, её качествами и свойствами.
	О том, как вода гулять отправилась	Игра	Продолжить знакомить со свойствами воды – может впитываться, принимать разную форму, в зависимости от емкости.
	Почки разных деревьев	Наблюдение	Установить связь, что у разных деревьев размер и форма почек разные
	Печём печение	Игра	Знакомство со свойством песка, развитие моторики и координации движений

	Угощение для дяди Федора	Занятие 2	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.2. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах продукта молока. Молоко полезное, жидкое, белое.3. Подвести к пониманию того, что молоко может изменить вкус, цвет.4. Активизировать речь и обогащать словарь детей.5. Развивать желание помочь другим.6. Учить делать выводы.
--	--------------------------	-----------	---

	Матрёшки	Игра	Развитие координации движений, закреплять знания о свойствах твердых предметов; знакомить с геометрическими фигурами
	Сосульки	Наблюдение	Наблюдать за сосульками, их ростом
	Зимние забавы	Занятие 3	1. Учить узнавать зимние явления природы, отвечать на вопросы воспитателя, повторять отдельные слова. 2. Развивать координацию движений. 3. Показать, что снег в тепле тает и становится водой
	Подуй на снежинку	Игра	Закрепление свойств снега
	Скрип снега в морозный день	Наблюдение	Познакомить с новым свойством снега - скрипом
		Опыт	Вода не имеет цвета, но её можно покрасить
		Опыт	Вода может литься, а может брызгать
Март	Угостим гномика чаем	Занятие 1	- способствовать формированию у детей представлений о растворимости сахара и соли в воде. - развивать мышление детей путем создания проблемных ситуаций и решение их детьми; - развивать умение планировать свою работу; - расширять словарный запас, закреплять слова: сладкая, вкусная, сахарная, соленая, горькая, неприятная, солонка.
	Быстрый шарик	Игра	Дать первоначальные представления о том, что, чем больше наклон плоскости, тем быстрее движение.
	Вода	Наблюдение	Познакомить со свойствами воды – она течёт
	Плыви бумажный кораблик	Игра	Знакомить со свойствами воды, бумаги, дыхательная гимнастика.
	Компот для Хрюши	Занятие 2	1. Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования. 2. Подвести к пониманию того, что вода может растворять вещества (сахар), упражнять в различии вкуса (кислый, сладкий). 3. Стимулировать самостоятельное формулирование выводов. 4. Вызвать у детей желания помочь. 5. Закреплять культурно-гигиенические навыки. Оборудование: стеклянные баночки, ложки, сахарный песок, компот из яблок.

	Козлик	Игра	Продолжить знакомить со свойствами песка; закрепить понятия «высокий - низкий»
--	--------	------	--

	Набухание почек	Наблюдение	Показать, что у деревьев набухают почки, связать с благоприятными условиями – много света, тепла и влаги
	Водичка - водичка	Занятие 3	Познакомить детей со свойствами воды. Развивать тактильное восприятие, мелкую моторику рук. Активизировать речь. Продолжать учить наносить ритмичные мазки.
	Найди шарик	Игра	Знакомство с качеством предметов, размером и формой
	Кап - кап	Наблюдение	Знакомить со свойствами воды, развивать наблюдательность, мышление
	Доктор Айболит	Занятие 4	Активизировать восприятие, речь, мышление детей.
	Речка - ручеек	Игра	Закрепление свойств бумаги и дерева, понятий «широкий - узкий»
	Деревья	Наблюдение	Познакомить и учить называть основные части дерева – ствол, ветки, листья, как они распускаются
		Опыт	Влажные салфетки высыхают быстрее на солнце, чем в тени
		Опыт	Ветер – это движение воздуха
Апрель	Волшебная верёвочка	Игра	<ul style="list-style-type: none"> Активизировать речь детей. Продолжать формировать наглядно-действенное мышление, тренировать внимание. Учить использовать один предмет в разных ситуациях.
	Я иду к вам в гости с подарками	Игра	Знакомить со свойствами бумаги, ткани и дерева
	Чистое небо	Наблюдение	Побуждать детей активно участвовать в наблюдениях.
	Танец горошин	Игра	Познакомить с понятием «сила движения», развивать наблюдательность, любознательность, смекалку
	Где живут зернышки?	Игра	Определение путем обследования формы, цвета и величины
	Поздороваемся с солнышком	Наблюдение	Формировать представления о явлениях неживой природы: солнечный и пасмурный день
	Вкусный сок	Занятие 3	Познакомить с процессом приготовления сока, развивать наблюдательность, любознательность
	Ручеек	Игра	Продолжить изучать свойства воды, развивать игровые навыки
	Гнёзда на деревьях	Наблюдение	Формировать представление о жизни птиц весной, развивать наблюдательность
	Хитрые семена	Занятие 4	Познакомить со свойством проращивания семян.

	Маленький художник	Игра	Знакомить со свойствами песка и снега; развивать мышление, координацию движения
	За повадками воробья	Наблюдение	Познакомить с внешним видом и повадками воробья.
	Достань Ракушку	Игра	Продолжить знакомить со свойствами воды: камень тяжелее воды. Развивать мелкую моторику рук
		Опыт	Воздух не виден в комнате, но его можно поймать
		Опыт	На мокром песке остаются следы, отпечатки

Май	Поможем мышке	Занятие 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. закрепить знания о свойствах песка 2. формировать умение узнавать и называть основные цвета 3. закрепить знания о качествах воды 4. развивать общую и мелкую моторику 5. создать радостное настроение
	Пузыри	Игра	Рассказать детям, почему получаются пузыри, дыхательная гимнастика.
	Цветение одуванчиков	Наблюдение	Показать, как днем одуванчики раскрываются, а вечером - закрываются
	Насекомые	Наблюдение	Поискать насекомых, вспомнить их названия, развивать наблюдательность, интерес.
	Утята	Занятие 2	Познакомить со свойством бумаги и ткани: намакание.
	Жук	Наблюдение	Воспитывать бережное отношение к насекомым. Учить детей замечать, узнавать, называть насекомых.
	Отличительные свойства песка	Наблюдение	Побуждать детей выражать словами свои мысли. Повышать интерес к наблюдаемому объекту через игровое упражнение.
	К нам пришёл Зайка	Занятие 3	<p>Познакомить со свойствами бумагами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть вещи, сделанные из бумаги; - вычленять качества и свойства бумаги (лёгкая, гладкая, мнётся, рвётся, намокает). <ol style="list-style-type: none"> 2. Продолжать обучать детей навыкам экспериментирования, производя разнообразные действия с бумагой (учить рассматривать, ощупывать, гладить, обследовать предмет, материал). 3. Формировать познавательный интерес и умение разрешать проблемную ситуацию: как помочь? что сделать? что произойдет, если...? 4. Закреплять знание о воздухе и его действии на бумагу. 5. Закрепить у детей представление о диком животном- зайце, его внешнем виде, питании, образе жизни. 6. Закрепить знание о цвете (жёлтый, серый), форме (круг, круглое, кружок). 7. Развивать активную речь детей:
	Опыт	Мячик прыгает высоко, потому что в нем воздух	
	Опыт	Песок – это множество песчинок	

	Опыт	Какая лужа высохнет быстрее?
	Опыт	Растениям легче дышится, если почву полить и взрыхлить

5. Взаимодействие с родителями при организации работы по детскому экспериментированию

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. С этой целью для родителей проводятся консультации, Дни открытых дверей, фотовыставки, открытые занятия. Родители принимают активное участие жизни детей, помогают в оборудовании Уголков экспериментирования, в пополнении их необходимым оборудованием и материалами. Проводится анкетирование с целью выявления отношений родителей к экспериментальной деятельности. Например, такого содержания:

ЦЕЛЬ: выявить отношение родителей к поисково – исследовательской активности детей.

1. В чем проявляется исследовательская активность Вашего ребёнка?
2. С какими предметами и материалами любит экспериментировать Ваш ребёнок?
3. Бывает ли так, что начатое в детском саду экспериментирование ребёнок продолжает дома? Если да, то как часто? (Часто, редко, всегда, никогда.)
4. Какое участие Вы принимаете в экспериментальной деятельности Вашего ребёнка?

В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях через различные виды наглядной агитации мы убеждаем родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, доказываем, насколько правы те, кто строит своё общение с ребёнком как с равным, признавая за ним право на собственную точку зрения, кто поддерживает познавательный интерес детей, их стремление узнавать новое, самостоятельно выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений действительности. Родители активно участвуют в воспитательно-образовательном процессе через проект «Сюрприз от мамы». Родители приходят в группу и играют с детьми, проводят игры по предложенной теме.

Я призываю, родителей следовать мудрому совету В.А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

Родители, на мой взгляд, должны осознавать, что они воспитывают своих детей собственным примером.

В приложении (см. приложение 1) я предлагаю несколько советов для родителей по развитию поисково – исследовательской активности детей.

6. Результативность опыта

5.1. Методы изучения мышления детей раннего возраста

В качестве одной из методик развития мышления можно выделить методику С. Л. Новоселовой, которая изучает условия развития мышления в раннем детстве. С. Л. Новоселова подчеркивала, что мышления формируется в условиях содержательного общения взрослого с ребенком в процессе воспитания и обучения. Общение со взрослыми в совместной деятельности обеспечивает ребенку присвоение человеческого типа мышления. Своевременное и оптимальное развитие мышления находится в прямой связи с приобретением опыта предметной деятельности путем присвоения исторически сложившихся способов действия с предметами.

Исследование проводилось на материале решения детьми раннего возраста практических задач. Для решения задач дети должны были использовать вспомогательный предмет-орудие как средство достижения определенной цели - игрушки. При решении практических задач у ребенка складывается опыт действия, который представлен соответствующими способами действия. Способ действия является формой обобщения практического опыта ребенка и как таковой опосредует решение практических задач.

В работах А. В. Запорожца были получены факты, свидетельствующие о том, что в процессе употребления предметов домашнего обихода, простейших орудий, инструментов ребенок овладевает общественно выработанными способами практической деятельности. Эти способы имеют практическое значение для качественной перестройки детского мышления. Практические действия с предметами, различного рода преобразования последних позволяют ребенку выявить такие их свойства, которые недоступны непосредственному восприятию. В процессе формирования орудийной деятельности дети не только овладевают общественно-фиксированными способами действий, но и глубже познают те предметы, на которые направлены эти орудийные действия. Орудия выступают в роли своеобразного «зонда», который позволяет «прощупать» скрытые стороны и свойства предметов.

Методика исследования Г. И. Минской была построена по принципу переноса, разработанному А. Н. Леонтьевым и А. В. Запорожцем. Материалом служили задачи на установление простейших механических связей и отношений в различных условиях. Полученные данные показывают определенную последовательность в развитии различных форм мышления в дошкольном возрасте. Г. И. Минская обнаружила четыре типа ориентировочно-исследовательской деятельности. Эффективность решения задач в наглядно-действенном плане существенно зависит от характера

ориентировочно-исследовательской деятельности детей, в отношении предметных условий задачи.

Особенности осуществления наглядно-действенного мышления детей в конструктивной деятельности изучались Н. Н. Поддьяковым и Л. А. Парамоновой. Детям предлагали специально разработанную систему последовательно усложненных задач. Каждая последующая задача не могла быть решена путем прямого переноса той конкретной формы действия, которая использовалась в предыдущей задаче, а требовала поиска новых форм. Предпосылки этих форм создавались при решении предшествующих задач. Результаты данного эксперимента показали, что дети, у которых поисковая и планирующая деятельность находится на достаточно высоком уровне основные свои усилия направляли на поиск способов решения задачи и весьма успешно справлялись с ней. Дети, у которых не было пробующих действий, с задачей не справлялись. Таким образом, эксперимент показал большие возможности развития у детей дошкольного возраста умение экспериментировать в проблемных ситуациях.

5.2. Анализ диагностики развития мышления детей раннего возраста

Я в работе использую методику Новоселовой С.Л.

Методики изучения наглядно-действенного мышления

Складывание пирамидки.

Цель: выявить уровень сформированности восприятия величины, цвета. Установить характер деятельности (адекватность и рациональность способа работы; самоконтроль), состояние моторики.

Возраст: средний возраст от 1.5-5 лет

Оборудование: пирамидка с кольцами одного цвета и пирамидка с разноцветными кольцами.

Инструкция: перед ребенком ставят пирамидку с кольцами одного цвета. Дается задание: «Собери пирамидку». Если ребенок делает это безошибочно, предлагают вторую пирамидку с кольцами разного цвета. Дополнительная инструкция: «Дай (покажи, возьми) красное кольцо. Дай синее кольцо. Какого цвета самое большое кольцо, самое маленькое?»

Анализ результатов:

Дети с нормальным умственным развитием проявляют выраженный

интерес к игрушке. Сразу понимают смысл задания и приступают к работе.

1 балл- не понимает цель, действует неадекватно.

2 балла- понимает цель, нанизывает кольца без учёта размера, после обучения не учитывает размер колец.

3 балла - понимает цель, нанизывает кольца без учёта размера, после обучения переходит к самостоятельному выполнению задания.

4 балла - понимает цель, собирает самостоятельно пирамидку с учётом размера колец.

Методика «Почтовый ящик»

Цель: выявить у ребенка уровень сформированности восприятия формы, умения выделять плоскостную форму из объемной и соотносить её с прорезью; способность производить анализ расположения фигур в пространстве.

Возраст: средний возраст 1.5-5лет

Оборудование: различные варианты «Почтового ящика».

Инструкция: перед ребенком ставят коробку с фигурами; фигуры вынимают. Консультант берет одну из фигур, показывает её основание, обводит соответствующую по форме прорезь и опускает в неё фигуру. Жестом предлагает продолжить работу. Может быть дана и устная инструкция: «Опусти все фигурки в коробку». Начинать показ нужно с простых по форме фигур.

Анализ результатов:

Дети с нормальным умственным развитием с интересом воспринимают задание. Однако до 3,5 лет они могут действовать способом проталкивания фигуры силой (без учета формы прорезей).

1 балл - не понимает цель, действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла - понимает цель, при опускании фигур в прорези действует хаотически, после обучения не переходит на другой уровень действий.

3 балла - понимает цель, при выполнении задания использует метод перебора вариантов, после обучения действует методом целенаправленных проб либо методом зрительного соотнесения.

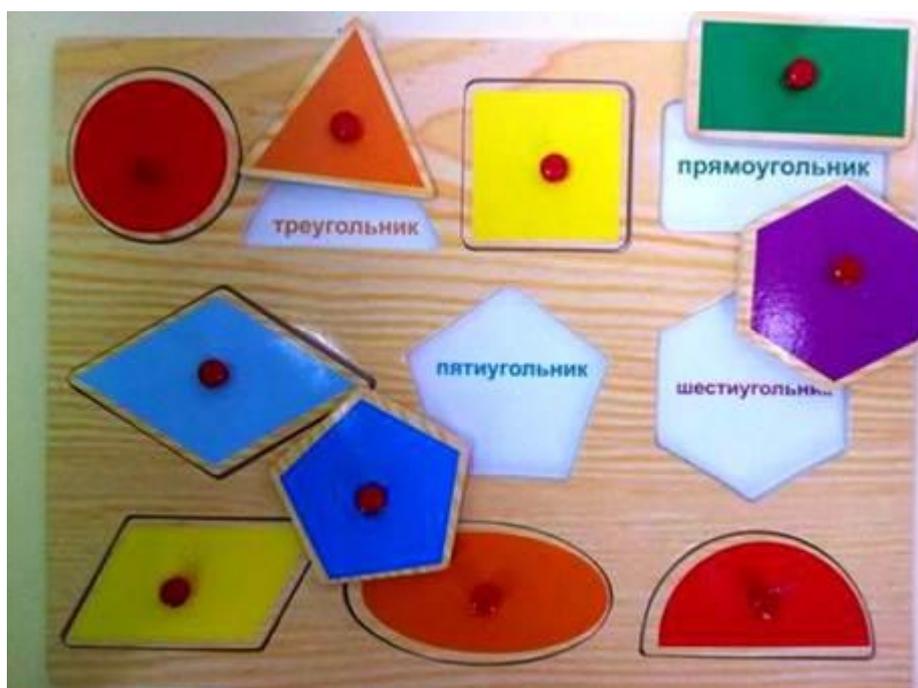
4 балла - понимает цель, задание выполняет самостоятельно методом целенаправленных проб.

Доски "Сегена"

Цель: изучить степень знакомства с основными геометрическими формами, уровень развития наглядно-действенного мышления, зрительно-пространственной ориентировки, способности ребенка к осмыслению новых способов действия.

Возраст: средний возраст 1.5-5лет

Оборудование: доски I, II, III уровня сложности.



Инструкция: ребенку предлагаются доски в порядке усложнения. Дается задание: «Положи фигуру в соответствующее окошко». Дополнительные вопросы: «Покажи круг, квадрат», «Как называется эта фигура?» и т.д.

Анализ результатов:

1 балл - не понимает цель, действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла - понимает цель, при опускании фигур в прорези действует хаотически, после обучения не переходит на другой уровень действий.

3 балла - понимает цель, при выполнении задания использует метод перебора вариантов, после обучения действует методом целенаправленных проб либо методом зрительного соотнесения.

4 балла - понимает цель, задание выполняет самостоятельно методом целенаправленных проб

Складывание "Матрешки"

Цель: проверка понимания инструкции, адекватности и способов действий, возможности использования помощи, состояния моторики, сформированности понятия величины детей с 4 лет.

Возраст: 1-5 лет

Стимульный материал: матрёшка пятисоставная.

Проведение обследования: взрослый даёт ребёнку матрёшку и просит её раскрыть, рассмотреть другие матрёшки. Затем предлагает собрать все матрёшки в одну. При затруднении взрослый берёт матрёшку и просит ребёнка посмотреть, как он это делает: «Сначала беру маленькую матрёшку и ищу чуть меньше, затем подбираю к ней ещё меньше и т. д.». Взрослый показывает складывание матрёшки методом проб, привлекая внимание ребёнка к поиску следующей части. После обучения ребёнку предлагают выполнить задание самостоятельно.

Инструкция обработки: принятие и понимание условий задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату своей деятельности.

1 балл - не понимает цель и действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла - понимает цель, но действует хаотически, т. е. не учитывает величину, в процессе обучения действует адекватно, а после обучения самостоятельно задание не выполняет.

3 балла - понимает цель, складывает матрёшку методом перебора вариантов, в условиях обучения действует адекватно, после обучения переходит к выполнению задания, пользуясь целенаправленными пробами.

4 балла - понимает цель и самостоятельно складывает матрёшку, пользуясь целенаправленными пробами.

Методика "Вкладыши" ("Мисочки")

Цель: задание направлено на выявление уровня развития наглядно - действенного мышления.

Возраст: средний возраст 1-4 лет

Материал: семь цилиндрических или квадратных чашек (вкладышей) разного размера четырех основных цветов.

Анализ результатов:

- 1) Силовая, хаотическая проба (промежуточный способ выполнения задания, когда совмещаются пробные и силовые действия);
- 2) целенаправленная проба (самостоятельное исправление ошибок с нахождением окончательного решения);
- 3) примеривание (определение несоответствия вкладышей путем поднесения друг к другу);
- 4) зрительное соотнесение (правильное решение на основании только зрительного анализа);

Методика «Разрезные картинки»

Цель: исследовать способность ребенка к перцептивному моделированию, к смысловому и пространственному соотнесению частей и целого, т.е. возможность синтеза на предметном уровне. Выявить сформированность наглядно - действенного и наглядно - образного мышления, комбинаторных способностей. Координированность движений рук и мелкой моторики пальцев рук.

Возраст: средний возраст 2.5-7 лет

Оборудование: картинки с изображением знакомых детям предметов, разрезанных на две, три, четыре, пять, шесть частей по вертикали и горизонтали

Инструкция: перед ребенком кладут картинку, разрезанную на две части. Части кладут так, чтобы их нужно было не просто сдвинуть и получить целое изображение, а в перевернутом виде. Ребенку предлагают: «Собери картинку». Можно спросить: «Что должно получиться?» (в тех случаях, когда ребенок не сразу приступает к работе). Так же предлагаются картинки из трех, четырех, пяти, шести частей, разрезанные по вертикали и горизонтали.

Анализ результатов:

1 балл - не понимает цель задания, действует неадекватно в условиях обучения.

2 балла - принимает задание, но условия задания не понимает, действует хаотически, после обучения не переходит к самостоятельному способу выполнения.

3 балла - принимает и понимает цель задания, выполняет методом перебора вариантов, после обучения переходит к методу целенаправленных проб.

4 балла - принимает и понимает цель задания, действует самостоятельно методом проб либо практическим примериванием.

Наглядное и логическое мышление

Цель: выявление уровня развития наглядного и логического мышления.

Возраст: с 3.5 лет.

Стимульный материал: парные картинки с изображением предметов различных по количеству: 1 - я пара (на одной - много огурцов, на другой - один огурец); 2 - я пара (на одной много яблок, на другой - одно) и т. д.

Проведение обследования: перед ребёнком кладут пару картинок, на которых предлагают рассмотреть эти картинки, а остальные разложить под ними, чтобы получился вертикальный ряд. Взрослый говорит: «Все похожие на эту картинку (указывает жестом на картинку, где много огурцов) будешь класть сюда, а все похожие на эту (где один предмет) будешь класть в другой ряд». Затем ребёнку дают по одной картинке вперемешку и ход его действий не вмешиваются. После раскладывания картинок его просят объяснить, какие картинки он складывал в один ряд, а какие - в другой.

Инструкция обработки: принятие и понимание задания, способ выполнения, вычленение ребёнком самостоятельно основного принципа группировки и умение обобщить это принцип в речевом плане.

1 балл - не принимает и не понимает задание.

2 балла - принимает задание, но условия задачи не понимает, раскладывает картинки либо в одну сторону, либо по порядку (по очереди) то в одну сторону, то в другую.

3 балла - принимает задание, понимает условие задач, раскладывает картинки по разным признакам, исправляет ошибки самостоятельно, в конечном итоге выделяет основной принцип группировки - признак количественный, однако в речевых высказываниях сформулировать этот принцип не может.

Анализ развития мышления детей по методике Новосёловой

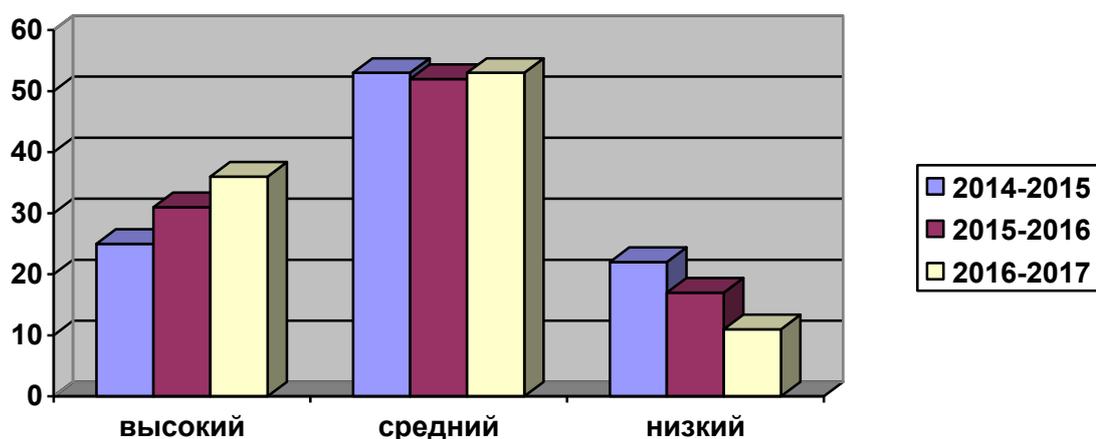
Методика	2015-2016				2016-2017			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Складывание пирамидки	14%	26%	42%	18%		16%	46%	38%
Почтовый ящик	12%	24%	46%	18%		18%	48%	36%
Сегена	10%	28%	42%	20%		16%	56%	38%
Матрёшки	8%	16%	58%	18%		12%	30%	58%
Вкладыши	10%	32%	42%	16%		10%	50%	40%
Разрезные картинки	8%	22%	60%	10%		12%	48%	40%
Логическое мышление	32%	56%	12%			12%	46%	42%
Итого	13%	29%	43%	14%		13%	46%	41%



Также проводился мониторинг знаний, умений детей по разделу «Ознакомление с окружающим». Целью данной диагностики было выявить, имеют ли дети представления об основных свойствах предметов и явлений, которые им раскрывали на занятиях с элементами экспериментирования.

Показатели	2014-2015			2015-206			2016-2017		
	в	с	н	в	с	н	в	с	н
Умеют воспроизводить действия по показу	24	60	16	32	52	16	38	54	8
Выполняют инструкции взрослого	12	52	36	20	54	26	26	58	16
Понимают, что вода может растворять вещества	36	52	12	42	49	9	48	56	6
Знают свойства воды: тёплая, холодная, жидкая, безвкусная	26	50	24	32	48	20	40	50	10
Различают вкусы: кислый, сладкий	32	58	10	32	62	6	38	58	4
Знают, что снег при нагревании превращается в воду	18	54	28	22	58	20	30	54	16
Знают свойства деревянных предметов: тонут, не тонут	34	56	10	40	50	10	46	48	6
Знают свойства глины: можно лепить	28	46	26	32	46	22	32	50	18

Знают свойства ткани: мнётся, не мнётся	24	40	36	30	40	30	36	42	22
Знают свойства песка: сыпучесть, мокрый можно лепить, при намокании становится темнее.	36	54	10	42	48	10	48	46	6
Знают, что цветы живые, им нужен свет, вода	24	52	24	30	50	20	30	56	14
Знают свойства камня: тяжелый, лёгкий, твердый	26	56	18	26	62	12	34	58	8
Имеют представление об основных частях дерева: ствол, ветки, листья	12	62	26	20	56	22	26	56	18
ИТОГО	25	53	22	31	52	17	36	53	11



Таким образом, дети в процессе работы усваивают знания, которые превосходят программные. Мы видим, что занятия с элементами экспериментирования способствуют лучшему усвоению материала, развивают любознательность, творческую активность детей уже в раннем возрасте.

Заключение

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако, эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определённых форм общения и совместной деятельности с ребёнком. Истоки многих проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги (сниженная познавательная активность, нарушения в общении, замкнутость и повышенная застенчивость, или напротив, агрессивность и гиперактивность детей и пр.) лежат именно в раннем детстве. Коррекция и компенсация этих деформаций в дошкольном и школьном возрасте представляет существенные трудности и требует значительно больших усилий и затрат, чем их предотвращение.

Экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой ярко выражены процессы возникновения и развития новых целей и мотивов личности, лежащих в основе самодвижения и саморазвития дошкольников.

В экспериментировании мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, знаний (познавательная форма экспериментирования), продуктов детского творчества - новых построек, рисунков, сказок и т.п. (продуктивная форма экспериментирования).

Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского творчества.

В экспериментировании органично взаимодействуют психические процессы.

Диагностика детей за три года показала динамику развития познавательных способностей детей раннего возраста.

Литература

1. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. М., 1987.
2. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. М., 1986.
3. Дональдсон Маргарет. Мыслительная деятельность детей. - М., 1985.
4. Запорожец А. В. Избранные психологические труды. - М. - 1986.
5. Калмыкова З. И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. М., 1981.
6. Крутецкий В. А. Основы педагогической психологии. М., 1972.
7. Леонтьев А. Н. Очерки психологии детей. - М., 1950.
8. Люблинская А. А. Детская психология. М. - 1981.
9. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972.
10. Методическая разработка по теме «Мышление» / состав. Маслов А. С. - М. - 1994.
11. Новоселова С. П. Развитие мышления в раннем возрасте. - М. - 1978.
12. Поддьяков Н. К. Мышление дошкольника. - М. - 1977.
13. Пономарев Я. А. Знание, мышление и умственное развитие. М., 1967.
14. Пономарев Я. А. Психология творчества и педагогика. М., 1976.
15. Проблемы диагностики умственного развития учащихся. Под ред. Н. А. Менчинской. М., 1961.
16. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов /под ред. А. В. Запорожца. Д. Б. Эльпопина. -М. - 1964.
17. Психология внимания и мышления (метод. разработка д/учителей и студентов) - М. - 1980.
18. Хрестоматия по общей психологии: психология мышления. - 1981.

Конспекты НОД с элементами экспериментирования для детей раннего дошкольного возраста

Тема: «Снежинки превращаются в капельки»

Задачи:

Учить узнавать зимние явления природы, подговаривать слова стихотворения во время чтения его воспитателем, выполнять соответствующие тексту движения (собираться в кружок, «вертеться, как снежок»);

Учить детей понимать инструкцию взрослого, использовать в речи предлоги; Показать, что снежинки от тепла тают и становятся капельками воды.

Ход занятия:

Воспитатель читает стихотворение:

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись, как снежок.

Предлагает детям стать снежинками: надевает на них шапочки снежики, снова читает стихотворение:

Снег, снег кружится, круговые движения
Белая вся улица! кистями рук
Собрались мы в кружок,
Завертелись, как снежок. кружатся

Пока дети кружатся, воспитатель прячет снежинку-ребенка. Спрашивает: «Посмотрите, куда залетела белая снежинка?» Выслушивает индивидуальные и хоровые ответы («под стол», «на ковер» и т.д.) Чтение стихотворения 3-4 раза.

Воспитатель продолжает рассказ: «На улице сегодня чудесная погода! Снежок падает! Марина оделась и пошла гулять. Большие красивые снежинки опустились на Маринины ладошки».

У девчонки у Маринки
На ладошке две снежинки.
Всем хотела показать.
Глядь – снежинок не видать!
Кто же взял снежинки

У нашей Маринки?

Воспитатель предлагает подумать и ответить на вопрос, обобщает ответы детей и предлагает сейчас на прогулке проверить, что будет со снежинками. Выход на прогулку. Дети ловят и рассматривают снежинки на рукавичках, любуются разнообразием снежинок. Воспитатель: «А теперь попробуйте поймать и показать снежинки на ладошках.» Дети снимают рукавички и начинают ловить, но пока доходят до воспитателя или других людей, детей – они пропадают. Дети начинают все снова и тут слышны возгласы: «Растаяли и превратились в капельки», «У меня тоже исчезли», «Почему?» – задает вопрос воспитатель, и дети отвечают: «Ладочки теплые, они боятся тепла». Воспитатель делает вывод: чем температура выше, тем быстрее тает снег.

Кто же взял снежинки
У нашей Маринки?

Дети отвечают: теплые ручки.

Тема: «Зимние забавы»

Задачи: 1. Учить узнавать зимние явления природы, отвечать на вопросы воспитателя, повторять отдельные слова.

2. Развивать координацию движений.

3. Показать, что снег в тепле тает и становится водой.

Развивающая среда: картина «Катаемся на санках», широкая посуда со снежными пирогами.

Предварительная работа: на прогулке испекли снежные пироги для каких-либо героев, которые должны прийти в гости, и принести их в группу.

Ход занятия:

Пришли гости – или у них день рождения и им дарят эту картину и рассказывают, что на ней изображено. Или они приносят детям картину и просят рассказать, что на ней изображено. Воспитатель с детьми вспоминает, в какие игры дети играют на прогулке зимой. Выставляет картину для рассматривания. Воспитатель рассказывает о том, что на ней изображено. Вопросы:





- Какая погода на дворе?
- Во что одеты дети?
- На чем они катаются?
Воспитатель составляет рассказ по содержанию картины. Повторяет рассказ еще раз.
Воспитатель

предлагает собраться в кружок, взяться за руки.

Говорит, что дети будут снежинками. По сигналу воспитателя: «Ветер подул сильный-сильный.



Разлетайтесь, снежинки!» - дети разбегаются в разных направлениях по группе, расставляют руки в стороны, покачиваются, кружатся.

Воспитатель говорит:
«Ветер сник.

Возвращайтесь снежинки в кружок!» (3-4 раза). Затем решают угостить гостей пирогами. Воспитатель вместе с детьми достает широкую посуду, в которой были снежные пироги.

Дети видят, что стало с пирогами – удивление.

Воспитатель спрашивает детей, что стало со снежными пирогами. «Как вы думаете, почему «пироги» стали водичкой? Да, они стояли в теплой комнате и растаяли. А как ты думаешь, Сережа?»



Выслушать ответы нескольких детей. «А какие пироги надо было нам приготовить для гостей? Из чего должны быть пироги, чтобы они не превратились в воду?»

В заключение прочитать стихотворение П.Воронько:

Пирог

Падал снег на порог.

Кот слепил себе пирог.

А пока лепил и пек,

Ручейком пирог утек.

Пирожки себе пеки

Не из снега – из муки!

Тема: «Угощение для дяди Федора»

Задачи

1. Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.
2. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах продукта молока. Молоко полезное, жидкое, белое.
3. Подвести к пониманию того, что молоко может изменить вкус, цвет.
4. Активизировать речь и обогащать словарь детей.
5. Развивать желание помочь другим.
6. Учить делать выводы.

Оборудование: стаканчики с молоком; ложечки; варенье.

Ход занятия.

В: Ребята! Сегодня утром почтальон вручил мне несколько писем (раскладывает на столе конверты). Все они адресованы ребятам нашей группы. Хотите узнать от кого они? Тогда выберите любой конверт, и мы сейчас прочитаем. (Дети показывают на тот конверт, который больше по размеру и украшен наклейками. Воспитатель открывает его.)
Это письмо пришло от кота Матроскина, из деревни Простоквашино. Вот послушайте, что он пишет:

«Здравствуйте, дорогие ребята!

Привет вам из Простоквашино! Все у нас в деревне замечательно: лето было жарким, ягод поспело много, варенья я наварил на всю зиму!

А моя любимая корова Мурка с каждым днем дает молока все больше и больше.

Но вот беда- Дядя Федор отказывается его пить, говорит, что невкусное, надоело... Можно ли что-то придумать, чтобы он опять его полюбил? Я очень надеюсь на вашу помощь! До свидания!

Кот Матроскин.»

В: Ребята! О чем просит нас Матроскин?

Д: чтобы Дядя Федор захотел пить молоко.

В: Да, мы должны что-то придумать, чтобы Дядя Федор опять начал пить молоко.

А как вы думаете, почему Матроскин обеспокоен тем, что Дядя Федор не хочет пить молоко? (наводящий вопрос: Зачем всем детям нужно пить молоко?)

Д: - Зубы вырастут

- Полезное

- Много витаминов

- Когда детишки его пьют, они вырастают сильными .

В: Вот видите, ребята, сколько пользы в молоке!

Что же нам придумать , чтобы Дядя Федор снова полюбил молоко?(Если нет

ответа, педагог задает наводящий вопрос сам: А если сделать молоко вкусным, будет Дядя Федор его пить?).

Д: Да, будет.

В: Как же сделать молоко вкусным?

Д: - пить с конфеткой

- насыпать сахар

- добавить в него чай.

В: А что есть у Матроскина (он нам об этом писал), что может помочь изменить вкус молока?

Д: - варенье, он много его наварил

- нужно положить варенье в молоко.

В: Давайте попробуем. Что нам для этого нужно

Д: - чашки

- молоко

- ложки

- варенье.

(Каждый кладет варенье в молоко, размешивает, пробует.)

В: Мы добавили в молоко варенье, что с ним произошло?

Д: - стало сладким

- с фруктовым вкусом

- розовым как коктейль.

В: Мы обязательно напишем Матроскину, что если добавить в молоко варенье, оно станет вкусным и ароматным, как коктейль. Такое молоко обязательно понравится Дяде Федору.

Тема: «Угостим гномика чаем»



Задачи:

- способствовать формированию у детей представлений о растворимости сахара и соли в воде.
- развивать мышление детей путем создания проблемных ситуаций и решение их детьми;
- развивать умение планировать свою работу;
- расширять словарный запас, закреплять слова: сладкая, вкусная,

сахарная, соленая, горькая, неприятная, солонка.

Предварительная работа:

- ролевая игра «В гостях у куклы Маши» с сюжетом угощения чаем с использованием сахарного песка

Материал: чашка, соль, сахарница, сахарный песок, солонка, лимон, травы (мелисса, мята), ложки чайные, на всех кипяченая вода (370С)

Сюрпризный момент: гномик из (страны) города «Цветных человечков»



Ход занятия

Входит в группу гномик Гоша и жалуется детям, что очень хочет пить.

Воспитатель: «Что же делать, чем нам помочь гномику Гоше?»

Предложения детей: Можно напоить соком, кофе, чаем, компотом, киселем,

какао, молоком, (соком).

Воспитатель говорит, что ничего нет, что же делать. Может быть, заглянуть в уголок экспериментирования и опытов.

Дети подходят к уголку, где в баночках есть сахарный песок и соль (они в одинаковых баночках и стоят рядом, заварка).

Дети предлагают сварить чай.

Воспитатель: «А где взять воду?»

Версии детей (в кране, чайнике и т.д), воспитатель спрашивает детей: «А почему нельзя брать воду в кране».

Воспитатель: «Да ребята, пожалуй, подойдет вода из чайника, она кипяченая».

Воспитатель наливает чай в чашки и угощает гномика и детей.

Гномик говорит, что это вовсе не чай, а простая вода. Чего-то не хватает.

Версии детей (травы, лимона, ягод, песка и др.)

Воспитатель принимает все ответы детей. Готовят чай (положить лимон, травы и т.д).

Дети пробуют чай и решают положить ещё и сахарный песок, а то чай стал кислым от лимона.

Воспитатель: «Дети, а где сахарный песок? Где его можно взять».

Дети несут баночки с сахаром и солью.



Воспитатель: « Как вы думаете, где здесь сахарный песок, а где соль? Почему вы так думаете?» Как узнать кто из нас прав?

Дети предлагают попробовать на язычок

Воспитатель: Пробуем? Что нам для этого понадобится?

Дети пробуют. Находят сахарный песок.

Воспитатель: «Чай есть с травами и лимоном. А что теперь будем делать?»
Ответы детей: сладить, высыпать песок в чашку, положить песок ложкой и т.д.

Воспитатель: «А каким способом удобнее и аккуратнее это сделать?»



Дети берут ложки и насыпают песок в свои чашки, пробуют, мешают.
Воспитатель: «А теперь ребята стало вкусно? Гномик Гоша, а тебе чай понравился? Как у нас получился такой вкусный

чай?

- ДА! Ребята, а как вы думаете, песок остался в чайнике или нет?»

Версии детей: Допить чай до конца, чтобы заглянуть на дно, достать ложкой крупинки от песка. Кто-то из детей допивает чай до конца, а кто-то ищет песок ложкой.

Воспитатель: «Дети, а где же сахарный песок?»

Версии детей.

Воспитатель: «Да дети сахар растворился в воде».

Воспитатель: « Дети, что можно сделать, чтобы знать, где у нас соль, а где сахар? (если дети затрудняются). Наводящий вопрос: «А у вас дома, где лежит песок? а соль? Вот красивая вазочка, высыпаяем в неё сахар. Как теперь можно назвать её? (сахарница). А взрослые вазочку для соли называют солонкой, пересыплем в нее соль. Почему ее называют солонкой? Теперь мы с вами не перепутаем где соль и сахар. Убираем в уголок».

Тема: «Компот для Хрюши»

Задачи:

1. Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.
2. Подвести к пониманию того, что вода может растворять вещества (сахар), упражнять в различии вкуса (кислый, сладкий).
3. Стимулировать самостоятельное формулирование выводов.
4. Вызвать у детей желания помочь.
5. Закреплять культурно-гигиенические навыки.

Оборудование: стеклянные баночки, ложки, сахарный песок, компот из яблок.

ХОД ЗАНЯТИЯ

К детям приходит Хрюша.

Воспитатель: Как Вы думаете, дети, почему сегодня Хрюша такой нарядный и так весело улыбается? (Ответы детей)

У него День рождения!

Кто хочет поздравить Хрюшу, сказать ему ласковые слова. (Дети говорят Хрюше ласковые слова)

Воспитатель: Дети, Хрюша для нас сварил яблочный компот. Он хочет нас угостить. Вы хотите попробовать? (ДА).

Хрюша и воспитатель разливают детям компот. Дети и воспитатель пьют компот.

Хрюша: Ребята, вам понравился мой компот (Ответы детей).

Воспитатель: Какой компот на вкус? (кислый).

Воспитатель: Хрюша, мне показалось, что расстроился.

Хрюша: Я очень старался, хотел, чтобы компот был вкусным сладким.

Воспитатель: Что же делать?..... Можем ли мы помочь Хрюше?

Дети выдвигают гипотезы:

- добавить ягод
- добавить мед
- добавить сахарный песок
- пить компот с печеньем

Анализируем гипотезы с позиции (хорошо, плохо). Затем выбираем предложение – добавить сахарный песок

Воспитатель: Что мы будем делать? А ты Сережа, что будешь делать? (спрашиваю 4/5 детей, с целью самоопределения к деятельности).

Что нам для этого нужно? (сахарный песок, ложки, компот, баночки). Дети

готовят необходимые материалы.

Практическая деятельность

В ходе практической деятельности обратить внимание, что сначала сахарный песок видно в компоте. Почему? (компот прозрачный).

Воспитатель: Что нам надо сделать, чтобы компот стал сладким? (размешать ложечкой)

Воспитатель: Чтобы песок растворился, надо сделать так, чтобы сахарные человечки подружились с жидкими человечками.

Дети размешивают

Воспитатель: Дети, а где же сахарный песок? Что с ним произошло?

Дети делают вывод:

- сахарный песок растворился в воде

Воспитатель: Изменился ли компот? Что изменилось? (цвет?, вкус?) Каким он стал? (вкусным, сладким, прозрачным). Как узнать?

Дети делают вывод:

Чтобы получился сладкий вкусный компот необходимо добавить сахарный песок.

Воспитатель: Хрюша, попробуй компот. Он сладкий (дети угощают Хрюшу)

Воспитатель: Дети, Хрюша хочет узнать, как у нас получился такой сладкий компот? Кто хочет рассказать Хрюше?

Проводится игра моделирование по методу «маленьких человечков».

Воспитатель превращает девочек в сахарные крупинки. Мальчики - капельки воды. Воспитатель – ложка. Девочки встают в маленький круг, мальчики в большой. Дети бегут по кругу. Воспитатель вокруг детей. Девочки постепенно приседают. Хрюша благодарит детей. Дети водят для Хрюши «Каравай».

Тема: «Водичка- водичка»

Цель. Познакомить детей со свойствами воды. Развивать тактильное восприятие, мелкую моторику рук. Активизировать речь. Продолжать учить наносить ритмичные мазки.

Материал. Тазы с прохладной и тёплой водой. Лейка. Мячи пластмассовые (красный, жёлтый и полосатый) и резиновый (зелёный). Металлическая ложка. Облако, вырезанное из ватмана. Гуашь синего цвета. Кувшин с питьевой водой. Чашка и салфетка - на каждого ребёнка.



Ход занятия

Воспитатель.

Посмотрите, дети, что в тазу? (Вода.) Для чего нужна вода, что с ней делают? (Дети говорят или показывают, что воду пьют, ею умываются, моют руки.) А ещё как используют воду? (Берёт лейку, набирает в неё воду и поливает на

участке растения.) Что я сделала? (Ответы детей.) А если стол станет грязным, что мы сделаем? (Помоем его водой.) Маша, если испачкается твоё платье, что сделает мама? (Постирает платье.) Вот как помогает всем вода. Потрогайте воду. Какая вода в синем тазу? (Холодная.) А в красном? (Тёплая.) Посмотрите, как льётся вода. (Зачерпывает воду ладонями, выливает её обратно в таз.

Дети повторяют действия и слова воспитателя.) Если опустить руки в воду, а потом поднять, то вода будет стекать с ваших пальцев. Кап-кап. (Дети опускают руки в воду, медленно поднимают их, наблюдая за каплями.) На что это похоже? (На дождик.)

Вытрите руки салфетками, и мы поиграем в дождик.



Дождик, дождик, кап-кап-кап,
(Поднимают руки вверх.)
Мокрые дорожки.
(Медленно через стороны опускают руки.)
Всё равно пойдём гулять,
(Шагают на месте.)
Наденем сапожки.
(Поочерёдно выставляют вперёд ноги.)
Какой весёлый дождик! Давайте его нарисуем.
Дети подходят к столу, на котором приготовлены материалы для изобразительной деятельности. Используя приём примакивания, пальцами рисуют капли дождя на облаке. По окончании работы вытирают руки и вновь подходят к столу, на котором стоят тазы с водой.
Воспитатель (показывает пластмассовые мячи). Скажите, что это такое? (Мячи). Какого цвета этот мяч? (Жёлтого.) А этот мяч какой? (Красный.) А этот мяч (показывает) полосатый, на нём полоски синие и белые. (Дети повторяют слова воспитателя.)
Воспитатель стучит мячами по столу, обращает внимание на то, что звук громкий, затем предлагает детям потрогать мячи, постучать ими.
Воспитатель. Мячи твёрдые. Они пластмассовые. (Показывает резиновый мяч.) Какого цвета этот мяч? (Зелёный). Он мягкий, резиновый. (Дети нажимают на мяч, пробуют постучать им по столу.) Какой звук мы услышим, если постучим резиновым мячом? (Тихий.) Давайте посмотрим, что будет с мячами, если мы опустим их в воду. (Мячи плавают.) Мячи плавают в воде, не тонут. (Показывает металлическую ложку). Давайте положим ложку в воду. Ложка утонула, она тяжёлая, металлическая. А мячики лёгкие, резиновые и пластмассовые. Они не тонут. Давайте поиграем с мячами. (Предлагает детям положить в тазы пластмассовые мячи и попытаться опустить их под воду.)

Дети выполняют задание. Затем проводится игра «Мячи в воде».

Воспитатель.
Вы превратились в мячи и плаваете в воде. (Дети ставят руки на пояс, произвольно двигаются по площадке, медленно кружатся.) На



мячи нажали рукой и опустили их на дно. (Кладут руку на голову и приседают.) А теперь руку отпустили, и мячи выпрыгнули из воды. (Ставят руки на пояс, подпрыгивают, снова передвигаются по площадке.)

Игра проводится 3-4 раза.

По окончании игры помощник воспитателя предлагает желающим попить. А воспитатель напоминает детям, что они узнали о воде.

Тема: «Доктор Айболит»

Цель. Активизировать восприятие, речь, мышление детей.

Материал и оборудование. Волшебный человечек, сундучок, краски, кисти, вода, подставки для кисточек, мольберт, куклы (доктор, девочка, мальчик), игрушечные собачка, зайчик, птичка на проволоке; шапочки дождя и солнца; зонт.

Ход занятия

Воспитатель держит в руках Волшебного человечка и говорит за него. Волшебный человечек. Здравствуйте, дети, как ваше здоровье? Если кого-то надо вылечить, в моем сундучке (показывает) все для этого есть.

Воспитатель ведет беседу о работе доктора (какие инструменты лежат в сундучке, кого он лечит и т.п.), активизируя высказывания детей наводящими вопросами.

Волшебный человечек. Я знаю одну интересную историю и сейчас расскажу ее вам. "Жил-был на свете доктор. Он очень любил свою работу. Однажды доктор пришел в детский сад, чтобы сделать детям прививки. Дети все смелые были, они не боялись уколов. Только одна девочка расплакалась и сказала: "Уходи, плохой доктор, ты сделал мне больно". Доктор уходил из детского сада очень грустный. У дороги в траве прыгала маленькая птичка, она не могла летать, у нее было сломано крыло. Доктор поднял птичку, отнес ее домой и начал лечить: перевязывал ей крылышко, давал лекарство. А когда птичка уже могла летать, выпустил ее на волю. Взлетела птичка в небо, помахала крылышками и сказала: "Спасибо тебе, хороший доктор". Он улыбнулся и помахал ей в ответ. И тут увидел, как к нему бежит мальчик и держит в руках собачку. У собачки была порезана лапка. Мальчик попросил доктора помочь ей. Доктор смазал ранку йодом, перевязал лапку, а мальчику дал витамины. Залаяла собачка: "Гав-гав, плохой ты доктор, зачем ты мне помазал лапку йодом, он щиплет". А мальчик сказал: "Извините нас, вы хороший доктор". Взял собачку на руки и ушел.

А доктор еще долго думал: хороший он или плохой?"

А вы, ребята, как думаете: доктор хороший или плохой? Почему?

Дети высказывают свое мнение. Воспитатель помогает сделать вывод.

Физкультурная пауза. (Проводится игра "Солнышко и дождик".)

Воспитатель надевает шапочку солнца и приглашает детей на "прогулку".

Они ходят по группе ("собирают ягоды", "рвут цветы", "плетут веночки" и т.п.). По сигналу "дождик" (воспитатель надевает соответствующую шапочку) дети прячутся под зонтом. Игра повторяется два раза.

Воспитатель. Посмотрите, сидит мокрый Зайка. "Со скамейки слезть не смог, весь до ниточки промок". Кашляет, чихает - простудился. Посоветуем ему сходить к нашему знакомому доктору.

Волшебный человечек. Давайте вспомним историю, которую я вам рассказал.

Дети берут в руки кукол и вместе с Волшебным человечком рассказывают историю еще раз. На вопросы воспитателя, какой доктор - плохой или

хороший, отвечают: "Доктор хороший, потому что он всем помогал. Это Доктор Айболит".

Зайчик. Спасибо, ребята, я обязательно пойду к Доктору Айболиту.

Воспитатель. Послушайте загадку.

Круглое, теплое,

Красное, доброе,

Всем светит,

Всех греет,

Всех веселит,

Всем здоровье дарит!

Правильно, это солнышко. А теперь давайте нарисуем отгадку.

Волшебный человечек достает из сундучка краски, кисточки, альбомные листы, подставки для кисточек.

Воспитатель начинает рисовать солнышко (берет кисточку, проводит ею по сухой краске, а затем по бумаге).

Почему у меня ничего не получается?

Что надо сделать? (Ответы детей.) Давайте вместе добавим в краску воды.

Какая краска была и какая стала? (Ответы детей.)

Воспитатель раздает детям все необходимое для рисования и показывает приемы изображения солнца.

Дети рисуют. Воспитатель с Волшебным человечком в руках наблюдает за их работой, если это необходимо, помогает, задает вопросы, например: "Ира, какого цвета у тебя солнышко?" И т.д.

Когда работа закончена, педагог от имени Волшебного человечка хвалит рисунки детей и приглашает на прогулку: "Вы увидите, как я умею рисовать солнышко на дорожке мелом".

Тема: «Волшебная веревочка»

Цель.

- Активизировать речь детей.
- Продолжать формировать наглядно-действенное мышление, тренировать внимание.
- Учить использовать один предмет в разных ситуациях.

Материал и оборудование. Рисунки на каждого ребенка: грузовик без веревочки; девочка с шарами; мальчик с собачкой. Шапочки воробья и автомобиля (для игры); фигурки зверей, вырезанные из картона; картина, изображающая лес; игрушки - собачка, медведь в клетке.

Предварительная работа. Беседа о зоопарке.

Ход занятия

Проводится музыкально-подвижная игра "Воробушки и автомобиль". Воспитатель делит детей на две группы. После слов "Влево, вправо повернись и в воробушка (в автомобиль) превратись" надевают на голову соответствующие шапочки. Под веселую музыку дети-"воробушки" летают, клюют зерна и т.п. Раздается гудок автомобиля, и выезжают дети-"автомобили". "Воробушки" прячутся в гнезда. Игра повторяется два раза.

Воспитатель. Я хочу превратить вас снова в детей: "Влево, вправо повернись и в ребяток превратись". (Дети повторяют слова.) Приглашаю вас на прогулку в лес. (Подходит с детьми к картине, на которой изображен лес.) Как хорошо в лесу! Деревья красивые, зеленые, птички поют. Ой, а кто это бежит из-за елки? (Передвигает по картине фигурку волка.) Где живет волк? (В лесу.)

Послушайте загадку и скажите, про кого она?

Летом серый, зимой белый,

Короткий хвост. Живет в лесу, прыгает ловко,

Любит морковку.

Воспитатель. Правильно, зайчик (показывает фигурку). Какие у зайчика уши? А хвост? (Ответы детей.) Прыг-скок, и убежал зайчик. А это кто торопится? Отгадайте загадку. Рыжая, с пушистым хвостом, Живет в лесу под кустом.

Правильно, лиса. (Показывает фигурку лисы.) Где живет лиса? Какого цвета у нее мех? Какой у лисы хвост? (Ответы детей.) Молодцы, все правильно рассказали. Кто-то еще сюда идет, кусты ломает, с боку на бок пере-валивается. (Показывает фигурку медведя.) Какой медведь? (Большой, сильный, лохматый и т.п.) Какого цвета у него шерсть? А уши какие? Где живут медведь, лиса, заяц, волк? (В лесу.)

Давайте превратимся в зверей. (Под музыку проводится музыкально-подвижная игра "Повадки зверей": дети изображают их движения, "походку".) Многие дикие звери живут и в зоопарке.

(Появляется Волшебный человечек.)

Волшебный человечек. Здравствуйте, ребята. Я слышал, что вы сейчас говорили о зоопарке. Хотите пойти туда?

(Все отправляются в "зоопарк". По дороге воспитатель спотыкается о веревочку и хочет ее выбросить.)

Волшебный человечек. Нет, нет, не выбрасывайте веревочку, она нам еще пригодится.

Воспитатель. Вот мы и пришли. (Подходят к клетке с медведем.) Кто живет в этой клетке? (Ответы детей.) Мне показалось, что мишка какой-то грустный. Давайте спросим у него, почему? Медведь говорит, что ему очень жарко, хочется пить, а ведро стоит рядом с клеткой, он его не может достать.

Волшебный человечек. Как помочь бедному медведю? (Дети думают.) А про веревочку вы забыли?

Воспитатель. Так вот же она, веревочка! (Достает из сумки.)

Волшебный человечек. Давайте привяжем веревочку к ведру и напоим медведя. (Дети выполняют.)

Воспитатель. Молодцы, помогли медведю.

(Все идут дальше и видят плачущую девочку.)

Воспитатель. Спросите, почему девочка плачет? (Вопросы детей.)

Девочка. Я вышла погулять со своей собачкой Тишкой, а она убежала. (Дети успокаивают ее и помогают найти Тишку.)

Воспитатель. Держи ее крепче, а то она опять убежит. Как вы думаете, что надо сделать, чтобы она не убежала? (Ответы детей. Воспитатель вместе с детьми привязывают веревочку к ошейнику собаки.)

Воспитатель. Опять веревочка пригодилась. Она нам везде помогала.

Наверно, это волшебная веревочка. А где же наш Волшебный человечек?

(Дети осматривают комнату и находят его сидящим на мольберте. Подходят к нему.)

Волшебный человечек. Я подумал, что всем может понадобиться волшебная веревочка. Давайте нарисуем много-много таких веревочек. (Педагог раздает рисунки и фломастеры. Дети дорисовывают веревочку к шарик, грузовику и т.д. Волшебный человечек одобряет работы детей.)

Воспитатель. Молодцы, вот сколько добрых дел вы сегодня сделали. Я для вас приготовила сюрприз - большую веревочку. Мы будем через нее прыгать на прогулке.

Поможем мышке

Задачи:

закрепить знания о свойствах песка
формировать умение узнавать и называть основные цвета
закрепить знания о качествах воды
развивать общую и мелкую моторику
создать радостное настроение

Оборудование: скамейка, дорожка из ткани; мобильная песочница, сито для песка, воронка; 1 большая танцующая мышка; маленькие мышки по количеству детей; телеграмма; цветные коробочки (основных цветов); косточки абрикосов, зёрна белой и коричневой фасоли, горох, семечки; пиалы; нагрудные знаки с изображением зерен; тазики с холодной и тёплой водой.

Ход занятия:

(Дети сидят полукругом на стульчиках).

- Дети, дети – телеграмма

Пишет нам Мышенька - мама,

Что мышата заболели,

Сыра очень захотели.

Просит нас прийти она,

Принести чуть-чуть зерна.

(Воспитатель предлагает детям собрать гостинцы для больных мышат.

По ходу укладывания зёрен и косточек, уточняет их названия).

- Ребята, давайте пойдём в гости к мышке.

(Воспитатель заранее ставит скамейку, за ней кладет дорожку. Дети выстраиваются друг за другом и выполняют действия по словам воспитателя)

Наши ножки, наши ножки

По скамейке, по дорожке

Наших деток поведут,

Марик, Оля – тут как тут!

Света, Аня, не спеши,

И Алина...

Все прошли!

Воспитатель берет в руки игрушку – Мышку и разговаривает с ней.

- Здравствуй, Мышка. Мы к тебе в гости пришли да гостинцы принесли. А где твои мышата?

- Разбежались все они,

не могу никак найти.

- Давайте поможем Мышке найти её мышат.

(По группе расставлены коробочки 4 основных цветов и разных размеров).

- Ребята, а вы знаете, что мои мышата любят прятаться в коробочках? Ищите скорее коробочки и несите их на стол.

(Дети ищут и приносят коробочки, а воспитатель спрашивает у каждого ребёнка: “Какого цвета у тебя коробочка, она большая или маленькая?” Затем открывают их и достают мышат.)

- Мышка, мы мышат нашли!

Вот гостинцы вам, бери!

(Воспитатель приглашает детей к столу, и выкладывает “гостинцы” на разнос).

-Ой, здесь всё перемешалось!

Мы мышат накормим,

Всё здесь приберём.

Косточки и зёрнышки

Вместе разберём.

(У детей нагрудные знаки с белой, коричневой фасолью, горохом, косточками абрикоса).

- А косточки мышки будут есть?

- А зёрна фасоли и гороха будут есть?

- А семечки будут есть?

(Дети кормят мышат зёрнышками).

- Ешьте мышки, ешьте вволю-

Много зёрнышек на поле.

Работа с песком и водой.

- Мышка, где же твои мышата будут отдыхать? Где их норки?

- Нету норок у меня, помогите мне друзья.

-Ребята, сделаем норки? (Да)

(Дети подходят к песочнице наполовину заполненную сухим песком, а наполовину мокрым).

- Посмотрите, дети, как сыплется песок. А вы знаете почему он сыплется?

(Он сухой)

- А какого цвета сухой песок? (Жёлтого) Я попробую насыпать сухой песок в воронку, а вы возьмите сухой песок в руки. Он сыплется? (Да) Попробуем-ка мы набрать песок в сито. Что получается? (Песок просыпается). А можно



ли построить норки из этого песка для мышат? (Нет). давайте всё же попробуем собрать его горкой.

(Вместе с детьми собирает песок горкой, он рассыпается).

- Не получается. А что нужно сделать с песком, чтобы из него можно было строить? (Полить песок водой). А где у нас мокрый песок? Давайте насыплем песок в воронки. Не сыплется? Почему? (Потому, что он мокрый). А через

сито он будет сыпаться? (Нет). А почему? (Потому, что он сырой). Зато из сырого песка можно построить горку.

(Дети строят горку из сырого песка, воспитатель обращает внимание на то, что песок стал тёмным).

- Мы построим норки для мышки и мышат,

Будут мышки в норке очень крепко спать.

(Кладут мышек в норки.)

- Поработали на славу, постарались от души.

А теперь помогут дружно свои руки малыши.

(Дети подходят к тазикам с прохладной и тёплой водой и моют руки сначала в синем, а потом в красном тазике).

- Какая была вода в синем тазике? (Холодная). А в красном тазике была тоже холодная? (Нет, тёплая).

Ручки у нас стали чистыми, но они ещё мокрые. Давайте посушим их ветерком.

Ветер дует нам в лицо,	- дети машут руками на лицо.
Закачалось деревцо,	- дети поднимают руки вверх и выполняют наклоны вправо, влево.
Ветер тише, тише, тише,	- дети приседают.
Деревцо всё выше, выше.	- дети встают на носочки.

Воспитатель говорит, держа в руках игрушку

-Спасибо вам, ребятки,

За норки и обед,

А я для вас станцую

И помашу вам вслед.

(Мама-мышь танцует и прощается с гостями, воспитатель предлагает детям вернуться домой).

-Наши ножки, наши ножки,

По скамейке, по дорожке,

Наших деток поведут,

Марик, Оля – тут как тут!

Света, Аня, не спеши,

И Алина...

Все прошли!

Тема «К нам пришёл Зайка»

Задачи:

1. Познакомить со свойствами бумагами:
 - узнавать и называть вещи, сделанные из бумаги;
 - вычленять качества и свойства бумаги (лёгкая, гладкая, мнётся, рвётся, намокает).
2. Продолжать обучать детей навыкам экспериментирования, производя разнообразные действия с бумагой (учить рассматривать, ощупывать, гладить, обследовать предмет, материал).
3. Формировать познавательный интерес и умение разрешать проблемную ситуацию: как помочь? что сделать? что произойдет, если...?
4. Закреплять знание о воздухе и его действии на бумагу.
5. Закрепить у детей представление о диком животном- зайце, его внешнем виде, питании, образе жизни.
6. Закрепить знание о цвете (жёлтый, серый), форме (круг, круглое, кружок).
7. Развивать активную речь детей:
 - отвечать на вопросы при рассматривании игрушки, по содержанию сказки;
 - использовать слова – определения, слова прилагательные, синонимы (хитрый, добрый, смелый);
 - активизировать употребление глаголов, называя действия;
 - согласовывать существительное с прилагательным;
 - образовывать уменьшительно – ласкательное название животного, используя суффиксы (-онок, -ишка, -инька и др.);
 - активизировать речь детей, побуждая повторять слова за воспитателем.
8. Развивать артикуляционный аппарат и речевое дыхание:
 - умение чередовать длительный, плавный, сильный и прерывистый выдохи;
 - закреплять правильное произношение звуков: “ф – п”.
9. Развивать слуховое восприятие – умение определять музыкально – шумовые звуки.
10. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал:

Игрушка – заяц; книга “Заюшкина избушка”; книга для починки; ножницы, скотч; лист бумаги; полоски бумаги на каждого ребёнка; ёмкости для воды; музыкальное сопровождение- аудиозапись мелодии “Ветер- ветерок”; салфетки жёлтого цвета на каждого ребёнка; изображение солнышка на листе бумаги, середина на клеющей основе; коробка в виде моркови с конфетами.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках. Раздаётся стук в дверь:

В-ль: Ой, ребята, слышите, кто-то стучит.

Вы сидите тихо, а я пойду, посмотрю, кто же к нам пришёл?

Воспитатель вносит зайца – игрушку с пакетом.

В-ль: Кто это?

Дети: Зайчик.

В-ль: Здравствуйте ребята, меня зовут Ушастик.

Дети: Здравствуй Ушастик.

Воспитатель подносит игрушку к уху.

В-ль: Дети, вы знаете, что мне сказал зайчик? Он очень хочет, чтобы вы рассказали о нём, какой он. Какая у него шёрстка?

Дети: Серая, пушистая, мягкая, тёплая.

В-ль: А уши, какие?

Дети: Длинные.

В-ль: А какой хвост?

Дети: Маленький, пушистый, короткий.

В-ль: Глазки?

Дети: Чёрные, блестящие, весёлые.

В-ль: Носик?

Дети: Розовый, маленький, круглый.

В-ль: Где живёт заяка?

Дети: В лесу.

В-ль: Что любит, есть?

Дети: Морковку, капусту.

В-ль: Давайте назовём его ласково: зайчик, зайныка, зайчонок, зайчишка.

Дети: Зайчик, зайныка, зайчонок, зайчишка.

В-ль: Послушайте стихотворение про зайчика:

А у кочки под кусточком

Белый зайныка сидит

Хвостик у него дрожит.

Как дрожит хвостик? Давайте покажем.

Упражнение “Зайкин хвостик”, (артикуляционная гимнастика). Приготовим язычок (движение языка вправо – влево).

В-ль: Ушастик очень понравилось, как вы про него сказали. И что-то он принёс, что же это?

Дети: Книга.

В-ль: Сейчас мы угадаем, как же называется эта сказка?

Дети: Это сказка “Заюшкина избушка”.

В-ль: А кто герои этой сказки?

Дети: Лиса, петушок, собаки, медведь.

В-ль: А какая лиса в этой сказке?

Дети: Хитрая, обманщица.

В-ль: Почему она хитрая?

Дети: Она обидела, обманула зайчика, выгнала его из дома.

В-ль: А петушок, какой в сказке?

Дети: Добрый, смелый.

В-ль: Почему он смелый?

Дети: Он не побоялся, прогнал лису, помог зайчику.

В-ль: Что случилось с лисой?

Дети: Она испугалась, убежала.

В-ль: Ушастик очень любит сказки, а вы любите?

Дети: Да.

В-ль: Вот ещё одна книга, но что же с ней случилось?

Дети: Порвалась.

В-ль: Посмотрите, и зайка огорчился, стал грустный. Ребята как помочь зайке?

Дети: Надо заклеить книгу.

Воспитатель вместе с детьми заклеивает книгу.

В-ль: Ушастик обрадовался, говорит детям спасибо и хочет поиграть.

Игра “Зайка серенький сидит”

Зайка серенький сидит	Дети присели на корточки,
И ушами шевелит.	и шевелят кистями поднятых рук,
Зайке холодно сидеть	
Надо лапочки погреть.	встают хлопают в ладоши,
Зайке холодно стоять	
Надо зайке поскакать.	прыгают на месте.
Кто- то зайку испугал	Убегают,
Зайка прыг и ускакал.	салятся на стульчики.

В-ль: Вот мы помогли зайке и книгу его заклеили. А разве можно рвать книги?

Дети: Нельзя.

В-ль: Книги надо беречь, хранить их делают специально, чтобы читать, рассматривать картинки. Вы любите рассматривать иллюстрации (картинки) в книгах?

Дети: Да.

В-ль: Эти иллюстрации рисуют художники. А вы любите рисовать?

Дети: Да.

В-ль: А на чём вы рисуете?

Дети: На бумаге.

В-ль: Рисовать можно на специальной бумаге и рвать можно специальную бумагу. Вот посмотрите у меня полоска из бумаги, бумажная. Сейчас мы с нею поиграем, но сначала давайте сядем за столы.

Игра “Ветерок”.

(Речевое дыхание, слуховое восприятие).

Звучит запись на магнитофоне “Ветер – ветерок”.

В-ль: Послушайте, что вы слышите? Что это шумит?

Дети: Ветер.

В-ль: Давайте покажем, как дует ветер. Вот налетел сильный ветер и подул вот так: ффф (выдох глубокий длительный).

А теперь подул слабый ветерок, и дует он не ровно вот так п-п-п (выдох прерывистый).

Игра – эксперимент “Весёлая полоска”

Будем мы сейчас играть

И полоску оживлять.

Раз – два – три посмотри!

В-ль: Давайте возьмём бумажную полоску, вот так будем держать её за один конец, а затем подуем на неё.

Дети дуют на свои полоски.



В-ль: Что произошло? Почему она движется?

Дети: Она лёгкая.

В-ль: Для того чтобы бумажная полоска двигалась надо дуть на неё. А теперь положим бумагу на стол и погладим её, проведём по ней пальчиком. Какая бумага?

Дети: Гладкая.

В-ль: Бумагу можно рвать, порвём её на мелкие кусочки.

Дети: Бумага рвётся.

В-ль: А теперь бумажные кусочки опустим в воду. Что произошло с бумагой?

Дети: Бумага намокает.

Игра “Бумажный шарик”

В – ль: Что это?

Дети: Салфетка.

В-ль: Да, салфетка тоже бумажная, какая?

Дети: Бумажная.

В-ль: Для чего нам нужна салфетка?

Дети: Руки вытирать.

В-ль: Правильно. А сейчас мы её помнём и сделаем бумажный шарик.

Дети: Салфетка мнется.

В-ль: Какого цвета шарик?

Дети: Желтого.

В-ль: Что еще бывает желтое, круглое как шарик?

Дети: Солнышко.

Игра “Солнышко”

Смотрит солнышко в окошко (*дети поднимают руки, показывая солнышко.*)

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладоши

Очень рады солнышку. (*Хлопают в ладоши.*)

Изготовление бумажной мозаики.

В-ль: Посмотрите, Ушастик нарисовал солнышко, но не закрасил его, давайте украсим его, приклеим жёлтые шарики.

Дети приклеивают.

В-ль: Какие вы молодцы, какое замечательное получилось солнышко, как оно сразу засияло, стало жёлтое, тёплое, светит нам.

Сейчас мы встанем в кружок, возьмемся дружно за руки и покажем какое у нас круглое солнышко.

Игра “Кружок”

Ой, кружок, кружок, кружок

Покатился наш кружок,

Он катился, он катился

Вдруг кружок остановился.

Раз и два, раз и два

Вот и кончилась игра.

Дети идут по кругу, проговаривая слова.

В-ль: Зайка благодарит – спасибо малыши, мне очень у вас понравилось, все дети молодцы, помогли мне, книгу мою заклеили и солнышко красивое сделали. А для вас у меня есть подарок. Что нам зайчик подарил?

Дети: Морковку.

В-ль: Морковка эта непростая, чудесная. Сейчас узнаем, почему она чудесная, но сначала вспомним, с каким материалом мы познакомились?

Дети: С бумагой.

В-ль: Какая она?

Дети: Легкая, мнется, намокает.

В-ль: Из чего мы сделали солнышко?

Дети: Из бумаги.

В-ль: На чем мы рисуем?

Дети: На бумаге.

Давайте посмотрим, что за необычную морковку подарил зайчик.
(открывает коробку в форме моркови, достает конфеты).

Экспериментирование на прогулке

Отличительные свойства песка.

ЦЕЛЬ: Побуждать детей выражать словами свои мысли. Повышать интерес к наблюдаемому объекту через игровое упражнение.

ВОПРОСЫ: Как можно играть в песок, чтобы было интересно? Вы любите играть с песком? Как вы с ним играете? (Лепим, пересыпаем). Из сухого песка или из влажного можно что-нибудь слепить? Какой песок рассыпается? (Сухой). Какой лепится? (Влажный). В какие игры вы любите играть с песком? Что лепите?

ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ:

Взяли мы лопатки,
Ведрышки, совочки!
Вышли на площадки
Поиграть песком. (Педагог предлагает детям песочные наборы)
Испечем коврижки,
Сделаем печенье.
Зайчикам и мишкам
Будет угощенье.



ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ТРУДОВЫЕ



ДЕЙСТВИЯ:

«Машины возят песок на стройку». Дети собирают в кузова машин рассыпанный песок. У детей закрепляются представления о назначении грузового транспорта. Воспитывать желание помогать взрослым.

Наблюдение за деревьями.

ЦЕЛЬ: Познакомить и учить называть основные части дерева: ствол, ветви, листья.

ВОПРОСЫ: Посмотрите, что это растет на нашем участке? Правильно, это деревья. Сколько у нас деревьев на участке? Много деревьев. Ребята, посмотрите, какие деревья высокие. Нужно поднять голову, чтобы увидеть их верхние веточки.



А какие у них толстые стволы. Предлагает нескольким детям обхватить ствол руками. Вот какой толстый ствол.

Еще у дерева есть ветки, вот одна ветка у дерева, вот еще одна и еще одна. Посмотрите, сколько у дерева веток? Много веток. Да, у дерева очень много веток: больших, длинных и маленьких, тоненьких и коротких.

Ребята, а где у дерева листья? Листьев нет, они опали. Почему у дерева опали листья? Потому что на улице холодно, наступила осень. Да, ребята, наступила осень, на улице стало холодно и листья с деревьев опали. Но когда наступит весна и будет тепло, они вновь распустятся.

ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ:

«Дерево»

Дети, покажите какое дерево по высоте. Дети поднимают руки вверх. Дерево высокое. Ребята, а где листики у дерева? Дети показывают. Листики упали на землю. Дети, покажите, где росли листики. (Высоко на дереве). Поднимают руки вверх, приседают. Давайте еще раз покажем, какое дерево по высоте и скажем: «Дерево высокое!»

Наблюдение. Дождь, на дорогах лужи.

ЦЕЛЬ: Помогать высказывать свои впечатления в правильно построенных фразах.

ВОПРОСЫ: Обратит внимание детей на одежду людей. Почему люди одели плащи? (Холодно). Сапоги на ноги зачем одели? (На дорогах лужи). Как люди укрываются от дождя? (Зонтами). Значит сегодня какая погода: солнечная или дождливая? (Дождливая погода). Повернитесь влево, вправо: поищите лужи. После сильного дождя - лужи.

ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ: Обвести лужу по краю мелом, если на асфальте, палочкой – если на земле. На протяжении дня проследить, как лужа

высыхает. Детские впечатления вызывают интереснейший разговор о том, куда девается вода из лужи.

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ТРУДОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ: Отведение с детьми воды из луж (формирование канавок)

Опыт 1.

"Вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда".

Посадить за стол кукол. Ребята, на улице жарко, куклы захотели пить. Сейчас мы будем поить их водой.

Налить в стакан воду доверху. Предложить кому-нибудь из детей пронести воду быстрым шагом и посмотреть -пролилась вода или нет. Что произошло с водой? (Пролилась на пол, на одежду, намочила руки). Почему это произошло? (Стакан был слишком полный). Почему вода может разливаться? (Потому что она жидкая). Мы налили слишком полные стаканы; жидкая вода в них плещется, и разливается. Как же сделать, чтобы вода не разлилась? Наполнить стаканы наполовину и нести медленно. Давайте попробуем.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Вода какая? (Вода жидкая). Если стакан слишком полный, что может произойти с водой? (Она может разливаться).

Опыт 2.

"Прозрачная вода может стать мутной".

Налить в стакан чистую воду, бросить в него предмет. Его видно? Хорошо видно? Почему? (Вода прозрачная). Что лежит в стакане? В другой стакан с чистой водой добавить немного муки, размешать, опустить предмет. Видно? Почему? (Вода мутная, непрозрачная). Видно то, что лежит в стакане? Посмотрите на аквариум. Какая вода в нём - мутная или прозрачная? (Прозрачная). Рыбкам всё хорошо видно? Смотрите, мы сыпем корм, рыбкам его хорошо видно, они быстро подплывают и кушают. Если бы вода была мутной, может быть, рыбки остались голодными. Почему? (В мутной воде плохо видно корм).

Вывод: О чём вы сегодня узнали? Прозрачная вода может стать какой?

(Мутной). В какой воде плохо видны предметы? (В мутной воде).



Опыт 3.

"Вода не имеет цвета, но её можно покрасить".

Открыть кран, предложить понаблюдать за льющейся

водой. Налить в несколько стаканов воду. Какого цвета вода? (У воды нет цвета, она прозрачная). Воду можно подкрасить, добавив в неё краску. (Дети наблюдают за окрашиванием воды). Какого цвета стала вода? (Красная, синяя, жёлтая, красная).



Цвет воды зависит от того, какого цвета краску добавили в воду.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Что может произойти с водой, если в неё добавить краску? (Вода легко окрашивается в любой цвет).

Опыт 4.

"Вода может литься, а может брызгать".

В лейку налить воду. Воспитатель демонстрирует полив комнатных растений (1-2). Что происходит с водой, когда я лейку наклоняю? (Вода льётся). Откуда льётся вода? (Из носика лейки?). Показать детям специальное устройство для разбрызгивания - пульверизатор (детям можно сказать, что это специальная брызгалка). Он нужен для того, чтобы брызгать на цветы в жаркую погоду. Брызгаем и освежаем листочки, им легче дышится. Цветы принимают душ. Предложить понаблюдать за процессом разбрызгивания. Обратит внимание, что капельки очень похожи на пыль, потому что они очень мелкие. Предложить подставить ладошки, побрызгать на них. Ладони



стали какими? (Мокрыми). Почему? (На них брызгали водой). Сегодня мы полили растения водой и

побрызгали на них водой.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Что может происходить с водой? (Вода может литься, а может разбрызгиваться).



Опыт 5.

"Влажные салфетки высыхают быстрее на солнце, чем в тени".

Салфетки намочить в ёмкости с водой или под краном. Предложить потрогать детям салфетки на ощупь. Салфетки какие? (Мокрые, влажные). Почему они стали такими? (Их намочили в воде). К нам в гости придут куклы и будут нужны сухие салфетки, чтобы постелить на стол. Что же делать? (Высушить). Как вы думаете, где быстрее высохнут салфетки - на солнышке или в тени? Это можно проверить на прогулке: одну повесим на солнечной стороне, другую - на теневой. Какая салфетка высохла быстрее - та, которая висит на солнце или та, которая висит в тени? (На солнце).

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Где бельё высыхает быстрее? (Бельё на солнце высыхает быстрее, чем в тени).

Опыт 6.

"Растениям легче дышится, если почву полить и взрыхлить".

Предложить рассмотреть почву в клумбе, потрогать её. Какая она на ощупь? (Сухая, твёрдая). Можно её взрыхлить палочкой? Почему она стала такой? Отчего так высохла? (Солнце высушило). В такой земле растениям плохо дышится. Сейчас мы польём растения на клумбе. После полива: пощупайте почву в клумбе. Какая теперь она? (Влажная). А палочка легко входит в землю? Сейчас мы её взрыхлим, и растения начнут дышать.

Вывод : О чём мы сегодня узнали? Когда растениям дышится легче? (Растениям легче дышится, если почву полить и взрыхлить).

Опыт 7.

"Руки станут чище, если помыть их водой".

Предложить с помощью формочек сделать фигурки из песка. Обратит внимание детей на то, что руки стали грязными. Что же делать? Может быть, давайте отряхнём ладошки? Или подуем на них? Стали ладошки чистыми? Как очистить руки от песка? (Помыть водой). Воспитатель предлагает сделать это.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? (Руки станут чище, если помыть их водой).

Опыт 8.

"Какая лужа высохнет быстрее?"

Ребята, вы помните, что остаётся после дождя? (Лужи). Дождь иногда бывает очень сильным, и после него остаются большие лужи, а после маленького дождя лужи бывают: (маленькими). Предлагает посмотреть, какая лужа высохнет быстрее - большая или маленькая. (Воспитатель разливает воду на асфальте, оформляя разные по размеру лужи). Почему маленькая лужа высохла быстрее? (Там воды меньше). А большие лужи иногда высыхают целый день.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Какая лужа высыхает быстрее - большая или маленькая. (Маленькая лужа высыхает быстрее).

Опыт 9.

"Помощница вода".

На столе после завтрака остались крошки, пятна от чая. Ребята, после завтрака столы остались грязными. Садиться снова за такие столы не очень приятно. Что же делать? (Помыть). Чем? (Водой и тряпочкой). А может быть, можно обойтись без воды? Давайте попробуем сухой салфеткой протереть столы. Крошки собрать получилось, но вот пятна так и остались. Что же делать? (Салфетку намочить водой и хорошо потереть). Воспитатель показывает процесс мытья столов, предлагает детям самим отмыть столы. Во время мытья подчеркивает роль воды. Теперь столы чистые?

Вывод: О чём мы сегодня узнали? В каком случае столы становятся очень чистыми после еды? (Если их помыть водой и тряпочкой).

Опыт 10.

"Вода может превращаться в лёд, а лёд превращается в воду".

Налить воду в стакан. Что мы знаем о воде? Вода какая? (Жидкая, прозрачная, без цвета, запаха и вкуса). Теперь перельём воду в формочки и

поставим в холодильник. Что стало с водой? (Она замёрзла, превратилась в лёд). Почему? (В холодильнике очень холодно). Оставим формочки со льдом на некоторое время в тёплом месте. Что станет со льдом? Почему? (В комнате тепло). Вода превращается в лёд, а лёд в воду.

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Когда вода превращается в лёд? (Тогда, когда очень холодно). Когда лёд превращается в воду? (Тогда, когда очень тепло).



Опыт 11.

"Сухой песок может сыпаться".

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой. Что происходит с сухим песком? (Он сыплется).

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Сухой песок сыплется.



Опыт 12.

"Мокрый песок принимает любую нужную форму".

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой. Что происходит с сухим песком? (Он сыплется). Давайте попробуем построить что-нибудь из сухого песка. Получаются фигурки? Попробуем намочить сухой песок. Возьмите его в кулачок и попробуйте высыпать. Он также легко сыплется? (Нет). Насыпьте его в формочки. Сделайте фигурки. Получается? Какие фигурки получились? Из какого песка удалось сделать фигурки? (Из мокрого).

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Из какого песка можно сделать фигурки? (Из мокрого).



Опыт 13.

"На мокром песке остаются следы, отпечатки".

Воспитатель предлагает на сухом песке оставить отпечатки ладошек. Хорошо видны отпечатки? Воспитатель смачивает песок, перемешивает его, ровняет. Предлагает на мокром песке оставить отпечатки ладошек. Теперь получается? Посмотрите, виден каждый пальчик. Теперь сделаем следы ножек. Что вы видите? Почему получились отпечатки ладошек и следы ног? (Потому что песок намочили).

Вывод: О чём мы сегодня узнали? На каком песке остаются следы ног и ладошек? (На мокром песке остаются следы, отпечатки).

Опыт 14.

"Песок - это множество песчинок".

Ребята, что у меня в стаканчике? (Песок). Я возьму белый лист бумаги и насыплю на него немного песчинок. Посмотрите, какие они мелкие. Каждую из них хорошо видно на листе бумаги. Чтобы получилась большая горка песка нужно очень много песчинок. Воспитатель насыпает несколько горок песка разной величины. В какой из них больше (меньше) песчинок? А в песочнице много песчинок?

Вывод: О чём мы сегодня узнали? В песочнице много песчинок?



Опыт 15.

"Ветер - это движение воздуха".

Воспитатель предлагает посмотреть в окно, - есть ли ветер? Можно ли прямо сейчас пригласить ветер в гости? (Если на улице сильный ветер, достаточно открыть форточку, и дети увидят, как колышется занавеска. Если погода безветренная, воспитатель устраивает сквозняк, - и тогда ветер "приходит в гости"). Можно поздороваться с ним. Затем воспитатель предлагает подумать, откуда берётся ветер? (Как правило, дети говорят, что ветер дует потому, что деревья качаются). Ветер рождается из-за движения воздуха. Воспитатель раздаёт ниточки, на концах которых прикреплены бабочки, божьи коровки, вырезанные из бумаги. Воспитатель предлагает сделать глубокий вздох, набрать в рот воздух и подуть на ниточки. Что происходит? (Бабочки и божьи коровки улетают). Да, бабочки и божьи коровки улетают, благодаря струйке ветра, идущего изо рта. Мы заставили воздух, находящийся во рту двигаться, а он в свою очередь двигает ниточки с фигурками.

Вывод : О чём мы сегодня узнали? Ветер это движение воздуха. Как можно изобразить ветер? Сделать глубокий вздох и подуть.



Опыт 16.

"Воздух не виден в комнате. Чтобы его увидеть, его надо поймать".

Детям предлагается посмотреть на групповую комнату. Что вы видите? (Игрушки, столы и т. д.) А ещё в комнате много воздуха, но его не видно, потому что он прозрачный, бесцветный. Чтобы увидеть воздух, его нужно поймать. Воспитатель предлагает посмотреть в полиэтиленовый пакет. Что там? (Он пуст). Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький. Теперь мы набираем в пакет воздух, завязываем его. Наш пакет полон воздуха и похож на подушку. Теперь развяжем пакет, выпустим из него воздух. Пакет стал опять тоненьким. Почему? (В нём нет воздуха). Опять наберём в пакет воздух и снова его выпустим (2-3 раза).

Вывод: О чём мы сегодня узнали? Воздух прозрачен. Чтобы его увидеть, его надо поймать.

Опыт 17.

"Мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха".

В какой игрушке много воздуха? Эта игрушка круглая, может прыгать, катиться, её можно бросать. Что это такое? (Мяч). Посмотрите, какой он большой, упругий, как высоко прыгает. А вот, если в мяче появится дырочка, даже очень маленькая, то воздух выйдет из мяча, и он уже не сможет прыгать. Воспитатель бьёт мячом об пол. Предлагает постучать об пол разными мячами. Какой мяч прыгает лучше? (Большой, где много воздуха).

Вывод : О чём мы сегодня узнали? Мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха .

Опыт 18.
"Ветер дует - лодочка плывёт".



Воспитатель опускает лодочку на воду. Предлагает набрать побольше воздуха и подуть на неё. Что происходит с лодочкой? (Она плывёт).

Почему она плывёт? (Потому что мы на неё дуем). Так и настоящие лодки тоже могут плыть благодаря ветру.



Вывод: О чём мы сегодня узнали? Кто толкает лодочку? (Ветер).





Игры, развивающие познавательную активность детей раннего возраста

Интеллектуальная сфера ребенка раннего возраста формируется не только при целенаправленном руководстве взрослых, но и в часы свободной, самостоятельной практической деятельности. Процесс мышления предполагает не только готовые способы действия и отработанные схемы, но и построение новым (конечно, в пределах возможностей ребенка). И один из главных путей развития познавательной мотивации и умственной активности - детское экспериментирование. Данный тип мышления представляет собой единство наглядно-действенного и наглядно - образного мышления и направлен на выявление скрытых от непосредственного наблюдения свойств и связей предметов. Этот вид деятельности взрослый не задает - ребенок осуществляет его самостоятельно.

Как у взрослых, так и у ребенка *экспериментирование* направлено на познание свойств и связей объектов и осуществляется как управление тем или иным явлением. В процессе свободного



экспериментирования малыш приобретает возможность вызывать или

прекращать какое-либо явление, изменять его в том или ином направлении; получая новую, порой неожиданную информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Открытия эти ведут к перестройке как самих действий, так и представлений об окружающих предметах. В данной деятельности явно представлен момент саморазвития: в результате преобразований объекты раскрывают новые свойства, которые, в свою очередь, позволяют ребенку строить новые, более сложные преобразования. Экспериментирование стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование дает ребенку возможность опробовать разные способы действия, снимая при этом и страх ошибиться, и скованность мышления готовыми схемами действия.

В чем заключается роль взрослого в этом процессе? Не только в том, чтобы показать способ действия или руководить действиями ребенка, но и в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, пробуждать любознательность и познавательную



активность. Исполнение этой роли предполагает показ специальных интригующих, загадочных объектов, обладающих скрытыми свойствами.



Возможность оперировать ими, открывать их новые свойства стимулирует, в свою очередь, самостоятельную поисковую активность.

Объекты, стимулирующие познавательную активность, должны обладать следующими свойствами.

Во-первых, быть новыми и неопределенными. Высокая степень неопределенности требует разнообразия используемых познавательных действий, что обеспечивает гибкость и широту обследования предмета. Кроме того, незнакомые и неопределенные предметы вызывают у ребенка любознательность, что является мотивационной основой познавательной активности. Любознательность такого рода может иметь как бескорыстный характер, не связанный с решением практической задачи, так и направленный на решение какой-либо конкретной задачи (например, открыть коробочку и достать спрятанную игрушку). В обоих случаях ребенок пробует разные способы действия с новым предметом и открывает новые свойства.

Во-вторых, такие объекты должны быть достаточно сложными. Чем более сложную и загадочную игрушку предлагают ребенку, чем больше в ней разнообразных воспринимаемых деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия.

Однако для того, чтобы ребенок развернул исследовательское поведение, необходим оптимальный уровень сложности объекта. Заметим: как слишком простые, так и слишком сложные объекты способствуют быстрому угасанию познавательной активности. Оптимален такой уровень сложности, который требует определенных усилий, таких, которые дают ясный и понятный для ребенка эффект.

Третий признак объекта, вызывающий познавательную активность ребенка, *противоречивость, конфликтность предмета.* Его знакомые и понятные признаки должны сочетаться с новыми и неожиданными. Это может быть обычный мячик, который издает неожиданные звуки, или слишком тяжелый мяч, который трудно катать по полу.

Остановлюсь на описании некоторых объектов и материалов, которые должны быть в арсенале педагога и которые можно предложить малышам для экспериментирования.

Коробочки с секретом. В качестве познавательного материала для экспериментирования *детей 2-го года жизни* подойдут коробочки с различными затворами, предполагающие разные, неизвестные способы открывания: выдвигающийся короб, открывающийся по принципу спичечного коробка; подвижная крышка типа пенала; коробочка из-под духов. Особенно интересны детям упаковки с прозрачной крышкой, сквозь которую можно увидеть, что находится внутри, с застежками-молниями или с крышкой на кнопках; различные шкатулки.

Внутри коробочки должен находиться какой-нибудь маленький звучащий предмет. Задача педагога: привлечь внимание малыша, вызвать желание открыть коробочку, извлечь «секрет»; стимулировать интерес, поддерживать самостоятельные действия, но ни в коем случае не решать за

ребенка предложенную задачку. Если ребенок после долгих безуспешных попыток отказывается от решения, желательно подсказать ему способ действия и как бы вместе с ним совершить «открытие». Когда ребенок откроет коробочку и достанет спрятанный в ней предмет, обязательно похвалите его, вместе рассмотрите находку, а потом спрячьте ее, чтобы дать возможность повторить найденное «открытие». Способ можно считать освоенным тогда, когда ребенок несколько раз самостоятельно откроет и закроет коробочку. Вот тогда возможен переход к новому предмету экспериментирования.

Игрушки сюрпризом. В настоящее время в продаже имеется достаточно широкий выбор игрушек, стимулирующих познавательную активность детей. Отличаются они тем, что при определенных действиях (нажимание кнопок, клавиш, поворот рычагов) появляется сюрприз - выскакивает зайчик, раздается неожиданный звук, начинают мелькать картинки или крутиться колесики. Мы имеем в виду всякого рода звучащие игрушки («пульта», детские музыкальные центры), игрушки-головоломки (принцип их работы ребенок открывает сам в процессе манипулирования), игрушки с сюрпризом.

Действуя с такими предметами, ребенок познает скрытые в них закономерности и устанавливает связи между своими действиями и появлением новых впечатлений. Такое занятие увлекает детей и развивает у них познавательную активность.

Тряпичные игрушки. Для совсем маленьких детей можно самим изготовить игрушки с секретом, например различные по форме шарики или подушечки (треугольные, цилиндрические, квадратные и пр.) из тканей, различающихся фактурой и цветом. Наполнителями послужат горох, манка, гречка, песок, поролон, соль, крахмал, бумага, лоскутки и пр. Внутрь такой подушечки положите что-либо издающее звук - бубенчик, шарик от погремушки, колокольчик, резиновую пищалку и т.п. Игрушки такого рода открывают богатые возможности для экспериментирования. Их можно трогать, сравнивать на ощупь, придавать им разную форму и извлекать звуки.

Погремушки из бутылок. Аналогичным образом можно изготовить игрушки для экспериментирования из небольших пластиковых бутылок, чистых и сухих, наполненных разным материалом: мелкими камешками, горохом, крахмалом, манкой, бумажными конфетти, песком, монетками - и плотно закрытых крышками, чтобы малыш не мог их открыть и высыпать содержимое. Получаются очень интересные погремушки, издающие неожиданные звуки и разные по внешнему виду и по весу. Экспериментируя с ними, ребенок будет сравнивать звуки и скрытые в них свойства. Так со временем он научится по звуку распознавать, что находится внутри.

Игры с магнитами

Неожиданную противоречивую ситуацию создают игры с магнитом. Для этого достаточно положить на листок бумаги или на стул мелкие металлические предметы (монетки, скрепки, пуговицы) и незаметно для детей двигать магнитом под листком бумаги или стулом. Педагог вместе с детьми выражает крайнее удивление тем, что пуговицы и монетки вдруг задвигались; дает потрогать движущиеся предметы и старается вызвать любопытство по отношению к наблюдаемым явлениям. Секрет «фокуса» можно открыть через некоторое время и дать малышам возможность повторить опыт.

Волшебный мешочек. Эту распространенную и популярную игру для старших дошкольников в упрощенном варианте можно использовать и для



детей раннего возраста. В качестве материала потребуется небольшой мешочек из мягкой непрозрачной ткани, затягиваемый шнуром или резинкой. Желательно, чтобы в мешочке были собраны разные знакомые и незнакомые

детям игрушки: шарик, деревянный грибок, кукла-голыш, рыбка, уточка, самолетик, машинка, миска, кружечка, кубик, совочек или лопатка. Главное, они должны быть привлекательными по цвету и рисунку. Играть можно с небольшой группой (трое-четверо детей). Педагог предлагает всем по очереди опустить руку в мешочек и, взяв один предмет, на ощупь отгадать, что нашли. Задача -- поддерживать любопытство группы («Что же найдет следующий? Что он достанет?»).



Если ребенок еще не умеет говорить или не может назвать найденный предмет, взрослый ограничивается тем, что предлагает ему просто вытащить предмет из мешочка, так чтобы все могли рассмотреть его. Если кто-то называет предмет, но неправильно, педагог,

исправив, обращает внимание группы на особенности формы игрушки, дает возможность детям подержать ее в руках.

Усложнение. В последующем можно давать детям определенные поручения, например, достать из мешочка куколку или чашку. Или постепенно дополнять содержимое мешочка новыми и неопределяемыми на ощупь предметами - кусочком поролона, мятой бумагой, палочкой, каштаном. Или найти предмет с конкретными свойствами («Достань что-нибудь мягкое, твердое, круглое, маленькое»). После выполнения поручения остальные дети, рассмотрев и ощупав найденную игрушку, проверяют,



правильно ли перечислены названные свойства.

Игры с красками

На развитие познавательной активности направлены и некоторые эксперименты с красками. Смешивая их в различных сочетаниях, получая

новые цвета и оттенки, дети открывают новые свойства цвета, его новые возможности. Однако для этих игр потребуется специальный материал: помимо красок и кисточек, стаканчики, наполненные водой, клеенки на стол (или на пол). Для наглядности приведем несколько примеров.

Таинственные отпечатки. Материал. Сложенные пополам листы белой бумаги, густая краска, кисточки - для каждого ребенка.

По предложению педагога дети разрисовывают одну половину листа густой краской, потом, сложив лист по сгибу пополам, проглаживают его рукой. Педагог предлагает детям развернуть листы, посмотреть и подумать: что напоминает получившееся изображение?

Превращение воды. Материал. Несколько стаканов, наполненных чистой водой, три баночки с концентрированным раствором красок разного цвета - красной, желтой, синей.

Ложкой или маленькой баночкой педагог добавляет в каждый стакан немного разной краски. Обращает внимание детей на то, какой цвет приобрела вода: в одном стакане стала розовой, в другом - желтой и пр. Добавляет еще той же краски, так чтобы дети убедились: вода стала ярче и темнее.

Следующий этап: смешивание красок разного цвета совместно с детьми. Малыши должны убедиться: при смешивании получаются новые цвета. Если к синей добавить желтой, получится зеленая вода; если в красный стакан добавить синей краски - фиолетовая. Экспериментирование увлекает детей. Доказательство тому - наша практика.

В дальнейшем детям можно предоставить материал для самостоятельного экспериментирования.

Игры с водой

Они не только чрезвычайно увлекательны, но и очень полезны: дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении вещества, познавать его свойства и возможности. Разумеется, игры с водой проводятся не каждый день, поскольку требуется специальное оборудование: большая емкость, наполненная водой, множество мелких предметов - бутылочки, стаканы или миски. Во время игр обязательны комментарии: педагог обращает внимание на то, как ведут себя в воде предметы из разных материалов, разного размера и веса, с отверстиями или без. После таких игр приходится долго наводить порядок. Однако не забудем: дети получают от этих опытов массу полезных впечатлений.

Наливаем-выливаем. Материал. Различные пластмассовые емкости (баночки, бутылки разного размера, формы, вида, фактуры, объема).

Цель. Учить сравнивать количество воды в сосудах похожей формы, но разного размера. И наоборот, в близких по размеру, но разной формы, прозрачных - непрозрачных. В качестве мерки используется третий сосуд (прозрачный), на который маркером нанесена отметка.

1. Выливая поочередно маленькими стаканчиками воду, например, в большую бутылку (используя воронку), педагог наглядно показывает, сколько потребовалось жидкости для ее заполнения. А если вылить воду вновь в стаканчики? Заполнятся ли они? Или в бутылке останется вода?

2. Попробуйте вместе с детьми разными способами (горизонтально, под наклоном или вертикально, вверх горлышком или вниз) погружать в воду сначала пустую незакрытую бутылку, затем такую же бутылку, но с завинченной крышкой. Если в первом случае сосуд будет постепенно заполняться водой, то во втором - плавать горизонтально на поверхности воды. Попросите кого-либо из детей попробовать опустить бутылку ко дну и удержать.

3. Откройте крышку, наполните бутылку водой до половины, закройте и опустите в воду. Она будет плавать под наклоном: та часть, которая заполнится жидкостью, окажется под водой.

4. Залейте бутылку доверху, закройте крышкой. Бутылка будет тонуть. Если сосуд заполнить не до самого верха, то над водой останется та часть, где нет воды.

5. Переверните две заполненные под водой бутылки, одну оставьте погруженной в воду горлышком вниз, другую постепенно вытаскивайте. Привлеките внимание детей к происходящему.

С тонущими предметами

Игрушки не только опускают в воду, но и вылавливают из нее те, которые плавают на поверхности. Попробуйте вместе с детьми проделать этот опыт с предметами из разных материалов.

1. Металл - обычная ложка или другие предметы (по окончании опыта главное - не забыть высушить их и положить на место).

2. Дерево - ложка, мисочка и пр. (по окончании опыта также не забыть протереть предметы, чтобы они не испортились от влаги).

3. Пластмасса - любые предметы или игрушки.

4. Резина.

5. Ткань - кусочки разных тканей, разного размера, по-разному впитывающие воду.

6. Бумага и картон разной плотности, разного размера, по-разному впитывающие воду: целиком или с краев, быстрее или медленнее.



7. Губки разных размеров - поролоновые, резиновые: плавающие, впитывающие воду, тонущие. Дети могут набирать ими воду, отжимать их, вытирать ими

(как промокательной бумагой) мокрую поверхность.

Мыльные пузыри. Одна из традиционных и любимых забав малышей - игры с мыльными пузырями.

Материал. Мыльница или любая мисочка, мыльный раствор, трубочки (соломинки).

Предварительная работа. Педагог показывает: а) как дуть в трубочку, погруженную другим концом в мыльный раствор, и как производить при этом обильную пену; б) как пускать мыльные пузыри, слегка втягивая в трубочку мыльный раствор, а потом выдувая его из трубочки.

Основная задача. Вместе с детьми радоваться разноцветным летящим пузырям; дать возможность догнать и ловить их, чтобы дети убедились: при любом прикосновении пузыри лопаются.

Отметим: занятие это, *во-первых*, позволяет познавать свойства воды и различных материалов; *во-вторых*, дети овладевают произвольным дыханием, но в естественной и увлекательной форме.

Игры с песком

Песочница - излюбленное место игр во время прогулок. Самое важное, чтобы песок был чистым. Как малыши играют в песочнице, известно: копаются руками, лопаткой, палочкой; вставляют в песок палочки, веточки, листики, камешки, топают и копают ножками. Годовалый - полторагодовалый ребенок по-настоящему лепить куличики не может. Понятно: этому его может обучить только взрослый. Малыш видит образец и пытается повторить. Но вот о чем следует помнить: не менее увлекательно другое занятие - разрушать куличи. Не было ничего - вдруг появилось что-то интересное и... опять исчезло. Поэтому сердиться на эти действия, разумеется, нельзя.

Итак, что показывает взрослый детям? Какой песок сухой, какой мокрый, как получается кулич из мокрого песка и не получается из сухого. Все свои действия взрослый обязательно комментирует. Чем больше разнообразны формы куличиков, тем интереснее. Формочками могут послужить пластиковые бутылки и баночки из-под шампуней, кремов.

Однако в песочнице можно не только лепить куличики, но и закапывать, а потом раскапывать различные игрушки. Это напоминает детям их любимую игру в прятки-поиски. Поэтому на глазах у детей можно закопать (только неглубоко) какую-нибудь пластмассовую игрушку или формочку (например,



рыбку) и громко выразить удивление («Ой, смотрите, наша рыбка куда-то уплыла! Попробуем найти ее!»). Обычно в ответ на призыв дети с удовольствием откликаются совочками или грабельками. Особый восторг



вызывает тот момент, когда сквозь песок начинает проглядывать кусочек спрятанной игрушки. Маленькая победа вдохновляет на более энергичное

раскапывание. Суть в том, что увлечение игрой рождает желание вновь спрятать в песке и выкопать игрушку.

Чему еще можно научить малышей? Насыпать песок совочком в ведерки (или формочки), утрамбовывать его лопаткой или ладошкой. Очень увлекает перекладывание и пересыпание песка из одной емкости в другую. В песочнице можно копать ямки, насыпать большие кучи и сооружать из них дома, формировать клумбы или лепить руками из мокрого песка заборчики или башенки. Это даже проще, чем лепить куличики.

Детям постарше педагог показывает, как конструируют из песка заборчики по кругу, как пристраивают к ним башенки из ведерок. В процессе игры можно показать два ведерка, одно полное, а другое заполненное наполовину, и спросить: какое ведерко тяжелее? А затем дать задание самостоятельно заполнить ведерки песком (полностью или наполовину); обратить внимание: в большое ведерко помещается много песка (чтобы его наполнить, требуется насыпать много совочков), в маленькое - мало; песок легко заполняет емкость любой формы.

Увлекает детей также игра с песком и водой одновременно (в часы прогулки на участке). Если песок сухой, понадобится полведра воды. Песок поливают из леечки. И лучше полить полпесочницы, а вторую половину оставить сухой. В середине можно соорудить холм или вылепить замок, а вокруг вырыть ров и залить его водой. Замок оживет, если заселить его обитателями. Пригодится любой подручный материал: из цветка получится принцесса, из листика - принц, из маленьких палочек - солдатики, а из сучка побольше - король или разбойник. Еще интереснее, если замок будет соединять с сушей откидной мост из небольшой дощечки...

Все готово для розыгрыша настоящего спектакля с похищениями, пропажами, встречами, разрушением и воссозданием песочных замков. Игры такой направленности могут длиться по нескольку дней. Они чрезвычайно

полезны для разных сторон развития и, конечно же, делают жизнь детей полнее и интереснее.

Игры с бумагой

Много новых возможностей открывают перед детьми игры с обычной бумагой, даже с комочками-снежками из тонкой бумаги. Уже не говоря о том, что в нее можно завернуть разные игрушки, можно порвать на мелкие кусочки старую ненужную бумагу и заполнить ею мисочки и кастрюльки. Из бумаги можно «лепить» скульптуры, складывать самолетики, кораблики, стрелы, изготавливать вертушки или простые салфетки. С 2 лет детей учат пользоваться округлыми безопасными ножницами. Работа эта - нарезание мелких кусочков из бумаги - приносит удовольствие.