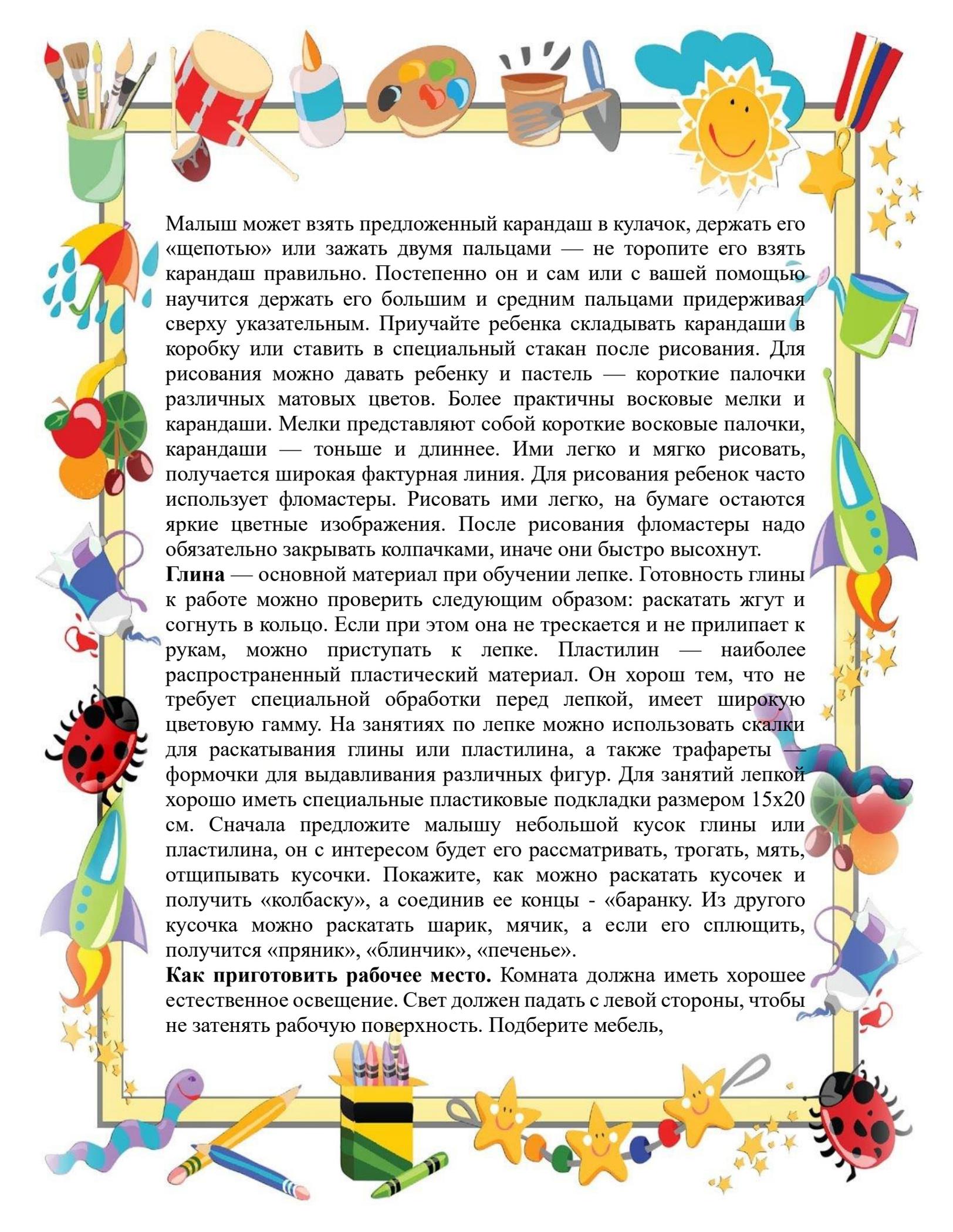


Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке с детьми 3-4 лет.

Любая деятельность детей, а художественная по своему содержанию особенно, требует соответствующей организации предметно — пространственной среды. Поэтому так важно для домашних занятий рисованием и лепкой правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально оборудованный уголок творчества. В первую очередь родителям необходимо приобрести разнообразный художественный материал: хорошую бумагу разного формата, гуашь, кисти, простые и цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, фломастеры. Все материалы должны быть безопасными для малыша.

Итак, для рисования прежде всего потребуется **бумага** — листы из альбомов для рисования и листы большого формата. Позаботьтесь о форме листа бумаги. Это может быть квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и силуэты каких-либо предметов. Подготовить краски-гуашь, с которыми знакомится малыш. Для начала малышу достаточно четырех-шести цветов, а затем можно дать ему весь набор красок. Покупая в магазине кисти, обратите внимание на номер на деревянной ручке. Чем кисточка толще, тем больше номер. Для малышей лучше выбрать специальные кисти — круглые с длинным ворсом и толстой конусообразной скругленной ручкой. Не забудьте о банке с водой для промывания кисти, льняных тряпочках для удаления лишней влаги с нее, а также о подставке, которая позволит не пачкать рисунок и стол, если малыш решит отложить рисование.

Наиболее распространенным изобразительным материалом являются цветные **карандаши**. Малышу лучше всего рисовать мягкими цветными или графитными (простыми) карандашами (М, 2М, 3М). Предложите малышу выбрать один из трех — четырех карандашей и рассмотреть его. Обратите его внимание на то, что у карандаша с одной стороны плоская поверхность. А с другой острый кончик, который оставляет след на бумаге. Карандаши всегда должны быть хорошо отточены.



Малыш может взять предложенный карандаш в кулачок, держать его «щепотью» или зажать двумя пальцами — не торопите его взять карандаш правильно. Постепенно он и сам или с вашей помощью научится держать его большим и средним пальцами придерживая сверху указательным. Приучайте ребенка складывать карандаши в коробку или ставить в специальный стакан после рисования. Для рисования можно давать ребенку и пастель — короткие палочки различных матовых цветов. Более практичны восковые мелки и карандаши. Мелки представляют собой короткие восковые палочки, карандаши — тоньше и длиннее. Ими легко и мягко рисовать, получается широкая фактурная линия. Для рисования ребенок часто использует фломастеры. Рисовать ими легко, на бумаге остаются яркие цветные изображения. После рисования фломастеры надо обязательно закрывать колпачками, иначе они быстро высохнут.

Глина — основной материал при обучении лепке. Готовность глины к работе можно проверить следующим образом: раскатать жгут и согнуть в кольцо. Если при этом она не трескается и не прилипает к рукам, можно приступать к лепке. Пластилин — наиболее распространенный пластический материал. Он хорош тем, что не требует специальной обработки перед лепкой, имеет широкую цветовую гамму. На занятиях по лепке можно использовать скалки для раскатывания глины или пластилина, а также трафареты — формочки для выдавливания различных фигур. Для занятий лепкой хорошо иметь специальные пластиковые подкладки размером 15x20 см. Сначала предложите малышу небольшой кусок глины или пластилина, он с интересом будет его рассматривать, трогать, мять, отщипывать кусочки. Покажите, как можно раскатать кусочек и получить «колбаску», а соединив ее концы - «баранку». Из другого кусочка можно раскатать шарик, мячик, а если его сплющить, получится «пряник», «блинчик», «печень».

Как приготовить рабочее место. Комната должна иметь хорошее естественное освещение. Свет должен падать с левой стороны, чтобы не затенять рабочую поверхность. Подберите мебель,

