

Управление образования администрации Снежинского городского округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодёжи имени В. М. Комарова»

Принята на заседании  
Методического совета  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Утверждаю директор МБОУ ДО  
«Дворец творчества детей и  
молодежи им. В.М. Комарова»  
\_\_\_\_\_ Е. В. Кириллова  
Приказ №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

***Краткосрочная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа***

***«Школа Ремёсел»***

*(Резьба по камню, ковка и чеканка из пластичных материалов)*

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 6–12 лет

Срок реализации программы: от 6 дней до 6 недель

Количество часов: 12 часов

Уровень освоения: начальный

Авторы – составители:  
Ковпак Елена Петровна,  
педагог дополнительного образования  
Дерибезова Людмила Михайловна,  
методист Дворца творчества

**Снежинс**

## Информационная карта

### дополнительной общеобразовательной программы «Школа Ремёсел»

<b>Направленность программы:</b>	художественная
<b>Возрастной уровень реализации программы:</b>	начального и основного общего образования
<b>Способ освоения содержания образования:</b>	творческий
<b>Уровень освоения содержания образования:</b>	начальный
<b>Форма реализации программы:</b>	групповая
<b>Продолжительность реализации программы:</b>	от 6 дней до 6 недель
<b>Возраст учащихся, на которых рассчитана программа</b>	6 - 12 лет

## Содержание программы

Информационная карта дополнительной общеобразовательной программы «Школа ремёсел» .....

### **Раздел №1 Основные характеристики программы**

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Цели и задачи программы.....
- 1.3. Планируемые результаты.....
- 1.4. Содержание программы.....

### **Раздел №2 Организационно – педагогические условия реализации программы**

- 2.1 Календарный учебный график.....
- 2.2. Условия реализации программы.....
- 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....
- 2.4. Методическое обеспечение программы.....

### **Раздел №3 Воспитательная деятельность.....**

- 3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания
- 3.2. Формы и методы воспитания.....
- 3.3. Условия воспитания, оценка результативности.....
- 3.4. Календарный план воспитательной работы.....
- Список литературы для педагогов и детей.....

### Приложения

Приложение 1 Цифровые образовательные ресурсы

Приложение 2 Оценочные материалы

## **Раздел № 1 Основные характеристики программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время, когда в подрастающем поколении наблюдается глубокие проблемы в духовно-нравственной сфере: постоянное изменение духовных ценностей, нестабильность жизненных устоев, острое реагирование на социально-экономические и социально-политические изменения в мире – особенно необходимо пристальное внимание к духовному развитию личности. Это развитие становится одним из приоритетных направлений воспитательной работы с подрастающим поколением. Одной из действенных форм развития личности посредством труда, эстетического, нравственного и патриотического воспитания - являются народные ремёсла, выступающие как инструмент освоения духовного богатства русской традиционной культуры.

В словаре В. И. Даля – «Ремесло (стар. ремество, ср. рукомесло) - рукодельное мастерство, ручной труд, работа и умение, коим добывают хлеб». Ручное изготовление изделий называлось ремеслом, людей с такими умелыми руками называли умельцами. Испокон веков владение ремеслом было делом престижным, отражением семейной традиции или выражением степени таланта мастера его мастерства, личной одарённости, уникальных умений. Идея использовать потенциал народного искусства через освоение народных ремёсел легла в основу создания дополнительной общеразвивающей программы *«Школа ремёсел»*.

Данная программа предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования в качестве дополнительной образовательной услуги по социальному сертификату муниципальных услуг по направлению «реализации дополнительных образовательных программ».

**Актуальность программы.** Воспитание художественной культуры обучающихся 6-12 лет, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям очень гармонично и естественно происходит через ремесленную

деятельность, так как она имеет особые преимущества: она технологична, привлекательна, даёт зримый результат, и что самое главное имеет большое образовательное значение, формирует усидчивость и трудолюбие, положительно влияет на умственное развитие ребенка. Большое значение для подрастающего поколения имеет обращение через рукоделие к истокам и традициям своих предков. Это формирует патриотизм, любовь к окружающим людям и закладывает в детский организм сочувствие и уважение ко всему живому миру. Занятия по ручному труду способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно – конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, также положительно сказываются на становлении речи детей. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности. Это особенно важно в настоящее время, когда многие дети впадают в сильную зависимость от смартфонов и планшетов особенно остро встаёт проблема нарушения мелкой моторики, а также развитие лени, инфантильности и эмоциональной неуравновешенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Школа ремёсел»* разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (2018-2025 гг.);
- Национальный проект «Образование», проект «Успех каждого ребенка», направлен на достижение цели национального проекта «Образование» по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

- Распоряжение Правительства Челябинской области от 16.10.2020 года № 827-рп «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Челябинской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждена приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467, зарегистрирована в Министерстве юстиции Российской Федерации 06 декабря 2019 года;

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утвержденных Письмом Министерства Просвещения от 19.03.2020 №ГД-39/04;
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени В.М. Комарова», утвержден Постановлением администрации Снежинского городского округа 06.12.2018 г. №1742, с изменениями от 16.03.2021 г. № 317;
- Локальные акты учреждения
- Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 N P-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- Письмо от 23 января 2020 г. N МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»; Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися.

Программа имеет **художественную направленность**, обучающиеся приобщаются к народным ремёслам, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки различных техник рукоделия и

определяют для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала. Освоение народной традиции, ощущение вкуса и позитивного эмоционального эффекта от знакомства с народными ремёслами и другими формами народной культуры будет способствовать постепенному формированию той самой необходимой мотивации, при наличии которой обучающийся начинает интуитивно равняться на высокие образцы.

Уровень программы: **начальный**. Позволяет получить азы знаний в области разных ремёсел, обогатиться навыками общения, приобрести умения совместной деятельности.

**Вид программы** – общеразвивающая.

**Отличительной особенностью программы** в том, что в программе применяется разно уровневый подход к подбору заданий для детей. В зависимости от возраста и способностей ребенка ему подбираются задания соответствующего уровня сложности. Программа позволяет реализовать индивидуальные пути развития ребенка посредством отбора видов работ в зависимости от способностей, наклонностей, потребностей, сформированных ЗУН личности обучающегося. В процессе работы ребенок создает полезные предметы быта (декор для дома, подарки близким, полезные мелочи.)

**Новизна программы** «Школа ремёсел» в том, что обучающийся в достаточно короткий срок осваивают азы различных ремёсел. В модуле осваивается сразу несколько направлений ремесла, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности. Формирование интереса к различным ремесленным техникам служит основой для в дальнейшего развития полученных навыков. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству и формирует положительное отношение к труду.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется формированием нравственных, эстетических и творческих способностей

через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через творчество и рукоделие приобщить детей к труду.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям от 6 до 12 лет

*Условия набора обучающихся.*

1. Для обучения принимаются все желающие.
2. Формирование групп осуществляется в соответствии с возрастом (6 – 8 лет, 9 – 12 лет, 6-12 лет).
3. Занятия по программе можно проводить с объединением обучающихся разного возраста с постоянным составом.

В разновозрастных группах применяется дифференцированное обучение: при такой организации учебного процесса новый материал излагается всем обучающимся одинаково, а для практической работе предлагается задания разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

*Количество обучающихся до 15 человек.*

*Особенности развития обучающихся 6-8 лет*

Дети данного возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок, как правило, может сосредоточить свое внимание не более чем 15 минут. К тому же его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое.

Поэтому учебное занятие разделено на небольшие периоды: обучение отдыха, сменой видов рукоделия. В объяснениях не используются слова с двойным смыслом, преобладает простая понятная речь без длинных запутанных предложений. Практические навыки закрепляются путем многократной демонстрации и повторения за педагогом.

*Особенности развития обучающихся 8-12 лет*

Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры. Хорошо мыслит. «Золотой возраст памяти». Поэтому в

обучении на занятиях уже чаще ставятся вопросы, ответы на которые ребенок сможет найти самостоятельно, задаются вопросы «А почему?», предлагается поиск самостоятельных решений поставленных задач, подбора необходимых материалов и цветов, поиска закономерностей, предлагается быть помощником для более младших обучающихся. Практические задания, получаемые обучающимися, имеют более сложный уровень исполнения.

В процессе занятий обучающиеся осваивают технику резьбы по камню, ковку и чеканку из пластичных материалов.

**Объем и срок освоения программы:**

*Срок реализации программы:* от 6 дней до 6 недель.

*Общее количество часов:* 12 часа

**Режим занятий:** 6 занятий длительностью по 2 академических часа. Время занятий: 40 минут. Перерыв между занятиями: 5 минут (отдых, физ. минутка, проветривание помещений).

**Особенности организации образовательного процесса.**

*Форма обучения:* очная, язык - русский.

*Формы организации:* групповая.

*Вид занятий:* комбинированный (включает освоение теории, практическую работу и проверку усвоенных ЗУН).

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Формой подведения итогов реализации программы является: наблюдение, устный опрос, беседа, мини выставка творческих работ.

## 1.2. Цель и задачи программы

*Цель программы:* Развитие личности через труд, эстетическое, нравственное и патриотическое воспитания в процессе освоения народных ремёсел как хранителя духовного богатства русской традиционной культуры.

*Задачи программы:*

*Предметные (Образовательные)*

1. Познакомить с историей резьбы,ковки и чеканки на Руси.
2. Изучить некоторые приемов резьбы по камню,ковки и чеканки.
3. Формировать умения владения шилом, иглами, резцами, зажимами, ножницами.
4. Познакомить с правилами техники безопасности, научить соблюдать правильность организации рабочего пространства.
5. Сформировать навыки работы по схемам и графическим инструкциям.

*Личностные*

1. Формировать уважительное отношение к русской традиционной культуре.
2. Воспитывать уважительное отношение к труду.

*Метопредметные*

1. Сформировать интерес к ремёслам и творчеству и способности обучающихся к самовыражению и самореализации.
2. Развивать мелкую моторику средствами художественного творчества.
3. Воспитывать у обучающихся аккуратность, ответственность и эстетический вкус.
4. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, умение планировать свою деятельность.

### **1.3 Планируемые результаты**

#### *Предметные (Образовательные)*

1. Обучающиеся познакомятся с историей резьбы,ковки и чеканки на Руси.
2. Овладеют «некоторыми приемами»ковки, чеканки и резьбы по камню
3. Получат навыки работы со следующими инструментами: шилом, иглами, резцами, зажимами, ножницами.
4. Будут знать и применять правила техники безопасности на практике, соблюдать правильность организации рабочего пространства.
5. Получат навыки работы со схемами и графическими инструкциями.

#### *Личностные*

1. Обучающиеся будут понимать, что такое уважительное отношение к русской традиционной культуре.
2. Будут понимать как важно уважительно относиться к своему труду и к труду других людей.

#### *Метопредметные*

1. У обучающихся появиться интерес к изучаемым ремеслам и желание совершенствоваться в данном направлении.
2. Будут понимать цель деятельности на занятии.
3. Получат возможность развивать моторные навыки средствами творческой деятельности.
4. У обучающихся будут формироваться такие универсальные учебные действия: аккуратность, ответственность, трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, умение планировать свою деятельность.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план

**Возраст: 6-12 лет**

**Количество часов: 12**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение Устный опрос
2	Раздел 2 Народные ремёсла	10	1	9	Наблюдение Беседа. Мини выставка творческих работ
3.	Раздел 3. Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Мини выставка творческих работ

### Содержание учебного плана.

#### Раздел 1 Вводное занятие – 1 часа

*Теория:* Ознакомление с программой, его целями и задачами. Какие будут использоваться инструменты, материалы, принадлежности. Инструктаж об организации рабочего места и правилах поведения на занятиях. Вводный инструктаж по ТБ на занятиях.

Быт и ремёсла на Руси, отношение к труду.

Что умели делать дети на Руси и какие у них были обязанности.

*Практика:* Практическая работа

*Входной контроль:* Наблюдение. Устный опрос

#### Раздел 2 Народные ремесла – 10 часов

№	Тема	Количество часов
1	Ремесло «Резьба по камню»	4
2	Ремесло «Художественнаяковка»	4
3	Ремесло «Чеканка»	2

#### Тема 1. Ремесло «Резьба по камню» - 4 часа

*Теория:* Народные промыслы по камню. Художественная резьба по камню.

Знакомство с видами резьбы.

*Практика:* Практическая работа: гипсовая тонированная резная картинка, заливка и роспись гипсовых фигурок, создание композиций в технике Терра, формы для заливки гипса своими руками, создание картины с отпечатками.

*Текущий контроль:* Наблюдение. Беседа. Мини выставка творческих работ.

## **Тема 2. Ремесло «Художественная ковка»**

*Теория:* Знакомство с видами художественнойковки. Материалы, применяемые для художественнойковки, их физико–механические свойства.

*Практика:* Практическая работа: Имитацияковки из картона, имитацияковки из фольги

*Текущий контроль:* Наблюдение. Беседа. Мини выставка творческих работ.

## **Тема 3. Ремесло «Чеканка»**

*Теория:* Знакомство с видами чеканки. Материалы и инструменты, используемые при выполнении чеканки, технология выполнения чеканки и правильные и безопасные приёмы работы.

*Практика:* Практическая работа: Чеканка на трафаретной основе, чеканка с объемной подложкой.

*Текущий контроль:* Наблюдение. Беседа. Мини выставка творческих работ.

## **Раздел 3. Итоговое занятие – 3 часа**

Подведение итогов, организация выставки детских творческих работ.

*Аттестация по итогам завершения программы:*

Выставка творческих работ.

Анкетирование обучающихся.

## Раздел № 2 «Организационно-педагогические условия реализации программы».

### 2.1. Календарный учебный график.

Дата начала учебных занятий	01 сентября 20__ года
Дата окончания учебных занятий	_____ 20__ года
Количество учебных недель	6
Количество учебных дней	6
Количество учебных часов	12
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 часа Либо 6 раз в неделю по 2 часа
Праздничные дни	По производственному календарю
Каникулярный период	Осенние-октябрь/ноябрь
Входной контроль /формы	Наблюдение. Устный опрос
Текущий контроль успеваемости /формы	Наблюдение. Беседа. Мини выставка творческих работ
Аттестация по итогам завершения программы/ формы	Выставка творческих работ. Анкетирование обучающихся.

### 2.2. Формы аттестации (контроля)

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Школа ремёсел» проводятся: входной, текущий контроль успеваемости и аттестация по итогам освоения программы.

Входной контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются формы: наблюдение, устный опрос.

Текущий контроль успеваемости осуществляется с помощью внешнего наблюдения за процессом выполнения полученного задания. Формы: Наблюдение. Беседа. Мини выставка творческих работ.

Аттестация по итогам освоения программы обучающихся – это процедура оценки степени и уровня освоения обучающимися всего объема

учебного материала по дополнительной общеобразовательной программе. К аттестации по итогам освоения программы допускаются только те обучающиеся, которые выполнили все практические работы, предусмотренные учебным планом программы.

Формы: Мини выставка творческих работ. Анкетирование обучающихся.

### 2.3. Оценочные материалы программы

Целью использования контрольно-оценочных материалов дополнительной общеобразовательной программы «Школа ремёсел» является: управление образовательным процессом на основе анализа эффективности усвоения учебного материала и качества знаний и умений обучающихся.

#### Технология оценки выполненных работ

Для текущего и итогового контроля выполняемых работ используются оценочные таблицы. Таблицы находятся в свободном доступе для обучающихся этой группы. Обучающийся при желании может самостоятельно оценить уровень выполненной им работы, увидеть свои ошибки и исправить их самостоятельно или с помощью педагога.

#### Тема 1. Ремесло «Резьба по камню»

##### 1. Работа по заданному эскизу

*Таб. 1. Оценочная таблица выполненных по заданному эскизу работ по теме 1. Ремесло «Резьба по камню»*

Критерии оценивания	Уровень усвоения		
	высокий	средний	низкий
Качество резьбы	Резьба выполнена качественно. Выделены основные элементы глубокими линиями, с проработкой мелких деталей	Выделены основные элементы глубокими линиями, нет точной проработки мелких деталей	Линии резьбы неглубокие и не четкие. Не верно сделаны акценты глубиной линий: второстепенные элементы выделены, главные не проработаны
Самостоятельность выполнения	Работа выполнена самостоятельно	Требовалась незначительная помощь.	Работа выполнена с помощью педагога.
Аккуратность выполненной работы	Работа выполнена аккуратно	В работе есть незначительные погрешности	Работа выполнена неаккуратно

## 2. Выполнение творческих работ

Таб. 2. Оценочная таблица выполненных творческих работ по теме 1. Ремесло «Резьба по камню»

Критерии оценивания	Уровень усвоения		
	высокий	средний	низкий
Композиционное решение задания	композиционное построение уравновешено и гармонично;	присутствует незначительные ошибки взаимного расположения элементов и выбранных форм, не нарушающих целостности композиции.	композиция перегружена лишними деталями, что ведет к хаотическому построению, нет целостности.
Цветовое решение	Наличие цветовой гармонии и тонального решения.	наблюдаются незначительные ошибки в подборе цветового решения.	Дисгармоничное сочетание цветов в композиции по цветовому тону, насыщенности и светлоте
Творческое решение	Самостоятельно найден замысел работы, присутствует оригинальность в выполненной работе.	Работа похожа на предложенный образец, но присутствуют элементы новизны.	Работа выполнена по шаблону.
Качество резьбы	Резьба выполнена качественно. Выделены основные элементы глубокими линиями, с проработкой мелких деталей	Выделены основные элементы глубокими линиями, нет точной проработки мелких деталей	Линии резьбы неглубокие и не четкие. Не верно сделаны акценты глубиной линий: второстепенные элементы выделены, главные не проработаны
Самостоятельность выполнения	Работа выполнена самостоятельно	Требовалась незначительная помощь.	Работа выполнена с помощью педагога.
Аккуратность выполненной работы	Работа выполнена аккуратно	В работе есть незначительные погрешности	Работа выполнена неаккуратно

## Тема 2. Ремесло «Художественная ковка»

### 1. Работа по заданному эскизу

Таб.3. Оценочная таблица выполненных по заданному эскизу работ по теме 2 Ремесло «Художественная ковка»

Критерии оценивания	Уровень усвоения		
	высокий	средний	низкий
Качество ковки	Ковка выполнена качественно. Все элементы надёжно скреплены в единую композицию в соответствии с заданным эскизом	Все элементы скреплены в соответствии с заданным эскизом, но крепления не зафиксированы качественно	Ошибки в сборке работы, работа не соответствует заданному эскизу.
Самостоятельность выполнения	Работа выполнена самостоятельно	Требовалась незначительная помощь.	Работа выполнена с помощью педагога.
Аккуратность выполненной работы	Работа выполнена аккуратно	В работе есть незначительные погрешности	Работа выполнена неаккуратно

### 2. Выполнение творческих работ

Таб.4. Оценочная таблица выполненных творческих работ по теме 2 Ремесло «Художественная ковка»

Критерии оценивания	Уровень усвоения		
	высокий	средний	низкий
Композиционное решение задания	композиционное построение уравновешено и гармонично;	присутствует незначительные ошибки взаимного расположения элементов и выбранных форм, не нарушающих целостности композиции.	композиция перегружена лишними деталями, что ведет к хаотическому построению, нет целостности.
Качество ковки	Ковка выполнена качественно. Все элементы надёжно скреплены в единую композицию в соответствии с творческим решением	Все элементы скреплены в соответствии с творческим решением, но крепления не зафиксированы качественно	Ошибки в сборке работы, работа не соответствует творческому эскизу.
Творческое решение	Самостоятельно найден замысел работы, присутствует оригинальность в выполненной работе.	Работа похожа на предложенный образец, но присутствуют элементы новизны.	Работа выполнена по шаблону.
Самостоятельность выполнения	Работа выполнена самостоятельно	Требовалась незначительная	Работа выполнена с помощью педагога.

		помощь.	
Аккуратность выполненной работы	Работа выполнена аккуратно	В работе есть незначительные погрешности	Работа выполнена неаккуратно

### Тема 3. Ремесло «Чеканка»

#### 1. Работа по заданному эскизу

Таб.5. Оценочная таблица выполненных по заданному эскизу работ по теме 3 Ремесло «Чеканка»

Критерии оценивания	Уровень усвоения		
	высокий	средний	низкий
Качество чеканки	Чеканка выполнена качественно. Все элементы четко выделены, правильно расставлены акценты	Все элементы четко выделены, но не расставлены акценты	Элементы выделены нечётко.
Самостоятельность выполнения	Работа выполнена самостоятельно	Требовалась незначительная помощь.	Работа выполнена с помощью педагога.
Аккуратность выполненной работы	Работа выполнена аккуратно	В работе есть незначительные погрешности	Работа выполнена неаккуратно

#### 2. Выполнение творческих работ

Таб.6. Оценочная таблица выполненных творческих работ по теме 3 Ремесло «Чеканка»

Критерии оценивания	Уровень усвоения		
	высокий	средний	низкий
Композиционное решение задания	композиционное построение уравновешено и гармонично;	присутствует незначительные ошибки взаимного расположения элементов и выбранных форм, не нарушающих целостности композиции.	композиция перегружена лишними деталями, что ведет к хаотическому построению, нет целостности.
Качество чеканки	Чеканка выполнена качественно. Все элементы четко выделены, правильно расставлены акценты	Все элементы четко выделены, но не расставлены акценты	Элементы выделены нечётко.
Творческое решение	Самостоятельно найден замысел работы, присутствует оригинальность в выполненной работе.	Работа похожа на предложенный образец, но присутствуют элементы новизны.	Работа выполнена по шаблону.
Самостоятельность выполнения	Работа выполнена самостоятельно	Требовалась незначительная помощь.	Работа выполнена с помощью педагога.
Аккуратность выполненной работы	Работа выполнена аккуратно	В работе есть незначительные погрешности	Работа выполнена неаккуратно

## 2.4. Методическое обеспечение программы

Основной формой очного обучения являются комбинированные занятия, сочетающие в себе постоянную смену деятельности (беседы по теме, просмотр презентаций и видеоматериалов, создание поделок) что позволяет поддерживать интерес к теме занятия, и не дает ребенку скучать и утомляться от однородной деятельности.

Занятия включают в себя следующие разделы: получение новой информации по исследуемой теме, изготовление поделки в соответствии с тематикой, закрепление полученных знаний и навыков через выполнение творческих заданий или опроса. Происходит чередование работы в группе и индивидуальных заданий, работы с четко прописанным результатом и творческих работ.

В зависимости от возраста детей, сложности предоставляемого материала и индивидуальных особенностей ребенка на занятиях по программе «Школа ремёсел» используются следующие методы обучения.

*Объяснительно-иллюстративный метод обучения* - метод, при котором обучающиеся получают знания на занятии в «готовом» виде. Воспринимая и осмысливая факты, оценки, выводы, дети остаются в рамках репродуктивного (воспроизводящего) мышления.

*Репродуктивный метод обучения* - метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила. Здесь деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях.

*Метод проблемного изложения в обучении* - метод, при котором, используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Дети как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.

*Частично-поисковый, или эвристический, метод обучения* заключается в организации активного поиска решения творческих задач, выдвинутых в обучении. Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими учащимися на основе работы над поставленной задачей.

## **2.5 Условия реализации программы.**

### *Материально-техническое обеспечение.*

Для занятий необходим кабинет с хорошим освещением, вмещающий в себя минимум 15 обучающихся с наличием столов и стульев для каждого обучающегося. В кабинете желателен кран с водой, шкафы и полки для рабочего материала и инструментов. Желательно наличие проектора и экрана, а также штор для затемнения помещения. Так же необходимы такие инструменты как иглы, булавки, ножницы, линейки, кнопки, кусачки, канцелярские ножи. Оборудование проектор, клеевой пистолет, удлинитель.

Материалы необходимые для работы – гипс, бумага, картон, клей, карандаши, фломастеры, пластилин, песок, строительная шпаклёвка, бисер, нитки, пряжа, ткани, проволока и др.

### *Информационно-методическое обеспечение*

Паспорт кабинета с инструкциями;

Презентации иллюстрации и видео материалы по темам.

Шаблоны и описания этапов сборки, наглядные методические пособия, образцы поделок, демонстрационные модели.

### *Дидактический и лекционный материал*

- литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты Интернет по ремёслам, художественные альбомы, книги, справочники материалов)
- методические разработки мастер-классов и открытых занятий;
- таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые и композиционные схемы;

- готовые образцы различных изделий.

#### *Электронные образовательные ресурсы*

1. Ремесленничество в России <http://www.remeslennik.ru>
2. Государственный Российский Дом Народного Творчества (ГРДНТ) [www.rusfolk.ru](http://www.rusfolk.ru)
3. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства (ВМДПНИ) [www.vmdpni.ru](http://www.vmdpni.ru)
4. Ассоциация «Народные художественные промыслы России» [www.nkhp.ru](http://www.nkhp.ru)

#### *Кадровое обеспечение программы*

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

К педагогу дополнительного образования, реализующему программу «Школа ремёсел» предъявляются ряд требований:

- высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- стаж работы по специальности (педагогом дополнительного образования) не менее двух лет;
- педагог, должен пройти профессиональную переподготовку в сфере дополнительного образования.

Успешная реализация дополнительной общеобразовательной программы предполагает наличие у педагога определенных компетенций, которые определяют готовность и умение:

- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- организовать конструктивное взаимодействие обучающихся в разных видах деятельности;
- создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности и материалу;
- владеть технологиями индивидуально-ориентированного сопровождения;
- уметь организовать процесс рефлексии и обратной связи с обучающимися, и на этой основе своевременно и адекватно корректировать свою работу.

Так же определяют способность:

- использовать в образовательном процессе формы и методы, технологии сотрудничества с обучающимися, соответствующие их психолого - возрастным и индивидуальным особенностям;
- выстраивать образовательный процесс на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентируясь на возможности и способности каждого ребенка;
- поддерживать положительное, доброжелательное отношение друг к другу;
- раскрывать творческих, личностных и профессиональных потенциалов обучающихся;
- выстраивать взаимодействие с родителями обучающихся.

Педагог дополнительного образования, реализующий сегодня программу «Школа ремёсел» - Ковпак Елена Петровна

## **Раздел №3. Воспитательная деятельность**

### **5.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

Народные ремёсла имеют многовековую историю на Руси. В огромной стране, богатой различными природными материалами и талантливыми людьми, постепенно возникали многочисленные ремёсла: были мастера-ковшечники, прялочники, бурачники, донечники, красильщики... Ремёсла связанные с обработкой дерева и камня гончарное и кузнечное ремесло – были мужским трудом; другие, связанные с текстилем, принадлежали женщинам. Ремёсла наглядно отражали своеобразие традиций, географии и миропонимания проживающего народа соответствующей местности. Поэтому народное искусство можно назвать хранителем духовной и нравственной культуры и отражением исторического и культурного наследия нашего народа. Оно активно влияет на формирование личности, вкуса, воспитывает любовь к родине, является благодатной почвой для художественного творчества и эстетического развития детей.

Целью воспитательной деятельности в объединении «Школа ремёсел» является развитие личности через труд, патриотическое и эстетическое воспитание.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития (через усвоение правильных понятий о добре и зле, лжи и истины, и выработке навыков правильных взаимоотношений друг с другом и с взрослыми)
- воспитание патриотизма (через возвращение чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России)
- экологическое воспитание (через воспитание бережливого отношения к природе, передача знаний о необходимости охраны и рационального использования природных ресурсов)
- эстетическое воспитание (через формирование способности воспринимать и оценивать прекрасное в природе и в произведениях

искусства с позиции эстетического идеала, и через формирование творческой активности)

### **3.2. Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания в объединении «Школа ремёсел» является учебное занятие. Оно используется для передачи и усвоения информации, а так же для организации самостоятельной работы обучающихся с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.,

На практических занятиях обучающиеся получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации, и творческая самореализация.

Умение ставить цели, планировать, оценивать свою работу развивается во время работы над творческими проектами. Это так же способствует укреплению внутренней дисциплины, дает опыт самостоятельной работы, развивают ответственность.

Итоговые мероприятия: выставки, презентации работ — дают возможность обучающимся сравнить свои результаты работы с работами других, мотивируют на дальнейшее совершенствование своих знаний умений и навыков.

Процесс реализации воспитательной деятельности осуществляется с помощью следующих методов воспитания:

методы формирования сознания (беседа, рассказ, диспут, личный пример);

методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, требование, общественное мнение);

методы стимулирования деятельности и поведения (соревнование, игра, поощрение, создание ситуации успеха).

методы контроля (наблюдение, анализ результатов, опросные методы).

### **3.3. Условия воспитания, оценка результативности.**

Условия организации эффективного воспитания обучающихся является создание благоприятного психологического климата в объединении (доверительных отношений обучающихся и педагога, атмосферы взаимовыручки, активного сотворчества, уважительных взаимоотношений)

Важным условием организации эффективного воспитания является взаимодействие с родителями. Основные направления работы с родителями:

- Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности детского объединения;
- Сотрудничество родителей с педагогом в организации массовых мероприятий.
- Предоставление родителям информации:
  - ✓ о содержании образовательного процесса о режиме занятий о материалах необходимых обучающемуся на занятиях (на родительских собраниях, на сайте Дворца Творчества, в брошюрах и буклетах, в контакте на страничке объединения);
  - ✓ о результатах работы на занятиях, сложностях и успехах, на что следует обратить внимание, где нуждается в помощь (во время индивидуальных консультаций, в личных звонках педагога родителям);
  - ✓ о мероприятиях с участием родителей и детей, запланированных к проведению во Дворце Творчества и в объединении занятий (на родительских собраниях, на сайте Дворца Творчества, в личных звонках педагога родителям, в контакте на страничке объединения).

### **3.4. Календарный план воспитательной работы**

## 2.5. Список литературы для педагогов и детей

### Подборка полезных ссылок для родителей на тему «Народные ремёсла»

#### *Государственные структуры*

- Государственный Российский Дом Народного Творчества (ГРДНТ)  
[www.rusfolk.ru](http://www.rusfolk.ru) Региональные подразделения ГРДНТ:
- Дом Народного Творчества и Досуга г. Санкт-Петербурга  
[www.spbdntd.ru](http://www.spbdntd.ru)
- Учебно-методический центр Культуры и Искусства Ленинградской области [www.centrkult.spb.ru](http://www.centrkult.spb.ru)
- Центр национальных культур и народного творчества респ. Карелия  
[www.etnocenter.ru](http://www.etnocenter.ru)
- Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства (ВМДПНИ) [www.vmdpni.ru](http://www.vmdpni.ru)
- Ассоциация «Народные художественные промыслы России»  
[www.nkhp.ru](http://www.nkhp.ru)
- Региональная общественная организация мастеров декоративно-прикладного искусства Санкт-Петербурга «Палата Ремесел»  
<http://палатаремесел.рф/>
- Высшая Школа Народных Искусств (институт) [www.vshni.ru](http://www.vshni.ru)

#### *Сайты о народных промыслах*

- Портал «Земляки» [www.ya-zemlyak.ru/nar\\_prom.asp](http://www.ya-zemlyak.ru/nar_prom.asp)
- Народные промыслы г. Кирова <http://www.kipov.ru/arts/>
- Народные промыслы <http://narpromysel.ru>
- Ремесленничество в России <http://www.remeslennik.ru>
- О народных промыслах <http://spleteno.ru>
- Керамика и фарфор <http://www.kefa.ru>
- «Истокъ» каталог сайтов по народным промыслам [http://istok.ru/dir/narodnye\\_promysly\\_rossii/25](http://istok.ru/dir/narodnye_promysly_rossii/25)

#### *Сайты мастер-классов*

- Творческий центр «Сотворение»

<http://sotvor.narod.ru>

- СПб РООИ «Объединение художников "Этюд"»

<http://art-1.ru>

- Курсы дистанционного обучения народным ремеслам ПГУ им.М.В.Ломоносова Детская школа народных ремесел

<http://remeslodo.ru>

- MASTERKLASS.INFO

<http://www.masterklass.info>

#### *Сайты выставок*

- Межрегиональная выставка-ярмарка «Подарки белых ночей» 2015

[www.sivel.spb.ru/calendar/podarok/about/](http://www.sivel.spb.ru/calendar/podarok/about/)

- Выставка-смотр «Мир увлеченных» 2015

[www.sivel.spb.ru/calendar/mir/about/](http://www.sivel.spb.ru/calendar/mir/about/)

- Межрегиональная выставка-ярмарка «Сувениры. Подарки. Украшения»

[www.sivel.spb.ru/calendar/suvenir/about/](http://www.sivel.spb.ru/calendar/suvenir/about/)

- Ярмарка народных промыслов «Горлица»

<http://spb-expo.ru>

- Выставка-ярмарка народного и церковного искусства «Звонница»

<http://sivel.spb.ru/calendar/zvonnica/about/>