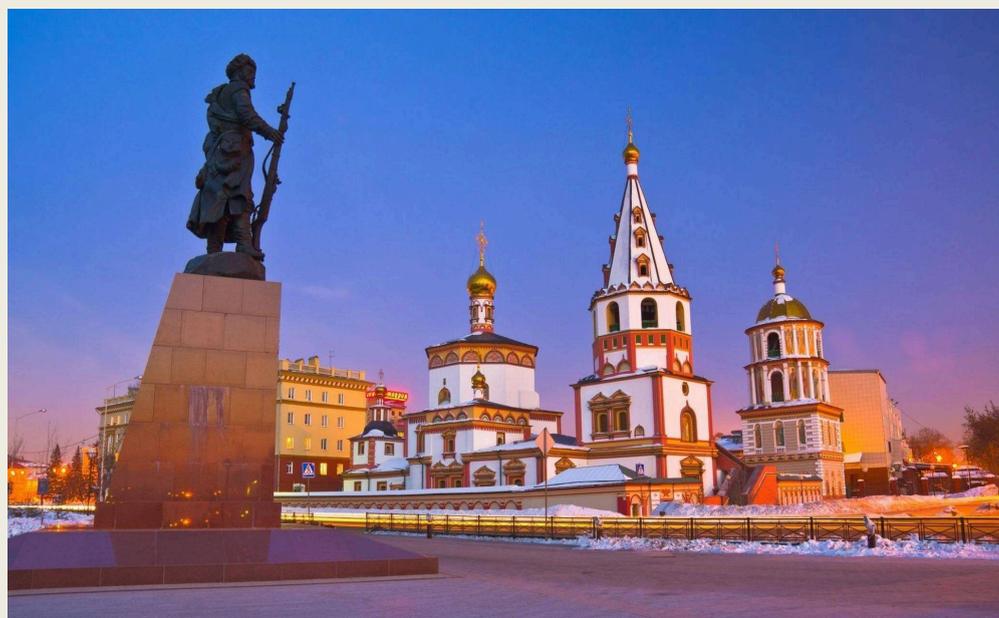


Проект:

«Мы живем в Иркутской области:  
мы разные, но мы вместе»



Автор-составитель:  
Воспитатель Говорина К.А.

## **Пояснительная записка**

Проблемы воспитания подрастающего поколения находятся под пристальным вниманием нашей образовательной организации. Именно детский сад должен стать сосредоточением не только интеллектуальной, но и гражданской, духовной и культурной жизни ребенка.

ФОП дошкольного образования ставит приоритетным региональный принцип учета отбора содержания и направлений на объединения воспитания в целостный образовательный процесс на основе нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм.

Каждый человек имеет свою малую Родину. Это то место, где человек родился и вырос. Для формирования у детей основ гражданской культуры, социально-нравственного развития личности, необходимо получение детьми знаний об их родном городе, традициях народов Иркутской области.

Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать у ребёнка уважительное отношение к малой Родине, традициям народов. Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, родном городе, традициях народов, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина, Россия.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный

**Вид проекта:** информационно-исследовательский

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели.

**Возраст:** старший дошкольный

**Проблема (проблемный вопрос):** недостаточно знания детей о Иркутске, о народах, живущих на территории Иркутской области, не сформированы компетентные способности о нравственности и патриотизме.

### **Цель проекта:**

- создание условий для формирования представлений у детей старшего дошкольного возраста о традициях народов, проживающих в Иркутской области.

### **Задачи проекта:**

1. расширять знания детей о родном крае, традициях народов Иркутской области.
2. развивать эмоционально отзывчивость, интерес, любознательность, патриотические чувства, любовь к родному краю.
3. воспитывать толерантное отношение, чувство гордости к своему родному краю.

### **Этапы реализации проекта:**

1 этап – подготовительный.

- выявление проблемы;
- формирование целей и задач проекта;
- изучение литературы по теме проекта;
- анализ предметной среды группы;
- разработка дидактических и подвижных игр.

2 этап – основной.

- организация работы над проектом;
- деятельность в соответствии с тематическим планированием;
- сбор и систематизация информации о родном крае.

3 этап – заключительный.

- презентация проекта.

### **План реализации проекта:**

1. Циклы занятий, включающие различные виды деятельности: познавательную, художественно-изобразительную, музыкальную, игровую и другие на основе единого содержания.
2. Беседы, как индивидуальные, так и групповые.
3. Видео просмотры (презентации, мультфильмы и т.д.).
4. Проведение мероприятий с этнокультурной тематикой.
5. Целевые экскурсии в музей.

<b>Образовательная область</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: - «Экскурсия по Иркутску» - «Мы в музее»  Театральная деятельность: - инсценировка русской народной сказки «Зимовье зверей»
Познавательное развитие	Дидактические игры: - «Герб города» - «Народы сибирского края» - «Животные нашего края» - «Где находится этот памятник?» - «Путешествие по городу»  Наблюдение:

	- за прохожими
Физическое развитие	<p>Русские народные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Золотые ворота» приложение №1</li> <li>- «Заря-заряница» приложение №2</li> </ul> <p>Бурятская народная игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Иголка, нитка, узелок» приложение №3</li> </ul> <p>Татарская народная игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Перехватчики» приложение №4</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение стихов, рассказов, легенд, пословиц о родном крае</li> <li>- бурятские сказки: «Богатырь Байкал» приложение №6</li> <li>- «Отчего волки воют» приложение №5</li> <li>- русская народная сказка «Чудесная водица»</li> <li>- эвенкийская народная сказка «Вечные люди и живая вода» приложение №7</li> <li>- монгольская народная сказка «Непослушный козленок» приложение №8</li> </ul> <p>Стихотворения для заучивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Здравствуй, Родина моя!» В. Орлов приложение №9</li> <li>- «Что мы Родиной зовем?» В. Степанов приложение №10</li> </ul> <p>Беседы с использованием иллюстраций (презентаций):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мой город»</li> <li>- «Народы, проживающие на территории Иркутской области»</li> <li>- «Традиции народов Иркутской области»</li> <li>- «Тофалары»</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование на тему: «Мой родной город», «Животные нашего края», «Береза – символ России»</li> <li>- раскрась русский национальный костюм</li> </ul>

	<p>приложение №11</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- прослушивание песен о родном крае;</li><li>- бурятские песни.</li></ul> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Продолжи узор» приложение №12</li><li>- «Кому что?» приложение №13</li></ul> <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Мой город»</li><li>- «Дома будущего»</li></ul>
--	--

# Приложение

## Приложение №1

### Русская народная игра «Золотые ворота»

**Цель:** развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве, упражнять в ходьбе цепочкой.

**Описание:** Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,

Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше,

Получилась красота!

Получились не простые,

Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

**Правила игры:** игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

## Приложение №2

### Русская народная игра «Заря – Заряница»

**Цель игры:** развитие двигательных, коммуникативных и творческих способностей.

**Атрибуты:** яркая лента.

**Описание:** один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:

Заря -Заряница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила.

Ключи золотые, ленты голубые.

Раз, два – не воронь

А беги, как огонь!

С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого –нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и обегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

## Приложение №3

### Бурятская народная игра «Иголлка, нитка, узелок»

Играющие становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают иголлку, нитку и узелок. Все они друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголлкой из круга или

вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.

**Правила игры.** Иголка, нитка, узелок держатся за руки. Их надо не задерживая впускать и выпускать из круга и сразу же закрывать круг.

#### Приложение №4

##### Татарская народная игра «Перехватчики»

На противоположных концах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие располагаются в одном из них в шеренгу. В середине лицом к детям находится водящий. Дети хором произносят слова:

**Мы умеем быстро бегать.**

**Любим прыгать и скакать.**

**Раз, два, три, четыре, пять.**

**Ни за что нас не поймать!**

После окончания этих слов все бегут врассыпную через площадку в другой дом. Водящий старается запятнать перебежчиков. Один из запятнанных становится водящим, и игра продолжается. В конце игры отмечаются лучшие ребята, не попавшиеся ни разу.

##### **Правила игры.**

Водящий ловит игроков, прикасаясь к их плечу рукой. Запятнанные отходят в условленное место.

#### Приложение №5

##### Бурятская сказка «Отчего волки воют»

Было это в давние времена. Поехал молодец к тестю в гости. За третьим перевалом увидел он семерых стариков. Сидят они чинно у костра, длинными трубками попыхивают, ждут, когда мясо сварится.

Подъехал молодец к костру, молчком с коня слез, молчком трубку прикурил, в стремя ногу вставил — собрался дальше ехать. Тогда говорит ему один из стариков:

— Не велика честь молодому батору, который, не поздоровавшись со старшими, прикурил трубку от их огня и заспешил в путь, забыв нашу пословицу: сваренное откушай, стариков послушай.

Смирненно выслушал молодец старика и говорит:

— Правда ваша — допустил я большую оплошность, но не от гордости и самомнения, а по неопытности своей и беспечности, за что прошу у вас прощения.

Присел юноша к костру, отведал сваренного мяса, выслушал стариковские советы и отправился дальше.

И так легко у него на душе стало, что захотелось песню спеть. Но только затянул он раздольную песню, как подхватили мотив и глаза, и уши, и ноздри!

Испугался молодец, примолк и до самого конца пути рта не открывал.

Доехав до юрты своего тестя, молодец молчком переступил порог, молчком напился чаю и — к великому изумлению тестя — молчком отъехал со двора.

Дома вышла его встречать молодая жена. Но ни слова не сказал ей молодец, переменял коня и зарысил в степь — пасти свой табун.

Пасёт день, пасёт другой, неделю пасёт, домой носа не кажет. Пригорюнилась жена. «Что бы это значило? — думает. — Мой муж никогда молчком не был, а тут приехал из гостей — не поздоровался, уехал табун пасти — не попрощался и, похоже, не думает домой возвращаться».

Велела она оседлать себе коня и отправилась мужа разыскивать. А как нашла — пенять стала:

— Разве так настоящие мужья поступают? Возвратился из гостей и слова ласкового не промолвил, отправился табун пасти и весточки о себе не подал!

Дольше терпеть у молодца сил не хватило. Открыл он рот и тотчас же заговорил не только языком, но и ноздрями, и глазами, и ушами.

Узнав, в чем дело, жена побранила молодца за скрытность и говорит:

— Завтра на рассвете, когда наш пастушонок нагнётся и примется раздувать угли, ты перешагни через него.

Так и сделал молодец. Перекинулась напасть на пастушонка. Бросился тот с перепугу на улицу, перепрыгнул через чёрного барана. Заблеял баран не своим голосом. Услыхали его семеро волков, пришли и съели, даже шкуры не оставили. Перекинулась напасть на семерых волков. С тех пор они и воют на семь голосов.

## Приложение №6

### Бурятская сказка «Богатырь Байкал»

В старые времена могучий Байкал был весёлым и добрым. Крепко любил он свою единственную дочь Ангару. Красивее её не было на земле.

Днём она светла — светлее неба, ночью темна — темнее тучи. И кто бы ни ехал мимо Ангары, все любовались ею, все славил её. Даже перелётные птицы гуси, лебеди, журавли спускались низко, но на воду садились редко. Они говорили:

— Разве можно светлое чернить?

Старик Байкал берёт дочь пуще своего сердца.

Однажды, когда Байкал заснул, бросилась Ангара бежать к юноше Енисею.

Проснулся отец гневно всплеснул волнами. Поднялась свирепая буря, зырыдали горы, попадали леса, почернело от горя небо, звери в страхе разбежались по всей земле, рыбы нырнули на самое дно, птицы унеслись к солнцу. Только ветер выл да бесновалось море-богатырь.

Могучий Байкал ударил по седой горе, отломил от неё скалу и бросил вслед убегающей дочери.

Скала упала на самое горло красавице. Взмолилась синеглазая Ангара, задыхаясь и рыдая, стала просить:

— Отец, я умираю от жажды, прости меня и дай мне хоть одну капельку воды...

Байкал гневно крикнул:

— Я могу дать только свои слёзы!..

Сотни лет течёт Ангара в Енисей водой-слезой, а седой и одинокий Байкал стал хмурым и страшным. Скалу, которую он бросил вслед дочери, назвали люди Шаманским камнем. Там приносились Байкалу богатые жертвы. Люди говорили: «Байкал разгневаётся сорвёт Шаманский камень, вода хлынет и зальёт всю землю»

Только давно это было, теперь люди смелые и Байкала не боятся...

## **Приложение №7**

### **Эвенкийская народная сказка «Вечные люди и живая вода»**

В прежнее время по краю нашей земли ходил один человек. Увидел большое болото, через которое зверь не переходил, птица не перелетала.

Человеку интересно знать — какая земля за болотом, какие птицы и звери водятся. Разбежался он и перескочил через болото.

За тем большим болотом человек увидел — стоят оседланные зайцы. Тут же из-под земли показались маленькие вечные люди, которые на этих зайцах ездят.



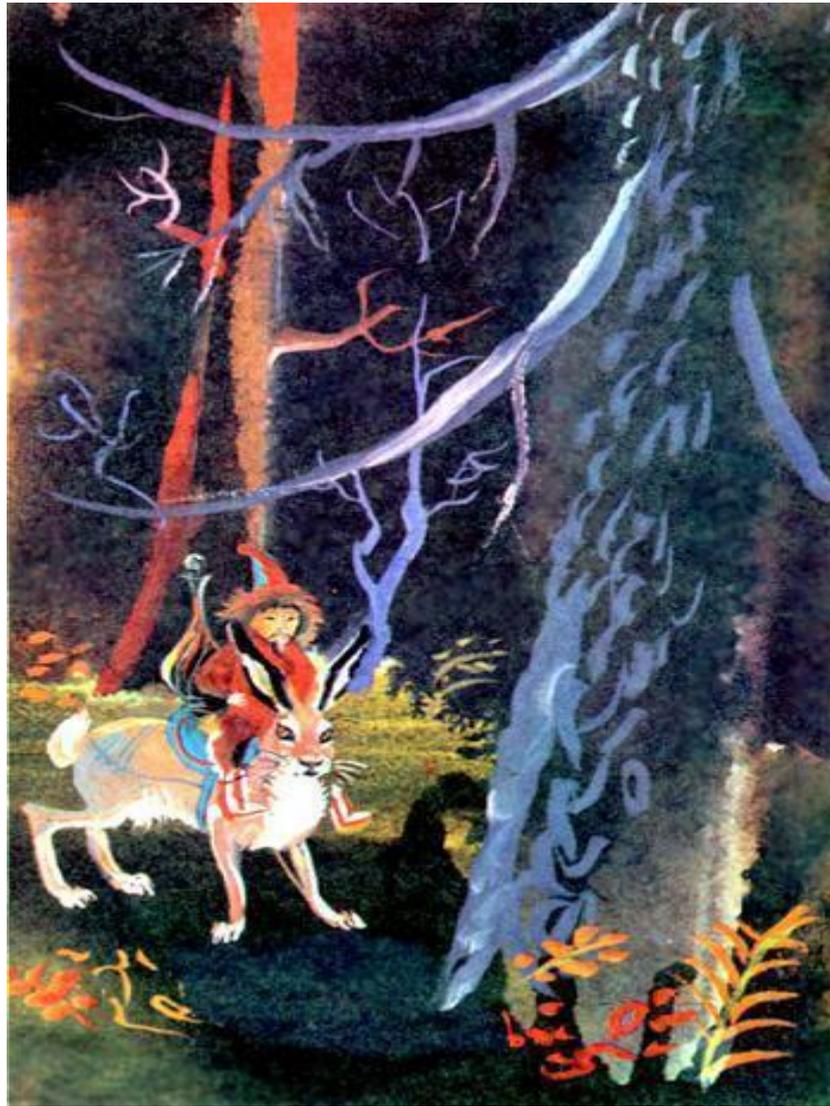
Вечные люди нашему человеку рассказали:

— Появился в нашей земле хищный зверь — соболь, поймал одного из вечных людей и перегрыз ему горло. Ты — охотник? Убей нам того соболя.

Человек пошел на охоту, убил хищного соболя и принес вечным людям. Вечные люди обрадовались:

— Ты сделал для нас доброе дело. Мы тебя отблагодарим — привезем тебе живой воды. Иди в свою землю и жди нас.

Охотник вернулся в свою долину и рассказал всем родственникам, что скоро к ним приедут в гости вечные люди и привезут всем для питья живой воды. Все люди будут вечными.



Стали ждать гостей. Женщины пошли рубить дрова для костров. Видят — едут маленькие вечные люди на оседланных зайцах. Женщинам стало смешно, и они захохотали:

— Глядите, глядите, какой у них скот! Какие они сами малюсенькие!..

Вечные люди обиделись и решили не давать им живой воды. Они выплеснули ее на деревья — на кедр, ель и сосну. А сами уехали за большое болото, в свою землю.

С тех пор кедр, ель и сосна все время стоят зеленые. Это от вечной — живой — воды.

## Приложение №8

### Монгольская народная сказка «Непослушный козленок»

Весной паслись на пастбище козел и маленький козленок. Они всюду ходили вместе, и старый козел заботливо выбирал для козленка места с нежной весенней травкой баранье ушко, которая белела первыми цветами и казалась пятнами снега на желтой еще степи. Когда они выщипали всю травку, старый козел сказал козленку:

— Ты побудь здесь, а я пойду поищу хороших пастбищ. Вот тебе бубенчик. Если с тобой приключится беда, звони в него.  
С этими словами козел повесил ему на шею бубенчик, медный, круглый, с прорезью и узором, попрощался с козленком и ушел.  
Не успел он отойти далеко, как услышал звон бубенчика. Козел испугался, что на козленка напали волки, и быстро побежал на выручку. Прибежал и видит: никаких волков нет.  
— Что с тобой? — испуганно спросил козел. — Почему ты звал на помощь?  
— Муха села на ногу, сгони ее, — отвечал козленок. Побранил его козел и ушел.  
— Не звони без нужды! — сказал он ему на прощанье.  
Но не успел он скрыться, как опять раздался звон бубенчика, и козел побежал обратно. Прибежал, а козленок стоит и глаз зажмурил.  
— Что с тобой? — спрашивает его козел.  
— Соринка в глаз попала, — отвечает козленок, — вынь ее!  
Вынул козел соринку и говорит:  
— Ну, я уйду, а ты не звони по пустякам. Однако едва он скрылся за ближним холмом, как опять услышал звон бубенчика.  
“Идти или не идти?” — подумал козел, но все-таки не выдержал и побежал.  
Прибегает, а козленок преспокойно стоит, прошлогоднюю травку пощипывает.  
— В чем дело? — спросил козел. — Неужели ты пять по пустякам звонил?  
— Сухая трава пристала к боку, стряхни ее, отвечает козленок.  
Рассердился козел.  
— И сам стряхнешь! — говорит. — Не смей меня больше разными глупостями тревожить!  
И ушел.  
Долго, долго бродил он за горой, выбирая пастбище. Устал и прилег отдохнуть. Только стал глаза закрывать, бубенчик опять зазвонил. “Наверно по пустякам звонит”, — подумал козел и закрыл глаза.  
Но бубенчик звонил все тревожнее, а вскоре и собаки залаяли.  
“Что бы это могло быть?” — подумал козел и кинулся бежать.  
Прибегает и видит — собаки гонят волка, а козленок стоит и дрожит от страха: чуть не съел его волк.  
Поглядел на него козел и говорит:  
— Счастье твое, что собаки вовремя подбежали, а то пообедал бы тобою волк.

## Приложение №9

### «Здравствуй, Родина моя»

Утром солнышко встает,  
Нас на улицу зовёт.  
Выхожу из дома я:  
– Здравствуй, улица моя!

Я пою и в тишине  
Подпевают птицы мне.  
Травы шепчут мне в пути:  
– Ты скорей, дружок, расти!

Отвечаю травам я,  
Отвечаю ветру я,

Отвечаю солнцу я:  
– Здравствуй, Родина моя!  
*(В. Орлов)*

### **Приложение №10**

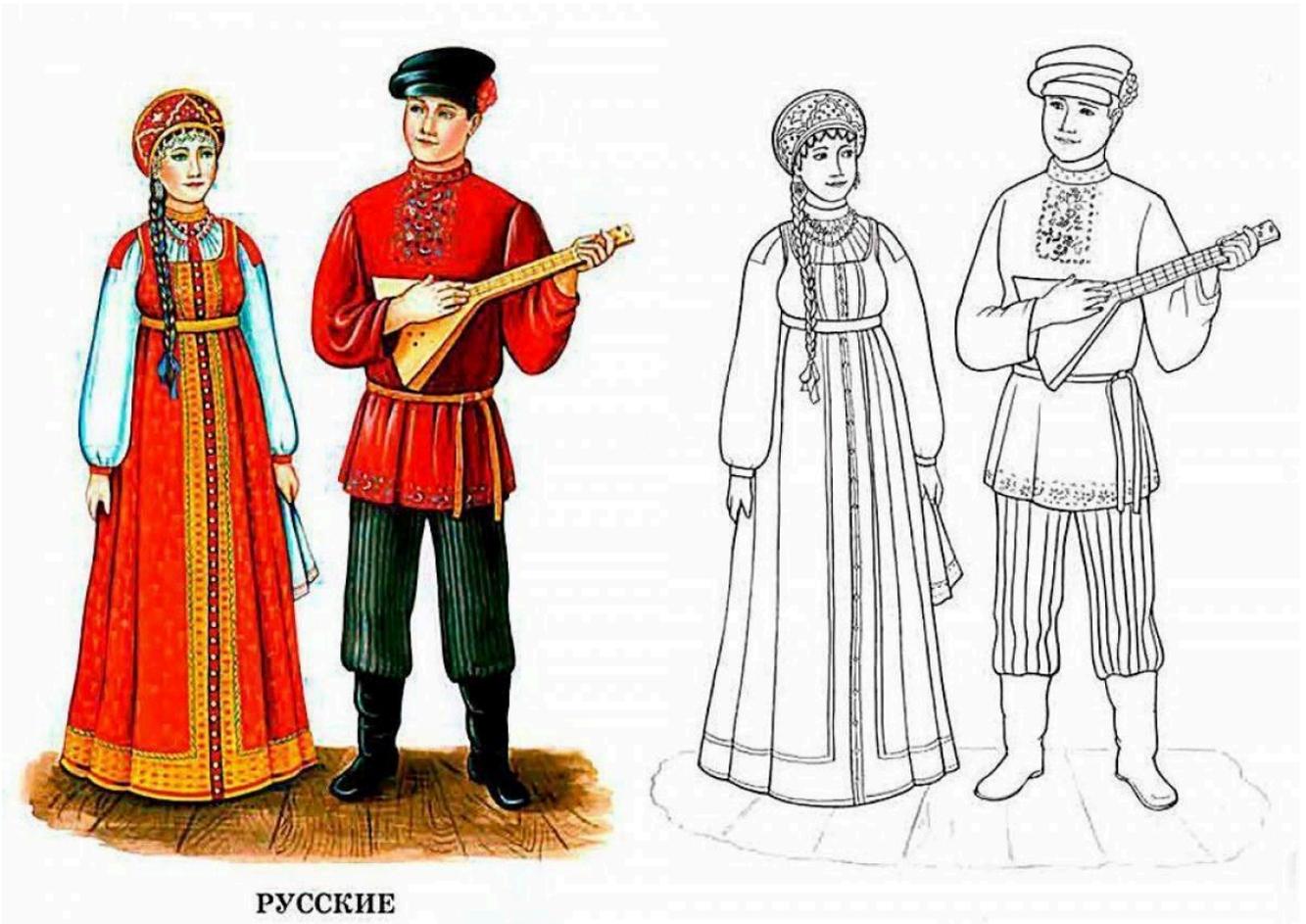
**«Что мы Родиной зовём?»**  
Что мы Родиной зовём?  
Дом, где мы с тобой живём,  
И берёзки, вдоль которых  
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?  
Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,  
Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?  
Всё, что в сердце бережём,  
И под небом синим-синим  
Флаг России над Кремлём.  
*(В. Степанов)*

### **Приложение №11**

**Раскрась русский национальный костюм.**

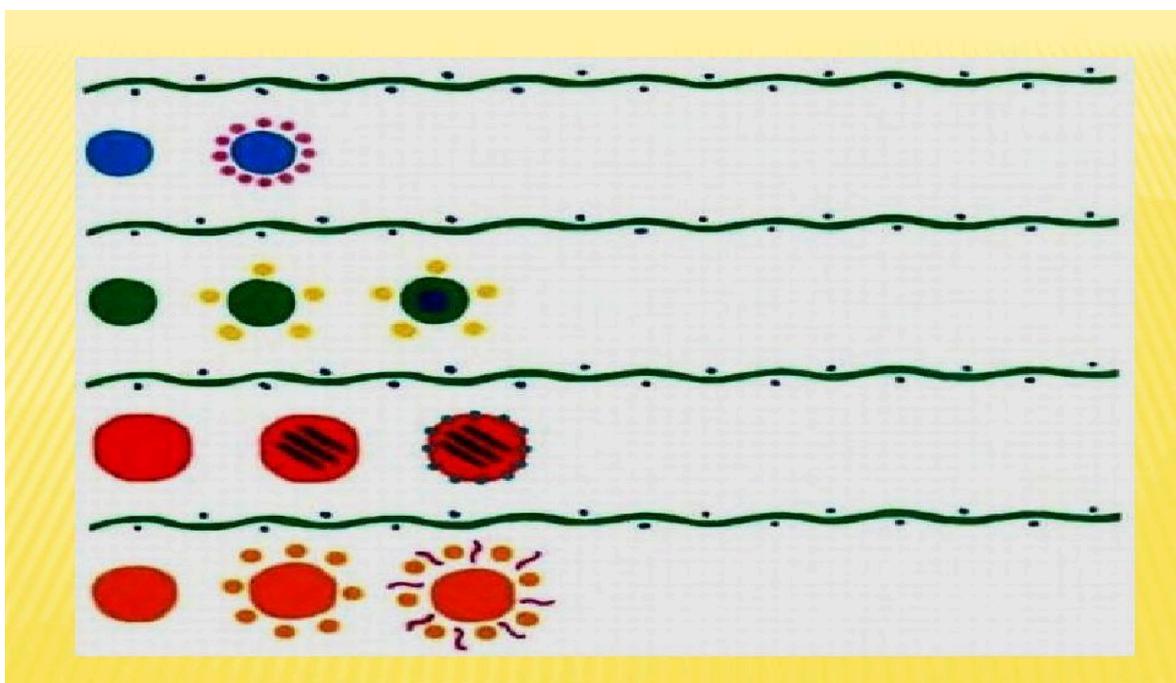


РУССКИЕ



Приложение №12

«Продолжи узор»



Приложение №13

Дидактическая игра «Кому что?»

