

Тема: СУДЬБА СТРАНЫ И СУДЬБА ЛИЧНОСТИ В РОМАНЕ Б.Л. ПАСТЕРНАКА «ДОКТОР ЖИВАГО» (интегрированный урок литературы и истории)

Цель: охарактеризовать исторические события, отражённые в романе «Доктор Живаго», дать представление о мировоззрении Б.Л. Пастернака.

Задачи:

- **Образовательные:**

составить представление об образе Юрия Живаго и его нравственных ценностях;
рассмотреть философско-нравственные проблемы, поднятые автором романа и определить его точку зрения на них;
совершенствовать навыки работы с учебной литературой.

- **Развивающие:**

развивать устную монологическую речь, умение доносить свою позицию сотрудничать с другими учениками;
совершенствовать умение объяснять свою точку зрения и выражать отношение к общечеловеческим ценностям.

- **Воспитательные:**

воспитывать интерес к литературе через пример классического текста;
воспитывать интерес к истории своей страны через изучение произведений литературы.

Методы: эвристическая беседа, работа в группах, опережающие индивидуальные задания.

Эпиграф:

*Мы были людьми. Мы эпохи.
Нас сбило и мчит в караване,
Как тундру, под тендера вздохи
И поршней и шпал порыванье...
Б. Пастернак «Я их мог позабыть»*

Ход урока:

I. Организационный момент.

АВ: На предыдущем уроке литературы мы начали знакомство с творчеством Б.Л. Пастернака и его романом «Доктор Живаго», познакомились биографией Б.Л. Пастернака. Сегодня мы продолжим говорить о романе и его главном герое.

II. Вводно-ориентировочная беседа. Актуализация знаний.

АВ: Каковы ваши впечатления от прочтения романа?

(Ответы учащихся: Сложный в плане восприятия, потому что много философских размышлений и обобщений о жизни и смерти, о творчестве и свободе личности, о Евангелие, о народе и истории, о духе времени и судьбе интеллигенции, о любви и дружбе).

ТН: История русской литературы часто связана с историей страны. Писатели проживают свою жизнь в определенную историческую эпоху, отражают в своих произведениях важнейшие события, словами своих героев передают свою оценку и понимание.

Давайте вспомним, какое время охватывают события романа? Что это за эпоха? Назовите основные исторические события, отраженные в романе.

(Ответы учащихся: События романа развиваются с 1903 по 1929 год:

- Первая русская революция (1905)
- I Мировая война (1914-1918)
- Октябрьская революция (1917)
- Гражданская война (1918-1922).

III. Формулировка темы урока. Постановка целей урока.

АВ: Раз уж мы говорим сегодня об истории и литературе, давайте попробуем сформулировать тему сегодняшнего урока.

(Варианты ответов учащихся:

История страны в романе «Доктор Живаго»,

Исторические события в романе «Доктор Живаго»,

История России и история людей в романе «Доктор Живаго»).

ТН: Спасибо, мне очень понравились ваши варианты и они близки к той теме, что мы выбрали для вас с Анастасией Витальевной. Поэтому давайте откроем тетради и запишем тему сегодняшнего урока: «Судьба страны и судьба личности в романе «Доктор Живаго».

Обратите внимание на то, что мы говорим не только об исторических событиях, но и о судьбе отдельной личности. Ведь в основе сюжета лежит история Юрия Живаго.

Писатель попытался дать свою характеристику происходящим событиям, исходя из собственного жизненного опыта и вплетая в сюжет реальные жизненные истории близких и знакомых людей, принадлежащих кругу интеллигенции. Причем и революция, и гражданская война предстают в романе как главные виновницы трагической судьбы героев, каждый из которых по-разному воспринимает происходящий в истории России социальный перелом.

Как вы думаете, на какие вопросы нам нужно ответить? Что сегодня нам предстоит выяснить? Давайте попробуем определить цели урока.

(Варианты ответов учащихся:

Осознать, как изображается писателем революция и гражданская война, понять отношение к ней героя, а значит, и самого Пастернака)

IV. Сообщение учащегося об истории создания романа

АВ: Есть история страны, а есть и история написания произведения. И порой история книги оказывается не менее драматична, чем история героев. Так произошло и с романом «Доктор Живаго». Мы подготовили сообщение об истории написания и публикации этого произведения.

Сообщение:

Роман, в центре которого должна оказаться революционная эпоха, Пастернак начал писать еще зимой 1917-1918 годов и не расставался с этим замыслом несколько десятилетий. Осенью 1946 года Пастернак писал о том, что хочет дать «исторический образ России за последнее сорокапятилетие», что «эта вещь будет выражением его взглядов на жизнь человека в истории и многое другое».

Роман был закончен в 1955 году и отправлен в журнал «Новый мир», но был отвергнут, так как в нем усмотрели искаженное изображение революции и места интеллигенции по отношению к ней. Однако роман был напечатан в 1957 году в Италии, затем переведен на многие языки мира, а в 1958 году автору была присуждена Нобелевская премия в области литературы «за выдающиеся достижения в современной лирической поэзии и на традиционном поприще великой русской прозы».

На родине же Пастернака начали активно травить: исключили из членов Союза советских писателей, организовали в газетах, журналах, на радио целый поток оскорблений и обвинений, настойчиво вытесняли из страны, заставили отказаться от Нобелевской премии. Все это подорвало здоровье писателя, который считал невозможным покинуть Россию, с которой связан «рождением, жизнью, работой».

30 мая 1960 года Пастернака не стало. «Доктор Живаго» был опубликован на родине только в 1988 году, через 33 года после написания.

АВ: Что же в романе вызвало такую реакцию властей? Внешнее повествование вполне традиционно: рассказывается о судьбе человека в эпоху революции. Но события романа даны через восприятие главного героя, это субъективное восприятие и составляет сюжет. Роман не вписывался в схемы соцреализма, предполагающего «активную жизненную позицию».

V. Работа в группах. Заполнение таблицы

ТН: Для начала мы охарактеризуем те исторические события, которые характерны для начала XX века, и сравним их с тем, как эти события отражены в романе. Работать будем в группах, на которые вы были разделены к началу урока. Результатом работы нашей работы будет заполнение таблицы (шаблон на доске).

АВ: Посмотрите, в первом столбике мы запишем основные исторические события. О них ваши одноклассники подготовили сообщения. Во втором столбике будут записаны события из романа «Доктор Живаго». Каждая группа уже получила свою тему, вы должны охарактеризовать события из жизни героев. У вас есть пять минут на подготовку ответа.

(Время на подготовку).

ТН: Итак, сначала мы слушаем подготовленное сообщение. Заполняем первый столбик. У доски работают два ученика: один говорит, второй записывает тезисно. Затем слушаем ответ по результату работы групп. Тоже два ученика.

Сообщения:

1. Первая русская революция 1905 года

В основу Первой русской революции 1905 года легли следующие причины:

1) Снижение уровня жизни крестьянства. Подавляющее большинство сельских жителей были недовольны тем, что почти все пахотные земли принадлежали помещикам.

2) Ужасные условия работы на предприятиях. Рабочие на фабриках и заводах вынуждены были работать по 11 часов в сутки, а размер зарплат при этом не был фиксированным.

Последнюю каплю народного терпения переполнили массовые увольнения рабочих на Путиловском заводе 3 января 1905 года. Начался протест. Следом мятежное настроение подхватили и другие трудовые коллективы предприятий Петербурга. Во главе протестующих встала организация носившая название «Собрание русских фабрично-заводских рабочих города Санкт-Петербурга» под руководством попа Гапона. Протестующие написали обращение к Царю, его было решено передать 9 января. Именно об этом дне будут говорить, как о самом главном событии первой русской революции. На подходах к правительственным зданиям по толпе демонстрантов, состоящей из 140 тысяч, открыли огонь военные. Сегодня это событие более известно, как Кровавое воскресенье.

Такие радикальные меры естественно имели свои последствия — начались стачки, был отправлен в отставку глава МВД. В дальних частях страны то и дело вспыхивали восстания, а в июне произошёл мятеж на броненосце «Потёмкин». Бунтовщики убили командира и часть офицеров.

5 октября началась общероссийская стачка, в результате которой перестаёт функционировать железная дорога, почта, телеграф, предприятия. Всё это подтолкнуло монарха на подписание манифеста «Об усовершенствовании государственного порядка», или более известного, как «Манифест 17 октября». Документ предполагал:

- гражданские права, свободы и неприкосновенность личности для всех людей.

- привлечение к работе Государственной думы тех слоёв населения, которые были лишены каких-либо прав.

- законодательные акты не могли приниматься без согласования Государственной думы.

С ноября по декабрь полиция активно арестовывала оставшихся бунтовщиков, в подавлении мятежей участвовала армия, во многих городах происходили вооружённые столкновения. Самые многочисленные – в Москве.

2. Революционные настроения на фронте в период I Мировой войны

Русская армия в значительной степени не соответствовала требованиям войны нового типа. Это было следствием незаконченности довоенной модернизации России. В результате русским солдатам приходилось бороться «телом против стали». Привычное для прошлых войн полковое братство было утрачено в результате больших потерь и постоянной смены состава частей. Уже с 1915 года начались серьезные перебои с поставками продовольствия. Солдаты жили впроголодь, не имели достаточно теплой одежды и обмундирования. Крайне угнетающим фактором для солдат-крестьян были сведения из тыла о тяготах, перед которыми оказалось крестьянское хозяйство в условиях войны. Все это привело к моральному кризису в армии. Начались массовые сдачи в плен и переход в стан врага (буквально за кусок хлеба). С 1916 г. возникла новая проблема – массовое дезертирство (свыше 450 000 только задержанных). Другой формой ухода от войны являлось членовредительство (около 200 000 самострелов). Дезертиры не только оказывали негативное действие на состав армии, но и являлись серьезным фактором роста общей преступности в стране. Растворяясь среди населения, участвовали в незаконных реквизициях, погромах, прямых грабежах и т. п. Выступали активными участниками многих революционных движений. Поддерживали большевиков, выступавших за кардинальные перемены. Во внутренних районах России они терроризировали местное население, выступали зачинщиками антивоенных беспорядков, продовольственных бунтов и т. п. Кроме того, дезертиры захватывали различные населенные пункты, объявляя их независимыми республиками, не признающими власть – сначала царскую, затем Временного Правительства. Антивоенные настроения стали главным фактором роста революционных настроений на фронте, в столице и в стране в целом.

3. Октябрьская революция 1917 года

После Февральской революции и отречения Николая II от престола в Петрограде установилось двоевластие между Временным правительством и Петроградским Советом рабочих и солдатских депутатов.

В Петрограде начались многочисленные демонстрации с лозунгами: «Долой войну!», «Вся власть Советам!» и другими. К осени 1917 года обстановка в стране накалялась. В Петрограде, Москве и

других крупных городах продолжались перебои с поставками продовольствия, росла инфляция, страну сотрясали постоянные стачки и забастовки рабочих. В деревнях же происходил самовольный захват казенных и помещичьих земель, получивший название «черный передел» или «общинная революция». Временное правительство, обеспокоенное возросшей активностью большевиков, попробовало предпринять контрмеры: были запрещены митинги и шествия, нельзя было вооружать рабочих без санкции правительства и другие.

Утром 25 октября части петроградского гарнизона и отряды красной гвардии методично заняли ключевые точки столицы: станции почты, телеграфа и телефона, большинство мостов, вокзалы, электростанцию. К 18 часам красногвардейцы окружили Зимний дворец, в котором заседало Временное правительство. На требование о сдаче министры ответили отказом, надеясь на помощь фронтовых войск. В 21:00 было произведено несколько холостых выстрелов из Петропавловской крепости по Зимнему дворцу, что послужило сигналом к началу штурма. После последующего выстрела с вошедшего в акваторию Невы крейсера «Аврора» последние защитники покинули дворец. 26 октября, Съезд принял первые декреты: Декрет о мире и Декрет о земле. Они гарантировали народу завершение войны и «Все фабрики – рабочим, все земли – крестьянам!»

После падения Петрограда большевики нацелились на Москву. Был захвачен Кремль, но правительственная армия окружила восставших. Революционеры мобилизовали войска и рабочих. Произошло кровавое столкновение на Красной площади. С приходом Михаила Фрунзе и нескольких тысяч солдат вместе с красногвардейскими отрядами правительственные войска вскоре были разбиты. Через две недели после начала столкновений все было кончено. Большевики победили, и через несколько месяцев Москва стала их новой столицей.

4. Гражданская война 1918-1922 года на востоке

24 мая 1918 года в Челябинске поднял восстание Чехословацкий корпус. Это боевое соединение сформировали в Российской армии еще во время Первой мировой войны из пленных чехов и словаков, которые присягнули сражаться против Германии. Но командование Антанты, которому они формально подчинялись, склонили иностранных легионеров на мятеж против Советов. И чехи, выступив в составе Белой армии, начали действовать. 26 мая взяли Челябинск, а 25 июля вошли без боя в Екатеринбург. И начали, передвигаясь, в основном, по железным дорогам, захватывать один город за другим. Белым на севере Урала сопутствовал успех. Дело в том, что местное население большевикам совсем не симпатизировало.

В Омске титул Верховного Правителя Российского государства и Верховного Главнокомандующего Белой армии был присвоен адмиралу Александру Колчаку. В марте 1919 войска Колчака развернули наступление на Самару и Казань, в апреле заняли весь Урал и приблизились к Волге. Однако из-за некомпетентности Колчака в вопросах организации и управления сухопутной армией. Но распыление и растянутасть сил, отсутствие тылового обеспечения и общая несогласованность действий привели к тому, что Красная армия смогла вначале остановить войска Колчака, а затем перейти в контрнаступление. Итогом его стал более чем полугодовой отход колчаковских армий на восток, завершившийся падением Омского режима.

Однако, белогвардейцами были захвачены все города южнее и западнее Челябинска. Также завоеваны Шадринск, Курган, Петропавловск, Тюмень. Наконец, белые после ожесточенных боев занимают Нижний Тагил. Затем бросаются на Верхотурье, Серов и Краснотурьинск. Оба города взяты со второй попытки ценой серьезных потерь. Два чешских полка в тагильских боях полегли полностью, под Троицком был уничтожен чешский бронепоезд.

На стороне белогвардейцев сражались и уральские казаки. Роль палача Уральского казачества выпало сыграть Чапаевской дивизии. Едва вступив на казачью землю, Чапаев "уловил, что с казаками бороться нужно иначе, чем с насильно мобилизованными колчаковскими мужичками... Главное здесь - не захватывать территорию, главное - уничтожить живую силу".

Восстание на западноуральских заводах - высшая точка протеста уральского рабочего класса против "рабоче-крестьянской власти". Поэтому число казненных рабочих в Ижевске и Воткинске достигает восьмисот человек. Это не считая членов их семей, на которых тоже распространялись репрессии. Белая рабочая дивизия – зримый символ крайне пестрого состава сил антибольшевистского сопротивления. Эта пестрота – одна из причин поражения всего движения, так как ни цели, ни средства их достижения у большинства его участников не совпадали.

5. Анархическое партизанское движение в период Гражданской войны

После Февральской революции 1917 года анархисты активизировали свою деятельность в бывшей Российской империи. Центрами анархического движения во время Революции были сначала Петроград и Кронштадт, а затем Москва и Украина, где действовала Конфедерация анархистов Украины «Набат».

Наиболее ярким эпизодом гражданской войны в России, связанным с анархическим движением, конечно же, была деятельность Повстанческой армии во главе с Нестором Ивановичем Махно. Под контролем этой армии в 1918-21 гг. оказалась значительная часть территории Украины. Впрочем, на эту территорию поочередно наступали то немецкие кайзеровские войска, то большевики, то деникинцы, то врангелевцы, то вновь большевики. И со всеми ними махновцам пришлось вести ожесточенную борьбу. Они сражались за землю и волю, за народное самоуправление. Махно не допускал на своей территории еврейских погромов, жестоко карал мародеров. В условиях полной экономической неразберихи и государственной монополии на все продукты, махновцы пытались прямой товарообмен с городами центра России: минуя кордоны заградительных отрядов, они неоднократно посылали рабочим свои сельхозпродукты, а те, в свою очередь, расплачивались промышленными товарами.

«Атаманщина», или так называемая «батьковщина», будучи во многом проявлением стихийного крестьянского анархизма, неприятия какой-либо власти, была характерна практически для всех регионов России, где имело место развитое повстанческо-партизанское движение.

Сильное анархическое партизанское движение существовало в Сибири. Особенностью партизанского движения в Восточной Сибири являлась использование не только отрядно-групповой, но и очагово-территориальной формы его организации. На занятой партизанами территории между реками Енисей и Кан (14 волостей с населением около 100 тыс. человек) с декабря 1918 г. до июня 1919 г. существовала так называемая «Степно-Баджейская (Заманская) партизанская республика»

На территории Забайкалья инициаторами партизанского движения стали скрывавшиеся в горно-таежной местности на юго-востоке района крестьяне. Они образовали в сентябре 1918 г. «лесные коммуны»

В 20-е годы деятельность анархистов в СССР постепенно сходит на нет: часть из них вступает в ВКП(б), другие репрессируются.

Исторические события	События романа
<p><u>Первая русская революция 1905 года</u> Массовые увольнения рабочих на Путиловском заводе – протест. «Собрание русских фабрично-заводских рабочих города Санкт-Петербурга» под руководством попа Гапона. Обращение к Царю 9 января. Огонь по толпе демонстрантов, состоящей из 140 тысяч – Кровавое воскресенье. Стачки. Мятеж на броненосце «Потёмкин». Общероссийская стачка. Арест бунтовщиков. Вооружённые столкновения в Москве.</p>	<p><u>Стачки на железной дороге</u> Всероссийская Октябрьская стачка Пресненское восстание (Декабрьское вооруженное восстание в Москве) Демонстрация по поводу принятия Манифеста 17 октября Забастовка в швейной мастерской мадам Гишар.</p>
<p><u>Революционные настроения на фронте в период I Мировой войны</u> С 1915 года начались серьезные перебои с поставками продовольствия. Моральный кризис в армии. Массовые сдачи в плен и переход в стан врага. Массовое дезертирство. Членовредительство. Рост общей преступности в стране. Поддержка большевиков, выступавших за кардинальные перемены. Захват населенных пунктов.</p>	<p><u>«Зыбушинская» республика в с. Мелюзеево</u></p>

<p><u>Октябрьская революция 1917 года</u> Многочисленные демонстрации с лозунгами: «Долой войну!», «Вся власть Советам!» 25 октября захват и штурм Зимнего дворца. Декрет о мире. Декрет о земле. Военные столкновения в Москве, захват Кремля.</p>	<p><u>Революционные месяцы в Москве</u></p>
<p><u>Гражданская война 1918-1922 года на востоке</u> Восстание Чехословацкого корпуса. Захват Челябинска, Екатеринбурга. И начали, передвигаясь, в основном, Наступление армии Колчака. Падение Омского режима. Казачьи объединения. Чапаевская дивизия. Восстания на западноуральских заводах.</p>	<p><u>Бои на Урале</u></p>
<p><u>Анархическое партизанское движение в период Гражданской войны</u> Конфедерация анархистов Украины «Набат». Повстанческая армия во главе с Нестором Ивановичем Махно. Анархическое партизанское движение существовало в Сибири. «Степно-Баджейская (Заманская) партизанская республика» «Лесные коммуны».</p>	<p><u>В отряде «Лесное воинство»</u></p>

АВ: Вы прочитали роман полностью. Какие события романа запоминаются читателю прежде всего?

(Ответы учащихся: история любви Юрия Живаго, Тони, Ларисы, Паши Антипова).

Действительно, собственно историческим событиям в романе уделяется мало внимания. Скорее, они проявляются косвенно — преломляются в восприятии героя, Юрия Живаго, в частной жизни обычных людей. Таким образом, исторические события показаны не объективно, а субъективно, и это субъективное восприятие отдельного человека, его внутренний мир, по Пастернаку, и есть важнейшее событие.

ТН: Юрий Живаго – типичный представитель интеллигенции. Давайте определимся в терминах. Вспомним из курса истории и обществознания, что такое «интеллигенция».

(Ответы учащихся: Интеллигенция (*общ.*) – социальная группа, которая занимается умственным трудом, отличается высоким образовательным уровнем и творческим характером своей деятельности. Интеллигенция (*ист.*) – социальная группа, выражающая озабоченность судьбами своего отечества; готовность к борьбе с тем, что мешает национальному развитию; обладает способностью нравственно сопереживать «униженным и оскорбленным»)

Чего хотела, чего добивалась революционная интеллигенция?

Как интеллигенция встретила революцию?

(Ответы учащихся: Перемен в общественной и социальной жизни государства. Перемены пришли, но результат не соответствовал ожиданиям).

VI. Работа с цитатами

Итак, мы говорим о том, что исторические события показаны в субъективном восприятии Юрия Живаго. Юрий Андреевич воспитан наукой, искусством, укладом жизни прошлого века. Он интеллигент и по духовной жизни – поэт, и по профессии милосердной, человеколюбивой – врач; по неисчерпаемой душевности, и по стремлению к независимости. Каково отношение героя к революции? Как оно меняется на протяжении романа и почему?

Чтобы разобраться во взглядах героя и писателя проанализируем несколько цитат из романа.

(Учащиеся дают самостоятельную оценку и интерпретацию высказываний. Учителя дополняют и комментируют ответы учащихся).

Первоначально герой с восторгом принимает октябрьские события 1917 года. Его восхищает «великолепная хирургия» революции, она представляется ему выражением самой жизни, ее

«Надвигается неслыханное, небывалое истинно великое безначально, как Вселенная. России суждено стать первым за существование мира царством социализма...»

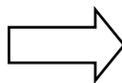
«Какая великолепная хирургия! Взять и разом артистически вырезать старые вонючие язвы... это небывалое, это чудо истории, это откровение ахнуто в самую гущу продолжающейся обыденщины, без внимания к ее ходу... Это всего гениальнее».

за столь кардинальные искусственные

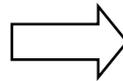
«Помнишь ночь, когда ты принес листок с первыми декретами... это было неслыханно безоговорочно. Эта прямолинейность покоряла. Но такие вещи живут в первоначальной чистоте только в головах создателей, и то только в первый день провозглашения. Иезуитство политики на другой же день выворачивает их наизнанку. Эта философия чужда мне. Эта власть против нас. У меня не спрашивали согласия на эту ломку».

рецепта для всех не существует. Такое вмешательство в человеческую природу, стремление перекроить жизнь по своему разумению, изменить насильственно ход истории искусственно, нелепо и преступно.

«Изуверства красных и белых будто соперничают по жестокости, попеременно возрастая одно в ответ на другое, точно их множили; от крови тошнило, она подступала к горлу, бросалась в голову».
«Озверение воюющих к этому времени



непредсказуемости, стихийности. Первое сообщение о революции герой воспринимает восторженно, с надеждой на лучшие перемены. Такое отношение к октябрьским событиям было характерно для большей части представителей интеллигенции, потому как в революции им виделось крушение ненавистного старого мира и начало новой, просветленной и достойной жизни. Героя восхищает революция своей стихийностью, непредсказуемостью. Вместе с тем подчёркивается неотвратимость надвигающихся трагических событий с одной стороны, и та цена, которую народ России заплатил изменения.



Революция не оправдала надежд и, кроме того, стала причиной многочисленных страданий Юрия Живаго, его родных и друзей. Революция внесла свои коррективы: она насильно разлучила с близкими и любимыми, оторвала от дома и родного края, лишила возможности заниматься любимым делом, любить и жить.

Герой понимает, что вместо раскрепощения человека, обещанного первыми революционными действиями, новая власть поставила человека в жесткие рамки, навязывая при этом собственное понимание свободы и счастья. Это пугает Юрия Живаго и словно дезориентирует его. Насильно сделать людей счастливыми нельзя, единого



Юрий Живаго делает попытку принять революцию, но никак не может согласиться с насилием вокруг. Отношение Живаго к революционным преобразованиям меняется, когда он осознаёт, что эти перемены связаны с убийством, смертью, насилием, жестокостью.

Революция соединяет чистоту помыслов и разрушительность способов достижения цели, а Живаго не хочет принимать такой позиции. Пастернаку противны невинные жертвы, разбитые судьбы, утрата человеческой ценности. Живаго склонен сочувствовать нравственным идеалам революции, восхищаться ее героями, людьми прямых действий, как Антипов-Стрельников. Но он ясно видит и то, к чему неизменно приводят эти действия. Насилие, по его наблюдениям, ни к чему, кроме насилия, не ведет. Жестокость не для всех проходит даром. Страшна судьба героев-революционеров.

Неприятие революционных событий, разочарование Живаго выражены в разговоре с командиром партизанского отряда Ливерием Аверкиевичем Микулицыным. В словах героя звучит мысль о несопоставимости интересов революции и существования Вселенной и бессмысленности этой неуправляемой стихии, которая уничтожает самое ценное – жизнь. Человек участвует в истории помимо своего желания, и самое мудрое в этом случае — подчиниться действию этих сил. Но подчиниться не значит для Пастернака потерять ощущение ценности человеческой жизни, человеческой личности. Единство мира, человека и вселенной — основа, мироощущения Пастернака.

«Но, во-первых, идеи общего совершенствования так, как они стали пониматься с октября, меня не воспаляют. Во-вторых, это всё ещё далеко от существования, а за одни еще толки об этом заплачено такими морями»

«Переделка жизни! Так могут рассуждать люди, хотя может быть и выдавшие виды, но ни разу не узнавшие жизни, не почувствовавшие её духа, души её. Для них существование – это комок грубого, не облагороженного их прикосновением материала, нуждающегося в их обработке. А материалом, веществом, жизнь никогда не бывает. Она сама, если хотите знать, непрерывно себя обновляющее, вечно себя перерабатывающее начало, она сама вечно себя переделывает и претворяет, она сама куда выше наших с вами тупоумных теорий».
«От одного берега отстал, а к другому не пристал».

→ Так утверждается в романе гуманистическое представление о жизни как торжестве вечного духа живого недаром автор наделил главного героя фамилией Живаго.

→ После войны Живаго возвращается в Москву и оказывается не ко двору новой власти. Творческая его жизнь идет своим чередом, а внешняя, «общественная», — невозможна для него. Всего несколько лет прожил после гражданской войны Юрий Андреевич, потому что никак не мог приспособиться к новым условиям. Он не может служить, потому что от него требуют не свежих мыслей и инициативы, а лишь «словесный гарнир к возвеличиванию революции и власть предержащих». Он не способен приспособливаться, изменять самому себе. Таким образом подчеркивается искусственность, противоестественность насаждаемого образа жизни, противоречащего духовной жизни мыслящего, творческого человека.

К концу романа позиция Юрия Живаго и самого Бориса Пастернака не вызывает сомнения: он устаёт от насильнической природы революции, от «переделки жизни», навязанной властью.

VII. Подведение итогов урока

АВ: Итак, позиция Живаго: он не желает принимать законы жестокой, бесчеловечной схватки, в которую втравили людей, не желает подчиняться насилию, оно неприемлемо для него. Это позиция «над схваткой». Живаго не хочет быть ни белым, ни красным, он хочет быть самим собой, духовно независимым, имеющим сомнения и колебания в душе, какие и должен иметь думающий человек. Это его сознательный выбор, и Пастернак учит нас уважать выбор своего героя, он интересен и близок писателю.

ТН: В советское время учили, что позиция «над схваткой» подозрительна и даже опасна, что занимать её могут только скрытые враги, трусливые и слабые люди, чистоплюи, боящиеся испачкать руки. Она вызывала осуждение априори – вот причина травли автора романа и неприятия к его герою, который нашёл в себе мужество такую позицию смело принять. Хорошо, что теперь мы научились уходить от одномерных оценок.

АВ: Судьба человека, по Пастернаку, не связана напрямую с исторической эпохой, в которую выпало жить. Главный герой романа Юрий Живаго не пытается бороться с обстоятельствами, но и не приспособливается к ним, оставаясь собой при любых условиях, сохраняя свою точку зрения. Война, расколовшая страну на два лагеря, изображена Пастернаком не из стана белых, не из стана красных, мы видим её глазами гордого независимого человека с твёрдыми нравственными принципами, рискнувшего выстоять в этой кровавой мешанине, сохранить человеческое достоинство, остаться самим собой. На первый взгляд в его поступках проявляется безвольность. Но в итоге читатель понимает, что покорность судьбе является высшим проявлением его внутренней свободы.

ТН: Доктор — это профессия нейтральная, его не имеют право убивать, брать в плен. Эта мысль, что профессия доктора нейтральна, отражена в поведении — героя. Он, действительно, нейтрален, как бы созерцает эту жизнь, потому что считает, что история сама себя излечит. Он постоянно находится между: войной и миром, белыми и красными (мы не знаем, кто он — белый или красный), между бытом и бытием, между Тоней и Ларой, между жизнью и смертью. Доктор боится за человека вообще, его страшит судьба России: война – страшное испытание, великая трагедия всех русских, и белых и красных, и к какому берегу ни пристань, всё равно ты будешь участвовать в этом насилии, а значит множить его.

АВ: Наверно, ни одно писательское творение XX века не вызывало такого резонанса в мире, как роман Бориса Леонидовича Пастернака «Доктор Живаго». Великий, считавшийся самым аполитичным, поэт стал политическим символом свободы и борьбы против подавления личности.

ТН: Роман Б.Л. Пастернака остается актуальным и в наше время. И взгляды автора на историю и роль личности в ней заслуживают уважения. А какие выводы применительно к нашей современной жизни мы можем сделать из романа.

(Примерные ответы учащихся: всякая власть должна стремиться к тому, чтобы люди были счастливы. Но счастье нельзя навязать силой. Счастье каждый человек ищет сам, нет его готового. И нельзя ради даже самых высоких идей жертвовать человеческими жизнями, радостями, правами, которыми человек наделен от рождения).

VIII. Домашнее задание.

По литературе:

Подготовить сообщения об отдельных героях рассказа (Юрий Живаго, Павел Антипов, Лариса Гишар, Миша Гордон, Ливерий Микулицын и др.)

По истории:

Нарисовать карту Гражданской войны.