







Консультация для родителей «Помощь шариков Су-Джок в мелкой моторике»



Важнейшим условием всестороннего полноценного развития детей является хорошая развитая речь. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, активнее осуществляется его психическое развитие.

Сегодня наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

В. А. Сухомлинский говорил: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Значение мелкой моторики очень велико. Она напрямую связана с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Именно поэтому при нарушении речи, детские психологи рекомендуют заниматься с ребенком развитием моторики детских пальчиков. Кроме того, это поможет развить внимание и наблюдательность. Упражнения на моторику тренируют память, воображение, координацию и раскрывают творческие способности.

В последнее время возрос всеобщий интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми. Метод Су – Джок терапии принадлежит к числу эффективных средств коррекции, всё чаще применяемых в педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей детей дошкольного возраста.

Су – Джок терапия – это одно из направлений восточной медицины, разработанное южно-корейским профессором Пак Чже Ву. В переводе оно означает Су – кисть, Джок – стопа. В основе данной терапии является воздействие на точки человека, которые

связанны со всеми внутренними органами. Согласно Су Джок, наши кисти рук и стопы ног представляют собой проекцию тела человека: так ладонь и стопа – это туловище, а пять пальцев – это руки, ноги и голова.

Изучив методику использования шариков Су – Джок, мы стали применять его во всех видах деятельности. Дети с удовольствием массируют ладошки, пальчики несколько раз в день. Упражняясь «волшебными ёжиками» на занятиях, заучивают стихи, придумывают предложения, закрепляют счёт. Во время игр данная методика помогает повышению физической, умственной работоспособности детей, оказывает стимулирующее влияние на развитие речи. Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности в условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

Игра - одна из форм практического мышления, деятельность, носящая познавательный характер. В игре дети охотно, легко и быстро, часто незаметно для себя усваивают правильное произношение звуков. Именно поэтому в играх мы успешно играем с Су - Джок массажерами.

Дети осознанно, с удовольствием массируют пальцы и ладошки с помощью шаров – «ежиков», что оказывает благотворное влияние на весь организм, а самое главное на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

(Ребенок повторяет слова и выполняет действия с шариком в соответствии с текстом.)

«ЧЕРЕПАХА»

Шла большая черепаха. И кусала всех от страха

(дети катают Су - Джок между ладоней)

Кусь, кусь, кусь, кусь. (Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»). Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку.

Никого я не боюсь. (Дети катают Су Джок между ладоней).

«Здравствуй, мой любимый мячик»,-

Скажет утром каждый пальчик.

(массируем каждый пальчик)

Пальчик, пальчик, непоседа,

Где ты бегал, где обедал?

Я с мизинцем ел малинку,

С безымянным ел калинку,

Ел со средним землянику,

С указательным - клубнику.

(массируем поочередно каждый пальчик)

Использование Су – Джок шаров при автоматизации звуков. /звука Ш/

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)

Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа. (мизинец)

Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ж.

Ходит ежик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек

Весь в иголках ежик.

Как же взять его?



Консультация для родителей «Игры с крупами для развития мелкой моторики детей раннего возраста»

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

В. Сухомлинский.

Развитие мелкой моторики в раннем возрасте является одной из первостепенных задач. Специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста. Для развития моторики рук создано много специальных игрушек. Это мозаики и всевозможные конструкторы, шнуровки и пазлы, специальные лабиринты, фигурки-вкладыши, пирамидки и аппликации. Но, кроме игрушек, выпускаемых промышленно, отличным игровым материалом для развития моторики могут стать крупы. Игры с крупами способствуют развитию у ребенка:

мелкой моторики;

восприятия;

внимания;

речи;

воображения;

тактильных ощущений.

Крупа – это очень полезный и приятный материал для занятия с детьми.

Игры с сыпучими материалами приносят маленьким детям большую пользу и радость, успокаивают малыша. Вот почему так полезно играть с крупами.

Как организовать игру с крупами?

Для таких игр подойдет любая крупа, имеющаяся в доме: фасоль, горох, гречка, пшено, рис, чечевица, манка. Также пусть у вас будут под рукой орехи, пуговицы, мелкие игрушки, небольшие машинки, миски разного размера, ситечко, игрушечная посуда, ложки, миски разного размера для пересыпания круп; стаканчики, различные баночки, в которых в крышке проделана дырка, для опускания в неё круп, бусинок, пуговиц; воронка, подносы, пластиковые лоточки. Чем разнообразнее получится материал, тем лучше, так как ребенок сможет получать широкий спектр тактильных ощущений.

Знакомить малыша с крупами необходимо постепенно. В связи с тем, что внимание и интерес ребенка раннего возраста быстро иссякают, время проведения игр-упражнений не должны быть долгими. До трех лет это около 5-10 минут, затем время выполнения можно увеличивать. Во время таких игр следует соблюдать правила безопасности, поскольку с мелкими предметами можно играть только в присутствии взрослых. Для игр с крупами выделите специальное место, а пространство лучше застелить клеенкой. Чтобы крупа не валялась по всему дому, можно поставить миски с крупой в неглубокий тазик или на поднос с бортиками или широкий лоток с невысокими стенками. Дайте ребенку пощупать крупу, покажите ему пример, как можно с ней играть. Внимательно следите за ребенком во время этих занятий, так как первое время он, скорее всего, будет тянуть все в рот и разбрасывать крупу

по квартире. Однако помните, что даже через подобные действия ваш ребенок исследует мир вокруг себя, поэтому не спешите отказываться от таких игр. Со временем малыш научится играть спокойно и сосредоточенно. Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения, которые можно использовать в домашних условиях для развития мелкой моторики вашего ребенка.

Упражнение «Прячем ручки»

Взять большую миску, высыпать в неё крупу, опустить в неё руки и пошевелить пальцами. Ребенок непременно захочет присоединиться.

Игра «Ищем клад»

В большую ёмкость насыпаем крупу и бросаем туда мелкие игрушки, пуговицы, монеты или любые другие мелкие предметы. Далее просим ребенка отыскать клад. Искать клад можно с помощью маленького ситечка, ложечки или пальцами.

Упражнение «Пересыпание»

Покажите малышу, как с помощью ложки совершить пересыпание из одной емкости (коробка, контейнер, ведро, банка, чашка) в другую. Просим ребенка с помощью ложечки повторить те же действия.

Игра «Чудо-мешочки»

Для такой игры понадобятся небольшие яркие мешочки -3 шт. В каждый мешочек нужно положить различные виды круп, отличающихся друг от друга размером, формой, текстурой: мелкие (пшено), средние (гречка) и крупные (фасоль, горох). Попросить ребёнка выбрать мелкие крупинки, крупные, ощупывая каждый мешочек.

Аппликация с крупами

Проведите клеем-карандашом невидимые линии или рисунок, а сверху насыпьте манку, потом лишнее сдуйте. Можно нанести на бумагу клей ПВА, насыпать хаотично разные виды круп — получится абстрактная интересная аппликация. Используйте крупу в аппликациях в сочетании с цветной бумагой и другими материалами.

Игра «Рисование на манной крупе»

Возьмите поднос и манную крупу, на которой будете рисовать, равномерным слоем рассыпьте крупу по подносу. Можно рисовать дорожки, а потом пальчиками по этой дорожке пройти.

Предложите поэкспериментировать с кисточкой или палочкой, сделать отпечатки ладошкой или самыми разнообразными предметами (формочками, вилками, мячиком с шипами, машинками). Дети могут придумать свой рисунок или просто повторять за вами. Чтобы «стереть» рисунок, немного потрясите поднос легкими движениями, и у вас снова «чистый холст».

Игра «Узнай по форме»

Для этой игры нужен небольшой поддон. В него насыпаем фасоль, закапываем шарики и кубики. Просим малыша выбрать сначала шарики, затем кубики.

Также можно:

Пересыпать ложкой крупу из одного тазика в другой.

Попробовать сделать это вилкой. Объясните крохе, почему у него не получилось.

Пересыпать горох стаканчиком, пластиковой бутылочкой (можно взять из-под йогурта).

Насыпать крупу в стаканчик через воронку.

Насыпать горох в глубокую и плоскую тарелки.

Пересыпать и насыпать горох в ёмкости рукой.

Выкладывать из крупы дорожки – короткую и длинную, различные рисунки, геометрические фигуры, буквы, считать и сравнивать дорожки разной длины и т.п.

Макать фасоль в краску и оставлять отпечатки на бумаге.

Массаж ножек

Не забывайте о том, что тренировать можно не только пальчики рук, но и ног. Насыпьте в таз крупу разных размеров: манку, фасоль, рис. Поставьте туда малыша, пусть потопчется. Отличный массаж ступней!

Самое ценное, что мы можем дать нашим детям – это внимание! Поэтому играйте, занимайтесь, фантазируйте и проводите время с вашими детьми с пользой.

Консультация для родителей «Рисование поролоновой губкой»

Для развития воображения и художественного творчества важно, чтобы ребёнок был знаком с разнообразными изобразительными материалами и средствами. Поролоновая губка- прекрасное средство для детского рисования. Губка найдётся у любой хозяйки. Рисование поролоновой губкой доступно даже малышам, так как позволяет быстро получить изображение широкими мазками. Желание маленького ребёнка рисовать легко реализуется при использовании поролона. Дети младшего возраста могут рисовать с использованием трафарета. Взрослый изготавливает трафарет из картона, полиэтилена или пластика, а дети просто штампуют губкой внутри трафарета или вокруг силуэтного изображения. При рисовании фактура поверхности губки позволяет передать шероховатость изображаемого, пушистость зверька, объёмность. Удобно использовать поролоновую губку для быстрого нанесения фона: горизонтальными линиями- поля, луга; дугообразными- холмы и пригорки; волнистыми- море, пустынные барханы; короткими вертикальными линиями- траву, лес. Из поролона можно вырезать фигурки (круги, квадраты, ромбики, звёздочки, лепестки и т.д.) Дошкольники могут печатать орнаменты, узоры или составлять композиции на одежде (платьях, платочках, полотенцах для кукол, на открытках или приглашениях). Получаются интересные работы, если на губку сразу нанести 2-3 цвета. Для рисования поролоном хорошо подходят гуашевые краски. Если гуашь густая, то контур будет чётким. Если гуашь более водянистая, то предметы получатся с мягкими, расплывчатыми контурами. Гуашь выкладывают в специальные палитры, блюдца или подносы. Поролон макают в краску и наносят на лист. Для удобства, чтобы руки оставались чистыми, поролон можно зажать прищепками или закрепить поролон к концу карандаша, крепко примотав нитью. Используя поролон с ручкой, необходимо держать её перпендикулярно к поверхности бумаги, чтобы отпечаток получился чётким. Эта техника рисования легка и интересна. Она даёт детям простор для воображения, фантазии и отличную гимнастику для детских рук и пальчиков. Позволяет детям развиваться как личности, формирует уверенность в себе, в своих способностях. Попробуйте и вам понравится!

Консультация для родителей «Игры со шнурками»

Развитый мозг ребенка и неразвитая рука - это вполне закономерное явление современной действительности, которое не должно повергать в панику педагогов и родителей. Слабую руку ребёнка-дошкольника можно и необходимо развивать.

Педагоги дошкольных учреждений, решая данную проблему, находятся в творческом поиске: разрабатывают и изготавливают разнообразные дидактические пособия, способствующие развитию руки. С этой же целью мною были смоделированы игры-шнуровки.

В настоящее время такие игры-шнуровки широко представлены в продаже, но, как показывает практика, пособия, изготовленные своими руками, детям нравятся больше и они с удовольствием выполняют предложенные задания.

Познают мир «руками» не только крохотные малыши - игрушки, требующие работы кисти, пальцев рук полезны и детям постарше.

Игры-шнуровки:

- развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;
- развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий «верх», «низ», «право», «лево»;
- формируют навыки шнурования;
- способствуют развитию речи;
- развивают творческие способности.

В играх с шнурованием развивается глазомер, внимание, слуховая память, тренируется усидчивость.

Шнуровки - зачем они?

Игры шнуровки можно разделить на несколько видов.

Во-первых, шнуровки сюжетные. Ребёнку, предлагается «незаконченная» картинка (изображение ёжика, корзинки, дерева, яблока, платья), к которой нужно прошнуровать недостающие детали: грибы, фрукты и орехи, цветы, окошки и т.п.

Второй вид шнуровок: пуговицы, башмачки, цилиндры или любые другие, сделанные из дерева или мягкого безопасного материала, цельные предметы, в которых проделаны отверстия для шнурков. К ним прилагаются веревочки и инструкции по созданию художественных переплетений на игрушке-основе.

Наконец, третий вид шнуровок: изготовленные из ткани детали домиков, книжек и т.п., которые предлагается соединить с помощью шнурков, чтобы получилась цельная мягкая игрушка или сюжетная мягкая «картина».

Для того чтобы сделать правильный выбор из всего этого многообразия игр-шнуровок, прежде всего, нужно разобраться, какие задачи должна успешно решать такая игра.

Когда в семье появляется малыш, многие родители начинают судорожно хвататься за книги по детскому развитию, уделяют большое количество времени и сил изучению авторских методик: Р. Штайнера, М.

Монтессори, Г. Домана, С. Лупан... И в конечном итоге большинство из них (конечно, если они прислушиваются к своему ребёнку, внимательно наблюдают за ним) приходит к выводу, что раннее развитие означает не чтение и письмо в 2 - 3 года, а развитие мозга ребёнка, его познавательных способностей. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Как ни странно, но как раз об этом и говорят нам авторы известных направлений раннего развития. В перечисленных методиках есть важная общая составляющая. Все они уделяют огромное внимание гармоничному психофизическому развитию малыша. Хотим развить интеллектуальные, творческие, художественные способности?

Тогда давайте подвигаем пальчиками рук: будем перебирать предметы, переливать водичку из баночки в баночку, покатаем из салфеток шарики, или просто порежем бумагу... И не обязательно, чтобы была цель у этих занятий. Маленькие дети выполняют подобные действия с большим энтузиазмом, поскольку координация между зрительной и моторной функциями уже составляет большое достижение для них. Для ребёнка психическое и физическое развитие слиты, воедино. Если мы будем уделять внимание одному аспекту, ущербность второго, в конечном итоге, скажется и на той способности, которую мы стремимся развить.

М. Монтессори предлагает необычный способ обучения письму. Она просит малыша пальчиками рук ощупывать буквы, вырезанные из шероховатой бумаги. Или «нарисовать» буквы резиночками на доске с гвоздиками. Или поиграть в игры со шнурками. И все это потому, что письмо требует сложнейших мелких движений пальцев, которые теснейшим образом связаны с высшими психическими процессами. Монтессори много говорит о так называемом «спонтанном» письме. При должной подготовке сенсомоторики и развитии руки, ребёнок в определенный момент начинает спонтанно писать буквы, например, палочкой на песке. Когда это произошло, ребёнку можно давать в руки карандаш и закреплять навык.

Уже давно доказано, что шнуровка - идеальная игрушка для развития устной речи. Уровень развития речи детей постоянно коррелирует со степенью развития пальцев рук. Возраст от 2 до 6 лет является сензитивным, наиболее восприимчивым для спонтанного, природного развития руки. Поэтому в этот период детям так нужны игры с веревочками, бусами, игрушками-проталкивателями. Самое интересное, что малыши сами инстинктивно тянутся к подобным играм. Им интересно возиться с маленькими предметами: пупсиками, крупинками, бусинками, веревочками, маленькими кусочками ткани. Шнурование отвечает их естественной потребности, поэтому оно - незаменимый способ развития мелкой моторики и координации движений, выработки трудолюбия, усидчивости и внимательности.

Примеры игр со шнурками.

На первый взгляд игрушка-шнуровка не выглядит достаточно яркой и привлекательной. Возникают сомнения, заинтересует ли она малыша? Как сделать так, чтобы ему понравилось новое, предложенное вами занятие?

Прежде всего, вспомним: дети обожают «взрослые» игры. Большинство малышей с удовольствием играют в шнуровки, потому что шить, штопать, вязать, шнуровать ботинки, завязывать узлы и банты - обычное дело взрослых. Мы совершаем эти, казалось бы, простые действия постоянно, и малышу в его играх, конечно же, тоже хочется это делать. Одна из наиболее простых игр-шнуровок, которая как раз отвечает детской потребности в подражании взрослым - пуговица с иглой. Эту игрушку можно предложить даже малышу 2 - 2,5 лет. Поиграйте с ним в портного. Покажите ему, как можно "пришить" пуговицу. Самое простое, что может делать малыш на первом этапе, - проталкивать шнурки в отверстия и вытаскивать их с обратной стороны. Это уже большое достижение для маленького ребёнка - ведь ему надо научиться координировать движения пальцев. Когда ребёнок освоится с игрушкой, можно попросить его сделать стежки крестиком, квадратом, ломаной линией. Научите его разным видам швов, симметричным и несимметричным орнаментам и узорам. В дальнейшем можно еще более усложнить игру, добавив к одному шnurку еще один или два (разных цветов). И узор будет красивее, и работа - сложнее.

Развивающая игрушка-шнуровка в форме платья без труда учит завязывать шнурки и на собственной одежде. Вспомните и покажите малышу различные способы шнурования : крест-накрест, параллельным переплетением, крестом снизу, крестом сверху и т.д.

С сюжетными шнуровками увлечь малыша будет еще проще. Пришнуровывая, например, грибы и фрукты к ёжику или белочке, расскажите малышу сказку про то, как зверёк собирал себе плоды на обед. Такая игрушка-шнуровка, как «дерево» с яркими плодами и листьями, отлично подойдет к теме недели «Фрукты». Ребёнок будет учиться накладывать мелкие предметы на более крупные так, чтобы дырочки на них совпадали, и плотно привязывать детали. Ёжика и корзинку и т.п. можно использовать и в качестве лекала - ребёнок будет обводить очертания предметов, обучаясь простейшим навыкам рисования.

Все эти игрушки – шнуровки можно сделать самим из папок – скорошивателей. Украсить можно наклейками.

Пальчиковая гимнастика

Развиваем мелкую моторику

В дошкольном возрасте необходимо выполнять гимнастику для пальчиков ежедневно, до 10 минут. Занятия начинаются с массажа, но массаж дети делают самостоятельно - ребёнок вполне с этим справится. Для самомассажа рекомендуется выполнять следующие упражнения...

1. «ГНОМИКИ-ПРАЧКИ»

Жили-были в домике (дети сжимают и разжимают кулачки)

Маленькие гномики:

Токи, Пики, Лики,

Чикки, Микки.

(правой рукой загибают на левой руке пальчики, начиная с большого пальчика)

Раз, два, три, четыре, пять,

(правой рукой разгибают на левой руке пальчики, начиная с большого)

Стали гномики стирать

(трут кулачками друг о друга)

Токи - рубашки,

Пики - платочки,

Лики - штанишки,

Чикки - носочки,

(опять загибают пальчики на левой руке, начиная с большого)

Микки умница был,

Всем водичку носил.

2. «ПОМОЩНИКИ»

Раз, два, три, четыре (дети сжимают и разжимают кулачки)

Мы посуду перемыли (трут одной ладошкой о другую)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварёшку.

(загибают пальчики, начиная с большого пальчика)

Мы посуду перемыли,

(опять трут одной ладошкой о другую)

Только чашку мы разбили,

(загибают пальчики, начиная с мизинца)

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился,

Ложку мы чуть-чуть сломали.

Так мы маме помогали.

(сжимают и разжимают кулачки)

3. «ВАРИМ КОМПОТ»

Будем мы варить компот,

Фруктов нужно много. Вот: (левую ладошку держат "ковшиком", а указательным пальцем правой руки "мешают")

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить.

Отожмём лимонный сок, (загибают пальчики по одному, начиная с большого пальчика)

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот.

Угостим честной народ. (опять "варят" и "мешают")

После того, как ручки ребёнка разогрелись, можно приступить к выполнению следующих заданий на развитие мелкой моторики. Это могут быть опять же упражнения для пальчиков.

4. «ЗДРАВСТВУЙ»

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю -

Всех я вас приветствую! (пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками)

5. «МИЗИНЧИК»

Маленький мизинчик

Плачет, плачет, плачет.

Безымянный не поймет:

Что всё это значит?

Средний пальчик очень важный,

Не желает слушать.

Указательный спросил:

- Может, хочешь кушать?

А большой бежит за рисом,

Тащит рису ложку,

Говорит: - Не надо плакать,

На, поешь немножко! (кисти руки сжаты в кулачок, поочередно разгибать пальцы, начиная с мизинца; с последней строчки большим пальцем и мизинцем касаться друг друга)

6. «ЦВЕТОК»

Набухай скорей, бутон,

Распусти цветок - пион!

(подушечки пальцев обеих рук сомкнуть; ладони немного округлые - получается «бутон»; нижние части ладоней прижаты друг к другу, а пальцы широко раздвинуть по кругу и немного прогнуть - получается большой раскрытый «цветок»)

7. «БАБОЧКА» (народная потешка)

Бабочка-коробочка,

Улетай под облачко.

Там твои детки

На берёзовой ветке.

(скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу, пальцы прямые – «бабочка» сидит; ладони прямые и напряжены, пальцы не сгибать; лёгким, но резким движением рук в запястьях имитировать полёт бабочки)

8. «ПТИЧКИ»

Птички прилетали,

Крыльями махали.

Сели. Посидели.

И дальше полетели.

(пальцами обеих рук производить движения вверх- вниз)

9. «ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ»

Улетела птица - мать

Малышам жучков искать.

Ждут малютки-птицы

Мамины гостинцы.

(все пальцы правой руки обхватить левой ладонью - получается «гнездо»; шевеленье пальцами правой руки создаётся впечатление живых птенцов в гнезде)

10. «КРЮЧОЧКИ»

Крепко держатся дружочки,

Не разжать нам их крючочки.

(сцепить мизинцы обеих рук друг с другом, как два крючочка, чтобы их трудно было расцепить; по аналогии делать фигуры другими пальцами)

11. «ЛАДОНЬ-КУЛАК»

Хочешь? Тоже делай так:

То ладонь, а то - кулак.

(руки положить на стол, ладони прижаты к столу; одновременно сжать два кулачка {позиция «кулак»- «кулак»}; разжать пальцы одной руки и прижать её к столу {позиция «рука»- «кулак»}; для усложнения увеличить темп движения)

12. «КРЕСТИКИ И НОЛИКИ»

У меня на столике

Крестики и нолики,

Захотел Илья Пятков

Сделать их из пальчиков

И фигурки у него

Получаются легко.

Захотите - научу

Девочек и мальчиков

Делать их из пальчиков?

(кисти рук с прямыми пальцами положить на стол: «крестики»- зацепить безымянный палец за мизинец (или средний - за указательный); удерживать это положение как можно дольше; «нолики» - соединить подушечками большой палец с указательным, затем - со средним, безымянным пальцами и мизинцем; одновременно удерживать созданные из пальцев рук крестики и нолики.

Очень хорошо себя зарекомендовала и разнообразная предметная деятельность, которая также способствует развитию мелкой моторики. Чтобы получить наибольший эффект, во время занятий сочетать пальчиковую гимнастику со следующими видами деятельности:

– застёгивание и расстегивание пуговиц (специальный набор для занятий можно купить в магазине);

– всевозможные шнуровки;

– нанизывание колец на тесьму;

– игры с мозаикой;

– сортировка мозаики по ячейкам;

– игры с конструктором;

Консультация для родителей

«Развитие мелкой моторики рук у детей»

Около ста лет назад Мария Монтессори заметила, что [развитие речи](#), и интеллекта тесно связано с тем, насколько сформировано моторное развитие ребёнка.

Подмечено, что при плохо развитой мелкой моторики у детей наблюдается задержка речевого развития, что приводит к *проблемам* с памятью, вниманием, и негативно сказывается на интеллекте ребёнка.

Сегодня каждый родитель понимает **важность развития** мелкой моторики рук для полноценного развития личности ребёнка, тем не менее, родители не всегда обращают внимание на этот факт.

Как результат - в школе у некоторых дошкольников возникают речевые, и моторные нарушения: плохая артикуляция, невнятная дикция, что в свою очередь, влияет на успешность овладения чтением и письмом.

Поэтому, нам взрослым, важно знать, как же развивать мелкую моторику у ребёнка.

Существует большое количество упражнений, и игр, для развития мелкой моторики у детей. Их условно можно разделить на несколько категорий: рисование, лепка, пальчиковые игры, игры с мелкими предметами.

Родителей не должно беспокоить отсутствие педагогического опыта, просто надо выбрать **доступные средства для домашнего обучения**, с вашим ребёнком.

- Главное помните, что занятия на мелкую моторику должны быть регулярными, и идти по принципу - от простого к сложному.
- Не нужно выполнять утомительные тренировки, и скучные занятия: все упражнения проводите в лёгкой игровой, и развлекательной форме - которая поможет скрасить досуг вашему ребёнку.
- Чтобы игры, и упражнения не стали однотипными, целесообразно вводить игровые, соревновательные элементы.
- Данные виды игр благотворно влияют на подготовку к школе (особенно в овладении письмом).

Для каждого возраста есть свои определенные игры для развития мелкой моторики - поэтому сегодня рассмотрим некоторые из них.

Из наиболее простых и эффективных игр, и способов для дома подойдут:

1. Развивающие игрушки: игрушки-шнуровки; кубики; конструкторы; вкладыши - которые можно приобрести на прилавках магазинов;
2. Бусы, пуговицы (*всегда найдутся под рукой*)

Детям нравится перебирать мелкие предметы, это занятие в свою очень полезно, и развивает мелкую моторику рук.

Если ребёнка увлечь игрой - думаю, ему будет интересно перебирать их пальчиками, сортировать по размеру.

3. Рисование на песке

Насыпьте на поднос песок. Предложите нарисовать любую фигуру, прямоугольник, круг, постепенно усложняя задание.



4. Лепка

Для лепки подойдёт пластилин, глина, тесто. Если, собираетесь что - то испечь, обязательно позовите с собой, на кухню и ребёнка. Предложите помочь в этом нелёгком деле. Детям очень нравится мять, раскатывать тесто. К тому же он будет горд, что помогает маме.

5. Рисование и раскрашивание

Очень полезно обводить контур картинок, состоящий из пунктирных линий, а также раскрашивать объекты различной формы. Поэтому ребёнку можно предложить раскраски, или специальную доску, чтобы он рисовал.

6. Вырезание

Думаю, что у каждого дома найдутся ножницы, клей-карандаш, цветная бумага. Дети любят конструировать различные поделки, и это занятие не только разовьёт мелкую моторику, но и пространственное воображение, творческое мышление. Можно вырезать с ребёнком готовые картинки, и приклеить их, или сделать аппликацию т. п.

Играя в игры, с ребёнком, и выполняя упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, систематически. **Вы уважаемые родители скоро непременно**, заметите, результат: движения вашего малыша с каждым разом станут плавными, чёткими и скоординированными.

Помните, что игры тренируют у ребёнка способность анализировать информацию, принимать решение с учётом условий, способность действовать по образцу и самостоятельно, тренируют усидчивость, терпеливость, сосредоточенность на деятельности, аккуратность и способность получать эстетическое удовольствие от конечного результата.

Советы для родителей:

Родителям важно знать о нескольких правилах, чтобы игры и упражнения давали свой результат:

Совместные занятия с вашим ребёнком, должны вызывать интерес у него. В противном случае он просто не будет выполнять то, что вы ему предлагаете выполнить.

Занимаясь дома крайне важно, принимать активное участие в этом ведь для ребёнка Вы – это самый близкий человек.

Не забывайте хвалить ребёнка. Для детей крайне важно получить одобрение со стороны взрослых - того, что они делают.

Не делайте упражнения слишком длительными.

Консультация для родителей о пластилинографии в младшей группе.

Пластилинография — вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. **Пластилинографией** называют новое направление в творчестве, которое совмещает лепку и рисование. Получается картина из **пластилина**.

Занимаясь пластилинографией дети

- Развивают мелкую моторику рук;
- Восполняют познавательную потребность;
- Приобретают способности ориентироваться в горизонтальной плоскости;
- Формируют творческой составляющей личности подрастающего человека (пробуждение интереса к творчеству, понимание алгоритма творческого процесса и так далее);
- Развивают фантазию;
- Расширяют кругозор;
- Преумножают чувствительность тактильного восприятия;
- Стимулируют речь и расширение словарного запаса;
- Прививается усидчивость, аккуратность, самостоятельность ребенку во время рабочего процесса.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками) ,картон.

Рисование пластилином для детей — эффективное средство совершенствования мелкой моторики и воображения. Дошкольники с раннего возраста любят лепить, для них это одно из самых увлекательных занятий. Помимо обычной возни с пластичным материалом, их наверняка заинтересует необычная техника — пластилинография, при которой посредством пластилина на плоской поверхности создаются картины разной степени сложности.

Дети экспериментируют с пластилином.

- У детей продолжают развиваться сенсорные способности.
- Стараются выполнять задания самостоятельно, без помощи взрослых (самостоятельно выбирают тему, умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца).

Примеры работ в технике пластилинография







Консультация для родителей

Нетрадиционная техника рисования в раннем возрасте

Ранний возраст – важнейший период в жизни детей. Именно в этом возрасте у ребенка могут быть реализованы потенциальные возможности и первые проявления творчества. И чем разнообразнее материалы, инструменты и техники, которые мы предлагаем детям, тем больше шансов раскрыть творческий потенциал ребенка и создать благоприятные условия для его развития.

Кроме того, стоит отметить, что уже установлена прямая связь уровня развития речи и степени сформированности тонких движений пальцев рук. И, если развитие пальцев отстает, то задерживается и развитие ребенка, не позволяя ему полноценно общаться и играть со сверстниками, затрудняя познание окружающего мира.

Рисование **нетрадиционной техникой в раннем возрасте** :

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, цвета - восприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Намеренно испачкаться в краске – это очень весело, неожиданно и интересно для любого ребёнка. А превратить это пачкание в художественное занятие – тем более. Когда ребёнок ещё мал, ему бывает ещё трудно справиться с карандашом или кистью. Рисовать пальчиком для него легче и естественнее. И это не только игра, но и подготовительный этап перехода к традиционному рисованию, на котором малыш учится чувствовать границы листа, смешивать и изучать цвета, тренирует своё образное мышление.

Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования лучше с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому детям легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки.

Детям очень нравится рисовать ладошками. Обмакиваем ладонь ребенка в краску, и малыш ставит ею отпечаток на бумаге, затем дополняем рисунок пятнашками от пальчиков.

Развитие интеллекта ребенка при помощи разрезных картинок и пазлов

Развитие интеллекта – одно из главных направлений воспитания современного поколения. Каждый родитель, педагог, воспитатель, специалист в области образования стремится найти интересный и увлекательный метод развития интеллекта. Анализ и синтез, объединение и деление на части сопровождает нас всю нашу жизнь, именно разрезные картинки и пазлы, являются очень удобным материалом для формирования этих навыков.

Пазлы возникли в жизни общества очень давно. История их возникновения берет начало в шестидесятых годах восемнадцатого века, когда гравер из Англии – Джон Спилсбери для обучения детей разрезал созданную карту по границам стран, на занятиях детям предлагалось собрать ее в правильном порядке. После чего, другие педагоги стали использовать данный метод в обучении. В пазлы превратились: алфавит, таблица умножения, а позже, любой материал – картины, портреты правителей, писателей, великих людей.

Позже братья Паркер решили воспользоваться популярностью пазлов и сделать их игрой, что принесло пазлам еще большую популярность. Игра с пазлами не имеет возрастных ограничений и положительно влияет на развитие внимания, памяти, мышления, логического восприятия, что непосредственно влияет на развитие интеллекта. Педагоги, психологи, воспитатели, специалисты в области образования единогласно сходятся во мнении, что к таким играм необходимо прививать любовь детям с самого раннего возраста.

Пазл – очень занимательная и полезная игра. От ребенка в первую очередь она требует усидчивости, внимательности, аккуратности и терпения. Собирая картинку ребенок должен поделить образец на части или объединить части в целое, все это сначала необходимо сделать при помощи воображения, способности перевернуть картинку в уме, которое в свою очередь развивает пространственное мышление, необходимое в повседневной жизни.

Какие же положительные моменты мы можем отметить при применении пазлов на занятии:

- Развитие мелкой моторики.

Части пазлов состоят из достаточно мелких деталей, чтоб их поставить правильно и закрепить необходима точность, что в свою очередь положительно влияет на координацию движений рук и пальцев. При хорошем развитии уровне мелкой моторики ребенку не составит труда научиться быстро писать, а письмо, как известно, является одним из самых сложных навыков школьного обучения.

- Возможность увидеть поставленную задачу с разных сторон.

Пазлы на столе или поле сборки чаще всего лежат в хаотичном порядке, а при сборке ребенок должен учитывать многие факторы: изображение на картинке, форму пазла, этапы сборки отдельных элементов и конечный результат работы. Все эти навыки позволят в дальнейшей жизни принимать многозадачные комплексные решения.

- Развитие воображения, ориентации в пространстве, фантазии.

Для сбора картинки-образца ребенок должен представлять ее в уме и уметь делить на части.

- Возможность принимать самостоятельные решения.

Собирая пазл ребенок погружается в игру, которая позволяет ему самому решать куда и какой элемент применить при сборке картинки, эти навыки помогут малышу и в повседневной жизни решать посильные задачи.

Если родители и педагоги смогут привить ребенку любовь к этой увлекательной игре с самых ранних лет, то в последствии ребенок сможет не только сделать большой прогресс в развитии, но и объединить всю семью при помощи интересной игры.

Существует несколько видов игр-пазлов и составных картинок:

Картинки-вкладыши. Предназначены для детей раннего возраста. Суть игры заключается в правильном подборе элемента, который должен подойти по форме и цвету.

Разрезные картинки для малышей. Чаще всего представляют собой крупные изображения, которые разделены по прямым или наклонным линиям. Количество элементов увеличивается по мере усвоения предыдущего этапа сборки. При выборе данных игр необходимо обратить внимание на качество материала, так как они предназначены для самых маленьких исследователей.

Пазлы в отличие от разрезных картинок имеют кривую линию соединения деталей и так называемый «замок». При сборке пазлов ребенку необходимо оценить кривизну деталей и исходное изображение, чтоб подобрать необходимый элемент.

Начинать работу с пазлами можно с детьми в возрасте 3,5-4 лет. При выборе необходимо учитывать интересы ребенка. Первое время можно подбирать пазлы с крупными изображениями, лучше если это будет хорошо знакомый персонаж или любимый герой малыша. Чем младше ребенок, тем крупнее должны быть элементы. Объемные пазлы можно предлагать старшего дошкольного возраста, но при их сборке необходима помощь взрослых.

О пользе пазлов на разных возрастных этапах можно говорить очень много, эта увлекательная и интересная игра не только приносит удовольствие, но и развивает такие навыки как: усидчивость, аккуратность, воображение, пространственное мышление, внимание, мелкую моторику, что в свою очередь положительно влияет на развитие интеллекта.







«СНЕГОВИК»

Раз рука, два рука.
(Ладони выставляем вперёд)

Лепим мы снеговика.
(Вращать ладонями.)

Три, четыре, три, четыре.
Нарисуем рот пошире.

Пять найдём морковь для носа.
(Погладить нос)

Угольки найдём для глаз.
(Потереть глаза)

Шесть наденем шляпу косо,
Пусть смеётся он у нас.

Семь и восемь, семь и восемь.
Мы плясать его попросим.

«ПРОГУЛКА ПО ПАРКУ»

Мы на лыжах все идём.
(Дети выставляют вперёд правую,
левую ногу.)

Мы взбираемся на холм.
Палки нам теперь помогут,
Будет нам легка дорога

Вдруг поднялся сильный ветер.
(Дети дуют.)

Он деревья крутит, вертит и среди
Ветвей летит, снег летит, летит, летит.
(Плавно опускать руки вниз.)

Зайка по полю скачет,
Словно белый мягкий мячик,
Раз прыжок и два прыжок
Вот и скрылся наш дружок.
(Дети прыгают)

Хорошо нам здесь кататься,
Но надо снова заниматься.

«МЫ ВО ДВОР ПРИШЛИ ГУЛЯТЬ»

Раз, два, три, четыре, пять.
(Дети загибают пальчики.)

Мы во двор пришли гулять.
(Дети маршируют)

Бабу снежную лепили.
(Дети соединяют ладони друг с другом.)

Птичек крошками кормили.
(Дети имитируют, что сыплют зёрнышки)

С горки мы потом катались,
А потом в снегу валялись.
(Дети приседают.)

Все в снегу домой пришли.
(Дети маршируют.)

Ели суп и спать легли.
(Кладут ладонь под голову.)

«ВЯЖЕТ БАБУШКА ЛИСИЦА»

Вяжет бабушка лисица,
Всем ребятам рукавицы.
(Имитировать вязание.)

Для лисички Оли,
Для лисёнка Коли,
А для Катеньки лисички
Маленькие рукавички.
(Дети загибают пальцы.)

В рукавчиках да, да, да
Не замёрзнем никогда.
(Хлопать в ладоши)











Шнуровка





Пальчиковые игры



КУКУШЕЧКА

Ку-ку, ку-ку, кукушечка!

Ладони прижать к щекам и покачать головой из стороны в сторону 4 раза.

Лети скорей в песок.

Слегка развести руки в стороны и 3 раза махнуть ладонями, как крыльями.

Ку-ку, ку-ку, кукушечка!

Ладони прижать к щекам и покачать головой из стороны в сторону 4 раза.

Поддай свой голосок.

Слегка развести руки в стороны и 3 раза махнуть ладонями, как крыльями.



Пальчиковые игры на тему "Дикие животные"



ЗАЙЦЫ

Скачет зайка косою

Правой рукой изобразить скачущего зайчика: покачивать рукой вверх-вниз.

Под высокою сосной.

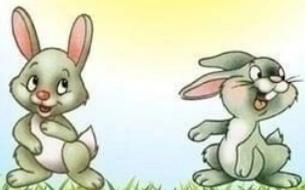
Правой рукой изобразить дерево, слегка его покачивать.

Под другою сосной

Левой рукой изобразить дерево, слегка его покачивать.

Скачет зайка другой.

Левой рукой изобразить скачущего зайчика: сжать кулак, выставив из него указательный и средний пальцы - это «ушки».



МЕДВЕДЬ

Он в лесу глухом живет -
Изобразить деревья обеими руками.

Неуклюжий, косолапый.

Изобразить походку медведя: «шагать» по столу четырьмя пальцами: средний палец поднят и согнут - это «голова» медведя.

Летом ест малину, мед,

Попросите ребенка изобразить, как он собирает ягоды с кустика.

А зимой сосет он лапу.

Поднести руку ко рту и почмокать губами.



СОВУШКА-СОВА

Совушка-сова -

Руки положить на голову, покачать головой.

Большая голова.

На суку сидела,

Не убирая рук с головы, покрутить ею из стороны в сторону.

Головой вертела.

Во траву свалилася,

Уронить руки на колени.

В яму провалилася.

Убрать руки с колен и уронить их вниз вдоль туловища.





Бавушки-забавушки

Русские народные
пальчиковые игры
для детей



Бабушкины пирожки

Стала бабушка гостей созывать,
Стала милая гостей созывать:

*Возьмите руки малыша в свои и похлопайте
ими в такт потешке.*

"И Тимоша приходи, И Антоша приходи,
Да и Проша приходи, И Митрошу приводи.

*Положите ладонь малыша тыльной стороной
вверх на свою левую ладонь, а правой рукой по
отареди поднимайте по одному пальчику ма-
лыша, начиная с большого за кончик вверх. После
среднего поднимайте сразу и средний, и безы-
мянный вместе (Прошу и Митрошу).*

А уж Ванечка, Моя папочка, Ну пожалуйста!
*Дойдя до мизинца, поднимите его и потере-
бите за кончик несколько раз.*

Стала бабушка гостей угощать,
Стала милая гостей угощать:

*Снова возьмите руки малыша в свои и по-
хлопайте ими в такт потешке.*

«И Тимоше пирожок, И Антоше пирожок,
Да и Проше пирожок, И Митроше пирожок,
*Положите ладонь малыша тыльной стороной
вниз на свою левую ладонь, а большим пальцем*

Замок

Пусть малыш повторяет за вами ваши
движения.

На двери висел замок.
Да никто открыть не мог.

*Соедините ладони, переплетите пальцы, а
большие скрестите.*

Потянули,

*Все расцепляя пальцов, потяните руки в разные
стороны.*

Покрутили,

*Все расцепляя пальцов, покрутите кисти рук то
в сторону правой руки, то в сторону левой.*

Постучали

*Все расцепляя пальцов, постучите ладонями дру-
г о друга.*

И открыли.

*Расцепите пальцы и разводите руки в разные
стороны.*



Сорока-белобока

Сорока-белобока
Кашку варила, Деток кормила!

*Положите руку малыша ладонкой вверх и
сделайте по ней несколько круговых движений
указательным пальцем.*

Этому дала,

Загните большой пальчик малыша.

Этому дала,

Загните указательный пальчик малыша.

Этому дала,

Загните средний пальчик малыша.

Этому дала,

Загните безымянный пальчик малыша.

А этому не дала:

"Ты воды не носил, Ты дров не рубил,
Ты печь не топил, Ты чашки не мыл!
Кашу сами мы съедим, А пентю не дадим!"

*Возьмите мизинчик малыша за кончик и
потеребите немножко, приговаривая.*



Этот пальчик хочет спать

В эту игру хорошо играть перед сном. Пусть
малыш сожмет все пальчики в кулачок.

Этот пальчик хочет спать,

Разогните большой пальчик малыша.

Этот пальчик лег в кровать,

Разогните указательный пальчик малыша.

Этот пальчик прикорнул,

Разогните средний пальчик малыша.

Этот пальчик уж уснул!

Разогните безымянный пальчик малыша.

А последний - пятый пальчик
Шустро прыгает, как зайчик.

Потеребите мизинчик за кончик.

Мы сейчас его уложим
И уснем с тобою тоже!

*Положите мизинчик рядом с другими
пальчиками.*



МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ПОСОБИЯ
МАЙ	1. Упражнение «Обведи шаблон».	Учить детей левой рукой крепко прижимать шаблон к бумаге, а правой обводить его карандашом.	Показ. Совместная работа.	Бумага, шаблоны животных.
	2. Д/игра «Сухой бассейн».	Развивать мелкую моторику рук.	Объяснение. Словесные указания.	Сухой бассейн, мелкие игрушки.
	3. Логоритмика «Маленькие ножки».	Учить детей повторять текст и движения. Развивать точность, переключаемость общих и мелких движений.	Заучивание текста. Показ и повтор выполнения движений.	
	4. Пальчиковая гимнастика «Пальчики уснули».	Продолжать учить детей поочередно разгибать и сгибать пальцы.	Заучивание текста. Показ движений.	

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ПОСОБИЯ
МАРТ	1. Рисование «тычком» «Подарок мамочке»	Учить рисовать методом «тычка». Продолжать учить различать цвета. Развивать мелкую моторику рук.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Поощрение.	Пластилин, доска, погремушка.
	2. Упражнение с карандашами.	Учить делать массаж кончиков пальцев и всей ладоней с помощью ребристых карандашей.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь.	Цветные карандаши.
	3. Подвижная игра «Лохматый пес».	Учить детей выполнять движения согласно тексту.	Заучивание текста. Повтор движений.	
	4. Пальчиковая гимнастика «Пять пальцев»	Учить детей касаться поочередно пальчиками, начиная с большого, запоминать названия каждого из них.	Повтор движений. Заучивание стихотворения.	

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ПОСОБИЯ
. АПРЕЛЬ	1. Лепка «Погремушка»	Учить детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями и соединять две детали. Развивать тактильные ощущения, воображение, мышление.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Поощрение.	Пластилин, доска, погремушка.
	2. Застегивание и расстегивание пуговиц.	Учить детей действовать по указанию педагога. Учить просовывать пуговицу в большое отверстие.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Совместные действия.	Д/игра «Застежки».
	3. Подвижная игра «Зарядка».	Учить детей выполнять движения согласно тексту, прыгать, приседать, убежать.	Заучивание текста. Повтор движений.	
	4. Пальчиковая гимнастика «Стирка»	Продолжать учить детей выполнять имитационные движения.	Заучивание текста. Повтор движений.	

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ПОСОБИЯ
ДЕКАБРЬ	1. Д/игра «Собери бусы»	Учить детей нанизывать крупные детали на шнурок.	Объяснение. Показ. Совместные действия. Поощрение.	Д/игра «Цветные бусы»
	2. Упражнение «Пуговицы»	Учить детей выкладывать простейший узор из пуговиц.	Совместные действия. Показ. Поощрение.	Пуговицы, различные по цвету и размеру.
	3. Упражнение «Елочка».	Учить детей показывать рукой круг. Развивать общую моторику ребенка.	Заучивание текста. Показ движений. Повтор.	
	4. Пальчиковая гимнастика «Новогодние игрушки».	Учить детей поочередно соединять большой пальчик с остальными левой и правой рукой вместе. Развивать переключаемость общих и мелких движений.	Заучивание и показ движений. Повтор.	

План на октябрь

ТЕМА 1. Раскладывание каштанов

Задачи:

- *формировать умение раскладывать каштаны по размеру;*
- *развивать глазомер*

Материал: две емкости, каштаны.

ТЕМА 2. Д/игра "Чудесный мешочек"

Задачи:

- *формировать умение определять на ощупь предметы, развивать тактильные ощущения;*
- *развивать речь ребенка*

Материал: мелкие игрушки, мешочек.

ТЕМА 3. Игры с "Лего"

Задачи:

- *упражнять в выкладывании цепочек из конструктора одного цвета;*
- *формировать умение строить башенки; знакомить с цветом, размером.*

Материал: конструктор "Лего"(крупный, средний)

ТЕМА 4. Пальчиковая гимнастика

«Пирог»

Задачи:

- *упражнять в имитации движений лепки пирожков*

"Фрукты"

Задачи:

- *формировать умение делать руками "корзиночку" и сгибать пальчики, начиная с большого;*

План на сентябрь

ТЕМА 1. Нанизываем кольца.

Задачи:

- формировать умение нанизывать кольца на стержни;
- развивать глазомер;
- знакомить с цветом.

Пособия: пирамидки разных размеров

ТЕМА 2. Вкладыши.

Задачи:

- формировать умение вкладывать одну форму в другую, соизмеряя форму вкладыша;
- развивать сообразительность;
- знакомить с цветом.

Пособия: игра «Цветные вкладыши», «Логический куб»

ТЕМА 3. Раскладывание предметов

Задачи:

- формировать умение раскладывать предметы в соответствии с заданием

Пособия: д/игры «Цветные палочки», «Капельки и тучки», «Солнышко», «Цветные крышки»

ТЕМА 4. Пальчиковая гимнастика

«Тарелка»

Задачи:

- упражнять в рисовании кругов в воздухе, загибании поочередно пальцев в кулак

«Ёжик»

Задачи:

- упражнять в расположении пальцев одной руки между пальцами другой;
- развивать гибкость пальцев

«Овощи»

Задачи:

- *формировать умение делать руками «корзиночку» и сгибать пальчики, начиная с большого*

Шнуровки постоянно

	ТЕМА	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ПОСОБИЯ
ЯНВАРЬ	1. Лепка «Декоративная пластина».	Учить детей работать с пластилином, развивать мелкую моторику рук, глазомер, тактильные ощущения. Активизация словарного запаса.	Объяснение. Показ. Совместные действия. Поощрение.	Картон 7х7 см, пластилин
	2. Д/игра «Найди домик».	Учить детей находить отверстия, подходящие для данной фигурки.	Объяснение. Совместные действия.	Д/игра «Логический кубик»
	3. Логоритмика «Бабушка Наташа»	Учить детей держать перед собой руки, сложенные "ковшиком", тянуть руки вверх, пожимать плечами.	Заучивание текста. Повтор движений.	
	4. Пальчиковая гимнастика «Строим дом»	Учить детей выполнять имитирующие движения.	Заучивание текста. Повтор движений.	

План на ноябрь

1. Перекладывание из одной емкости в другую

Задачи:

- *формировать умение действовать по указанию педагога (брать большим и указательным пальцем фасоль);*
- *развивать гибкость пальцев*

Материал: две емкости, фасоль.

ТЕМА 2. Нанизываем кольца

Задачи:

- *продолжать формировать умение нанизывать кольца на стержни;*
- *упражнять собирать из 4 частей кольцо пирамидки;*
- *развивать глазомер;*
- *продолжать знакомить с цветом*

Пособия: пирамидки разных размеров; новая пирамидка "Башенка".

ТЕМА 3. "Сухой бассейн"

Задачи:

- *формировать умение выкладывать из крышек рисунок по образцу;*
- *расслабить мышцы плечевого пояса, кистей рук;*
- *развивать мелкую моторику рук.*

Материал: цветные крышки в большой ёмкости, рисунки – задания.

ТЕМА 4. Напольная мозаика "Цветочки"

Задачи:

- *формировать умение выкладывать цепочки одного цвета;*
- *знакомить с цветом*

Пособия: игра "Цветочки".

ТЕМА 5. Пальчиковая гимнастика

"Зайка"

Задачи:

- упражнять плотно прижимать пальцы друг к другу, "открывать" и "закрывать" ладони

"Перчатки"

Задачи:

- упражнять сгибать в кулак пальчики, начиная с большого, широко раздвигать пальцы рук;
- продолжать знакомить со счётом

"Игрушки"

Задачи:

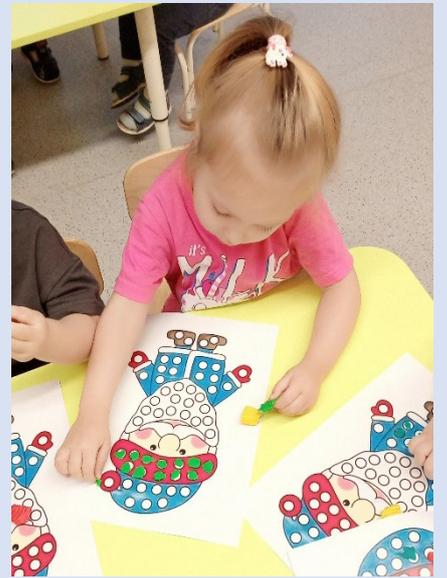
- упражнять поочерёдно сгибать пальчики в кулачок, начиная с большого;
- развивать гибкость пальцев

"Новогодняя ёлка"

Задачи:

- создать новогоднее настроение;
- упражнять в рисовании в воздухе круга, показывании "фонариков";
- формировать умение действовать в соответствии с текстом;
- заучить текст.

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ПОСОБИЯ
ФЕВРАЛЬ	1. Графическое упражнение «Проведи дорожку»	Учить детей проводить линию от одной картинке к другой по показу взрослого.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Совместные действия.	Листы бумаги с картинками, расположенными по краям.
	2. Д/игра «Прищепки»	Учить детей пользоваться прищепками: брать двумя пальчиками, нажимать, чтобы они открылись, прищеплять их.	Объяснение. Показ. Индивидуальная помощь. Совместные действия.	Изображения солнца, тучек, божьих коровок, прищепки.
	3. Логоритмика «Зайка».	Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, повторять текст и выполнять движение.	Заучивание. Повтор.	
	4. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик...»	Продолжать учить детей поочередно разгибать пальчики.	Заучивание. Повтор.	





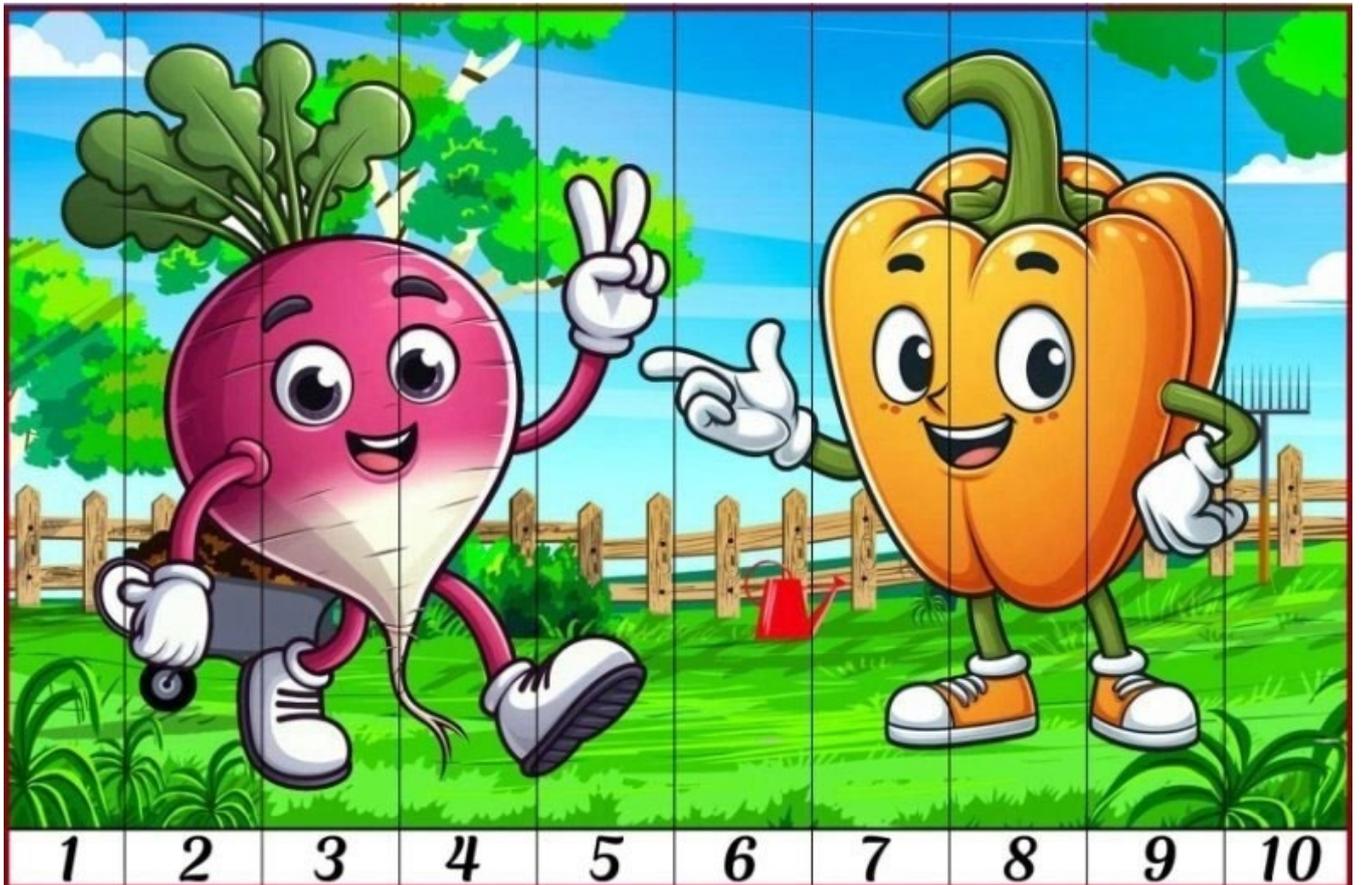
Продуктивная деятельность.
Рисование.



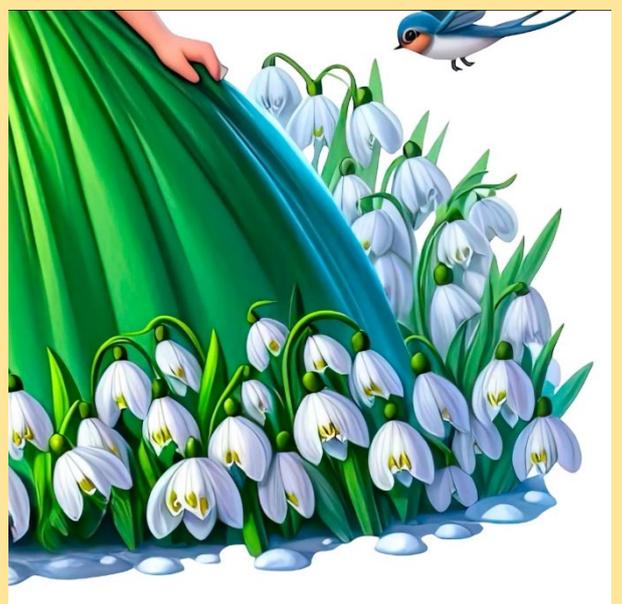
Продуктивная деятельность.
Рисование.



















Сентябрь



«













Октябрь







Игры с крупой

Некоторые дети могут достаточно длительное время перебирать крупы, перекладывать в миски, а некоторым надоест уже через 5-10 минут, но при этом все равно данная игра принесет пользу малышу. Дети могут рисовать в крупе или делать из неё аппликации




Игры с крупой, горохом, фасолью

Крупы являются хорошим массирующим материалом – ребёнок должен их перебрать по разным ёмкостям, растереть их в руках.

- Прячем ручки
- Пересыпаем крупу
- Дождь, град
- Покормим птичек
- Разложи по тарелочкам
- Вкусная кашка
- Найди игрушку
- Игра «Золушка»
- «Отгадай, какая крупа в мешочке»
- «Сухой бассейн» из гороха и фасоли

«Найди меня» - в небольшую ёмкость насыпается горох или фасоль, туда же помещаются мелкие игрушки. Всё размешивается, и ребёнок должен найти на ощупь игрушки.










Шнуровка

