

Звягинцева Полина Алексеевна,
учитель
Государственного казенного
общеобразовательного учреждения
«Донецкая специальная школа-интернат №19»

Глухота – это не приговор
Устный журнал «Знаменитые глухие прошлого и настоящего»

Глухота – это не приговор,
это вызов для человека,
который он должен принять,
а приняв, победить!

Тема. «Знаменитые глухие прошлого и настоящего».

Цели и задачи: расширить представления детей с проблемами слуха о возможностях неслышающих людей на примерах выдающихся личностей прошлого и современности; воспитывать у обучающихся правильное отношение к учёбе, науке, литературе как источнику духовного развития личности, её социализации, культурного созидания; воспитывать активную гражданскую позицию обучающихся, развивать их инициативность, целеустремленность, настойчивость; стимулировать процесс самопознания, самовоспитания; способствовать формированию образа грамотного, успешного, конкурентоспособного человека; содействовать социальной адаптации; воспитывать интерес и чувство ответственности к выбору профессии.

Оборудование: звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем, презентация «Знаменитые глухие прошлого и настоящего»; видео <https://yandex.ru/video/preview/8351007673348769157>, <https://yandex.ru/video/preview/114471035457923197>, <https://yandex.ru/video/preview/4663953580901822680>, <https://yandex.ru/video/preview/5782748082747008399>.

Ход занятия

I. Организационный этап

Приветствие

II. Основная часть

1. Диалог

- Ребята а вы уже знаете, кем бы вы хотели стать в будущем?
- Назовите профессии, которыми могут овладеть глухие люди.

2. Игра «Как ты думаешь?»

- Какими знаниями нужно владеть, чтобы стать...?
- Какой предмет нужно хорошо знать, чтобы овладеть профессией...?
- программист – информатику ...
- повар – ...
- швея – ...
- массажист –...

- мастер маникюра – ...
- столяр – ...
- автомеханик –
- зубной техник – ...
- дизайнер –
- слесарь – ...
- наборщик текстов – ...
- ювелир- ...
- шлифовальщик – ...
- токарь – ...

3. Сообщение темы устного журнала

– Ребята, назовите знаменитых глухих людей разных профессий?

– Сегодня мы поговорим о глухих людях, которые сумели достичь успеха, несмотря на свои ограниченные возможности.

4. Устный журнал "Знаменитые глухие прошлого и настоящего"

1) Первая страница устного журнала «Музыканты»

– Первая страница нашего журнала посвящена людям, которые, будучи *глухими*, творили мир звуков. Это *глухие* композиторы.

– И это прежде всего великий немецкий композитор **Людвиг Ван Бетховен**.



Звучит музыкальное произведение Л. Бетховена «Лунная соната»
<https://yandex.ru/video/preview/8351007673348769157>

Родился он здоровым, но в 26 лет у него развилось заболевание, которое привело к полной глухоте. Удивительно то, что самые знаменитые его произведения были созданы уже после того, как он полностью потерял слух.



– Это французский композитор **Габриэль Форе** и известный чешский композитор, пианист и дирижёр Бедржих Сметана Куды, которые с возрастом потеряли слух, но не перестали творить. Они писали музыку по памяти, сохранив в ней звучание нот.

2) Вторая страница устного журнала «Художники»

Виртуальная экскурсия в художественную галерею

– Во все времена среди глухих людей было очень много талантливых художников. Это знаменитый испанский художник **Франсиско Гойя**. Потеряв полностью слух после тяжёлой болезни в 46 лет, он ещё более 35 лет писал свои замечательные картины.



– Английский глухой художник-портретист **Джон Брюстер (младший)**. Он создал множество портретов состоятельных жителей Новой Англии. Глухота наделила Д. Брюстера некоторым преимуществом в портретной живописи.



– Из-за невозможности слышать и говорить он улавливал мельчайшие различия в выражении лиц. Зрительный контакт - важная часть общения между глухими. Согласно научным исследованиям, глухие могут фиксировать самые тонкие различия в лице человека гораздо лучше, чем слышащие.



– **Александр Саенко** – народный художник

Еще в детстве переболел скарлатиной, навсегда потерял слух и речь. В его творческом наследии свыше 500 произведений. Главный материал его произведений – обычная солома. В память о художнике действует художественно-мемориальный музей, открыта художественная студия имени Саенко для глухих детей и сирот.

3) Третья страница устного журнала «Деятели науки» и культуры»

Виртуальная экскурсия в Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского.

<https://yandex.ru/video/preview/114471035457923197>

Константин Эдуардович Циолковский – русский учёный и изобретатель, основоположник современной космонавтики. В детстве почти полностью потерял слух и с 14 лет учился самостоятельно. В 1879 году экстерном сдал экзамен на звание учителя. Всю жизнь преподавал физику и математику.



Просмотр видео с субтитрами

<https://yandex.ru/video/preview/4663953580901822680>

Томас Эдисон — учёный, изобретатель, страдал глухотой из-за перенесённой в молодости скарлатины. Часто называл себя глухим и считал, что потеря слуха помогла ему стать лучшим учёным. Эдисон автор 1093 творений - электрическая лампочка, фонограф, многоканальный телеграф, угольный микрофон и др.

Четвертая страница устного журнала «Поэты и писатели»

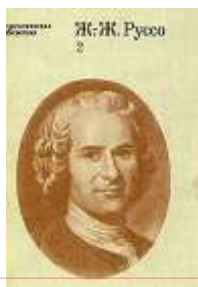
Пьер де Ронсар - знаменитый французский поэт XVI века.

Стал терять слух с 16 лет, ещё до того, как написал своё первое стихотворение. Его творчество оказало сильное влияние на дальнейшее развитие не только французской, но и почти всей европейской поэзии.

Жан-Жак Руссо – французский философ, писатель, мыслитель эпохи Просвещения. Также музыковед, композитор и ботаник.

Виктор Гюго – французский писатель (поэт, прозаик и драматург). Член Французской академии (1841).

Карел Чапек – один из самых известных чешских писателей XX века, прозаик и драматург, фантаст.



Добавлено примечание ([P1]):

4) Пятая страница устного журнала «Актеры»

Геннадий Митрофанов. Заслуженный артист России, снимался в фильмах «Борис Годунов» Сергея Бондарчука, «Хрусталёв, машину!» Алексея Германа и других.

Марта Грахова. Прославилась ролью в фильме Василия Шукшина «Ваш сын и брат».

Алексей Знаменский. Актёр театра и кино, режиссёр, снимался в «Пыли» и «Шапито-шоу» Сергея Лобана.

Сергей Родин. Участвовал в фильме «Человек с Бульвара Капуцинок», телесериалах «Дежурный ангел-2» и «Закон и порядок».

Игорь Стрелкин. Снялся в сериале «Взрослые дочери», участвовал в телешоу «Танцуй» и «Пацанки».

Просмотр основных эпизодов художественного фильма «Племя»

<https://yandex.ru/video/preview/5782748082747008399>

Фильм режиссера Мирослава Слабошпицкого "Племя", получивший специальные награды на Каннском кинофестивале и Гран-при на российском кинофестивале им.

Тарковского "Зеркало", стал в июле и лауреатом ереванского кинофестиваля "Золотой абрикос".



Картина рассказывает о выживании подростков в школе-интернате для глухих детей, и все роли в ней исполняли актеры, которые не слышат. Одну из ролей - жестокого вора по кличке Шнырь - сыграл российский артист Александр Сидельников. Александру 23 года, он живет в Рязани и мечтает покорить киноолимп.

Московский театр «Недослов», в котором играют неслышащие и слабослышащие актёры. Все они — выпускники Российской государственной специализированной академии искусств.

Московский Театр мимики и жеста. Это первый в России и единственный в мире репертуарный театр, в котором неслышащие актёры получили профессиональное театральное образование.

6) Шестая страница устного журнала «Политики»

Роберт Давила – первый глухой в правительстве США.

Роберт Давила родился на юге Калифорнии в семье американцев мексиканского происхождения, которые работали на полях и в садах. В возрасте одиннадцати лет он заболел спинальным менингитом и оглох. Получил образование в Калифорнийской школе для глухих, университете Галлодета, получив степень бакалавра в области образования и степень магистра в области специального образования, Сиракузском университете и получил докторскую степень в области образовательных технологий. В 1989 году назначен на пост помощника министра образования по специальному обучению инвалидов.

Экс-президент США **Билл Клинтон** страдает тугоухостью (на одно ухо) и использует миниатюрный слуховой аппарат с цифровым устройством типа «пробка», что не мешает ему неплохо играть на саксофоне.



7) Седьмая страница устного журнала «Спортсмены»

Список известных и знаменитых людей, кому *глухота* не помешала реализоваться, много добиться вопреки своему недугу, можно продолжать очень долго.

Валерий Рухледев. Чемпион по самбо и дзюдо, чемпион Всемирных игр глухих по вольной борьбе (Югославия, 1969).

Алексей Савостин. Российский легкоатлет, чемпион и серебряный призёр Сурдлимпийских игр 2009 года, двукратный бронзовый призёр Сурдлимпийских игр 2013 года. Многократный призёр чемпионатов мира и Европы среди глухих, заслуженный мастер спорта России (2010) и обладатель мирового рекорда в тройном прыжке — 15,51 м (2009).



Владимир Майоров



Виталий Обонин

Анна Усова. Российская волейболистка, заслуженный мастер спорта и капитан женской сборной России по волейболу среди инвалидов по слуху. Стала одним из самых молодых капитанов сурдлимпийской сборной России по волейболу.

Алаудин Гантемиров. Ингушский спортсмен, чемпион России по вольной борьбе среди глухих (весовая категория до 86 килограмм).

Итог занятия

– Этот список – лишь небольшая подборка случаев с известными людьми, которые доказали всему миру, что жизненная трагедия не должна останавливать человека на пути, который он избрал. Ведь глухота – это не приговор, это вызов для человека, который он должен принять, а приняв, победить!

– Как вы думаете, что помогло этим людям достичь успеха в жизни?

– Прочитайте эти слова. О чём они?

Анна Бирс- спортсменка.

– «Подавая документы в университет, я поинтересовалась у членов приёмной комиссии, будет ли на лекциях сурдопереводчик. Никогда не забуду их ответ: "Вы живёте в слышащем мире. Учитесь выживать без переводчиков". Неприятно, конечно. Но есть здесь и свои плюсы. Например, я научилась считывать информацию с губ, что сейчас мне очень помогает в работе. В резюме я ничего утаивать не стала, так и указала: есть проблемы со слухом. Собеседовали меня двое специалистов: рекрутер и директор фирмы. Ни одного из них я не слышала. Совсем. Я их "читала". Так меня приняли в самый обычный коллектив на самую обычную работу».

Татьяна Бирс говорит, что тяжелее тем, кто не умеет читать по губам. Чаще всего глухие при общении со слышащим используют способ "бумага – ручка", но не каждый работодатель согласится тратить своё время на переписку.

– Как вы думаете, что помогло Татьяне в приобретении профессии?

– Мы говорили о достижениях неслышащих людей.

- Что поможет вам в выборе профессии?
- Осознанный выбор – путь к успеху!

Не просто в нашем мире жить глухим,
Но нужно, чтоб их жизнь была нормальной.
И с этой целью мы привлечь хотим
Внимание к проблемам актуальным.
Для полноценной жизни развивать
Должны мы медицину и науку,
Рабочие места глухим создать,
Где нет ограничения по слуху...