

Филиал №1 «ДШИ №2 г. Балашова»

Методическая разработка
«Коррекция дефектов речи детей в пении»
(на основе практикума по улучшению дикции)
Т.А.Куликовской
«40 новых скороговорок»

Преподаватель:
первой квалификационной категории
Фафанкина Ю.Б.

Балашов 2025

Цель методической разработки: сформировать у детей устойчивый навык смены положения органов артикуляции в пении с труднопроизносимыми звуками.

Задачи методической разработки:

- научить детей внимательно вслушиваться в сочетание звуков внутри слова;
- развить стремление учащихся преодолевать трудности в доступной, увлекательной форме;
- побудить детей совершенствовать звуковую сторону собственной речи;
- активизировать у учащихся эмоциональную отзывчивость и интонационно верную передачу художественного образа.

Практическая значимость методической разработки:

Представленные песенки-упражнения могут использовать педагоги ДШИ, ДОУ, дефектологи, воспитатели, родители как творческий приём для устранения нечёткого произношения слов в речи детей.

Содержание методической разработки:

Методическая разработка создана на основе практикума по улучшению дикции Т.А.Куликовской «40 новых скороговорок», а так же дополнена увлекательными песенками, которые расположены, в порядке возрастания трудности произношения:

- «Мышонок»;
- «Корабль короля»;
- «Жук-пожарник»;
- «Танцевала оса»;
- «Белый пони»;
- «Ролики и кролики».

Методические комментарии к работе с материалом:

«Мышонок»

- учащимся предлагается проговаривать (петь) текст упражнения в медленном темпе шёпотом;
- учащимся предлагается проговаривать (петь) I часть текста упражнения в среднем темпе, а II часть с ускорением темпа (шёпотом исполнить I-II части);
- учащимся предлагается проговаривать (петь) текст с изменением динамических оттенков от (тр-тф-тр);
- Учащимся предлагается петь упражнение вслух в быстром темпе с изменением динамических оттенков от (тр-тф- ф) разделившись на две команды.

«Корабль короля»

- учащимся предлагается научиться проговаривать (I часть текста), с твердой атакой звука и четким ритмическим рисунком, как бы декламируя, на хорошем дыхании, в свободном темпе;
- учащимся предлагается научиться проговаривать (II часть текста), с мягкой атакой звука и ровным ритмическим рисунком, длинным дыханием;
- учащимся предлагается в I части интонационно передать художественный образ Короля, во II части интонационно передать художественный образ Королевы;
- учащихся можно поделить на 2 группы; группу мальчиков, которые поют I часть и группу девочек, которые поют II часть. Обе группы, перевоплощаются в своего персонажа, передавая интонационно и эмоционально его характер.

«Жук - пожарник»

- учащимся предлагается передать художественный образ бегущего «жука - пожарника», проговаривать (петь) текст упражнения шёпотом, в умеренном темпе;
- учащимся предлагается проговаривать (петь) упражнение с ускорением к фермате, остановкой на ней и возвращением первоначального темпа;
- учащихся можно поделить на 2 группы; I группа поёт начало упражнения до ферматы на одном дыхании, используя мелкую дикцию в быстром темпе, смену динамических оттенков от (тр-f), с вопросительной интонацией, а II группа поёт окончание упражнения в том же темпе, используя мелкую дикцию, смену динамических оттенков от (f-ff), с интонацией утвердительного ответа.

«Танцевала оса»

- учащимся предлагается проговаривать текст в медленном темпе, со сменой динамических оттенков от (mf-f) в первой фразе упражнения, от (тр-р) во второй фразе;
- учащимся предлагается проговаривать текст упражнения, в умеренном темпе разделившись на 2 группы произнося первую фразу с интонацией задора, веселья, а вторую фразу с интонацией сочувствия, сострадания;
- учащимся предлагается проговаривать текст в быстром темпе, со сменой динамических оттенков и соответствующими интонациями;
- учащимся предлагается исполнить упражнение с музыкальным сопровождением, в быстром темпе с вышеперечисленными этапами.

«Белый пони»

- работа проходит таким же образом как с песней-упражнением «Жук - пожарник» (смотри выше).

«Ролики и кролики»

- учащимся предлагается проговаривать текст в медленном темпе, разделившись на 2 группы, поделить песенку - упражнение на 2 фразы;
- учащимся предлагается проговаривать 1 фразу песенки-упражнения в умеренном темпе, используя короткий вдох, мягкую атаку звука (не выделяя затакт), соблюдая четкий пунктирный ритм, 2 фраза является зеркальным отражением первой фразы с затактом, но без распева;
- учащимся предлагается произнести (петь) текст упражнения в быстром темпе, используя мелкую дикцию, чередуя короткое дыхание с длинными фразами, меняя динамические оттенки в мотивах и фразах от (тр-mf-f);

"Мышонок"

дикционное упражнение

Куликовская Т.А.

Фафанкина Ю.Б.

подмигивая, шепотом

Со-чи-нял Мы - шо-нок вно-рке до ут-ра ско - ро-го-вор-ки. По-лу-чи-лось ро-вно со-рок

у не - го ско - ро - го - во - рок.

"Корабль короля"

дикционное упражнение

Куликовская Т.А.

Фафанкина Ю.Б.

чётко, ритмично

mf *cresc.* ----- *f*
Был ко - рабль у ко - ро - ля. Бо - роз - дил ко - рабль мо - ря.

5

нежно, лирично

mp *cresc.* -----
Ко - ро - ле - ва у при - ча - ла ко - ро - ля всег -

8

mf
да встре - ча - ла.

дикционное упражнение

Фафанкина Ю.Б.

весело широко

Жук-по-жар-ник на-по-жар со-всех но-жек по-бе-жал. "Где по-жар? Без па-ни-ки!"

7

Мы жу - ки - по жар - ни - ки!"

"Танцевала оса"

Куликовская Т.А.

дикционное упражнение

Фафанкина Ю.Б.

Весело **Грустно, жалобно**

f Тан-ц-ва-а - ла, о-са на лис-то-о чке бо-са. *tr* За - сту - ди - ла ла-пки. Дай-те о - се

8

p тап - ки!

"Белый пони"

дикционное упражнение

Куликовская Т.А.

Фафанкина Ю.Б.

легко, игриво



mf *cresc.* ----- *mp* *dim.* -----

Сло-вно бе-лый по - ни на не-бес-ном скло - не, об-ла-ко бе-жа - ло, вда-ле-ке про-па - ло.

"Ролики и кролики"

дикционное упражнение

Куликовская Т.А.

Фафанкина Ю.Б.

шуточно, весело



5

