



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
“Школа № 2053 ”

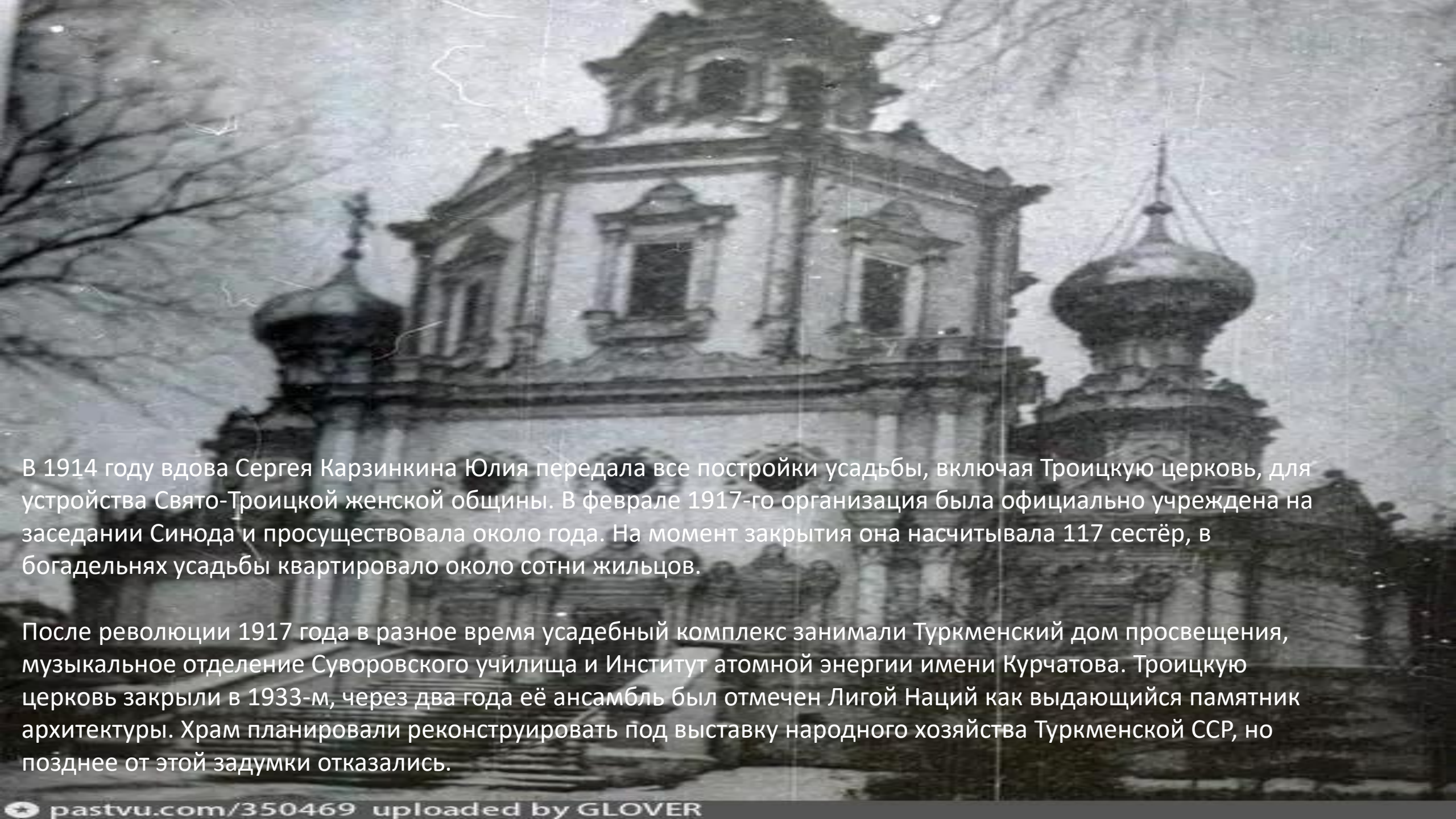
***Храм
Троицы Живоначальной в Троице-Лыкове***

*Работу выполнил:
ученик 2 Д класса
Муковоз Игорь Олегович
Руководитель:
Романова Юлия Васильевна*

Москва 2024 год

Первые упоминания о государевом дворцовом селе Троицком на высоком берегу Москвы-реки относятся ко второй половине XVI века. В 1610 году царь Василий Шуйский пожаловал его князю Борису Лыкову, который возвёл на этом месте усадьбу. По другим данным, он стал владельцем имения уже при царе Михаиле Фёдоровиче. По заказу князя на территории построили деревянную церковь во имя Святой Троицы.

К концу XVII века имение перешло в собственность дворян Нарышкиных. На средства стольника Мартемьяна Нарышкина в 1694—1697 годах на месте деревянной церкви возвели каменный однопрестольный храм. При этом старую постройку перенесли в другую часть поместья и переосветили в честь Успения Пресвятой Богородицы. Со стороны Москвы-реки участок для новой Троицкой церкви расширили насыпным холмом. Ряд исследователей полагает, что архитектором Троицкого храма выступал строитель-подрядчик Яков Бухвостов, которому помогали М. Тимофеев и М. Семёнов. Существуют также убедительные свидетельства, что строительство храма началось только в 1698 году, после того, как имение унаследовал брат внезапно умершего Мартимьяна — Лев Голицын, построивший похожие церкви во многих своих владениях. Строительство продлилось пять лет. По одной из версий, закладку первого камня произвёл племянник Мартемьяна Нарышкина — государь Пётр I. Новопостроенный храм освятили в 1704-м (под другим данным — четырьмя годами позднее). На торжественном мероприятии присутствовали Пётр I и царевич Алексей Петрович, что подтверждала надпись на храмовом антиминсе. Предположительно, в дальнейшем император посещал церковь, навещая своих родственников.



В 1914 году вдова Сергея Карзинкина Юлия передала все постройки усадьбы, включая Троицкую церковь, для устройства Свято-Троицкой женской общины. В феврале 1917-го организация была официально учреждена на заседании Синода и просуществовала около года. На момент закрытия она насчитывала 117 сестёр, в богадельнях усадьбы квартировало около сотни жильцов.

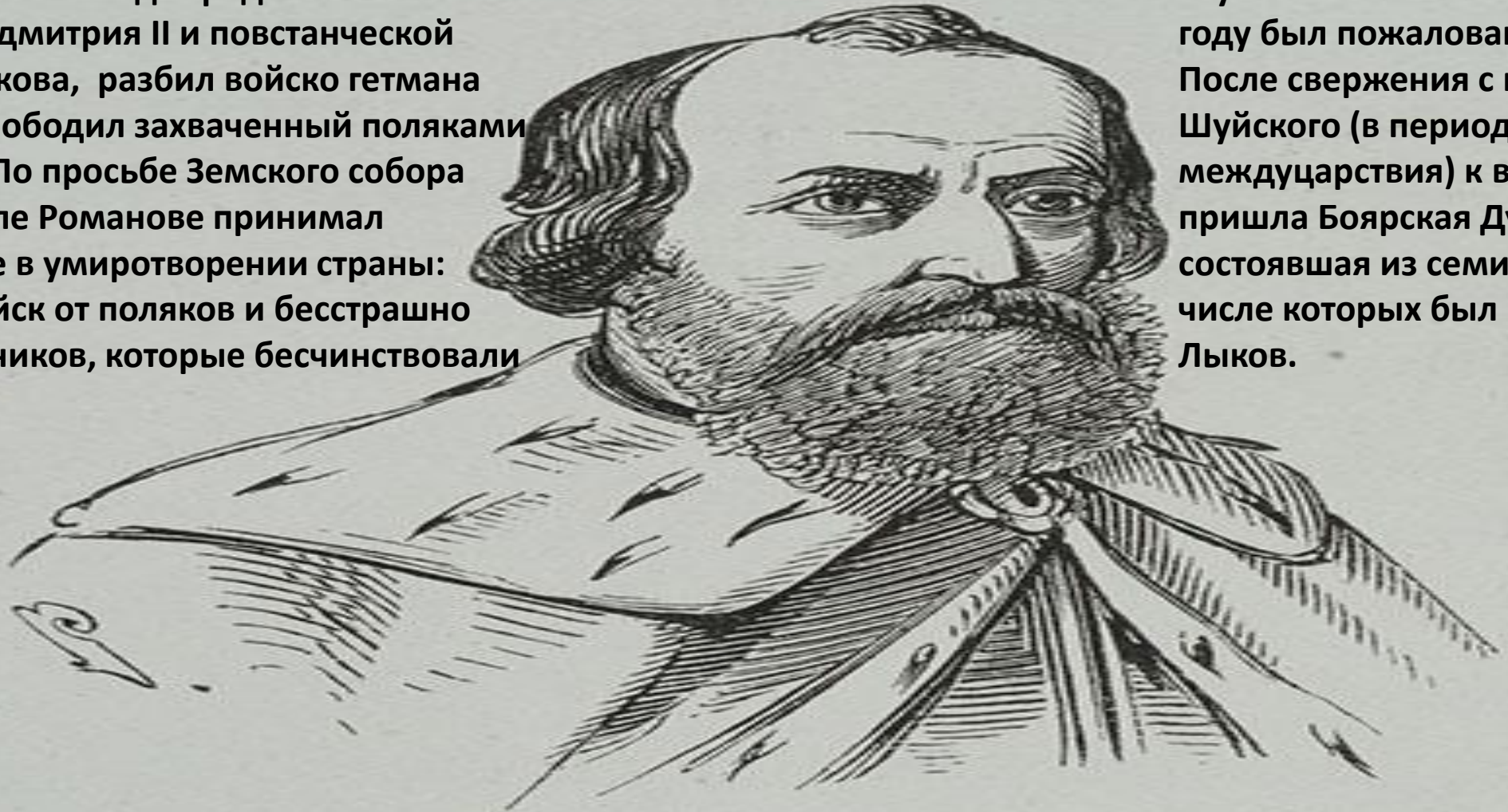
После революции 1917 года в разное время усадебный комплекс занимали Туркменский дом просвещения, музыкальное отделение Суворовского училища и Институт атомной энергии имени Курчатова. Троицкую церковь закрыли в 1933-м, через два года её ансамбль был отмечен Лигой Наций как выдающийся памятник архитектуры. Храм планировали реконструировать под выставку народного хозяйства Туркменской ССР, но позднее от этой задумки отказались.

Троицкий храм сходен в оформлении и композиции с церковью Покрова в Филях и считается одним из первых церковных сооружений в стиле московского барокко[8][1]. Здание имеет в плане лепестковую форму. Его главный объём представлен увеличенным четвериком, над ним возвышаются два восьмерика, образующие колокольню. Композицию венчает барабан с одной главой и ажурным крестом, который изначально золотили мастера Оружейной палаты. Богатый декор фасадов представлен витыми колонками, сложными резными карнизами и наличниками[13]. По бокам от главного объёма симметрично поставлены западный притвор и помещение алтарной части, внизу ансамбль окружает гульбище с балюстрадой[4][20][21].

Внутри церковь разделена на трапезную, храм и алтарь, объединённые арками. Изначально их стены были раскрашены под мрамор. С трёх сторон главного помещения протянули двойные хоры, в западной части которых устроили царское место, увенчанное императорской короной. Окна декорировали ажурными наличниками с позолотой, над ними располагались образы канонизированных членов царской семьи вплоть до царевича Димитрия. В церкви сохранились фрагменты позолоченного резного иконостаса. При Карзинкиных за алтарём храма обустроили семейную часовню-склеп.



В смутное время совершил немало ратных подвигов: в 1609 году отличился в победном сражении на Ходынском поле, не дав полякам захватить и сжечь Москву, способствовал победе царских войск над отрядами самозванца Лжедмитрия II и повстанческой армией Болотникова, разбил войско гетмана Лисовского и освободил захваченный поляками город Коломну. По просьбе Земского собора при царе Михаиле Романове принимал активное участие в умиротворении страны: оборонял Можайск от поляков и бесстрашно умирал разбойников, которые бесчинствовали под Москвой.



Во времена правления царей Василия Шуйского и Михаила Романова князь занимал видное общественное и служебное положение. В 1606 году был пожалован в бояре. После свержения с престола Шуйского (в период междоусобицы) к власти пришла Боярская Дума, состоявшая из семи бояр, в том числе которых был и боярин Лыков.

Василий Шуйский (русский царь с 1606 по 1610 гг.)

Князь Лыков построил в своем вотчинном селе первую деревянную церковь во имя Святой Троицы (с приделами в честь святителя Николая и мучеников Флора и Лавра). Позднее она была разобрана и заменена каменной.

Межевая грамота 1627 года свидетельствует, что Троицкое с трех сторон было окружено землями дворцовых сел Павшино, Щукино с деревней Острогино, Хорошево с деревней Татарово, которые в том время принадлежали матери царя «великой государыне инокине Марфе Ивановне».

И было в ту пору, кроме церкви, «в селе Новом Троицком... двор чиновников, а в нем живут деловые люди, и пять дворов людских, и в них пять человек. В деревне Новой Черепковой на пруде, что было село Старое Троицкое, 17 дворов крестьянских и 5 дворов бобыльских» (писцовая книга, 1627). В той же писцовой книге 1627 года значится: «в селе Новом Троицком церковь Живоначальной Троицы, да предел Николы Чудотворца, да предел Флора и Лавра, деревянная клетцы, а во церкви образа, и книги, и ризы, и всякое церковное строение вотчинниково – боярина князя Б.М. Лыкова».

Давались земли из дворцового приказа скупно и редко, но в 1690 г. речь шла о Нарышкиных – не только родственниках молодого царя, но прежде всего партии, которая могла помочь ему удержаться у власти, несмотря на неизменное сопротивление родственников первой жены царя Алексея Михайловича – Милославских, а также царевны Софьи и ее сторонников.

Поэтому сразу же после лишения правительницы власти именно из дворцового приказа братья царицы Натальи Кирилловны, будущей матери Петра I, получили из дворцового ведомства в вотчинное владение села: Лев Кириллович – Фили, и Черкизово; Мартемьян Кириллович – село Троицкое-Лыково с деревнями Черепково, Рублево, Чашниково Луки (два года спустя, в 1692 г., Мартемьян Кириллович добавил к ним деревни Острогино да Мякинино); Федор Кириллович получает село Медведково. Дворянский род Нарышкиных в старой допетровской Руси не отличался особенной древностью или знатностью и возвысился лишь в XVII веке. Таким образом, недавние средней руки служилые дворяне сразу становятся крупнейшими землевладельцами, да еще на особо ценных подмосковных землях.

И вот 1 сентября 1690 года за Мартемьяном Кирилловичем Нарышкиным утверждены отказною книгою деревни Черепково, Рублево, Троицкое. В приходной книге Патриаршего казенного приказа за 1693 год под статьей о Троицкой церкви отмечено: «сию церковь впредь писать в вотчине за боярином Мартемьяном Кирилловичем Нарышкиным, а прежде село было Великого Государя Дворцовое. Дани 120 алтын 5 денег да езда гривна». 11 января 1698 года по Именному Указу село Троицкое-Лыково с деревнями отдано во владение боярину Льву Кирилловичу Нарышкину с его матерью, вдовою боярыней Анной Леонтьевной (матерью царицы Натальи Кирилловны).

Обосновавшись в селе Троицком-Лыкове, в 1698 г. они решают построить парадный каменный храм на месте старой деревянной церкви, поставленной здесь еще Б.М. Лыковым. Для этого деревянную церковь очень осторожно и бережно разбирают и переносят в глубину сада на новое место, где и освящают во имя Успения Пресвятой Богородицы (она простояла 238 лет и сгорела в 1936 году. Воссоздана по историческим фотографиям и заново освящена в честь преподобного Серафима Саровского 2019 году).

А на прежнем высоком месте над Москвой-рекой был подсыпан песчаный холм, чтобы храм стоял выше и был виден издалека, и земля освящена под строительство новой, еще невиданной москвичами чудной церкви во имя Живоначальной Троицы. Этот храм изначально планировался как летний, то есть не отапливался, и был открыт от весеннего праздника Святой Троицы до осеннего праздника Покрова.



Село Троицкое-Лыково становилось крупным центром всей местности. В переписных книгах на 1704 года значится: «За боярином Львом Кирилловичем Нарышкиным село Троицкое на Москве-реке, а в селе церковь каменная во имя Живоначальной Троицы, да другая церковь деревянная во имя Успения Пресвятой Богородицы, да в селе двор боярский, двор приказчика, двор конюшенный, двор скотный, двор птичий; людей в них 19 человек и 33 двора крестьянских, в них 105 человек. Да еще деревни Черепково, Рублево, Мякинино, Мерки да Острогино с часовнею на старом кладбище».

Долгие годы имение Троицкое-Лыково принадлежало Нарышкиным. Последней из этого рода хозяйкой 1749 г. стала Екатерина Ивановна Нарышкина – двоюродная племянница Петра I. После свадьбы в качестве приданного она дарит имение своему мужу – Кириллу Григорьевичу Разумовскому. Так в 1746 году Троицкое-Лыково обрело новых хозяев.

1771 год был самым скорбным для Кирилла Григорьевича. 6 июня скончался в своем Аничковом дворце его старший брат Алексей Григорьевич, а через несколько дней после этого умирает жена, графиня Екатерина Ивановна, в возрасте 40 лет. Когда сыновья подросли, окончили воспитание и поступили на службу, он переехал на жительство в Москву. Но все последние годы его тянуло на родину. В 1791 году он поселился в Батурине и с увлечением предавался своей страсти к постройкам.

За годы владения Бутурлиным село Троицкое-Лыково не меняло своего уклада и не слишком увеличилось в размере. По сведениям Статкомитета за 1862 г., с 1852 г. в нем прибавилось лишь 5 дворов (стало всего 59). Жителей тоже не стало заметно больше – всего 481 человек (а было 420), из них 224 мужского и 257 женского пола.

В 1876 году усадьба Троице-Лыково-Бутурлино (было и такое название у этого поместья, но оно не прижилось) переходит к потомственному Почетному гражданину Ивану Ивановичу Карзинкину и его жене Екатерине Ивановне (урожденной Медведковой).

Московский купеческий род Карзинкиных известен с начала XIX века в торговле, в основном чаем и сахаром. Иван Андреевич Карзинкин – Почетный гражданин (это означало то, что к этому времени он пробыл беспорочно в 1-й купеческой гильдии десять лет).

Иван Иванович Карзинкин продолжил отцовское дело и, нажив крупное состояние, приобрел усадьбу, некогда принадлежавшую родственникам царской семьи.

Вступив во владение усадьбой Троицкое-Лыково, И.И. Карзинкин принял все меры к сохранению древнего деревянного храма во имя Успения Пресвятой Богородицы, которому грозило полное разрушение. Этот Успенский храм считался редким памятником русского деревянного зодчества XVII века, о котором написано большое количество исследований. Простояв два века, он пришел в крайнюю ветхость.

ЦЕРКОВЬ ВОИМЪ ТРОИЦКОЕ-ЛЫКОВОЕ

24 октября 1915 года Ю.М. Карзинкина скончалась и была похоронена в часовне возле Троицкого храма. Извещение о смерти и похоронах печаталось в газете «Московский листок». Перечислялись все благотворительные начинания покойной, сообщалось об учреждении общины. В доме покойной служили панихиду настоятели Златоустенского и Яблочинского монастырей, духовенство Казанского собора и церкви Космы и Дамиана на Маросейке. 28 октября в храме Троицы было совершено отпевание, и вся округа от мала до велика проводила эту выдающуюся русскую женщину в последний путь. В завещании она настоятельно просила завершить организацию Свято-Троицкой женской общины, «которая должна быть в центре богоугодных, благотворительных и просветительских дел».



Дивный резной дом в псевдорусском стиле простоял до наших дней, но, так и не дождавшись все откладываемой реставрации, сгорел осенью 1990 года. Восстановлен по историческим фотографиям в 2015-2018гг.