

**80-летие
Победы
в Великой
Отечественной
Войне**



Во время войны песни играли важную роль. Песни патриотического характера помогали военным собрать силы и выиграть бой, они напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить. Каждая из военных песен – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.



Вставай, страна огромная...

Первая песня, написанная в годы Великой Отечественной войны, - «Священная война». Это патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа. 24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение В.И. Лебедева-Кумача «Священная война». Прочитав эти стихи композитор А.В. Александров сочинил к ним музыку. И уже на пятый день войны перед отправляющимися на фронт солдатами на площади Белорусского вокзала состоялась премьера «Священной войны» в исполнении Ансамбля песни и пляски Красной Армии под руководством Александрова. Отсюда за считанные дни зовущая к подвигам песня распространилась по всей нашей необъятной стране.



Письма твои получая, слышу я голос родной...

В 1940 году оркестр «Голубой джаз» под управлением Генриха Гольда выступал в московском театре «Эрмитаж». В программе коллектива было много хороших песен и танцевальных мелодий, среди которых скромно прозвучал вальс, сочиненный Ежи Петербургским. Яков Галицкий, поэт и драматург, тут же, в зале набросал несколько строк в своем блокноте, слушая нежную мелодию вальса: «Синенький скромный платочек падал с опущенных плеч. Ты говорила, что не забудешь ласковых, радостных встреч...». После концерта композитор и поэт встретились. «Синий платочек» очень понравился Ежи Петербургскому. И уже через несколько дней песню, полный текст которой дописал Галицкий, исполнял солист оркестра Станислав Ландау. Непрительная лирическая песенка очень быстро стала настоящим шлягером.





Выходила на берег Катюша...

Однажды известный поэт Михаил Исаковский сочинил четверостишие:

*Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.*

Матвей Блантер, прочитав листок с четверостишием, потерял покой: так ему понравилась игра ударений, что он сразу сочинил мелодию. И уже он просил дописать стихи к его мелодии.

Премьера песни состоялась в Колонном зале Дома Союзов, где в ноябре 1938 г. исполнила «Катюшу» Валентина Батищева. Эта песня сразу полюбилась и ее все запели. Да, в годы войны «Катюша» представилась в новом качестве, она «запела» орудийными залпами. 14 июля 1941 года первый залп из БМ-13, прозванных «Катюшами», дала батарея капитана Флерова. Из семи орудий, бывших в распоряжении бойцов-артиллеристов, пять относились к опытным образцам, которые были доставлены прямо из мастерских.



Катюша

Радостно мне, я спокоен в смертельном бою...

История создания всенародно любимой песни «Темная ночь» очень интересна. В 1943 году, во время работы над знаменитым кинофильмом «Два бойца», у режиссера Леонида Лукова не получалось снять эпизод, в котором солдат пишет письмо своим родным. Расстроенному из-за множества безуспешных попыток режиссеру неожиданно пришла мысль, что сцену могла бы украсить песня, передающая чувства бойца. Луков обратился к композитору Никите Богословскому. Поддержав идею режиссера, Никита Владимирович уже через 40 минут предложил другую мелодию. После этого оба приехали к поэту Владимиру Агатову, который, в свою очередь, за пару часов написал легендарное стихотворение. Так была создана любимая песня «Темная ночь». Спетая в фильме Марком Бернесом «Темная ночь» навсегда осталась в памяти советского народа.





На границе тучи ходят хмуро...

«Три танкиста» — популярная советская военная песня, написанная в 1939 году. Инициатором создания песни был режиссёр-постановщик фильма «Трактористы» Иван Пырьев. Он заказал Ласкину сочинить стихи о героях-танкистах, защищающих границы Родины. В основу песни легли события боёв возле озера Хасан между Японией и РСФСР. О том, что три танкиста находятся именно на Дальнем Востоке, свидетельствуют слова песни: «У высоких берегов Амура часовые Родины стоят». Впервые песня прозвучала в заставке фильма «Трактористы» (премьера 3 июля 1939). В фильме её исполнил герой Николая Крюкова Клим Ярко.





День Победы

В марте 1975 года поэт Владимир Харитонов обратился к Давиду Тухманову с предложением создать песню, посвящённую Великой Отечественной войне. Страна готовилась к 30-летию Великой Победы, и в Союзе композиторов СССР был объявлен конкурс на лучшую песню о войне.

За несколько дней Владимир Харитонов и Давид Тухманов создали песню «День Победы». Премьера песни состоялась в апреле 1975 г. на концерте Льва Лещенко в городе Алма-Ата.





1. В каком году было опубликовано стихотворение «Священная война»
В.И. Лебедева-Кумача?

- А. 1939 В. 1941
Б. 1942 Г. 1945

2. Дополните четверостишие словами

Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
И провожала, и обещала
_____ сберечь.

3. Кто впервые исполнил песню «Катюша»?

- А. Валентина Батищева В. Лидия Русланова
Б. Лев Лещенко Г. Леонид Утёсов



4. Какая военная песня прозвучала в фильме «Трактористы»?

А. «Три танкиста» В. «День Победы»

Б. «Катюша» Г. «Тёмная ночь»

5. Дополните четверостишие словами.

_____, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звёзды мерцают.

В _____, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кровати тайком ты слезу утираешь.

6. Какая песня была написана к 30-летию Великой Победы?

А. «Катюша» В. «День Победы»

Б. «Тёмная ночь» Г. «Священная война»





Вечная Память жертвам Великой Отечественной войны!
Вечная Слава героям, павшим за свободу и независимость нашей Родины!
МИНУТА МОЛЧАНИЯ!





