

Открытый урок по технологии в МБОУ СОШ №189 5-го класса на тему «Выжигание по дереву»

Цели урока:

- Обучение школьников технологии и приёмам выжигания по дереву;
- Расширение у обучающихся знаний и умений по художественной обработке изделий из древесины;
- Развитие творческих способностей, обучающихся;
- Воспитание трудолюбия, бережного отношения к материалам, самостоятельности при выполнении работ.

Тип урока: комбинированный.

Метод урока: объяснительно – иллюстративный, практическая работа.

Инструменты и оборудование: электровыжигатель, копировальная бумага, карандаш, линейка, набор рисунков, образцы материалов для выжигания.

Ход урока

1. Организационный момент

- приветствие, проверка готовности учащихся к уроку, сообщение темы и цели урока.

2. Актуализация темы урока

Вопрос учителя:

Каким образом можно украсить заготовку из древесины?

(Ответы обучающихся?)

Чем отличается выжигание от раскрашивания разными цветами?

(Ответы обучающихся?)

-Итак, ребята, вы догадались, чему мы будем учиться на уроке?

(Ответы детей).

А что для этого надо знать и уметь? (Технологию и приёмы выжигания, устройство выжигателя; Т.Б)

Как вы считаете где может использоваться изделие, украшенное элементом выжигания.

(Ответы детей).

Цель урока:

· Так давайте попытаемся сформулировать цель нашего урока?

(Ответы детей).

(Научиться технологии и приёмам выжигания по дереву).

Задачи:

- Научиться приемам выжигания;
- Научиться технике выжигания;
- Овладеть безопасными приемами работы с выжигателем;

Выполнить проект.

3. Изложение нового материала.

История выжигания;

Устройство выжигателя·

Виды выжигания;

Что такое выжигание:

Выжигание (пирография) – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.

Выжиганием по дереву или **пирографией**, люди занимаются не одну сотню лет. Термин «пирография» появился в Англии, изначально так называлось рисование узора по дереву.

История

Вопрос учителя:

- Как вы думали каким образом выжигали мастера в те эпохи, когда небыли электричества?

(Ответы обучающихся?)

Термин **пирография** произошёл он от греческого слова **Фуг**, что означает «огонь», и **Графос** что означает «письмо».

В старину для выжигания пользовались металлическими стержнями, концы которых на огне калили до красна, употребляли металлические клейма с выгравированным по мотивам народной резьбы рельефным узором.

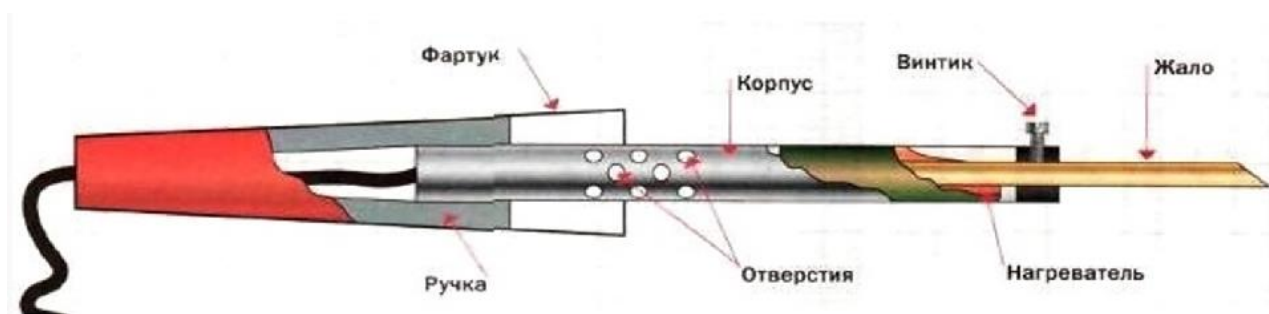
Вопрос учителя:

- **Какие материалы кроме дерева можно украсить выжиганием (гравировкой)?**

Выжигать можно на поверхности любых материалов, которые могут быть обожжены, например, кость, кожа, пробка, но наиболее доступным материалом является древесина. Лучшим материалом, позволяющим получить качественные рисунки, являются берёза, липа и ольха

Устройство выжигателя

В настоящее время выжигают рисунок с помощью электровыжигателя. Пример расположен на парте. **Стержневый выжигатель**



Виды выжигания

Условно способы выжигания можно разделить на три основных вида: контурное, силуэтное и декоративное (художественное).

Отличаются они друг от друга в основном техникой исполнения.



Контурное выжигание – этот вид используют многие начинающие. Он относительно прост, т.к. напоминает работу карандашом при выполнении контурного рисунка на бумаге. Однако эта лёгкость только кажущаяся. Особое внимание нужно обратить на правильное рабочее положение руки, она не должна быть скованной и иметь точку опоры. Контурное выжигание выполняется кончиком иглы. Помните, что при выжигании нельзя нажимать на иглу, нужно слегка касаться поверхности и двигать иглу плавно и равномерно. При контурном выжигании нужно избегать появления точек, которые получаются при остановке иглы (либо вначале линии, либо в конце отрезка).

Силуэтное выжигание. При силуэтном выжигании « подошва» касается всей своей плоскостью поверхности материала. Движение иглы должно быть направлено вдоль волокон древесины, а сама игла будет располагаться поперек волокон. Если технология силуэтного выжигания выполнена точно, получается очень гладкая чёрная поверхность.

Декоративное выжигание Технические приёмы этого вида выжигания базируются на приемах контурного и силуэтного выжигания. Начинать работу по художественному выжиганию целесообразнее с изображения геометрических тел простой формы: цилиндра, шара, конуса. Эта работа познакомит вас с такими понятиями как свет и тень.

Технология выжигания

Перед выжиганием поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой наждачной бумагой. Затем переводят рисунок с помощью копировальной бумаги. Затем приступают к выжиганию. Рукоятку эл.выжигателя держат в руке как карандаш при обычном рисовании. Рука устойчиво опирается на изделие. Сначала выжигают внешний контур рисунка, а затем переходят к внутренним элементам.

Чтобы выжечь тонкую линию, наконечник эл.выжиг. быстро перемещают по поверхности.

Для получения толстой линии наконечник ведут медленно.

Выжигание выполняют то в одной части рисунка, то в другой, чтобы древесина не перегревалась.

Когда выжигание закончено, лист фанеры вторично шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой и лакируют изделие.

Иногда выжигание сочетают с раскрашиванием, и для этого используют акварельные краски или фломастеры. А затем лакируют изделие.

4 Вводный инструктаж

Перед тем как мы перейдём к практической работе, мы должны познакомиться с правилами безопасной работы.

Учитель:

На доске присутствуют несколько слов попробуйте с товарищем по рабочему месту сформулировать правила ТБ опираясь на них.

- Перчатка
- Жало выжигателя
- Провод
- Дым
- Подставка
- Глаза

Ответы учащихся

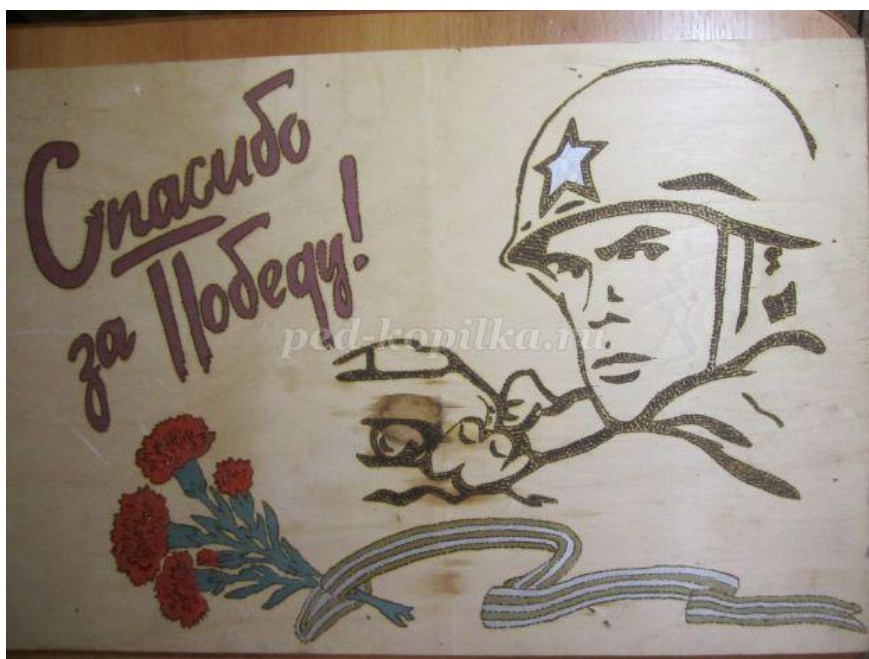
5 Практическая работа

-Итак, вы готовы к созданию проекта.

В этом году Россия празднует «80-летие победы в Великой Отечественной войне». В связи с этим событием давайте выполним работы, связанные с победой советского народа в данном историческом событии.

Примерами работ могут являться: Ордена, Оружие, Техника, Событие, Ветераны и.т.д





6.Рефлексия:

Итак, ребята, вам понравился урок? Что понравилось? Чему научились?

Что для вас было сложным в данной работе?

-Вы сегодня молодцы!

7.Оценивание практической работы

А сейчас предлагаю вам самостоятельно оценить свою работу на сегодняшнем уроке по следующим критериям.

- Соблюдение правил ТБ;
- Качество изображения;
- Чёткость линий;
- Использование различных видов выжигания;
- Законченность изображение.

Выполнение каждого критерия оценивается в один балл.

8.Домашнее задание: Раскрасить выполненные изображение.