

**Средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных
предметов, города Надыма**



**сборник практических
материалов**

**«ЗВУКИ СЛЫШУ,
РАЗЛИЧАЮ»**

Надым, 2024

В результате мониторингового исследования оценки готовности к обучению в школе по методике «Первая буква» в муниципальных общеобразовательных учреждениях Надымского района 2023/2024 учебном году в целях необходимости повышения результативности детей при переходе из дошкольного образовательного учреждения в школу создан сборник практических материалов.

Автор:

**Фазлыева Олеся Игоревна, МОУ СОШ №6 с УИОП, г.Надыма,
учитель-логопед, руководитель РП(М)О.**

Сборник «Звуки слышу, различаю» разработан в целях повышения подготовленности к школьному обучению, направлен на развитие связной речи и фонематического восприятия.

Практическое пособие обеспечивают взаимодействие специалистов в организации процесса преемственности в муниципальных образовательных учреждениях района, имеет методические материалы, созданные с практической значимостью и информативностью коррекционно-развивающего процесса.

Представленные материалы составлены на основе методических рекомендаций:

Д. Б. Элькониной, Л. Н. Гвоздева, В. И. Бельтюкова, Н. Х. Швачкиной, Г. М. Ляминой.

Рекомендовано для использования: учителям-логопедам, учителям-дефектологам, педагогам-психологам, воспитателям, учителям начальных классов, родителям.

Содержание

1.	Онтогенетические особенности развития фонематического слуха	4
2.	Понятие о фонетико-фонематическом недоразвитии речи	6
3.	Особенности речи детей с фонематическим недоразвитием	7
4.	Рекомендации совместной организации коррекционной работы логопеда и воспитателя	8
5.	Рекомендации родителям по развитию речи и фонематического слуха	10
6.	Развитие неречевых звуков	11
7.	Различение высоты, тембра, силы голоса	11
8.	Дифференциация фонем	12
9.	Дифференциация слогов	18
10.	Различие слов, близких по звуковому составу	19
11.	Развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза	21
12.	Источники информации	37

Онтогенетические особенности развития фонематического слуха

В современной педагогической, методической литературе используются разные термины для обозначения фонематического слуха: речевой слух, фонематическое восприятие.

«Речевой слух» обозначает способность различать в речевом потоке отдельные звуки речи, обеспечивает понимание слов и их значений.

Без речевого слуха речевое общение невозможно. Речевой слух начинает формироваться у детей при восприятии речи окружающих и при собственном проговаривании. Речевой слух представляет собой составной элемент языкового чутья.

В связи с обучением чтению и письму механизм речевого слуха изменяется, так как формируется умение звукобуквенного анализа с учетом правил графики родного языка. Все это связано с необходимостью ориентировки в морфемном составе слова и словообразовании.

Физический и фонематический слух - разные понятия. В первом случае ребенку будет сложно различать любые звуки, в том числе неречевые. При нарушениях формирования фонематического восприятия ребенок будет реагировать на шум. Проблемы возникнут с пониманием обращенной речи.

Приемы формирования речевого слуха различны: практика восприятия на слух и говорения; фонетический анализ и синтез и пр.

Термин речевой слух употребляется в методической литературе по русскому языку и методике развития речи. В логопедии речевой слух называют фонематическим слухом.

Фонематический слух у ребенка начинает формироваться очень рано. На второй неделе жизни ребенок, услышав звук человеческого голоса, перестает сосать грудь матери, прекращает плакать, когда с ним начинают говорить. К концу первого месяца жизни младенца можно успокоить колыбельной песней. К концу третьего месяца жизни он поворачивает голову в сторону говорящего и следит за ним глазами.

В период появления лепета ребенок повторяет видимую артикуляцию губ взрослого, пытается подражать. Многократное повторение кинестетического ощущения от определенного движения ведет к закреплению двигательного навыка артикулирования.

С 6 месяцев ребенок путем подражания произносит отдельные фонемы, слоги, перенимает тон, темп, ритм, мелодику и интонацию речи.

Уже к 2 годам дети различают вес тонкости родной речи, понимают и реагируют на слова, отличающиеся всего одной фонемой (мишка-миска).

Так формируется фонематический слух способность воспринимать звуки человеческой речи. От 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля за своим произношением, умение исправлять его в некоторых случаях.

К 3-4 годам фонематическое восприятие ребенка настолько улучшается, что он начинает дифференцировать сначала гласные и согласные звуки, потом мягкие и твердые, сонорные, шипящие и свистящие.

К 4-5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. В четыре года дошкольник различает схожие по произношению звуки, например, [Б] и [П]. К этому же времени у ребенка заканчивается формирование правильного звукопроизношения. Это умение важно для развития навыков звукового анализа. Без них будет сложно освоить чтение и письмо.

Формирование правильного произношения зависит от способности ребенка к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. от определенного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение отдельных фонем (звуков).

При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребенок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

При помощи аналитико-синтетической деятельности происходит сравнение ребенком своей несовершенной речи с речью старших и формирование звукопроизношения. Недостаточность анализа или синтеза сказывается на развитии произношения в целом. Однако, если наличия первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения, то его недостаточно для овладения чтением и письмом.

Л. Н. Гвоздев, В. И. Бельтюков, Н. Х. Швачкин, Г. М. Лямина доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т. е. производить анализ звуковой структуры слова.

Д. Б. Эльконин назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием. В связи с обучением грамоте эти действия формируются в процессе специального обучения, при котором детей обучают средствам звукового анализа.

Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма.

Готовность к обучению грамоте заключается в достаточном уровне развития аналитико-синтетической деятельности ребенка, т. е. умений анализа, сравнения, синтеза и обобщения языкового материала.

Понятие о фонетико-фонематическом недоразвитии речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Дети с ФФНР - это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией. Р.Е.Левина, Н.А.Никашина, Р.М.Боскис, Г.А.Каше отводят большую роль формированию фонематического восприятия, т. е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы). По данным Т. А. Ткаченко, развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов.

Несомненна связь в формировании лексико-грамматических и фонематических представлений. При специальной коррекционной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки в однокоренных словах, суффиксы, предлоги, слова сложной слоговой структуры.

Без достаточной сформированное фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа.

Звуковой анализ - это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов.

Р.Е.Левина писала, что «узловым образованием, ключевым моментом в коррекции речевого недоразвития является фонематическое восприятие и звуковой анализ». У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками.

Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна:

1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.
2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезии вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухо-произносительное взаимодействие – важнейший механизм развития произношения.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- Трудности в анализе нарушенных в произношении звуков при сформированной артикуляции не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам.
- Невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Особенности речи детей с фонематическим недоразвитием

Состояние звукопроизношения детей характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш]-[ф], вместо [р], [л]-[л'], [й], вместо звонких - глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаст условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребенка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с'], [э]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] - мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] - нечто вроде смягченного [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. *Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведет к искажению смысла слова, называют фонематическими.*

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. *Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.*

4. Искаженное произношение одного или нескольких звуков. Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях - развитию фонематического слуха. Дети испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения звука или слога. Трудности возникают при повторении слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определенный звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук.

Несформированность фонематического восприятия выражается:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи;
- смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Возможны частичные нарушения, связанные с недостаточным различением одной группы звуков или одной пары звуков при хорошем различении других звуков. Однако даже небольшие отклонения могут стать причиной затруднений при совершении ребенком действий звукового анализа. Обнаружить такие отклонения можно только при тщательном обследовании состояния фонематического слуха.

Рекомендации совместной организации коррекционной работы логопеда и воспитателя

В работе по формированию фонематического восприятия выделяют этапы:

I этап - Узнавание неречевых звуков.

II этап - Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.

III этап - Различение слов, близких по звуковому составу.

IV этап - Дифференциация слогов.

V этап - Дифференциация фонем.

VI этап - Развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Ребенок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать свое произношение.

Работа по формированию фонематического восприятия в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. В процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки.

Дети должны в играх научиться различать высоту, силу и тембр голоса, вслушиваясь в одни и те же речевые звуки, звуко сочетания, слова. Затем дети учатся различать слова, близкие по звуковому составу. Позже - учатся различать слоги и затем уже фонемы родного языка. Задачей последнего этапа работы является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа: умения определять количество слогов в слове; отхлопывать и отстукивать ритм слов разной слоговой структуры; выделять ударный слог; проводить анализ гласных и согласных звуков.

Задачи коррекционного обучения дошкольников:

- ✓ Формирование и развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.

- ✓ Развитие правильного звукопроизношения.
- ✓ Формирование навыков дифференциации звуков, слоговой структуры слова и звуконаполняемости слога.
- ✓ Формирование звуко-слогового анализа и синтеза слова.
- ✓ Развитие лексики, грамматического строя и связной речи в соответствии с программой обучения и воспитания в детском саду.
- ✓ Подготовка к обучению грамоте.
- ✓ Обучение слоговому чтению.

При ведущей роли логопеда в коррекционном процессе по преодолению нарушений фонематического восприятия у детей, коррекционные задачи стоящие перед воспитателем важны и тесно связаны с задачами логопеда:

- ✓ Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.
- ✓ Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики.
- ✓ Освоение артикуляционных упражнений, развивающих подвижность артикуляционного аппарата.
- ✓ Закрепление и автоматизация произношения поставленных логопедом звуков.
- ✓ Закрепление, уточнение и активизация отработанного логопедом лексического материала на занятиях по развитию речи, других занятиях, в режимных моментах.
- ✓ Закрепление сформированных логопедом грамматических категорий.
- ✓ Формирование диалогической и монологической форм связной речи.
- ✓ Закрепление навыка звуко-слогового анализа и синтеза.
- ✓ Закрепление навыка чтения.
- ✓ Подготовка детей к письму, формирование графических навыков.

Решение поставленных задач осуществляется не только на специально организованных занятиях логопеда и воспитателя, но и в течение всего дня, когда ребенок находится в дошкольном учреждении и дома.

Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп.

Сложности становятся видны в 5-6 лет, когда ребенок учится читать и писать.

Ему тяжело на слух определять позицию звука, делить слова на слоги, определять ошибки в произношении. При отсутствии специального обучения и коррекционного воздействия, ребенок переносит ошибки на письмо. Для предупреждения возникновения дисграфии, нужно уделять внимание правильному развитию фонематического восприятия и речи. Делать это можно и нужно с раннего возраста.

Рекомендации родителям по развитию речи и фонематического слуха

Успешность коррекции фонематического восприятия во многом зависит от вовлеченности родителей в процесс.

- ✓ Начинать заниматься можно с первого года ребенка.
- ✓ Учить ребенка различать неречевые и речевые звуки окружающей природы.
- ✓ Использовать детские музыкальные инструменты, звучащие игрушки и бытовые предметы.
- ✓ Разговаривать с ребенком ежедневно.
Например: Мама варит кашу на завтрак. Сейчас папа сделает бутерброды с сыром. Скоро пойдем гулять.
- ✓ Говорить четко, понятными по возрасту короткими фразами.
- ✓ Помогать развивать речевой слух при помощи песен по 5-10 минут каждый день.
- ✓ Читать вместе стихи и сказки. Главное, делать это живо, эмоционально.
- ✓ Интонировать дополнительно окрашивая слова- улучшает внимание.
- ✓ Выполнять артикуляционную гимнастику, которая направлена развитие подвижности языка и губ, поможет лучше различать по ощущениям близкие по звучанию звуки (фонемы) в игровой форме, под музыку, с песочными часами.
- ✓ Совершенствовать мастерство в проговаривании чистоговорок и пословиц в медленном, среднем, ускоренном темпе.
- ✓ Поправлять в случае, если ребенок произносит слово неправильно или употребляет неверно - большинство речевых ошибок закрепляются в памяти с раннего детства.

Основная работа над устранением нарушений фонематического восприятия и развития речи - последовательное прохождение каждого этапа по формированию фонематического восприятия и развития артикуляционной моторики, а также обеспечение ежедневной системы занятий.

Немного игр, усердия и ребенок будет чувствовать себя уверенней. Общаться, и письменно, и устно, будет для него одним удовольствием.

Желаем успехов!

Игры на развитие фонематического восприятия и речи

I этап - Различения неречевых звуков

«Шумящие мешочки» Педагог предлагает, совместно насыпать в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки, деревянные брусочки, бусинки. Ребёнок должен угадать звучание внутри мешочка.

«Найди пару»

Педагог в небольшие коробочки насыпает: крупу, бобовые, монеты, бусины, гайки. Ребенку нужно потрясти коробочки и найти созвучную по звучанию.

«Угадай, что звучит?» Оборудование: барабан, молоточек, колокольчик, ширма.

Педагог показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, называет их и просит повторить. Дети запоминают названия предметов, далее повторяет звучание за ширмой. Педагог спрашивает: «Ребята, послушайте и назовите звучащий предмет».

Важно, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название. Игра производится ежедневно. Используются разные предметы. Увеличивается их количество. Обучают вслушиваться и различать звуки: сминаемой бумаги, рвущейся ткани, льющейся воды, пересыпаемой крупы, природные материалы (листья, шишки).

«Послушай где звучит?» Педагог звенит колокольчиком справа, слева, сверху, снизу, сзади и спереди от ребенка. Ребенок должен сказать, откуда идет звук (при отсутствии пространственных понятий указать рукой).

«Похлопаем» Ребёнок повторяет ритмический рисунок хлопков.

Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложнённом варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.

II этап - Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз

«Алфавит»

Играет группа детей, каждому присваивается какой – либо звук алфавита, точно так же организуется игра с одним ребенком. Педагог перечисляет различные звуки. Услышав свой звук, ребенок должен встать и топнуть ногой, возможно провести игру на «выбывание».

«Кто сказал?» Педагог закрывает лицо экраном и произносит звуки, издаваемые животными. Ребенок слушает и выбирает соответствующую картинку. Произносимые звуки: «гав-гав-гав», «мяу-мяу-мяу», «муу-муу-муу», «пи-пи-пи», «ква-ква-ква» с постепенным усложнением найти подряд несколько звуков.

«Громко-тихо» Педагог показывают две игрушки, большую и маленькую. Педагог объясняет: «Маленькие игрушки говорят тихо, большие - громко. Давай произнесем звук то громко, то тихо, в зависимости от того какую игрушку увидишь».

Повторение с выключенным зрением. Ребенок поворачивается спиной к говорящему и повторяет за ним короткие фразы, а затем отдельные слова, слоги, звуки, произносимые то шепотом, то громко.

Например, Ваня, дай мяч (повторение завершается выполнением просьбы), затем Ваня, далее Ва, ня, наконец, (В), (а), (нь), (а).

III этап - Дифференциация фонем

«Как звучит»

Педагог: «Слова состоят из звуков. «Комарик звенит - з – з – з, вода шумит – с – с – с, кузнечик стрекочет – ц – ц – ц, ветер шумит – ш – ш – ш, поезд едет – ч – ч – ч, жук жужжит – ж – ж – ж, собака рычит – р – р – р» Нужно отгадать кто, (что) его издаёт».

«Отхлопать слоги со звуком» Педагог: «Предлагаю , когда услышите звук [Б] хлопнуть в ладоши, а услышав звук [П] стучать по коленкам (ба-пу-бо-по).

Например, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.

«Кто внимательнее?» Педагог : «Я буду показывать и называть картинки. Отгадай, какой общий звук встречается во всех названных словах?» Важно произносить звук длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно. Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук [З].

«Сто вопросов - сто ответов с буквы А (И, В...) – и только с этой»

Педагог: «Я буду бросать мяч и задавать вопрос, нужно вернуть мяч ответить так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например со звука [И]».

Пример:

-Как тебя зовут?

-Ира.

-А фамилия?

-Иванова.

-Откуда ты приехала?

-Из Иркутска

-Что там растёт?

-Инжир

«Подбери по звучанию»

Оборудование: ком, бак, сук, ветка, каток, горка.

Педагог: «Я вам буду раздавать по одной картинке, поставьте ее под той, название которой звучит, похоже». В результате должны получиться ряды картинок:

ком	бак	сук	ветка	каток	горка
дом	рак	лук	клетка	платок	корка
сом	мак	жук	пятка	листок	норка
лом	лак	бук	плетка	моток	марка

«Живая азбука»

Оборудование: карточки из пар букв: З-Ж, Ч-Ц, Л-Р, С-Ц, Ч-С, Щ-С, С-З, Ш-Ж. Педагог говорит: «По команде, под музыку вы должны выбирать предметы (картинки), названия которых включают загаданную букву, и раскладывать их на кучки. Выигрывает тот, кто подберет больше карточек».

«Светофор»

Выбирается водящий («светофор»), он становится в центре площадки и называет любой звук. Остальные дети называют слова на заданный водящим звук (слова не должны повторяться). Те дети, которые не нашли слов, пытаются перебежать на другую сторону, а «светофор» ловит их. Пойманный последним становится на место водящего.

«Слово-загадка» Оборудование: предметные картинки со словами - загадками.

На доске пишется первая буква слова (называется звук), вместо остальных букв ставятся точки. Если слово не отгадано, записывается вторая буква слова и т.д.

Например: К (конфета).

«Магазин»

Дети становятся в круг, взявшись за руки. В его центре водящий («покупатель»), он называет звук, на который дети придумывают слова. Дети ведут хоровод со словами: Дзынь-дзынь-дзынь, Открываем магазин. Заходите, заходите, Покупайте, что хотите. Покупатель : «Хочу купить предметы на звук [р]». Дети говорят слова на заданный звук и изображают эти предметы с помощью мимики и жестов.

«Кто в избушку проник?» Оборудование: предметные картинки.

Педагог: «Я буду рассказывать сказочную историю и задавать вопросы. Вам по очереди нужно подобрать названия насекомых с определенным звуком в начале слова».

«Стояла в лесу избушка на курьих ножках, без окон, без дверей. Никто не мог проникнуть в нее: ни животные, ни птицы. Лишь насекомые могли сквозь щели проползти. Собрались они вокруг избушки и решили узнать, что же в ней находится. Первыми проползли через щелочку те насекомые, в названии которых первый звук [к]. Кто это был? (Комар, кузнечик). Затем насекомые на звук [м] (муха, мотылёк, муравей), звук [с] (стрекоза, саранча), звук [б] (бабочка). Вдруг подползло насекомое с коротким названием. Догадались, кто это? (Жук.) Слово «жук» короткое, потому что в нем мало звуков.

Оказались все они в избушке, видят - посреди стол стоит и лавки вокруг. На столе самовар, чашки и сладости. Мухи-цокотухи хозяйничать начали, всех чаем угощать. Напились чаю, истории друг другу рассказывать стали. А потом домой расползлись».

«Подбери слова на каждый звук» Педагог дает команду: «Придумайте слова на каждую букву». Слова записываются на доске или выкладывают из кубиков в определенной последовательности: сначала слова из 3, затем из 4, 5, 6 букв.

Р	У	Ч	К	А
рот	Уля	час	кот	Аня
роза	угол	чаша	каша	аист
рукав	улица	чехол	корка	астра

«Составь слова из букв одного слова» Оборудование: карточки со словами.

Педагог: «Составьте как можно больше слов из букв одного слова». *Стол (стол, вол); крапива (парк, ива, карп, пар); парашют (юрта, пар, шар, пара, парта)*

«Измени слово» Педагог: «Дети, вам нужно изменять слова, добавляя к слову первый звук. *Рот – крот, мех – смех, осы – косы, луг – плуг, враг – овраг, лень – олень, очки – точки.*

«Звукоежка» Оборудование: мяч. Педагог: «Звукоежка» съел первый звук в словах, нужно догадаться какого звука не хватает и назвать целое слово, но отвечает тот, кто поймал мяч». *Например: ...омашка, ...ампа, ...лон, ...учка .*

«Новоселы» Логопед: «Предлагаю распределить картинки, домики – это большие вырезанные буквы из бумаги. Потом, взять по одной картинке со стола и положить её на ту букву-домик, где первый звук предмета соответствует букве.

«Слова-друзья» Оборудование: картинки по паре на определённые звуки (*лошадь - лось, рыба - рысь, кот - коза, жук - журавль, слон - собака и т.д.*).

Педагог: «Дети, возьмите на столе картинку, определите первый звук. После, подберите картинки друга - того, у кого название совпадает по начальному звуку».

«Подбери похоже» Педагог: «Сейчас я буду произносить слова, подберите словорифму близкую по звучанию: *кошка- ложка, ушки-пушки*» и т.д.

«Послушай и назови нужное слово» Педагог: «Сейчас я буду читать текст, назовите слова, в которых есть заданный.. звук».

Ж -«Жук жужжит в железной банке –

Жук не хочет жить в жестянке.

Жизнь жука в плену горька.

Жалко бедного жука».

З- «Заяц, заяц,

Чем ты занят?

– Кочерыжку разгрызаю.

– А чему ты, заяц рад?

– Рад, что зубы не болят».

«Считалка» Педагог: «Послушайте считалку. Раскрасьте игрушки в именах и названиях которых есть мягкие согласные звуки».

Наша Маша рано встала,

Кукол всех пересчитала:

Две матрёшки на окошке,

Две Танюшки на подушке,

Две Иринки на перинке,

А Петрушка в колпачке

На зелёном сундучке.

Ответ: Матрёшки, Танюшки, Иринки, Петрушка.

«Просьба»

Педагог просит: «Ребята, замените в каждом из слов по одной букве так, чтобы получились новые слова».

Р	А	К
---	---	---

--	--	--

К	О	Т
---	---	---

--	--	--

Р	О	З	А
---	---	---	---

--	--	--	--

П	О	Л	К	А
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

«**Найди и назови**» Педагог предлагает: «Сейчас вам нужно выделять и называть только те слова, в которых есть заданный звук...[С] Папа купил Лене **санки**. По дороге движется **автобус**. **Весной** оживает природа.Используя отрывки стихотворений.

«Доскажи словечко»

Педагог: «Сейчас я буду читать вам стихи, назовите пропущенное слово, подбирая по первому звуку в слове».

Михаил играл в футбол
И забил в ворота... Г(гол).
У себя в саду Андрейка
Поливал цветы из...Л (лейки).
Наша Таня громко плачет
Уронила в речку...М (мячик).
Где обедал воробей
В зоопарке у... З (зверей).

«**Исправь ошибки**» Оборудование: предметные картинки. Педагог: «Дети, послушайте внимательно стихотворение, я буду намеренно ошибаться в словах, а вы назовите правильно».

Куклу, выронив из рук,
Маша мчится к маме:
Там ползет зеленый лук
С длинными усами (жук).
Закричал охотник: «Ой!
Двери гонятся за мной!» (звери).
Эй, не стойте слишком близко.
Я тигренок, а не миска (киска).
Тает снег, течет ручей,
На ветвях полно врачей (грачей).
Ехал дядя без жилета,
Заплатил он штраф за это (билета).
Сели в ложку и айда!

Покатили вдоль пруда (лодку).
Мама с бочками пошла
По дороге вдоль села (дочками).
На поляне весной
Вырос зуб молодой (дуб).
На пожелтевшую траву
Роняет лев свою листву (лес).
На глазах у детворы
Крысу красят маляры (крышу).
Я рубашку сшила шишке,
Я сошью ему штанишки (мишке).
Встало солнце, уходит прочь
Темная длинная дочь (ночь).
Фруктов в корзине не счесть:
Яблоки, груши, бараны есть (бананы).
В реке живет мак,
Его не поймаю никак (рак).
Чтоб пообедать, взял Алешка
В правую руку левую ножку (ложку).
На пароходе повар – док
Приготовил вкусный сок (кок).
Очень ласковый был,
Он хозяйку лизнул в лоб (кот).
Рогатый дол
По дороге шел (вол).
Школьник кончил строчку
И поставил бочку (точку).
Тащил мышонок в норку
Огромную хлебную горку (корку).
У печки с удочкой сажу
От рыбы глаз я не свожу (речки).
Русская красавица
Своей козою славится (косой).
Усатый кит сидит на печке,
Выбрав теплое местечко (кот).
На поляне лесной
Вырос зуб молодой (дуб).
Под березами, где тень
Притаился старый день (пень).

«Знаю, бывает так»

Педагог: «Ребята, послушайте начало высказывания, подберите по смыслу продолжение....

Капризуля наша Маша,
У нее в тарелке ... (каша).
В кладовой шуршала мышка,
Под сосной лежала... (шишка)
Живет в нашем доме Гарик,
У него есть синий... (шарик).
Стоит в деревне старый дом,
В сети к нам попался... (сом).
Очень любят мыши сыр,
В хорошем сыре много... (дыр).
В библиотеке взяли том,
Зимой ребята лепят... (ком).
Ветер очень сильно дул,
Стоял повсюду страшный ... (гул).
На палубу упала пачка,
Потому, что была... (качка).
Пишет маме письмо дочка,
В конце рассказа стоит... (точка).
Портной выбрал красный шелк,
Значит, знает в моде... (толк).
Было в сказке очень худо,
Пока не появилось... (чудо).
Дымится в миске кашка,
С чаем стоит... (чашка).
Очень громко плачет мальчик -
Он поранил стеклом... (палец).
В малинике медведь бурчал,
Рядом с ним ручей... (журчал).
В огороде вырос лук,
На грядке ползал майский ... (жук).
У Вали красивый волос
И приятный, звонкий... (голос).
Жил на свете старый пес,
Он исправно службу... (нес)
Подарили Рэксу дудку,
И сторожевую... (будку).

На стройке делают бетон,
 В метро потребуют... (жетон)
 Жил на свете мальчик Жора,
 У него сестренка... (Лора)
 Всех хвастливей Таня крошка,
 У нее на шляпе... (брошка)
 Надел спортсмен свою жакетку,
 В руках держит он... (ракетку).
 Ребяшня каникул ждет,
 Лето красное ... (идет).
 Петрушки зеленой пучок прожорливый съел... (жучок).

IV этап - Дифференциация слогов

«Похлопаем» Педагог объясняет: «В речи есть короткие и длинные слова. Давай вместе назовем картинку, отхлопывая слоги». Предложить самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

«Что лишнее»? Педагог произносит ряды слогов: «па – па – ба – па; фа – фа – ва – фа». Ребёнок должен хлопнуть, когда услышит лишний(другой) слог.

«Сборка»

Педагог: «Я буду называть слог, вам нужно добавить звук к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово:

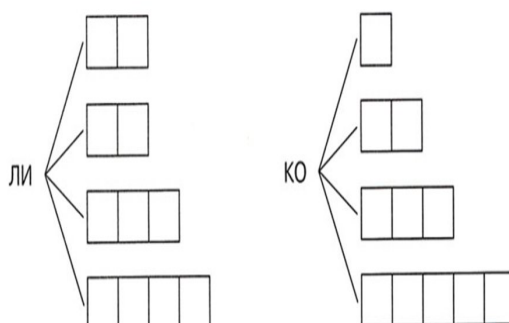
па- (пар)
 па-- (парк)
 па--- (паром)
 па---- (паруса)

Преобразовать слова различными способами:

- добавляя звук (рот-крот, осы-косы, мех-смех);
- изменяя один звук слова (сом – сок – сук – суп – сух - сох – сор – сыр – сын - сон);
- переставляя звуки (пила – липа, палка – лапка, кукла – кулак);

Составить как можно больше слов из букв одного слова
 (крапива – парк, ива, карп, пар, рак, Ира).

Придумай слова, которые начинались бы с «ли» и «ко».



У этап - Различение слов, близких по звуковому составу

«Правильно-неправильно» Педагог говорит: «Наш мишка забыл, как называются предметы на картинках, нужна твоя помощь вспомнить. Перед ребенком по одной кладется картинка и искаженно называется то, что изображено на ней. Ребенок должен произнести верно. Например, искаженные слова: корова-порова, кошка-шошка, собака-бобака, стол-втол, стул-фтул.

«Верно – неверно» Педагог показывает ребёнку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребёнка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

«Не ошибись» Педагог показывает ребенку картинку и четко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши». Затем произносит: «Вагон - вакон - фагон – вагом». Необходимо подчеркнуть, что начинать надо со слов простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.

«Назвать слово со звуком» Педагог произносит сразу три или четыре слова. А дети определяют, какое слово было названо на данный звук. Например: звук [Б]: утка – бант – кит; [П]: банка – палка – белка. Таким образом дается три слова, среди которых только одно с заданным звуком.

«Угадай, что я сказала» Педагог стоит на расстоянии нескольких метров от детей. Негромко, а потом шёпотом произносит слова или фразы, которые детям нужно услышать. Детям сообщается: «Я буду говорить тихо, вы внимательно прислушивайтесь и отгадывайте, что я сказала. Тот, кого я назову, громко и чётко скажет, что услышал».

Например, в младших группах слова с шипящими и сонорными звуками, в старших группах – многосложные слова, трудные в орфоэпическом отношении. В старших группах педагог отгадывать не слова, а звуки; произносит не одно слово, а два близких по звучанию (жук – паук, сок – сук). Нижняя часть лица взрослого закрывается экраном (листом бумаги).

«Ловушка» Педагог предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на стол, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки». Педагог говорит: «Если услышите в слове заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть», т.е. хлопнуть в ладоши.

«Домино» Педагог выкладывает на столе 5-6 картинок, подобранных так, чтобы название следующего предмета начиналось со звука, которым заканчивается предыдущее слово. Затем он переносит на доску одну из картинок, называет изображение и предлагает ребёнку присоединить к картинке другую, искомую:

автобус – санки – игла – апельсин – нож – жук – карандаш.

Педагог по ходу игры добавляет картинки, следит, чтобы их постоянно было 4-5.

«Разложи на группы» Педагог предлагает разложить картинки, в названиях которых содержатся звуки [з] или [ж] в ряды под соответствующей буквой, а под знаком «-» - такие, у которых эти звуки отсутствуют.

*Примерные наборы картинок: ёжик, коза, корова, волк;
стрекоза, жук, бабочка, муха; ножницы, топор, замок, молоток;
лыжи, зонт, санки, плащ; ежевика, береза, сосна, малина.*

«В путешествие» Оборудование: два нарисованных чемодана, на которых наклеены буквы: например, на одном - С, на другом – Ш; картинки с изображением одежды, в которых присутствуют буквы (штаны, шуба, сапоги, свитер, носки и др).

Педагог говорит: «Мальчики Саша и Шура отправляются в путешествие и просят нас помочь им собрать вещи. Саше в чемодан необходимо положить вещи, где есть звуки [с] и [с’], а Шуре, где есть звук [ш]».

Дети берут со стола картинки, определяют, есть ли такой звук в слове, и раскладывают их по чемоданам.

«Доктор у Захара» Педагог зачитывает детям рассказ и просит назвать все слова со звуком З, встречающиеся в нём.

У Захара жар. Он заболел. Мама вызвала доктора. Доктор говорит: «Надо лежать, Захар, пока не выздоровеешь». Захар лежит и пьёт таблетки.

«Семафорщики» Оборудование: два кружка - зелёный и жёлтый. Педагог просит: «Если услышите [з], поднимите зелёный кружок, если [ж] - жёлтый».

«Не ошибись!» Оборудование: картинки «Свисток» и «Звонок». Педагог раздаёт детям по две картинки. На одной нарисован свисток, на другой - звонок. Картинку со свистком дети берут в левую руку, со звонком - в правую. Педагог показывает картинки: «В названии картинок есть [с] или [з], если в слове есть звук [с], то поднимите картинку со свистком и произнесите: с-с-с, а если есть звук [з], то – картинку со звонком и скажите: з-з-з. Повторяя игру, можно вводить картинки, в названии которых нет ни того, ни другого звука. В таком случае дети не должны поднимать свои картинки.

«Звуковая мозаика» Оборудование: квадраты, разделённые на девять частей. Педагог объясняет: «Я буду произносить слова. Если вы услышите в слове звук [у], положите в клеточку красную фишку (синюю фишку – для вариантов игры с твёрдыми согласными). Если в слове нет звука [у], пропустите клеточку. Начинайте раскладывать фишки с левого верхнего угла квадрата. Сначала нужно заполнить верхний ряд: слева - направо (показывают), затем средний ряд: слева – направо, потом - нижний ряд: слева - направо». Слова: суп, сад, курица, чашка, кубик, стол, кукла, миска, мишка.

Если дети правильно выполнили задание, у них должна получиться буква У.

Варианты: звук [о] (слова: овцы, окна, он, Ольга, сад, охать, обувь, волк, обруч);

звук [п] (слова: пол, парк, Павел, прыгать, март, апрель, пара, бык, повар);

звук [н] (слова: нос, мак, нога, Настя, ночь, норка, ногти, ухо, Наташа);

звук [т] (слова: танк, танцевать, Толя, дом, трава, дрова, звезда, кот, ведро) и др.

«Поле чудес»

Вариант 1. Педагог: «На полу по кругу лежат карточки с разными буквами. В центр круга я ставлю юлу. Дети, вам нужно по очереди вращают её и смотреть, на какую карточку укажет стрелка. Далее, следует придумать слово, начинающееся со звука в соответствии с выпавшей буквой».

Вариант 2. Педагог: «На полу по кругу лежат карточки синего и красного цветов. Если стрелка укажет на карточку синего цвета, вы придумываете слово, начинающееся на любой твёрдый согласный звук, если на красную карточку – слово должно начинаться на любой гласный звук».

Вариант 3. Педагог: «Предлагаю поиграть кубиком с прозрачными кармашками, в которые вставлены буквы. Вам нужно по очереди кидать кубик и придумывать слова, первым звуком в которых будут выпавшие буквы».

«Составь цветок» Педагог говорит: «На столе лепестки цветов с картинками, в названиях которых есть звуки [м] и [т] (звуки могут быть в начале, в конце и в середине слова) и два круга с буквами М и Т. Вам нужно по очереди с закрытыми глазами взять по одному лепестку, называть картинку, определяют, какой звук – [м] или [т], - слышится в её названии, вставить лепесток в «серединку» с соответствующей буквой».

Если цветок собран правильно, то лепестки с одной стороны будут одинакового цвета.

VI этап - Развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза

«Встаньте на свои места» Педагог: «Ребята вам нужно назвать картинку, выделить первый звук, обозначить его буквой и так со всеми словами».

У вас должно получиться слово «из первых букв».

«Сбор урожая» Педагог: «Дети, рассмотрите рисунки. С помощью линий положи в корзинку фрукты и ягоды, в названиях которых есть только твёрдые согласные звуки».



«Телевизор»

Оборудование: макет телевизора, в который вставляются различные изображения (размером формата А5 с надписями, например, МАК). Внизу под телевизором кармашки, куда вставляются карточки с картинками; картинки, первый звук которых соответствует буквам в изображении телевизора и др.

Педагог: «Предлагаю посмотреть телевизор и прочесть слово (например, МАК). После этого подойдите к столу, возьмите перевёрнутые картинки и определите первый звук в слове. Что получилось, предлагаю вставить картинки, у которых первый звук соответствует букве в изображении на телевизоре и проверить сходство».

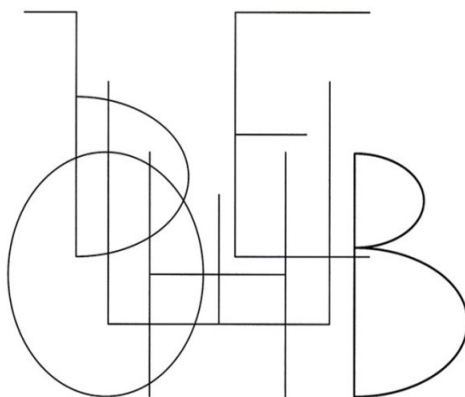
«Сыщик» Педагог : «Рассмотрите картинку, найдите на ней предметы, названия которых начинаются на букву «С». Назовите эти предметы. Раскрасьте картинку».



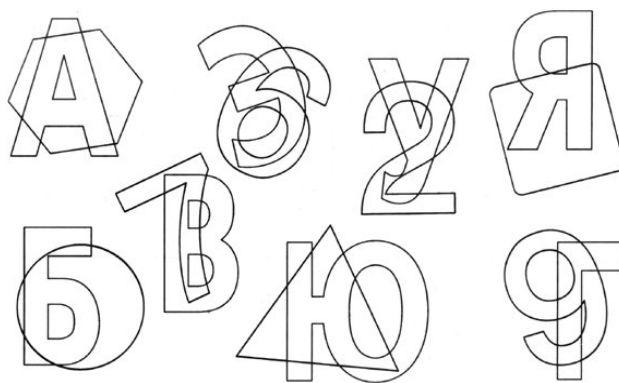
«Стыковка» Педагог: «Соедините буквы с предметами, названия которых начинаются с этих букв. Раскрасьте картинку».



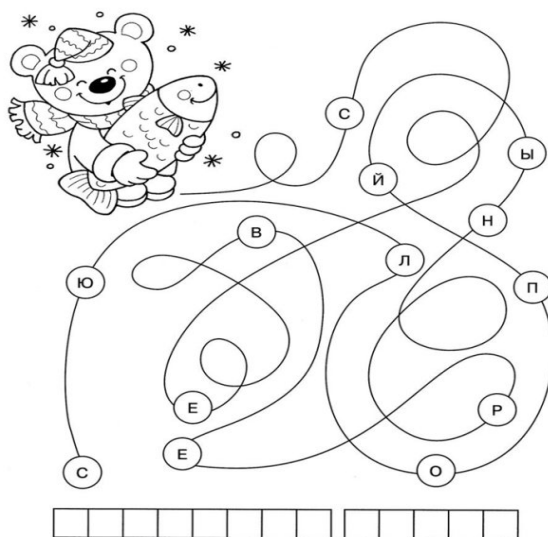
«Буквенный лабиринт» Педагог: «Предлагаю обвести спрятавшиеся на картинке буквы карандашами разных цветов.....или наоборот обвести названную букву по просьбе».



«Буква - потерялась» Педагог: «Найдите и закрась только буквы».



«Адресат» Педагог : «Пройдите по лабиринту, соберите все буквы, впишите их в клеточки, и вы узнаете, куда идёт белый медвежонок».



«Слова начинаются» Педагог: «Найдите в каждом ряду лишнюю картинку, обведи её красным карандашом. Раскрасьте картинки».

Чтобы найти лишнюю картинку, ребёнку нужно будет вспомнить названия предметов и выбрать то, которое не начинается на заданную букву.



«Поляна чудес» Педагог: «Предлагаю найди на картинке спрятавшиеся буквы, обвести их цветными карандашами и раскрасить картинку».

Выполняя это задание, дети смогут запомнить графические образы букв:

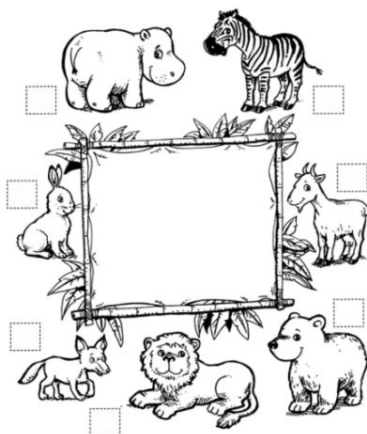
«А», «Г», «Е», «З», «И», «К», «О», «Р», «У», «Ф», «Ю».



«Радуга-дуга» Педагог: «Раскрасьте картинку. Обратите внимание на радугу. Вспомним фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», расскажите малышу, что в ней первая буква каждого слова обозначает один из цветов радуги. «К» - красный, «О» - оранжевый, «Ж» - жёлтый, «Г» - голубой, «С» - синий, «Ф» - фиолетовый. Верхний цвет радуги – красный, нижний – фиолетовый».



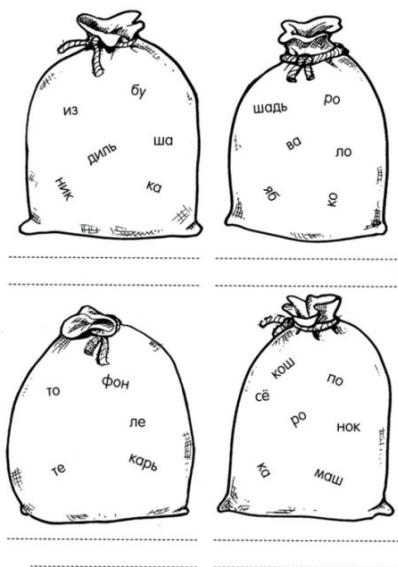
«Зоопарк» Педагог: «Давайте вспомним и проговорим алфавит, теперь с помощью цифр пронумеруем животных в алфавитном порядке».



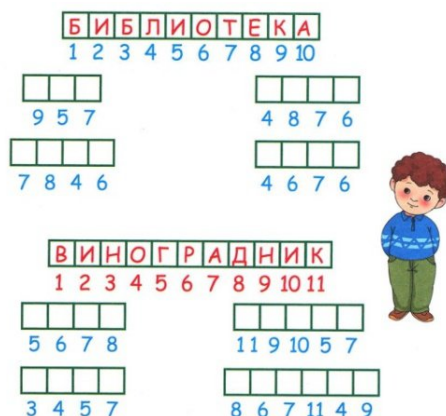
«Алфавит» Педагог: «Ребята предлагаю, соедините точки по порядку, чтобы получилось слово».



«Что в мешочке лежит?» Педагог: «Предлагаю вам составить по три слова из тех слогов, которые написаны на мешках. Один и тот же слог можно использовать в разных словах».

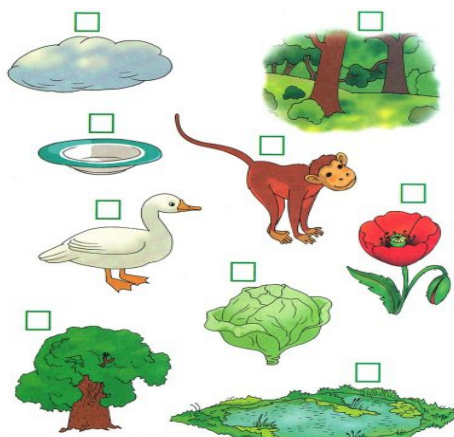


«Чтец» Педагог: «Дима любит читать и решать интересные задания. Составьте и запишите новые слова. Подчеркните слова, в которых только твёрдые согласные звуки». Ответы: кот, лето, тело, лото, град, книга, нога, дракон.



«Посчитай-ка»

Педагог: «Предлагаю прохлопать и посчитать, сколько слогов в названиях картинок?»
 Ответ: туча - 2, лес - 1, тарелка - 3, обезьяна - 4, утка - 2, мак - 1, дуб - 1, капуста - 3, озеро - 3.



«Звукоедик»

Педагог: «У звуков есть страшный враг — «Звукоедик». Он питается начальными звуками (последними звуками) во всех словах. Ходит с куклой в руках по группе и говорит: (с)... тул, (с)...тол, (о)... кно, (к)...ровать (сто, сту, окн, кровя) и т. д. Отгадайте, что хотела сказать кукла?»

«Покажись»

Педагог: «Если первый звук в слове гласный, встаете и хлопаете в ладоши. Если звук согласный, то остаетесь сидя на стуле в исходном положении».

Можно использовать лексическую тему, например, «Города»: Орел, Москва, Анапа и т.д.

«Цепочка слов»

Педагог: «Дети возьмите картинки (например, Жук); определите последний звук в этом слове и придумывайте слово на этот звук (например, Комар)». Длина цепочки будет зависеть от лексического запаса словаря детей.

«Имена»

Педагог: «Сейчас я буду каждому бросать мяч, предлагаю вам называть своё имя и на первый звук имени также назвать любимый предмет».

Например: «Меня зовут Юлия, я люблю носить юбки».

«Магазин»

Педагог предлагает ребенку различные картинки по лексической теме. Ребенку дается сумка или корзинка, в которую он складывает все картинки (игрушки) с заданным согласным звуком в начале слова.

«Похлопаем» Педагог объясняет: «Ребята, в речи есть короткие и длинные слова». «Давайте послушает слова-названия картинок и угадаем по очереди, что я зашифровала (ю-ла, ло-па-та, ба-ле-ри-на).....».Проговаривает их, интонационно разделяя на слоги. Постепенно предъявляются картинки с изображением того, что произносит педагог.

«Воздушные буквы» Педагог: «Предлагаю сейчас закрыть глаза и представить, что буквы превратились в воздушные карандаши. Попрошу изобразить буквы носом, указательным пальцем, ногой, локтем, ушком.....

«Угадай слово» Педагог: «Сейчас я буду произносит слово с паузами, нужно назвать слово целиком». Сначала даются слова из 3-х, 4-х звуков, если дети справляются, то можно усложнить – из 2-3 слогов, со стечением согласных.

Например: с-у-п, к-о-т, р-о-т, н-о-с, п-а-р, д-а-р, с-о-к, ж-у-к, ч-а-с, р-о-з-а, к-а-ш-а, ш-у-б-а.

«Кружок» Педагог :«Сейчас мы запишем несколько слов, но не буквами, а кружками. Сколько звуков в слове, столько кружков вы и нарисуете».

«Называй-ка» Педагог: «Ребята разделитесь на команды, предлагаю придумать, как можно больше слов на услышанный, заданный звук».

А- ананас, аист, автобус, арбуз, аптека, азбука, адрес, Аня, акула, аптека, астры, арфа.

И- иголка, избушка, игрушки, изюм, икра, иней, искры, ива, имя, Индия, индюк, индеец.

У- утка, улитка, уши, уха, узел, угол, урна, усы, уборка, урок, укол, узор, учитель, уголь.

К- кот, кактус, комар, Катя, корова, конфеты, кукла, кабачок, конь, каблук. клубок, кусок.

Т- танк, туча, тарелка, Тамара, тыква, туман, танцы, тапочки. тумба, таблетка, танцы.

С- санки, самолёт, сумка, сапоги, сон, сыр. суп, сундук, самовар, сковорода, стакан, сова.

М- мама, малина, мыло, мороженное, музыка, машина, матрёшка, мыши, море, моряк.

Н- носки, нора, ноты,ночь, новый,носить, носорог,нос, Наташа, наша, народ, нравится.

П- паук, пальцы, пассажиры, платье, панاما, платок, поезд, повар, павлин, панда, почта.

Х- хомяк, халва, хата, халат, холл, хорёк, хлеб, хоккей, хурма, хвост.

Ш- шапка, шуба, шампунь, шахматы, шило, шутка, шарф, шаги, шайба, шашки.

«Договори-ка»

Педагог : Предлагаю осмыслить и назвать пропущенный первый звук».

С- (С)амокат, (С)апоги, (С)уббота, (С)ундук, (С)обака, (С)анки.

А- (А)нанас, (А)втобус, (А)кула, (А)птека, (А)збука.

У- (У)мница, (У)литка, (У)читель, (У)ченик, (У)чебник, (У)лица.

М- (М)ашина, (М)атрёшка, (М)алина, (М)ороженное, (М)агазин.

К- (К)онфеты, (К)олбаса, (К)орова, (К)апуста, (К)артошка, (К)уколка, (К)орзина.

Т- (Т)арелка, (Т)апочки, (Т)аблетка, (Т)умбочка, (Т)рубочка

П- (П)устыня, (П)анама, (П)одушка, (П)осылка,

«Сортировка»

Педагог: «Предлагаю убрать первый звук в слове и составить новое слово....

Пушки- ушки, угол-гол, спица-пицца, смак- мак, стоп- топ, смешок- мешок, крот- рот, скот- кот, сутки- утки, сон- он, сам- ам, улица- лица.

Замени первый звук в слове на звук «К»-волос (колос), ворона (корона), Маша (каша), рот (кот), полено (колени), розы (козы), пони (кони), цапля (капля).

Замени первый звук в слове на звук «Т»- нолик (Толик), конус (тонус), манго (танго), баран (таран), банк (танк), ночка (точка), лапки (тапки), пачка (тачка).

Замени первый звук в слове на звук «Ф»- бантик (фантик), плот (флот), марш (фарш), норма (форма), манера (фанера), пара (фара), казан (фазан),

Замени первый звук в слове на звук «З»- губы (зубы, набор (забор), намок (замок), двери (звери), гнать(знать), кефир (зефир), пелёнка (зелёнка), наряд (заряд), вагон (загон).

Замени первый звук в слове на звук «Р»- хобот (робот), танец (ранец), мычать (рычать), пугать (ругать), нога (рога), мама (рама), козы (розы), мука (рука), кот (рот), мак (рак)

«Какой звук пропустил Незнайка?»

Педагог: «Сейчас я буду называть слова намеренно пропуская первый..или последний звук (- тка, - голка, - рбуз, - камейка, автобу).

Вам нужно поднять соответствующий символ (красный или синий).

Каждое слово назвать целиком, определить первый или последний звук».

«Найди место звука в слове»

Педагог: «Я буду вывешивать картинки с изображением предметов. Определите и назовите, какой одинаковый звук слышится в названиях всех предметов.....». Правильно – звук «А». Этот звук есть в названиях всех предметов, но слышится он в разных местах слова – поясняет педагог.

– Одно начинается со звука «А», в другом звук «А» находится в середине, а третье слово заканчивается этим звуком.

— «А сейчас посмотрите на карточку (дается одна карточка на двоих детей) под каждой картинкой (полоска из трех клеточек) если звук, который я назову?»

—«Если вы услышите в начале слова, ставьте фишку в первую клеточку, звук слышится в середине слова, фишку надо поставить во вторую клеточку, в конце слова, фишку ставят в третью клеточку».

«Кто в домике живет?» Педагог «Ребята разделитесь на пары. Каждая играющая пара получает «домик с буквой». У каждого животного свой «домик». Если животное может «жить в разных домиках» (жираф – «в домике» ж и в домике р, то картинку забирает тот, кто первым скажет, что животное должно жить в его домике.

«Где находится буква?» Педагог: «Дети, если услышите звуки [к] и [к'] в начале слова, то нужно поднять руки вверх; если в середине слова - руки вперёд; если в конце - руки вытянуть вниз и присесть. Педагог говорит слова: КОТ, МАК, РАКЕТА, РАК т.д.

«Подарок Буратино»

Педагог говорит : «Звери принесли подарок для Буратино, а он капризничает и хочет, чтобы ему дарили только те подарки, в словах которых есть звуки [р] и [р']». Педагог называет слова, а дети определяют, есть ли в них эти звуки, примет ли такой подарок Буратино. (РОЗА, РОМАШКА, ШОКОЛАД, КРУЖКА).

«Замени звук» Оборудование: схемы слов с пропусками букв.

Схемы соединены с прикреплёнными буквами, добавляя которые,получаются новые слова.(ОТ и буквы Б, Р, К, Л; _АК и буквы М, Л, Р, Т, Б; _ОМ буквы Л, Д, К, Т, Р, С).

Педагог говорит: «Дети, есть схемы слов, где пропущены буквы, вы должны вставлять буквы и читать слова, которые получатся».



«Убери звук» Оборудование: схемы слов.

Педагог говорит: «Сейчас будем читать слова, после чего убирать одну букву из слова и читать те слова, которые получатся».

Схемы слов, где одна буква вынимается и получается новое слово (ЗУБр, ВОЛк, СМЕХ, уТОЧ-КА, КОСА, удоЧКА, ШАРф, уКОЛ).



«Выложи слово фишками»

Оборудование: картинки, фишки, карточки с клеточками по количеству звуков в слове. Картинка, слово-название и графическая схема слова. Количество клеточек схемы соответствует количеству звуков данного слова.

Педагог: «Ребята, вам нужно перечислить звуки, из которых состоит слово по порядку, а потом обозначить их фишками (кружками) соответствующего цвета.

Ребенок: «В слове «оса» три звука [о],[с], [а]. Звук [о] – гласный. Я обозначу его красным кружочком (красной фишкой). Звук [с] – твердый согласный. Я обозначу его синим кружком. Звук [а]- гласный. Я обозначу его красным кружком.

«Буквы рассыпались»

Педагог говорит: «В названиях картинок рассыпались буквы. Сейчас мы с вами будем составлять слова из букв». Проверим, какие слова у нас получились?»



«Магазин»

Педагог просит: «Ребята, нужна ваша помощь, Незнайка пришел в магазин за фруктами, а название фруктов забыл. Помогите Незнайке купить фрукты, в названиях которых есть звук [Л']». На полотне выставляются предметные картинки: яблоки, апельсины, груши, мандарины, сливы, лимоны, виноград.

Дети отбирают картинки, в названии которых есть звук [Л'].

«Автобус»

Оборудование: картинка автобуса с тремя дверьми.

Педагог: «Ребята, сегодня мы поиграем, вы знаете, что у каждого звука есть свое место в транспорте. Так, у «Со-ба-ки» звук [С] в начале и он заходит в первую дверь автобуса» и т.д. Подсказать слово произнося утрировано и растянуто «Ссссссссо-ба-ка».

Постепенно переходя к усложнению. Используя слова со стечением согласных, состоящие из 1,2, 3, 4, 5 слогов.

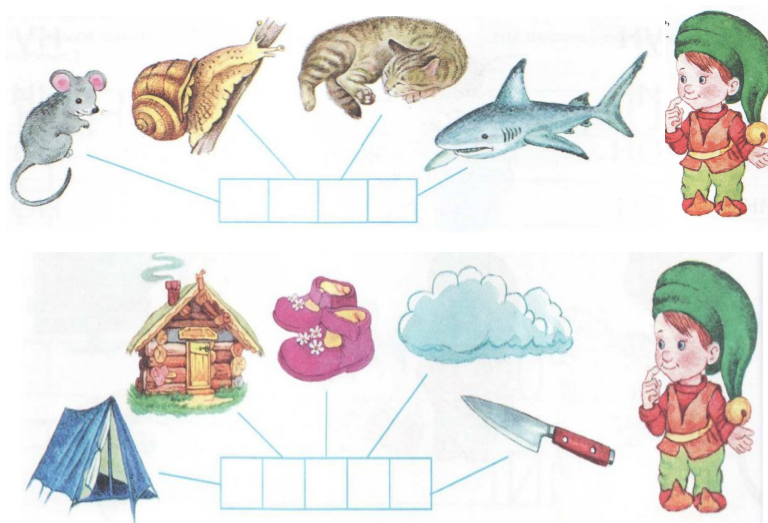
«Гномики-звуковички»

Педагог: «Предлагаю гномикам найти свои подарки. Если первый звук в названии картинки звучит твердо, то «подарите» этот предмет гномику в синем колпачке (проведите линию). Если в слове первый звук звучит мягко - «подарите» гномику в зеленом колпачке.

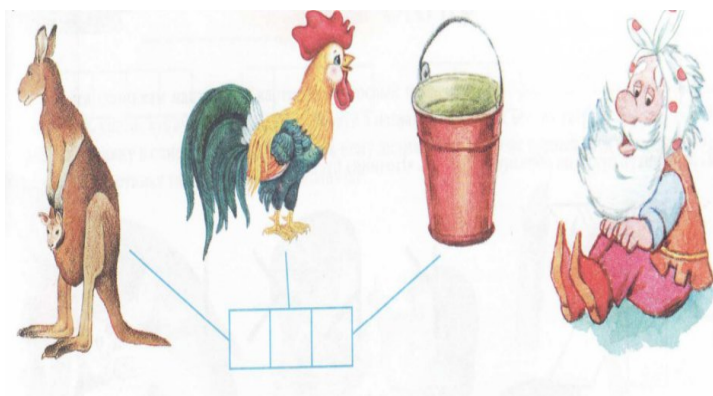


«Помоги гномику»

Педагог: «Предлагаю помочь гномику отгадать слово, вам нужно определить первый звук в каждом слове и вписать буквы в клеточки. Называя звуки, ребенок вписывает в звуковую схему буквы».



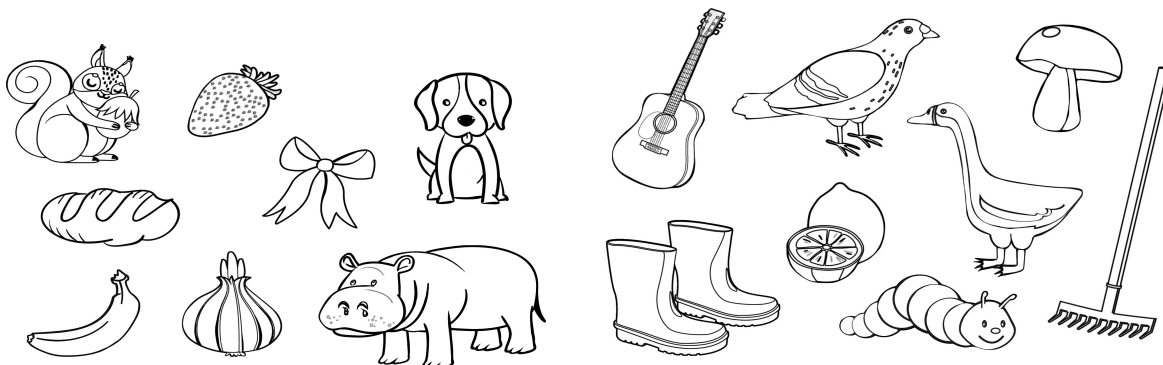
Педагог: «Определите последний звук в каждом слове, впишите буквы в клеточки, вы узнаете, что болит у гномика». Называя звуки, ребята вписывают в звуковую схему буквы».



«Следопыт»

Педагог: «Рассмотрите картинки, назови их. Предметы, в названиях которых звук [Б] в начале слова – раскрасьте и напиши букву, в середине-обведи, в конце - подчеркни. Если в слове нет звука [Б] – зачеркните картинку.

«Если в слове звук [Г], то под картинкой напишите букву синим цветом, если звук [Г'] - зеленым цветом».

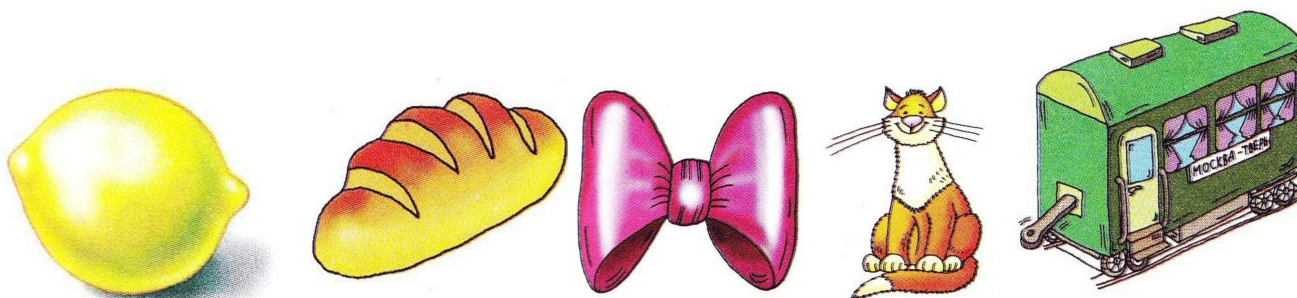


«Стыковка»

Педагог: «Соедините пары картинок, которые начинаются на один и тот же звук».



Педагог: «Соедините пары картинок, которые заканчиваются на один и тот же звук».



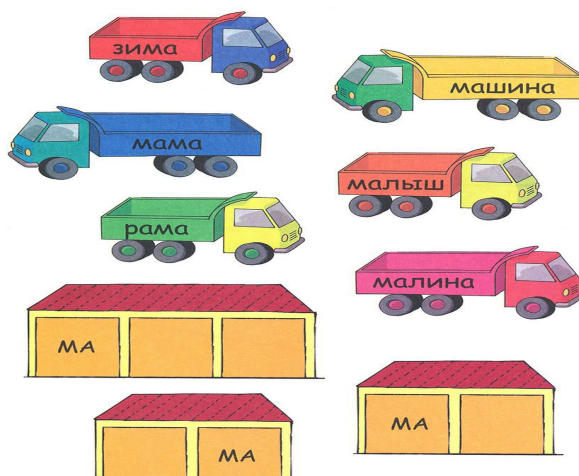
«Проложи дорогу» Педагог говорит: «Предлагаю соединить рисунки линиями так, чтобы название каждого следующего предмета начиналось с последнего звука предыдущего.



«Поставь машину в гараж»

Педагог: «Соедините стрелочками автомобиль и его гараж. Обведите машину, которую можно поставить в два разных гаража».

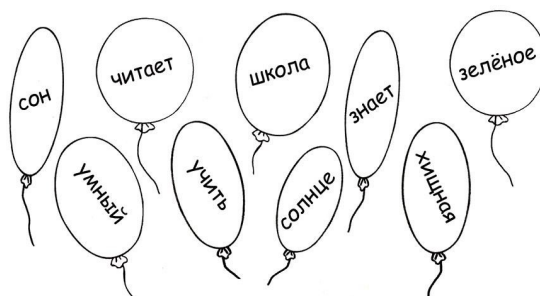
Ответы: малина, машина, мама, малыш. зима, рама.



«Воздушные шары»

Педагог: «Прочитайте слова, написанные на воздушных шариках. Раскрасьте слова-названия красным цветом, слова-признаки - зелёным, а слова-действия - жёлтым.

Ответ: названия-солнце, сон, школа; признаки- зелёное, хищная, умный; действия-знает, читает, учить.



«Явления природы»

Педагог: «Соедините стрелочками предмет и действие».

Ответ: мороз - трещит, молния - сверкает, гром - гремит, дождь - накрапывает, снег - метёт, туман - стелется.

мороз		гремит
молния		трещит
гром		сверкает
дождь		накрапывает
снег		стелется
туман		метёт

«Кто что делает?»

Педагог: «Соедините стрелочками предмет и действие». Подчеркните название предмета одной линией, а действие предмета - двумя.

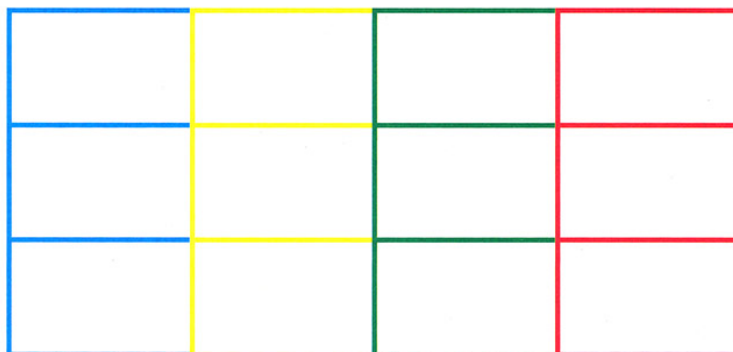
Ответ: тракторист - пашет, лётчик - летает, водитель - водит, учитель - учит, врач - лечит, художник - рисует, поэт - пишет, хлебороб - выращивает.

тракторист		летает
лётчик		водит
водитель		пашет
учитель		лечит
врач		пишет
художник		учит
поэт		выращивает
хлебороб		рисует

«Что какого цвета?»

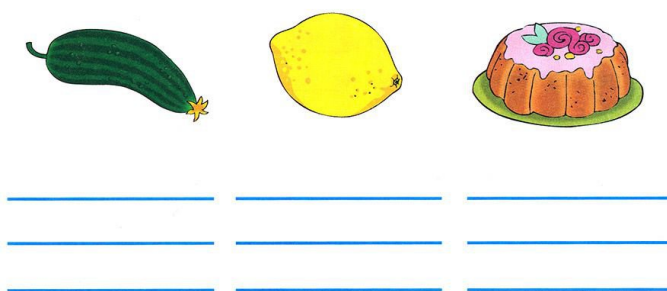
Педагог: «Предлагаю вам нарисовать в цветных рамках предметы таких же цветов».

Ответ: синяя тучка, синий василёк, синие глаза; жёлтое солнце, жёлтый лимон, жёлтый банан; зелёный листик, зелёная травка, зелёная жабка; красный цветок.



«Бывает какой?» Педагог: «Рассмотрите рисунки. Предлагаю к каждому предмету, изображённому на рисунке, подобрать и написать три признака.

Ответ: например: огурец (какой?) — свежий, зелёный, вкусный; лимон — кислый, жёлтый, сочный; торт — вкусный, праздничный, домашний.



«Размышляй-ка» Педагог: «Ребята, закончив мысль, повторите по памяти высказывание».

Лучше быть смелым, чем _____

Лучше быть работающим, чем _____

Лучше быть весёлым, чем _____

Лучше быть вежливым, чем _____

Лучше быть добрым, чем _____

Дополни сравнения нужными словами.

Ответы: Трусливым, ленивым, грустным, грубым, злым. Пушистый, как котёнок. Широкий, как река. Крошечный, как муравей. Сладкий, как сахар. Зелёный, как трава. Колючий, как ёж. Холодный, как лёд. Прыгает, как кузнечик. Летит, как птица.

«Да или нет»

Педагог: «Ребята, прочитайте предложения. Если в предложении содержится истинное утверждение, то закрась квадратик возле него зелёным цветом, если ложное - красным. Подчеркните слова - названия предметов». *Ответ: Нет, да, да, да.*

- ☐ Все яблочки, которые падают с яблоньки, спелые.
- ☐ Деревья зимой не умирают, а засыпают.
- ☐ Некоторые птицы улетают в тёплые края.
- ☐ Иногда осенью идёт снег.

«Дорогу слову отыщи»

Педагог: «Прочитайте слова в столбиках. Образуйте предложения с помощью стрелочек». *Ответ: Листья лежат на земле. Петя ныряет в воду. Вода блестит на солнце. Ученица пишет в тетради. Ручка упала на пол.*

Листья	блестит на	солнце
Петя	лежат на	воду
Вода	ныряет в	пол
Ученица	упала на	тетради
Ручка	пишет в	земле

«Бывает или нет?»

Педагог: «Предлагаю исправить ошибки, подумать и назвать правильно».

Ответ: Бабушка несла тяжёлую корзину. Дети помогли бабушке. Бабушка угостила детей вкусными пирожками.

- ☑ Нести, бабушка, тяжёлая, корзина.
- ☑ Бабушка, дети, помогать.
- ☑ Угостить, бабушка, вкусные, дети, пирожки.

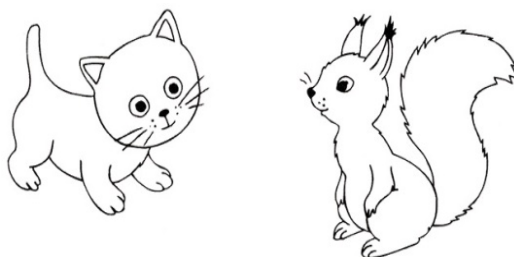
«Найди лишнее»

Педагог просит: «Прочитайте текст, зачеркните лишние слова, раскрасьте животных».

На ветке сидела пушистая, рыженькая белочка с маленькими ножками и без хвоста.

По комнате тихо ходил ласковый, пушистый, серый с белым пятнышком на лобике, котик с острыми коготками и длинными ушами.

Ответ: лишние слова: 1 предложение - без хвоста; 2 предложение - длинными ушами.



«Небылицы от синицы» Педагог: «Внимательно прочитайте текст, найдите несоответствия и объясните». Закончилась зима, и наступило лето. Проснулись от зимней спячки медведь, волк, ёжик. Расцвели на лесных полянах розы, пролески, фиалки. Прилетели с юга скворцы и воробьи.

Ответ: Несоответствия: лето, волк, розы, воробьи.



Источники информации

1. Головнева, Н.Я. 365 проверочных заданий и упражнений для подготовки к школе / Н.Я. Головнева, М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова. - СПб.: Дельта, 2000.
2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет. М: Мозаика-Синтез, 2022.
5. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС КРО 6-8 лет, М: Мозаика-Синтез, 2022.
6. Дошкольная логопедическая служба: из опыта работы/ под ред. О.А. Степановой.- М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, Мю, 1996.
8. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.
9. http://www.shkola-abv.ru/subfolder1/01/sto_igr_s_bukvami_i_zvukami.pdf
10. <https://www.defectologiya.pro/>
11. <http://defectolog.ru/>
12. <http://www.logoped-sfera.ru/>
13. <https://mersibo.ru/>
14. <http://www.solnet.ee/>