

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛИДЕР»

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета

Протокол № 01-08/4Р
от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора ГАОУ ДО
«Лидер»
_____ О.В. Сергеева
Приказ ГАОУДО «Лидер»
№ 01-03/153Р от 30.08.2024 г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«МЕДИАШКОЛА: ЖУРНАЛИСТ – МОЁ БУДУЩЕЕ»
(с применением электронного обучения и дистанционных
образовательных технологий)**

Направленность программы: естественнонаучная
Срок реализации программы: 3 месяца
Возраст обучающихся: 14-17 лет

Разработчики:
Воронина Дарья Петровна,
старший методист;
Докучаев Игорь Анатольевич,
педагог дополнительного
образования;
Мариненко Марина Владимировна,
заведующий сектором

г. Псков,
2024 г.

Информационная карта программы

Учреждение	Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Лидер», г. Псков
Полное название программы	Краткосрочная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная краткосрочная программа «Журналист – моё будущее» (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)
Сведения об авторе-составителе:	
Ф.И.О., должность	Воронина Дарья Петровна, старший методист; Докучаев Игорь Анатольевич, педагог дополнительного образования; Мариненко Марина Владимировна, заведующий сектором.
Сведения о программе:	
Нормативная база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. 2. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых». 3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» 5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. 6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" 7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» 8. Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 №АК-2563/05 «О методических рекомендациях» 9. Письмо Министерства Просвещения РФ от 29.09. 2023 г. N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
Направленность	Естественнонаучная
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Срок реализации программы	3 месяца
Объем часов	52 часа
Возраст детей	14-17 лет
Цель программы	Создание условий для формирования и развития творческого потенциала личности обучающегося в процессе формирования компетентности в сфере медиажурналистики

	на примере освещения вопросов, связанных с состоянием окружающей среды Псковской области, РФ и мира в целом
Форма обучения	Очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа рассчитана на детей, интересующихся журналистикой, желающих получить знания и навыки ключевых особенностей профессий журналиста, а также применить их в практике на примере актуальных тем, связанных с рядом глобальных экологических проблем, затрагивающих, не только Псковский регион, но и распространяющихся во всем мире.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Медиашкола: журналист – моё будущее» (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) разработана на основе личного практического опыта, возрастных особенностей учащихся и в соответствии с нормативно-правовыми документами и требованиями, предъявляемыми к дополнительным образовательным (общеразвивающим) программам:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

2. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 N467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

8. Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 №АК-2563/05 «О методических рекомендациях»

9. Письмо Министерства Просвещения РФ от 29.09. 2023 г. N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

1.1.1. Направленность программы

Представленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Медиацентр: журналист – моё будущее» имеет естественнонаучную направленность.

Уровень освоения — ознакомительный.

1.1.2. Новизна, актуальность программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиашкола: журналист – моё будущее» (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) состоит заключается в способе её реализации – при помощи дистанционных образовательных технологий, что обеспечивает выравнивание доступности дополнительного образования по журналистике и медиаобразованию для детей из отдалённых районов Псковской области.

В программе особое внимание уделяется практическим навыкам медиажурналистики.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается нарастающее значение массмедиа, как средства озвучивания экологических проблем и зарождение и правовое развитие экологической журналистики, с целью доведения до людей осознания ими необходимости сохранения природного равновесия.

В период колоссального развития информационных технологий и скоростного распространения информации современному подростку тяжело не попасть под влияние различных видов средств массовой информации, будь то радио, телевидение и интернет-издания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию, а также научить подрастающее поколение обработке и фильтрации информации путем изучения СМИ изнутри. Программа развивает нестандартное мышление, формирует способности к творческому восприятию мира, а также активную и независимую жизненную позицию, в том числе и в актуальных вопросах экологии и природопользования.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы программа «Медиашкола: журналист – моё будущее» (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) является ее реализация с помощью дистанционных образовательных технологий, что позволяет проходить обучение по данной программе обучающимся из любого муниципального образования Псковской области, выравнивает доступность дополнительного образования для детей из отдалённых районов области.

Также программа является краткосрочной – нацеленной на получение обучающимися базовых навыков, социальных и коммуникативных компетенций, позволяющей обучающимся определить направление для

дальнейшего углубленного освоения дополнительных общеобразовательных программ и, тем самым, являющейся профориентационной.

1.1.4. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Журналист – моё будущее» адресована детям от 14 до 17 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе. Количество детей в группе составляет 25-30 человек.

Состав группы постоянный.

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Журналист – моё будущее» рассчитана на 52 часа. Срок обучения — 3 месяца.

1.1.6. Формы обучения

Форма обучения по программе – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Особенностью организации образовательного процесса является одновременный охват детей из разных муниципальных образований Псковской области.

Очное обучение по программе с использованием дистанционных образовательных технологий производится на базе ГАОУДО «Лидер» СП «Центр творческого развития «Радуга», в разновозрастных группах с постоянным составом, наполняемость групп каждого года обучения – до 30 человек.

Обучение проводится в формате вебинаров.

Для организации реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и применением электронного обучения используется сервис онлайн конференций для проведения бесплатных вебинаров BigBlueButton. Для подключения к комнате вебинаров участники образовательных отношений переходят по ссылке <https://bbb.pskovedu.ru/rmc/webinar.jsp>.

После каждого занятия учащиеся получают задания на дом, которые размещаются в комнате вебинара и на ЯндексДиске (по ссылке) и доступны для скачивания.

Выполненные практические задания загружаются обучающимися на ЯндексДиск в специально созданные для каждого обучающегося папки.

Во время занятия осуществляется 2-х минутный перерыв для выполнения гимнастики.

1.1.7. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Академический час составляет 30 минут.

Во время занятия осуществляется 2-х минутный перерыв для выполнения гимнастики.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — создание условий для формирования и развития творческого потенциала личности обучающегося в процессе формирования компетентности в сфере медиажурналистики на примере освещения вопросов, связанных с состоянием окружающей среды Псковской области, РФ и мира в целом.

Задачи программы

Предметные:

- познакомить обучающихся с проблемами состояния окружающей среды Псковской области, РФ и мира в целом;
- сформировать у обучающихся информационную компетентность;
- способствовать овладению обучающимися теоретическими знаниями, методами оперативного сбора информации, её обработки и публичной презентации, грамотного изложения мыслей в тексте;
- научить обучающихся основам подачи информации в работе с текстом и фотографией и сетью Интернет, как с носителями современной информационно-коммуникативной культуры;
- создать условия для освоения обучающимися правил грамотного оформления контента и создания медиа- проектов в общественно полезной деятельности.

Метапредметные:

- развить коммуникабельность обучающихся;
- развить критические и творческие способности обучающихся при объективном отражении, корректной подаче информации и создании мультимедийной продукции;
- развить у обучающихся коммуникативные способности и нравственный, художественный вкус;
- развить у обучающихся интерес к проектной деятельности в информационно-медийной индустрии, готовность к принятию решений и ответственности за их исполнение в творческом взаимодействии.

Личностные:

- сформировать у обучающихся мотивацию к профессиональной ориентации в области медиажурналистики и природоохранной деятельности;
- сформировать желание к сотрудничеству;
- сформировать понятия об этике в медиапространстве и экологической этике;

- сформировать культуру общения с миром средств массовой коммуникации;
- формирование потребности в творческом, познавательном и природоохранном досуге.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
I.	Журналист, как профессия	4	6	10	Практическая работа
1.1.	Введение. Что такое журналистика	1	1	2	Практическое задание №1
1.2.	Проблемы состояния окружающей среды Псковской области, РФ и мира в целом.	2	4	6	Устный опрос
1.3.	Зачем журналистам профессиональная этика?	1	1	2	Практическое задание №2
II.	Массовая информация и как с ней работать	7	11	18	Практическая работа
2.1.	Информация в медиа – что это такое?	1	1	2	Практическое задание №3
2.2.	Сбор информации и типы работы по её сбору	2	4	6	Практическое задание №4
2.3.	Информационный повод и факты	2	2	4	Практическое задание №5
2.4.	Верификация фактов	2	4	6	Практическое задание №6
III.	Жанры – скорая помощь журналисту	2	2	4	Практическая работа
3.1.	Понятие жанров. И виды материалов в медиа	2	2	4	Практическое задание №7
IV.	Текст, как основа медиа	6	12	18	Практическая работа
4.1.	Текст в журналистике и разных видах медиа	1	1	2	Практическое задание №8
4.2.	Структура текста	2	4	6	Практическое задание №9
4.3.	Заголовок	1	1	2	Практическое задание №10

4.4.	Новости	1	3	4	Практическое задание №11
4.5.	Тема	1	3	4	Практическое задание №12
V.	Итоговое занятие	0	2	2	Итоговое задание
Итого		19	33	52	

Содержание учебного плана

Раздел I. Журналист, как профессия (10 часов).

1.1. «Введение. Что такое журналистика» (2 часа).

Теория: Что такое журналистика.

Практика: Самостоятельный просмотр документального фильма о журналистах-газетчиках «Приравнены к хлебу».

Форма контроля: Практическое задание 1.

1.2. Проблемы состояния окружающей среды Псковской области, РФ и мира в целом (6 часов).

Экологические проблемы планеты Земля. Сборник выпусков про экологию канала Фактограф.

<https://www.youtube.com/watch?v=GXjhzeEjSts&ysclid=m2vxzpgl91502176441>

Форма контроля: Устный опрос.

1.3. «Зачем журналистам профессиональная этика?» (2 часа).

Теория: Зачем журналистам профессиональная этика?

Практика: Самостоятельный просмотр фильма «Этика журналиста: история и современность».

Форма контроля: Практическое задание 2.

Раздел II. Массовая информация и как с ней работать (18 часов).

2.1. «Информация в медиа – что это такое?» (2 часа).

Теория: Информация в медиа – что это такое?

Практика: Самостоятельное ознакомление с материалом «Медиа: история экспансии. Цикл лекций».

<https://gtmarket.ru/library/articles/3169/3170?ysclid=lugpvvv52e48762728>

Корунова В. О. «Специфика экологической информации в СМИ как средства конструирования экологического сознания россиян». Текст научной статьи по специальности «СМИ (медиа) и массовые коммуникации»

<https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-ekologicheskoy-informatsii-v-smi-kak-sredstva-konstruirovaniya-ekologicheskogo-soznaniya-rossiyan?ysclid=m2vy66x5dh123429963>

Форма контроля: Письменная работа на тему «История медиа». Практическое задание 3.

2.2. «Сбор информации и типы работы по её сбору» (6 часов).

Теория: Сбор информации и типы работы по её сбору.

Практика: самостоятельное ознакомление с материалом: Куликова Е. Д. «Особенности освещения экологических проблем в документальных проектах на телевидении». Текст научной статьи по специальности «СМИ (медиа) и массовые коммуникации».

<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-osvescheniya-ekologicheskikh-problem-v-dokumentalnyh-proektah-na-televidenii?ysclid=m2vy8vral7261756783>

Форма контроля: Практическое задание 4.

2.3. «Информационный повод и факты» (4 часа)

Теория: Что такое информационный повод? Инфоповоды и журналистский конвейер.

Практика: Самостоятельное изучение дополнительного материала. «Информационный повод как основа взаимодействия пресс-релиза и журналистского текста» <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnyy-povod-kak-osnova-vzaimodeystviya-press-reliza-i-zhurnalistskogo-teksta?ysclid=luxt17k6mf951221606>

<https://журналистика-обучение.рф/zhurnalistskij-konvejer/>

Шаркова Е.А. «Экологическая журналистика: природа источников экологической информации». Текст научной статьи по специальности «СМИ (медиа) и массовые коммуникации».

<https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskaya-zhurnalistika-priroda-istochnikov-ekologicheskoy-informatsii?ysclid=m2vycmf7ni279415054>

Форма контроля: Практическое задание 5.

2.4. «Верификация фактов» (6 часов).

Теория: Фактчекинг и верификация информации в контексте журналистского образования. Фактчекинг и верификация информации в российских СМИ: результаты опроса.

Практика: Самостоятельное изучение дополнительного материала по теме. <https://cyberleninka.ru/article/n/faktcheking-i-verifikatsiya-informatsii-v-kontekste-zhurnalistskogo-obrazovaniya?ysclid=luxt78z6lw634414929>

<https://vestnik.journ.msu.ru/books/2018/4/faktcheking-i-verifikatsiya-informatsii-v-rossiyskikh-smi-rezultaty-oprosa1/?ysclid=luxtc2ae4v453295524>

Электронное учебное пособие «Экологический анализ в СМИ»

https://dspace.tltsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/27421/OrlovaMV1-05-22_Z.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Форма контроля: Практическое задание 6.

Раздел III. Жанры – скорая помощь журналисту (4 часа).

3.1. «Понятие жанров. И виды материалов в медиа» (4 часа).

Теория: Жанры, форматы и стили новостной тележурналистики.

Практика: Самостоятельное изучение дополнительных материалов по теме.

Видеолекция «Жанры, форматы и стили новостной тележурналистики» Часть I <https://youtu.be/u9GIE0QVEKU>

Видеолекция «Жанры, форматы и стили новостной тележурналистики» Часть II https://youtu.be/Z5FAJbG_avw?si=kxPNb2ZSLW_6Zjz

Деева И.В., Клеменова Е.Н. «ОСОБЕННОСТИ ЭКО-КОНТЕНТА В НОВЫХ МЕДИА». Текст научной статьи по специальности «СМИ (медиа) и массовые коммуникации».

<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-eko-kontenta-v-novyh-media?ysclid=m2vyjuu23771174496>

Форма контроля: Практическое задание 7.

Раздел IV. Текст, как основа медиа (18 часов)

4.1. «Текст в журналистике и разных видах медиа» (2 часа).

Теория: Журналистский текст как знание оперативного назначения.

Практика: Самостоятельное изучение дополнительного материала по теме. <https://vestnik.journ.msu.ru/books/2012/5/zhurnalistskiy-tekst-kak-znanie-operativnogo-naznacheniya/?ysclid=luxu321vvx333607820>

Калинина Н.В. «Место экологической журналистики в современной медиасфере». Текст научной статьи по специальности «Политологические науки».

<https://cyberleninka.ru/article/n/mesto-ekologicheskoy-zhurnalistiki-v-sovremennoy-mediasfere?ysclid=m2vylys7rte858811117>

Форма контроля: Практическое задание 8.

4.2. «Структура текста» (6 часов).

Теория: Структура текста. Виды композиций в журналистском тексте.

Практика: Самостоятельное изучение дополнительного материала по теме <https://cyberleninka.ru/article/n/vidy-kompozitsiy-v-zhurnalistskom-tekste?ysclid=luxub21fom689060273>

Моисеенко А.В. «Лингвистическая характеристика текста экологической тематики». Текст научной статьи по специальности «Языкознание и литературоведение».

<https://cyberleninka.ru/article/n/lingvisticheskaya-harakteristika-teksta-ekologicheskoy-tematiki?ysclid=m2vyon26ny740532316>

Форма контроля: Практическое задание 9.

4.3. «Заголовок» (2 часа).

Теория: Функции заголовков современных журналистских текстов.

Практика: Самостоятельное изучение дополнительного материала по теме <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-zagolovkov-sovremennyh-zhurnalistskih-tekstov?ysclid=luxuh1mbku597513831>

Форма контроля: Практическое задание 10.

4.4. «Новости» (4 часа)

Теория: «Новость» как основа журнализма.

Практика: Самостоятельное изучение дополнительного материала по теме

<https://cyberleninka.ru/article/n/novost-kak-osnova-zhurnalizma?ysclid=lv0ouogthp242513661>

Форма контроля: Практическое задание 11.

4.5. «Тема» (4 часа)

Теория: Тема. Выбор темы и ее разработка.

Практика: Самостоятельное изучение дополнительного материала по теме

<https://cyberleninka.ru/article/n/vybor-temy-i-ee-razrabotka?ysclid=lv0pcw3jh5262008412>

Форма контроля: Практическое задание 12.

V. Итоговое занятие (2 часа)

5.1. «Итоговое занятие» (2 часа)

Практика: Итоговая аттестация. Подведение итогов обучения по программе.

Форма контроля: Практическое задание 13.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- обучающиеся знакомы с проблемами состояния окружающей среды Псковской области, РФ и мира в целом;
- у обучающихся сформирована информационную компетентность;
- обучающиеся владеют теоретическими знаниями, методами оперативного сбора информации, её обработки и публичной презентации, грамотного изложения мыслей в тексте;
- обучающиеся владеют основами подачи информации в работе с текстом и фотографией и сетью Интернет, как с носителями современной информационно-коммуникативной культуры;
- созданы условия для освоения обучающимися правил грамотного оформления контента и создания медиа- проектов в общественно полезной деятельности.

Метапредметные:

- развита коммуникабельность обучающихся;
- развиты критические и творческие способности обучающихся при объективном отражении, корректной подаче информации и создании мультимедийной продукции;
- у обучающихся развиты коммуникативные способности и нравственный, художественный вкус;
- у обучающихся развиты интерес к проектной деятельности в информационно-медийной индустрии, готовность к принятию решений и ответственности за их исполнение в творческом взаимодействии.

Личностные:

- у обучающихся сформирована мотивация к профессиональной ориентации в области медиажурналистики и природоохранной деятельности;
- у обучающихся сформировано желание к сотрудничеству;
- у обучающихся сформированы понятия об этике в медиапространстве и экологической этике;
- у обучающихся сформирована культура общения с миром средств массовой коммуникации;
- у обучающихся сформированы потребности в творческом, познавательном и природоохранном досуге.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней (часов)	Режим занятий
3 месяца	24.10.2024	30.01.2024	13	52	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Медиашкола: журналист – моё будущее» (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) занятия проходят в учебном кабинете, оснащённом следующим оборудованием:

- рабочий стол с посадочным местом;
- ПК с выходом в сеть Интернет;
- веб-камера и веб-микрофон;
- звуковые колонки.
- ноутбук.

Информационное обеспечение

- аудио-, видео-, фотоматериалы;
- интернет источники.

Кадровое обеспечение

Занятия по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование, соответствующее направлению данной образовательной программы и обладающий компетенциями в сфере экожурналистики.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации разработаны для определения результативности освоения программы. Текущий контроль проводится по каждой теме в виде выполнения обучающимися практических заданий.

Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Медиашкола: журналист – моё будущее» (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) проводится в виде итогового практического задания (практическое задание №13).

2.4. Оценочные материалы

Для оценки уровня теоретических и практических знаний обучающихся используются практические задания.

Практические задания по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Медиашкола: журналист – моё будущее» (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Практическое задание 1

Сделайте фотографию любого действия, события, явления, которое произойдёт вокруг вас сегодня, завтра. Задача – сделать к ней четыре варианта подписей:

1. Из одного-трех слов.
2. Из одного предложения, не более 18 слов, включая союзы и предлоги.

Практическое задание 2

Подумайте, каким будет ваш ответ на вопрос: показывать или не показывать в кадре видео или на фото трупы бездомных животных? Обоснуйте ваше мнение. И как бы вы поступили, какие средства использовали, если вам поставлена задача создать информационный материал, чтобы произвести сильное впечатление и предостеречь людей от необдуманных поступков.

Практическое задание 3

Как вы поступите, если вам нужно написать о девушке (парне), который, например, оскорбляет своими поступками окружающих, соседей, учителей. Но при этом, вам этот человек очень симпатичен, может, вы даже влюблены в него?

Практическое задание 4

Попробуйте составить план реального интервью для получения необходимой информации с человеком по вашему усмотрению и выбору (который находится в пределах вашей досягаемости). Для этого сделайте следующие шаги:

1. определите цель вашего будущего интервью – какую актуальную, общественно-значимую, новую информацию вы хотите узнать;
2. подумайте, какие вопросы вы могли бы задать, чтобы получить эту информацию;
3. выберите тип интервью;
4. составьте в соответствии с выбором план вопросов.

Практическое задание 5

«Есть такой информационный повод. В вашем населённом пункте известная фирма по производству печенья купила участок земли под строительство нового цеха или небольшого завода. Пожалуйста, приведите не менее 5 ракурсов (точек зрения), с которых может быть подан этот факт на информационных площадках».

Практическое задание 6

Попробуйте найти в своей окружающей действительности фактическую тему для мини-истории или сториз. Верифицируйте факт истории.

Практическое задание 7

Сделайте фотографию любого действия, события, явления, которое произойдёт вокруг вас сегодня, завтра. Задача – сделать к ней два варианта подписей:

1. Из нескольких предложений общим объемом 40-50 слов.
 2. Из нескольких абзацев общим объемом не более 300 слов.
- Определите жанры подписей к фотографиям.

Практическое задание 8

Выберите инфоповод, определите факты, верифицируйте их и напишите по ним текст.

Практическое задание 9

Попробуйте найти в своей окружающей действительности фактическую тему для мини-истории или сториз. Напишите, её план, опишите главного героя, основное содержание истории, почему вы считаете, что именно эта ситуация, событие, факт, изменение человека могут увлечь аудиторию, с помощью каких средств выразительности и технических возможностей, вы сможете её рассказать.

Практическое задание 10

Выберите любое событие, свидетелем которого вы можете стать. Запишите не менее 10 отрывочных фраз, состоящих из 1-3 предложений, которые могут охарактеризовать увиденное вами. Придумайте заголовки.

Практическое задание 11

Сделайте подборку актуальных новостей школы, района.

Практическое задание 12

Найдите 5 актуальных тем из жизни школы.

Практическое задание 13 (Итоговое задание)

Выберите тему, факт, новость. Верифицируйте материал. Составьте структуру материала. Озаглавьте. Напишите текст. Сделайте фото-репортаж к теме и подпишите фотографии краткими предложениями.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки могут быть следующие:

- высокий уровень: освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, учащийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- средний уровень: объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень: учащийся владеет $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно работает, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении;
- средний уровень: у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить;
- низкий уровень: учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

2.5. Методические материалы

Обучение, а также оценка знаний и умений учащихся проводятся в форме практических заданий. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдается основополагающим понятиям журналистики. Освоение теоретического материала проводится в форме лекций и последующего обсуждения темы. В ходе занятий учащиеся овладевают техникой постановки вопросов, что очень важно для успешной работы. Практическая работа обеспечит обучающимся прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков по программе.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Дидактический материал – презентации, обучающие видеоролики.

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является составной частью краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиашкола: журналист – моё будущее» (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

2.6.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания обучающихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважение к труду, результатам труда;
- воспитание интереса к науке;
- воспитание уважения к достижениям русских художников;
- воспитание воли, дисциплинированности в конкурсной деятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе направлены на воспитание, формирование:

- интереса к науке, к истории естествознания; познавательных интересов, ценностей научного познания;
- понимания значения науки в жизни российского общества;
- ценностей научной этики, объективности;
- понимания личной и общественной ответственности учёного, исследователя;
- стремления к достижению общественного блага посредством познания, исследовательской деятельности;
- уважения к научным достижениям российских учёных;
- понимания ценностей рационального природопользования;
- опыта, воли, дисциплинированности в деятельности.

2.6.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является мероприятие.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.6.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на учебной базе основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Медиашкола: журналист – моё будущее»**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День народного единства	Первая декада ноября 2024 г.	Диспут «Мой одноклассник – другой национальности»	Материалы диспута
2	День медиаграмотности	Первая декада ноября 2024 г.	Беседа	Фотоматериалы
3	Год семьи в России	Ноябрь 2024 г.	Творческая работа «Династии в профессии»	Творческие работы
4	День прав человека	Первая декада декабря 2024 г.	Беседа	Фотоматериалы
5	Новый год	Последняя декада декабря 2024 г.	Беседа	Фотоматериалы
6	День Красной книги России	9 января 2025 г.	Беседа	Фотоматериалы

2.6. Список литературы

I. Основная литература

1. Бершидский Л.Д. Ремесло// ЛитРес: сайт. М., 2013. Режим доступа: <http://www.litres.ru/>
2. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2004.
3. Закон «О средствах массовой информации» // Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. М., 1996.
4. Ким М.Н. Жанры современной журналистики/ М.Н. Ким. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А. – 2004. – 336 с.
5. Кодекс профессиональной этики российского журналиста // Профессиональная этика журналистов. М., 1999. Т.1.
6. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие. М.: Изд-во Моск.ун-та, 2010.
7. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004, 2006
8. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2006.
9. Ларов А.С. О жанрах интернет-журналистики// Вестник электронных и печатных СМИ. – Изд-во: Академия медиаиндустрии. – М. - №22, 2014. – с.124-133
10. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2005.
11. Пак Е.М. Конвергентная журналистика// Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. Изд-во: Санкт-Петербургский государственный университет. - №2, 2012. – с.268-276
12. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 351 с.
13. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист. М., 2006

II. Дополнительная литература:

1. Борецкий Р. А. Телевидение на перепутье. М., 1998.
2. Воскобойников Я. С., Юрьев В. К. Журналист и информация. М., 1993.
3. Гаспарян В. В. Работа радиожурналиста. М., 2000.
4. Горохов В. М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
5. Грабельников А. А. Массовая информация в России. М., 2001.
6. Гуревич С. М. Основы научной организации журналистского труда. М., 1987.
7. Дмитриев Л. А. Искусство публицистики. М., 2000.
8. Егоров В. В. Телевидение: теория и практика. М., 1993.
9. Законы о СМИ в Российской Федерации. Екатеринбург, 2000.
10. Корконосенко С. Г. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2000.
11. Краткий юридический справочник для журналиста. М., 1997.
12. Кузнецов Г. В. Телевизионная журналистика. М., 1998.
13. Лазарева Э. Заголовок в газете. Свердловск. 1989.
14. Лазутина Г. В. Профессиональная этика журналиста. М., 2001.
15. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
16. Лозовский Б. Н. Четвертая власть и общество: на тернистом пути к согласию. Екатеринбург, 2001.

17. Майданова Л.М. Структура и композиция газетного теста. Красноярск. 1987.
18. Макаров М.Л. Жанры в электронной коммуникации. Жанры речи. – Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 2005. – Вып.4. Жанр и концепт.
19. Методы журналистского творчества. М. 1982.
20. Михалкович В.И. Изобразительный язык средств массовой коммуникации. - М., 1986.
21. Олешко В. Ф. Социожурналистика. Екатеринбург, 1996.
22. Основы журналистского образования. Под ред. В. В. Егорова. М., 2001.
23. От книги до Интернета: Журналистика и литература на рубеже нового тысячелетия. Под. ред. Я. Н. Засурского. М., 2000.
24. Очерки по истории российского телевидения. Под ред. В. В. Егорова. М., 1999.
25. Очерки по истории русской журналистики и критики: В 2-х т. М., 1950-1965.
26. Прохоров Е. Искусство публицистики. Размышления и разборы. М..1984.
27. Сапунов Б. М. Философские проблемы массовой информации и коммуникации. М., 1998.
28. Система средств массовой информации России. Под ред. Я. Н. Засурского. М., 2001.
29. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. М. 2002.
30. СМИ в современных социально-политических условиях. М., 1993.
31. Солганик Г.Я. Лексика газеты. М., 1981.
32. Тележурналистика. История, теория и практика. Под ред. В. П. Костоусова. Екатеринбург, 2000.
33. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. М., 2000.
34. Тертычный А. А. Журналистское расследование. М., 2002.
35. Тертычный А. Аналитическая журналистика. М. 1999.
36. Трофимова Г.Н. Языковой вкус интернет-эпохи в России: Функционирование русского языка в Интернете: концептуально-сущностные доминанты: монография. – М.: Изд-во Рос.ун-та дружбы народов, 2009.
37. Утилова Н. И. Современные проблемы монтажа. М., 1991.
38. Ученова В.В. Творческие горизонты журналистики. М., 1976.
39. Философский энциклопедический словарь. М., 1983.
40. Фрумкин Г. М. Школа начинающего сценариста. М., 1997.
41. Шерель А. А. Радиожурналистика. М., 2000.
42. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. М., 2001.
43. Шостак М. Сочиняем заголовки // Журналист. 1998. № 3.

Приложение 1

№ п/п	Название раздела, тема	Форма проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
I. Журналист, как профессия					
1.1.- 1.3.	1.1. «Введение. Что такое журналистика» 1.2. Проблемы состояния окружающей среды Псковской области, РФ и мира в целом 1.3. «Зачем журналистам профессиональная этика?»	Беседа, рассказ, практическая работа	Словесный Наглядный Практический Частично-поисковый Наблюдение	Иллюстрации Презентация Комплект практических заданий Компьютер с выходом в сеть Интернет Звуковые колонки, Вэбкамера, микрофон	Практическая работа
II. Массовая информация и как с ней работать					
2.1.- 2.4.	2.1. «Информация в медиа – что это такое?» 2.2. «Сбор информации и типы работы по её сбору» 2.3. «Информационный повод и факты» 2.4. «Верификация фактов»	Беседа, рассказ, практическая работа	Словесный Наглядный Практический Частично-поисковый Наблюдение	Иллюстрации Презентация Комплект практических заданий Компьютер с выходом в сеть Интернет Звуковые колонки, Вэбкамера, микрофон	Практическая работа
III. Жанры – скорая помощь журналисту					
3.1.	3.1. «Понятие жанров. И виды материалов в медиа»	Беседа, рассказ, практическая работа	Словесный Наглядный Практический Частично-поисковый Наблюдение	Иллюстрации Презентация Комплект практических заданий Компьютер с выходом в сеть Интернет Звуковые колонки,	Практическая работа

				Вэбкамера, микрофон	
IV. Текст, как основа медиа					
4.1.- 4.5.	4.1. «Текст в журналистике и разных видах медиа» 4.2. «Структура текста» 4.3. «Заголовок» 4.4. «Новости» 4.5. «Тема»	Беседа, рассказ, практическая работа	Словесный Наглядный Практический Частично-поисковый Наблюдение	Иллюстрации Презентация Комплект практических заданий Компьютер с выходом в сеть Интернет Звуковые колонки, Вэбкамера, микрофон	Практическая работа
V. Итоговое занятие					
5.1.	5. 1. «Итоговое занятие»	Беседа, рассказ, практическая работа	Практический Частично-поисковый	Иллюстрации Презентация Комплект практических заданий Компьютер с выходом в сеть Интернет Звуковые колонки, Вэбкамера, микрофон	Практическая работа

