

*Память о войне
нам книга
сохранит!*

*Литературно-музыкальная
композиция*

Память о войне нам книга сохранит!

*«Чтобы Россию вызволить свою,
Чтоб не увидет Родину распятой,
Безусые стояли мы в строю-
Двадцать четвёртый год и двадцать пятый»*

К. Ваншенкин

В 2024 году отмечали **100-летние** юбилеи писателей и поэтов-фронтовиков:

15 марта – **Юрий Бондарев**

1 мая – **Виктор Астафьев**

9 мая – **Булат Окуджава**

10 мая – **Юлия Друнина**

21 мая – **Борис Васильев**

19 июня – **Василь Быков**

3 июля – **Владимир Богомоллов**

6 декабря – **Николай Старшинов**





Бондарев Юрий Васильевич (1924-2020)

Родился 15 марта 1924 года в городе Орске.

В 1941 году, учась в школе, участвовал в сооружении оборонительных укреплений под Смоленском.

Летом 1942 года, после окончания школы, направлен на учебу во 2-е Бердичевское пехотное училище.

В октябре того же года курсанты были направлены под

Сталинград. Бондарев зачислен командиром минометного расчета 308-го полка 98-й стрелковой дивизии. В боях под Котельниковским был контужен, получил ранение в спину и обморожение.

После лечения служил командиром орудия в 23-й Киевско-Житомирской дивизии. Участвовал в форсировании Днепра и освобождении Киева. В боях за Житомир был ранен и снова попал в госпиталь. С января 1944 года воевал в Польше и на границе с Чехословакией.

Произведения Ю.В. Бондарева

Романы:

Батальоны просят огня (1957)

Тишина (1962)

Двое (1964)

Горячий снег (1970)

Берег (1975)

Выбор (1980)

Игра (1985)

Искушение (1991)

Непротивление (1996)

Бермудский треугольник (1999)

Без милосердия (2004)

Повести:

Юность командиров (1956)

Последние залпы (1959)

Родственники (1969)

Сборник рассказов:

Поздним вечером (1962)

Цикл миниатюр:

Мгновения (1977)



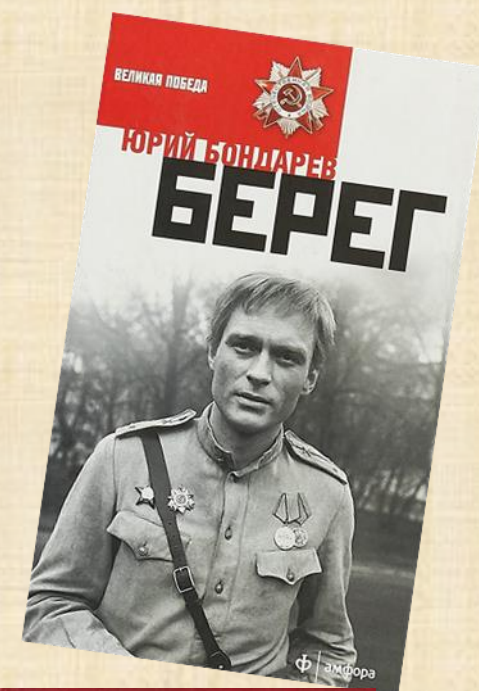
Юрий
Бондарев

ВЫБОР
Роман



Юрий
БОНДАРЁВ

МГНОВЕНИЯ
РАССКАЗЫ



ЮРИЙ БОНДАРЁВ

Последние
залпы

Тишина

Память о войне

нам книга

сохранил!

Буктрейлер по книге

Ю. Бондарева

«Батальоны просят огня»



«Горячий снег»

Одна из самых удивительных и правдивых книг о войне.

Война - это кровь, грязь, муки и страдания. Вчерашние школьники на войне вынуждены командовать ротами и полками, нести ответственность за хрупкие жизни других людей.

Время действия романа - декабрь 1942 год.

События романа разворачиваются под Сталинградом, когда одна из наших армий выдерживала удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна, который стремился пробить коридор к армии Паулюса и вывести ее из окружения.

От успеха или неуспеха этой операции в значительной степени зависел исход битвы на Волге и может даже сроки окончания самой войны.

Роман принес Юрию Бондареву поистине мировую славу, трудно перечислить все языки, на которые он был переведен.

"Горячий снег" - это настоящая правда о самом трагическом моменте в истории войны.

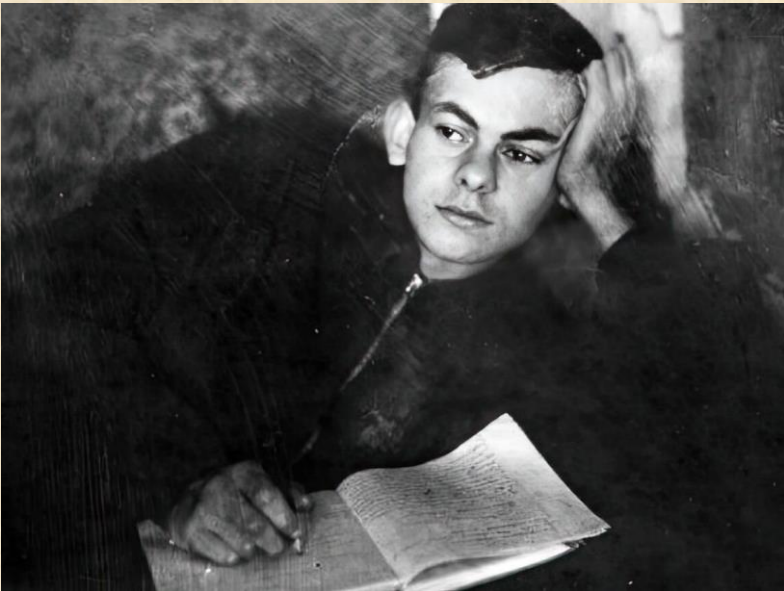


Окуджава Булат Шалвович

(1924-1997)



- Булат Окуджава родился 9 мая 1924 года в Москве в семье партийных работников и прожил непростую, но насыщенную жизнь.
- В 13 лет лишился родителей - отца навсегда, Окуджаву-старшего арестовали и расстреляли, а матери на долгие годы, которые ей предстояло провести в ГУЛАГе.
- После ареста матери Булат жил в семье родственников в Тбилиси.
- В школе был заводилой и активистом. Он увлекал одноклассников различными мероприятиями: организовал среди детей оркестр, устраивал турниры по борьбе. После окончания школы поступил токарем на завод.



Из воспоминаний Б. Окуджавы: «...Я закончил девятый класс, когда началась война. Как и многие сверстники, отчаянно рвался на фронт. Вместе с другом мы каждый день наведывались в военкомат.

Нам вручали повестки и говорили: "Разнесите их по домам, а завтра мы вас отправим". Длилось так полгода...

Наконец, сломленный нашим упорством, капитан не выдержал и сказал: "Пишите свои повестки сами. У меня рука не поднимается это сделать". Мы заполнили бланки и отнесли их домой: он - ко мне, а я - к нему...»

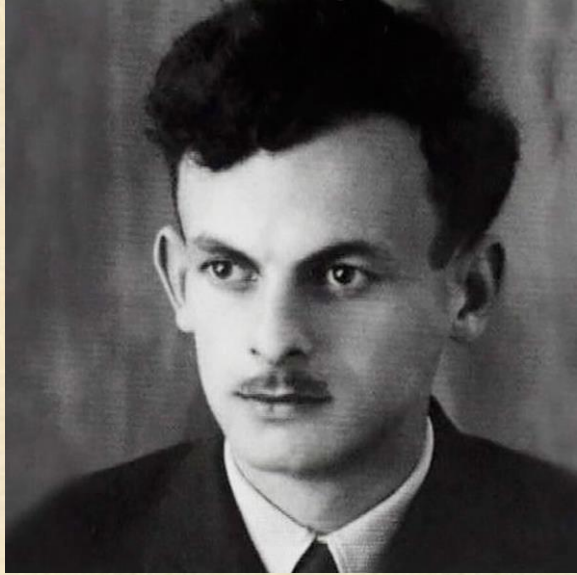
В апреле 1942 г., в возрасте 17 лет, Окуджава пошёл на фронт добровольцем.



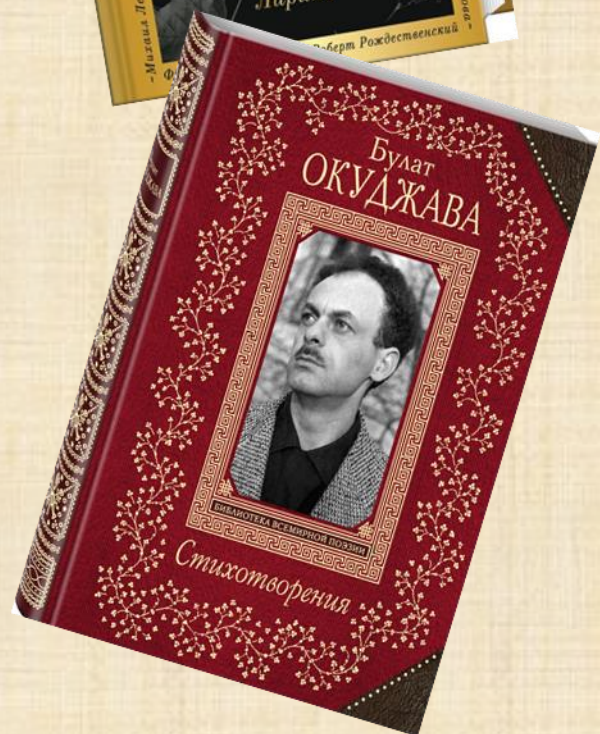
- Булат был направлен минометчиком в 10-й Отдельный минометный дивизион, потом радистом тяжелой артиллерии. Был ранен под Моздоком. Демобилизован по состоянию здоровья в марте 1944 г.
- Награждён медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией», в 1985 году – орденом Отечественной войны I степени.

• В этот период Окуджава написал свою первую песню **«Нам в холодных теплушках не спалось»**.

• Из воспоминаний: *«Впечатление от фронта было очень сильное, потому что я был мальчишкой... Первые мои стихи были на военную тему. Из некоторых получились песни. Это были в основном грустные песни. Ну, потому что, я вам скажу, ничего веселого в войне нет»*.



- Когда закончилась война, Булат Шалвович поступил в Тбилисский госуниверситет на педагогический факультет.
- По распределению 2,5 года работал учителем русского языка в сельской школе. В это время Окуджава постоянно писал стихи, многие из которых затем стали песнями.
- Поэтом-песенником Булат Окуджава стал в 1958 году. К тому времени литератор уже вернулся в Москву – его родителей реабилитировали.
- Первый официальный концерт Окуджавы состоялся в Харькове в 1961 году. После этого поэт и певец начал гастролировать по городам СССР. Концерты Окуджавы проходили с аншлагом. В начале 1960-х Булат Окуджава был одним из самых популярных советских бардов.
- Его песни «На Тверском бульваре», «Сентиментальный марш» и другие запомнились и полюбились слушателям.



Песни Окуджавы звучат в кинофильмах:

- «Белорусский вокзал»,
- «Соломенная шляпка»,
- «Звезда пленительного счастья»,
- «Покровские ворота»,
- «Белое солнце пустыни».

В репертуаре знаменитого поэта и певца более 200 песен.

Две песни Окуджавы —

- «Возьмемся за руки, друзья...» и
- «Молитва Франсуа Вийона» —

получили статус гимнов слетов авторской песни.

Молитва (Франсуа Вийон)

Пока Земля еще вертится,
пока еще ярок свет,
Господи, дай же Ты каждому,
чего у него нет:

Умному дай голову,
трусливому дай коня,
Дай счастливому денег...

И не забудь про меня.

Пока Земля еще вертится, -

Господи, - Твоя власть! -

Дай рвущемуся к власти
навластвовать всласть,

Дай передышку щедрому
хоть до исхода дня.

Каину дай раскаянье...

И не забудь про меня.

Я знаю: Ты все умеешь,
я верую в мудрость Твою,
Как верит солдат убитый,
что он проживает в раю,
Как верит каждое ухо
тихим речам Твоим,
Как веруем и мы сами,
не ведая, что творим!
Господи, мой Боже,
зеленоглазый мой,
Пока Земля еще вертится,
и это ей странно самой,
Пока ей еще хватает
времени и огня,
Дай же Ты всем понемногу...
И не забудь про меня.

1963

Друнина Юлия Владимировна (1924-1991)



- Юлия Друнина родилась 10 мая 1924 года в Москве в интеллигентной учительской семье.
- Впечатлительная девочка с детства любила книги, в 11 лет она начала писать стихи и мечтала о том, что станет профессиональным литератором.

• *«В школьные годы я писала только о любви, преимущественно неземной, о природе, конечно, экзотической, хотя не выезжала никуда дальше дачного Подмосковья...»* Военные подвиги менее всего занимали девушку.

• Жизнь Юлии перевернула война. Из воспоминаний Юлии: *«Когда началась война, я, ни на минуту не сомневаясь, что враг будет молниеносно разгромлен, больше всего боялась, что это произойдет без моего участия, что я не успею попасть на фронт. Страх опоздать погнал меня в военкомат уже 22 июня».*



- 17-летняя девушка поступила на курсы медсестер и принимала участие в строительстве оборонительных сооружений. Здесь она впервые в жизни попала под бомбёжку, после которой потерялась и отстала от своей группы.

- Девушка блуждала до тех пор, пока не наткнулась на солдат пехотного полка, которым нужна была санитарка.

- Так Юля оказалась на фронте. Первый бой, первое окружение, первый прорыв к своим, первые потери... Ей удалось вернуться в Москву.

- Юную санитарку, попавшую на фронт волею обстоятельств, в армии оставлять не собирались, однако сама она снова рвалась в бой.

- Юля узнала, что на фронт отправят тех, кто имеет медицинские навыки, и предъявила командованию свидетельство об окончании курсов медсестёр. И уже вскоре она становится санинструктором 667-го стрелкового полка 218-й стрелковой дивизии.

И, надо сказать, ледяные окопы не остудили, не отрезвили романтическую девочку.

«В первом же бою нас поразило ее спокойное презрение к смерти.

У девушки было какое-то полное отсутствие страха, полное равнодушие к опасности...

Она переносила все тяготы фронтовой жизни и как будто не замечала их.



Перевязывала окровавленных искалеченных людей, видела трупы, мерзла, голодала, по неделе не раздевалась, но оставалась романтиком», - написал о Юлии Друниной командир ее санитарного взвода.

Я ушла из детства
в грязную теплушку.
В эшелон пехоты,
в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал
и не слушал
Ко всему привыкший
сорок первый год.
Я пришла из школы
в блиндажи сырые,
От «Прекрасной Дамы» в «мать»
и «перемать»,
Потому что имя ближе,
чем «Россия»,
Не могла сыскать.



• Таких как Юлия, на фронтах было очень много. Девушки-санитарки не только выносили с поля боя раненых, но и сами в нужный момент могли заменить павших солдат.

Я не привыкла,

Чтоб меня жалели,

Я тем гордилась, что среди огня

Мужчины в окровавленных шинелях

На помощь звали девушку —

Меня...





- Одна из близких подруг Юлии, Зинаида Самсонова, вынесла с поля боя 50 раненых и при этом лично уничтожила 10 немцев. Зина погибла в январе 1944 года от пули немецкого снайпера. Посмертно ей присвоено звание Героя Советского Союза.

- Юлия, в память о подруге, посвятила ей стихотворение «Зинка».

За время войны Юлия Друнина прошла путь от рядового санинструктора до старшины медицинской службы.

Первое свое ранение Юлия получила в 1943 году, и оно едва не стало фатальным - вражеская пуля прошла всего в 5 мм. от сонной артерии. В 1944 году она получила тяжелую контузию и была комиссована.

Награждена медалью «За отвагу», орденом «Красного знамени».

Юлия Друнина среди писателей-фронтовиков занимает особое место. Ей удалось показать войну глазами женщины, не просто попавшей в огненный вихрь, но и сделавшей для Победы всё, что было в её силах.

*До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.
И откуда взялось столько силы
Даже в самых слабейших из нас? ...
Что гадать! - Был и есть у России
Вечной прочности вечный запас.*



Юлия Друнина выпустила несколько поэтических сборников, композитор Александра Пахмутова на ее стихи написала песни: **«Походная кавалерийская»** и **«Ты – рядом»**.



Когда великая страна стала распадаться, то она это восприняла, как и миллионы советских людей, как личную трагедию. Это был полный крах всех идеалов людей ее поколения, тех, кто прошел через страшную войну. Юлия Друнина трагически ушла из жизни, покончив с собой 21 ноября 1991 года.

В ее последнем стихотворении были такие строчки:
«Как летит под откос Россия, не могу, не хочу смотреть».



Васильев Борис Львович (1924-2013)

Родился 21 мая 1924 года в Смоленске в семье потомственного русского офицера. Когда началась война, будущий писатель только закончил девятый класс и был заместителем секретаря комсомола. Ему поручили собирать совершеннолетних добровольцев на прифронтовую полосу. Но 17-летний Васильев хотел воевать, поэтому обманом записал на фронт и себя.

В это время отец был в Днепропетровске, и, воспользовавшись случаем, юноша просто поставил мать перед фактом.

Через несколько дней после этого отряд Васильева отправили под Смоленск, оборонять деревянный мост. Ночью 12 июля 1941 года солдат *«разбудил сплошной рев»*. Выжившие после нападения немецкого десанта бойцы скрылись в лесу и находились в окружении почти четыре месяца.

Писатель вспоминал потом: *«Ну, бегали, ну, отстреливались, ну, отлеживались, ну, голодали. <...> Нет в этом решительно никакого подвига, а есть одна мечта: как бы до своих добраться».*



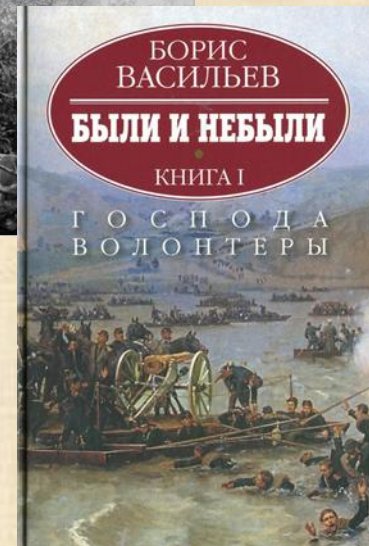
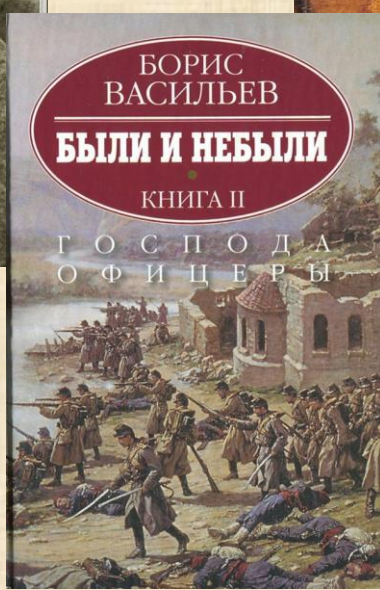
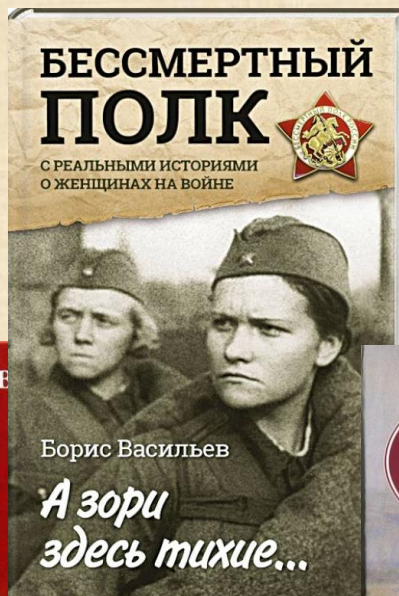
Когда Васильев вернулся в воинскую часть, его отправили в пулеметную полковую школу, после окончания которой в звании лейтенанта был направлен в воздушно-десантный полк.

В 1943 году, во время выполнения боевого задания под Вязьмой, наступил на мину и с тяжелым ранением попал в госпиталь.

Васильеву запретили возвращаться на фронт, поэтому он наверстал школьную программу и поступил в Военно-техническую академию бронетанковых и механизированных войск, которую окончил в 1948 году в звании инженера-капитана. Работал испытателем до 1954 года, потом занялся литературной деятельностью.

Пройдя пекло войны, он видел столько героизма и патриотизма людей, что не мог не воплотить этот опыт в своих произведениях. Все увиденное и пережитое должно стать достоянием народа, а героические персонажи должны быть главными героями его произведений.

Борис Васильев автор многочисленных книг, по мотивам которых сняли 15 фильмов.

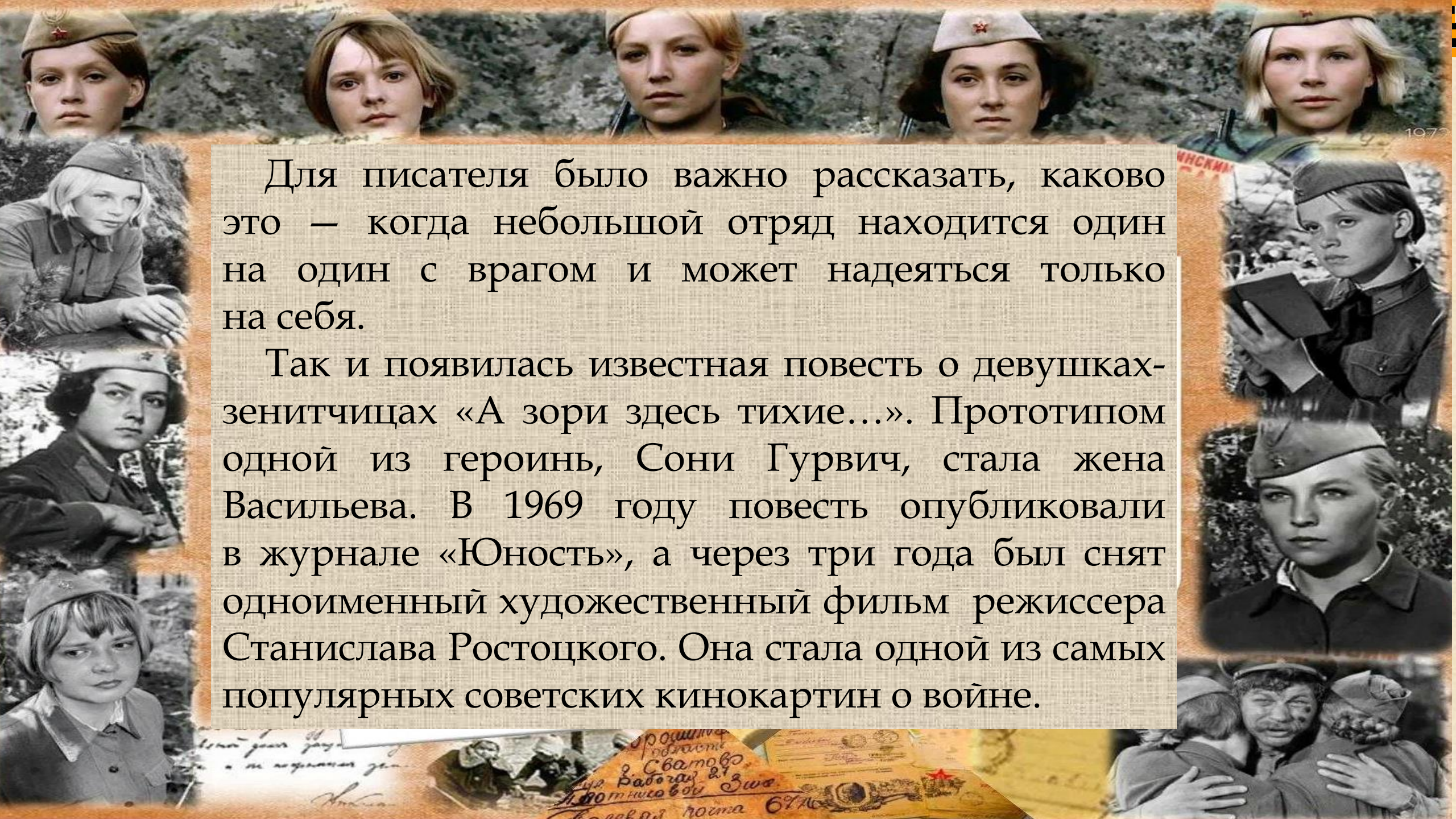


Известность и любовь читателей принесла ему повесть
«А зори здесь тихие...» (1969).

Однажды Васильев прочел в газете, как в начале войны семь советских бойцов помешали немцам взорвать участок железной дороги Петрозаводск – Мурманск. Все, кроме одного сержанта, погибли.

Писатель вспоминал: *«Я начал работать с этим сюжетом, уже написал страниц семь. И вдруг понял, что ничего не выйдет. Это просто будет частный случай на войне. <...> А потом вдруг придумалось – пусть у моего героя в подчинении будут не мужики, а молоденькие девчонки. И все – повесть сразу выстроилась. Женщинам ведь труднее всего на войне. Их на фронте было 300 тысяч! А тогда никто о них не писал».*






Для писателя было важно рассказать, каково это — когда небольшой отряд находится один на один с врагом и может надеяться только на себя.

Так и появилась известная повесть о девушках-зенитчицах «А зори здесь тихие...». Прототипом одной из героинь, Сони Гурвич, стала жена Васильева. В 1969 году повесть опубликовали в журнале «Юность», а через три года был снят одноименный художественный фильм режиссера Станислава Ростоцкого. Она стала одной из самых популярных советских кинокартин о войне.

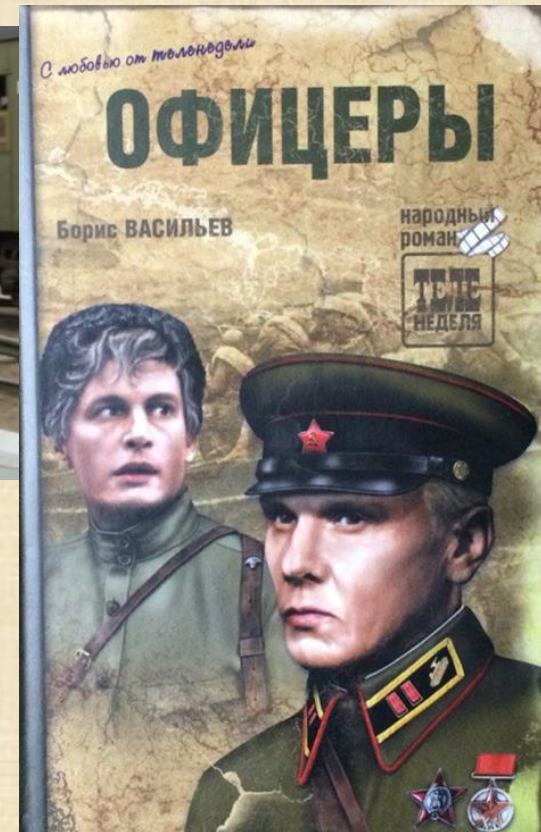




В повести действие происходит в сельской местности в мае 1942 года. Командует расположившейся здесь частью старшина Васков. Солдаты его только пьют да гуляют. Старшина просит у начальства, чтобы ему прислали бойцов «непьющих». Вскоре его просьба исполняется. Ему присылают девушек.



Дебютом писателя в 1954 году стала пьеса **«Танкисты»**. Это волнующий рассказ о судьбе русских офицеров и их семей. В основе повествования история жизни двух друзей, Алексея Трофимова и Ивана Вараввы, которые посвятили всю свою жизнь службе в армии. В 20-е, будучи еще совсем молодыми, они вместе служили на пограничной заставе, бились с басмачами. Потом Испания, Великая Отечественная война и мирные дни. Впоследствии пьеса легла в основу сценария фильма **«Офицеры»**.



Борис Васильев служил в армии 13 лет и досконально знал все аспекты военной профессии, судьбы и гарнизонный быт офицерских жен и детей. И писал только о том, через что прошел сам.

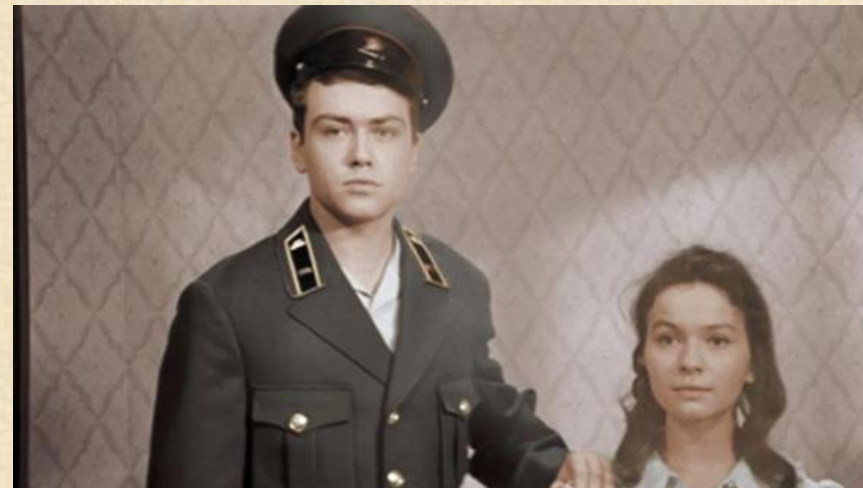


Постоянные переезды, битвы и войны. Старые друзья снова встречаются, уже став генералами. После войны генерал-майор Алексей Трофимов командует танковой дивизией. Иван Варавва – генерал-полковник, командующий округом.

В конце фильма внук Иван – уже третье поколение семьи Трофимовых – тоже становится кадровым офицером.



В книге долг, честь, совесть, любовь - понятия бессрочные, их актуальность неизменна во все времена. А слова одного из героев: *«Есть такая профессия - Родину защищать»* стали крылатым выражением в отношении защитников Отечества.



- Замечательная книга Б. Васильева и игра великих актеров заставляли зрителя смеяться и рыдать.
- Фильм стал лидером проката, заняв в 1971 году первое место по посещаемости: «Офицеров» посмотрели 53,4 миллиона зрителей.
- На молодежь он оказал фантастическое воздействие: в военкоматах выстроились очереди из желающих поступать в военные училища.
- В 2014 г. в Москве открыли памятник «Офицерам».



ОТВЕТ ФРОНТОВИКУ

Не обожжённые сороковыми,
Сердцами вросшие в тишину, —
Конечно, мы смотрим глазами иными
На эту большую войну.

Мы знаем по сбивчивым трудным рассказам
О горьком победном пути,
Поэтому должен хотя бы наш разум
Дорогой страданья пройти.

И мы разобратся обязаны сами
В той боли, что мир перенёс.

...Конечно, мы смотрим иными глазами —
Таковыми же полными слёз.

Ю. М. Поляков

Спасибо

за

внимание!