



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Центр дополнительного образования
«Алые паруса»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ЦДО «Алые паруса»
_____ Д.В. Черных
«16» февраля 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»**
Номинация: «Районная профильная смена»
Возраст участников: от 6 до 7 лет
Срок реализации программы:
с «05» августа 2024 г. по «28» августа 2024 г.

Автор(ы) программы:
Черных Дмитрий Владиславович,
директор
Ибрагимова Марина Рифхатъевна,
заведующий отделом;
Андриянова Оксана Николаевна,
методист

Новосибирск
2024

Информационная карта программы профильной смены

Наименование образовательной организации:	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Центр дополнительного образования «Алые паруса» (МБУДО ЦДО «Алые паруса»)
Название программы:	СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО
Направленность:	Социально-гуманитарная
Продолжительность смены (количество календарных дней):	11 дней
Сроки проведения смены:	с «05» августа 2024 г. по «28» августа 2024 г.
Цель программы:	Создать образовательное пространство, способствующее развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапевтической познавательной, художественной, игровой, технической деятельности.
Задачи:	<p>Задачи:</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «погрузить» в среды творческого общения и продуктивной деятельности; • создавать условия для понимания своего эмоционального состояния и другого человека; • дать представление об эмоциях и их влиянии на жизнь человека; • совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями; • формировать умения детей понимать и выражать эмоциональное состояние через творчество и игровую деятельность; • формировать знания и умения в разных видах художественной, технической, игровой деятельности. • обогащать эмоциональную сферу детей. • создать положительный эмоционально-психологический климат в коллективе. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческую активности ребенка в различных видах деятельности (игровая деятельность, экспериментальная работа, конструирование, художественная деятельность); • развивать компоненты эмоционального интеллекта детей: восприятие, оценка, своих эмоций и эмоций других людей, определение причин их возникновения и профилактика негативных проявлений; • развивать устойчивость к стрессовым ситуациям; • настроить детей на позитивный эмоциональный лад, определить тональность их будущих взаимоотношений; • развивать навыки культуры поведения; • развивать навыки эффективного общения со сверстниками и старшими; • формировать позитивные установки и ценности в процессе преодоления проблем. <p>Личностные:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию эмоционально-волевой сферы, регуляции эмоционального состояния, коррекции личностных особенностей и коммуникативных проблем; • формировать интерес к техническому и художественному творчеству; • совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями; • способствовать формированию эмоционально положительного отношения к художественной, познавательной, технической деятельности в рамках смены; • предоставить возможность «проб» в различных видах творческой деятельности для дальнейшего самоопределения в системе дополнительного образования; • создать благоприятную атмосферу, способствующую раскрытию творческих способностей участников, самореализации каждого ребенка; • воспитывать уважительное отношение к труду; воспитывать интерес и уважение к творчеству.
<p>Ожидаемые результаты:</p>	<p>Количественные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Будут созданы творческие работы в технике оригами «Календарь» – 30 штук. 2. Будут созданы творческие работы по изобразительному искусству – 130 работ. 3. Будут изготовлена игра из фетра «Компот» - 3 штуки. 4. Будут изготовлены творческие работы по теме «Арт-терапия. «Я леплю из пластилина...» – 180 штук. 5. Будет организована выставка творческих работ и фотовыставки. <p>Качественные результаты: В результате реализации программы обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать основные группы эмоций. • Как влияют эмоции на человека. • Особенности языка различных видов искусства, разнообразие эмоций в искусстве. • Как искусство влияет на эмоциональный интеллект. • Имеют представление о профессиях: инженер бумажных конструкций, профессии швейного и художественного направления. <p>В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать свое эмоциональное состояние и состояние другого человека. • Выразить эмоциональное состояние через творчество и игровую деятельность. • Могут выполнить самостоятельно творческую работу в технике оригами с применением игротерапии и сказкотерапии. • Владеют нетрадиционными техниками изобразительной деятельности (арт-терапия).

	<ul style="list-style-type: none"> • Владеют традиционными приемами и способами изготовления творческих работ «Арт-терапия. Я леплю из пластилина». • Наблюдать, анализировать и передавать внешний вид объекта (фрукты) и изготовить их из фетра. • Осознаёт важность умения выражать свои эмоции. • Осознаёт возможность изменения своего эмоционального состояния. • Понимает, какие действия можно осуществить для управления эмоциями. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Находит позитивные способы выхода из конфликтной ситуации. • Владеет техниками и приемами художественного, технического творчества и игровой деятельности. • Вовлечены в арт-терапевтическую интеллектуально-творческую деятельность. • Осуществляет продуктивный диалог. • Позитивный опыт целенаправленной деятельности. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Позитивный опыт в творческой деятельности и рефлексия своего изменения. • Готовность к саморазвитию и самореализации в творческой деятельности. • Установка на здоровьесберегающее поведение. <p>Критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобладающее настроение. • Общая эмоциональная атмосфера. • Уровень активности детей. • Сохранение и развитие (угасание) устойчивого интереса к данной деятельности. • Трансляция (использование) приобретенных знаний и опыт. • Степень удовлетворения от своего участия в работе смены. <p>Основными показателями являются отзывы самих детей и родителей, количество и качество творческих работ.</p>
<p>Этапы реализации с кратким описанием ключевых мероприятий:</p>	<p>Подготовительный этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закупка расходных материалов • Презентация профильной смены • Рекламная кампания • Формирование групп для организации обучения детей • Подготовка и предоставление содержательного и финансового отчета <p>Основной этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение детей по модулям • Изготовление детьми сувениров и поделок и творческих работ в рамках обучения <p>Заключительный этап</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов

	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация результатов в местном сообществе (через СМИ, Интернет, специальные мероприятия) • Подготовка и предоставление содержательного и финансового отчета по итогам реализации
Информация об участниках смены:	
Количество детей:	30
Возраст детей-участников:	от 6 до 7 лет
Количество детей ТЖС:	0
Кадровое обеспечение программы:	
Количество педагогов – сопровождающих:	7
Ф.И.О., должность	Бохан Я.Е., педагог дополнительного образования Долженкова М.С., педагог-организатор Кузьмина Т.П., педагог дополнительного образования Малявина Я.Э., педагог дополнительного образования Писарева Е.А., педагог дополнительного образования Рогова Ю.П., педагог дополнительного образования Семенихина В.А., педагог дополнительного образования
Партнеры программы:	Департамент образования мэрии города Новосибирска
Автор(ы) программы (Ф.И.О., должность):	Черных Дмитрий Владиславович, директор Ибрагимова Марина Рифхатьевна, заведующий отделом Андриянова Оксана Николаевна, методист
Материально-техническая база:	
<ul style="list-style-type: none"> • 2 персональных компьютера; • 2 принтера (цветной и черно-белый); • комплект музыкального оборудования; • 2 проектора; • 2 микрофона; • 1 ноутбук; • 2 экрана. 	

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	6
II. Целевой блок программы	9
III. Содержание программы	13
IV. Кадровое и материально-техническое обеспечение смены.....	30
V. Список литературы	31
ПРИЛОЖЕНИЕ	33
Приложение 1	33
Приложение 2	35

Программа районной профильной смены «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»

*«Все мы родом из детства»
А. Экзюпери*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа районной смены «Счастливое детство» (далее – программа).

Нормативное обеспечение

1. Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»/Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 1.
7. Стратегия социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года.
8. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
9. Постановление правительства Новосибирской области «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей на территории Новосибирской области» N 123-п от 28 марта 2017 г.

10. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Центр дополнительного образования «Алые паруса». – Новосибирск, 2015 (с изменениями от 2016 года).

Актуальность

Каждый человек хочет быть успешным, востребованным, находить общий язык с людьми. Для этого также необходим высокий межличностный и внутриличностный эмоциональный интеллект, влияющий на становление личности и обеспечивающий эффективное общение, познание социальных явлений, помогающий строить прочные отношения, основанные на уважении, принятии и способности слушать и договариваться. Эмоционально-личностная стабильность способствует успеху, физическому и психическому здоровью и более высокому качеству взаимоотношений. Среди ключевых навыков XXI века, определявшими успех человека, обозначен эмоциональный интеллект.

В дошкольном возрасте происходит активное эмоциональное становление детей, соответственно есть необходимость системно развивать эмоциональный интеллект детей этой возрастной группы.

О необходимости развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста свидетельствуют идеи, отраженные в ФГОС ДО в пункте 2,6 «...развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений...»¹.

В настоящее время важна целенаправленная систематическая работа, направленную на формирование эмоционального интеллекта детей. Потому в МБУДО ЦДО «Алые паруса» была разработана программа районной смены «Счастливое детство» (далее – смена).

Летняя профильная смена – это форма организации образовательной, творческой и познавательной деятельности детей в каникулярное время, направленная на развитие потенциальных возможностей и формирование ресурса социальной успешности.

¹ Приказ об утверждении ФГОС ДО от 17 октября 2013 года N 1155 с изменениями на 8 ноября 2022 года) - <https://docs.cntd.ru/document/499057887>

В рамках смены дети будут учиться различным формам взаимодействия в коллективе, получая знания, умения, опыт успешной творческой деятельности, при этом, формируя положительные ценностные установки (чувствую, хочу, знаю, могу, делаю, анализирую, чувствую).

Погружение детей в творческую деятельность вызывает эмоции, активизирует творческое мышление, снижает тревожность, улучшает психоэмоциональное состояние, пробуждает эмоциональный отклик и выступает инструментом для выражения их собственных чувств, переживаний, оказывая арт-терапевтический эффект. Созданная образовательная среда, направлена на раскрытие потенциала каждого ребёнка через предоставление выбора широкого спектра пространств деятельности:

Техническое творчество представлено модулями «Бумагопластика» и «Конструирование Cubo».

Ребята познакомятся с бумагопластикой, выполнят работы с использованием техники оригами, применяя сказкотерапию (сказки оригами), игротерапию (игры с подвижными фигурками), терапию цветом.

Конструирование из конструкторов «Cubo» требует аккуратности, терпения. Конечный продукт является игровым для команды, пары или группы.

Художественно-творческое направление реализуется через декоративно-прикладное творчество (рисование и лепка пластилином), изобразительное искусство (рисуночная терапия).

Игры на развитие эмоционального интеллекта, обеспечивающие актуализацию и адаптацию потенциальных ресурсов ребенка через самореализацию в образовательной деятельности.

Духовно-нравственное направление предусматривает формирование у детей чувства ответственности за свое поведение на занятиях, обогащение эстетических знаний, закладывание чувств и оценок, призыв к адекватному восприятию себя, рефлексии опыта участия в деятельности.

Переплетение познавательных, художественных, технических, воспитательных, игровых и творческих направлений поможет каждому ребенку,

по мере возможности, побывать в роли успешного человека и почувствовать свою социальную значимость.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует развитию эмоционального интеллекта, личной, социальной самореализации учащихся через вовлечение в продуктивную арт-терапевтическую творческую деятельность в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, технического творчества, игровой деятельности на основе принципа психолого-педагогического сопровождения детей - «Ребенок всегда прав. Неправым может быть только взрослый, чья программа ребенку не интересна» (И.Сеченов).

Участники смены

Программа смены направлена на детей 6-7 лет, отдыхающих в летнее каникулярное время в лагере с дневным пребыванием детей на базе МБОУ СОШ № 137 (не являются обучающимися первого класса).

Ребенок старшего дошкольного возраста ощущает потребность в положительной оценке окружающих его взрослых и сверстников, стремится к общению с ними, раскрытию своих способностей. У получившего признание окружающих ребенка преобладает радостное настроение.

Все формы работы были скорректированы с учетом возрастных особенностей участников смены.

Общее количество участников смены 30 человек.

Сроки реализации смены

Профильная смена проводится с 05.08.2024 г. по 28.08.2024 г.

II. ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ПРОГРАММЫ

Цель: Создать образовательное пространство, способствующее развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапевтической познавательной, художественной, игровой, технической деятельности.

Задачи:

Предметные:

- «погрузить» в среды творческого общения и продуктивной деятельности;
- создавать условия для понимания своего эмоционального состояния и другого человека;
- дать представление об эмоциях и их влиянии на жизнь человека;
- совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями;
- формировать умения детей понимать и выражать эмоциональное состояние через творчество и игровую деятельность;
- формировать знания и умения в разных видах художественной, технической, игровой деятельности.
- обогащать эмоциональную сферу детей.
- создать положительный эмоционально-психологический климат в коллективе.

Метапредметные:

- развивать творческую активность ребенка в различных видах деятельности (игровая деятельность, экспериментальная работа, конструирование, художественная деятельность);
- развивать компоненты эмоционального интеллекта детей: восприятие, оценка, своих эмоций и эмоций других людей, определение причин их возникновения и профилактика негативных проявлений;
- развивать устойчивость к стрессовым ситуациям;
- настроить детей на позитивный эмоциональный лад, определить тональность их будущих взаимоотношений;
- развивать навыки культуры поведения;
- развивать навыки эффективного общения со сверстниками и старшими;
- формировать позитивные установки и ценности в процессе преодоления проблем.

Личностные:

- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы, регуляции эмоционального состояния, коррекции личностных особенностей и коммуникативных проблем;
- формировать интерес к техническому и художественному творчеству;
- совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями;
- способствовать формированию эмоционально положительного отношения к художественной, познавательной, технической деятельности в рамках смены;
- предоставить возможность «проб» в различных видах творческой деятельности для дальнейшего самоопределения в системе дополнительного образования;
- создать благоприятную атмосферу, способствующую раскрытию творческих способностей участников, самореализации каждого ребенка;
- воспитывать уважительное отношение к труду;
- воспитывать интерес и уважение к творчеству.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СМЕНЫ

Количественные:

1. Будут созданы творческие работы в технике оригами «Календарь» – 30 штук.
2. Будут созданы творческие работы по изобразительному искусству – 130 работ.
3. Будут изготовлена игра из фетра «Компот» - 3 штуки.
4. Будут изготовлены творческие работы по теме «Арт-терапия. «Я леплю из пластилина...» – 180 штук.
5. Будет организована выставка творческих работ и фотовыставки.

Качественные результаты:

В результате реализации программы обучающиеся **будут знать:**

- Знать основные группы эмоций.

- Как влияют эмоции на человека.
- Особенности языка различных видов искусства, разнообразие эмоций в искусстве.

- Как искусство влияет на эмоциональный интеллект.
- Имеют представление о профессиях: инженер бумажных конструкций, профессии швейного и художественного направления.

В результате реализации программы обучающиеся **будут уметь:**

- Понимать свое эмоциональное состояние и состояние другого человека.
- Выразить эмоциональное состояние через творчество и игровую деятельность.

- Могут выполнить самостоятельно творческую работу в технике оригами с применением игротерапии и сказкотерапии.

- Владеют нетрадиционными техниками изобразительной деятельности (арт-терапия).

- Владеют традиционными приемами и способами изготовления творческих работ «Арт-терапия. Я леплю из пластилина».

- Наблюдать, анализировать и передавать внешний вид объекта (фрукты) и изготовить их из фетра.

- Осознаёт важность умения выражать свои эмоции.

- Осознаёт возможность изменения своего эмоционального состояния.

- Понимает, какие действия можно осуществить для управления эмоциями.

Метапредметные результаты:

- Находит позитивные способы выхода из конфликтной ситуации.

- Владеет техниками и приемами художественного, технического творчества и игровой деятельности.

- Вовлечены в арт-терапевтическую интеллектуально-творческую деятельность.

- Осуществляет продуктивный диалог.

- Позитивный опыт целенаправленной деятельности.

Личностные:

- Позитивный опыт в творческой деятельности и рефлексия своего изменения.
- Готовность к саморазвитию и самореализации в творческой деятельности.
- Установка на здоровьесберегающее поведение.

Критерии:

- Преобладающее настроение.
- Общая эмоциональная атмосфера.
- Уровень активности детей.
- Сохранение и развитие (угасание) устойчивого интереса к данной деятельности.
- Трансляция (использование) приобретенных знаний и опыт.
- Степень удовлетворения от своего участия в работе смены.
- Основными показателями являются отзывы самих детей и родителей, количество и качество творческих работ.

Область практического использования

Программу смены могут использоваться в профессиональной деятельности воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования и учителя для повышения эффективности своей работы с детьми в сфере развития эмоционального интеллекта.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Этапы

Подготовительный этап			
1.1	Закупка расходных материалов	август 2024	Кузнецов М.П.
1.2	Презентация профильной смены	июль-август 2024	Ибрагимова М.Р.
1.3	Рекламная кампания	июль-август 2024	Ибрагимова М.Р.
1.4	Формирование групп для организации обучения детей	август 2024	Ибрагимова М.Р.
1.5	Подготовка и предоставление содержательного и финансового отчета	Конец августа 2024	Ибрагимова М.Р.
Основной этап			

2.1	Обучение детей по модулям	август 2024	Педагоги дополнительного образования
2.2	Изготовление детьми сувениров и поделок и творческих работ в рамках обучения	август 2024	Педагоги дополнительного образования
Заключительный этап			
3.1	Подведение итогов	Август-сентябрь, 2024	Ибрагимова М.Р. Андрянова О.Н. Педагоги дополнительного образования
3.2	Презентация результатов в местном сообществе (через СМИ, Интернет, специальные мероприятия)	Август, сентябрь 2024	Ибрагимова М.Р. Андрянова О.Н. Долженкова М.С. Семенихина В.А.
3.3	Подготовка и предоставление содержательного и финансового отчета по итогам реализации	август 2024	Кузнецов М.П.

Описание и план-график реализации

В рамках программы организован активный творческий и познавательный досуг для ребят Центрального округа города Новосибирска (не менее 30 человек).

На подготовительном этапе программы формируются группы детей в возрасте от 6 до 7 лет.

В течение 4 недель (3 раза по 3 часа) 30 учащихся делятся на 3 группы и участвуют в работе 7 модулей по следующему графику:

Наименование	Кол-во часов	Содержание
Открытие профильной смены	1	Конкурсно-игровая программа
1 МОДУЛЬ «ОСНОВЫ БУМАГОПЛАСТИКИ», РОГОВА Ю.П.		
Эмоции в искусстве. 1 страница календаря «Сентябрь-октябрь»	1	Показ и анализ детских календарей. Календари могут вызывать и передавать разные эмоциональные состояния. Изготовление элемента «Кот» из двух квадратов в технике оригами. Сказкотерапия. Профессия – инженер бумажных конструкций
2 страница календаря «Ноябрь-декабрь»	1	Изготовление элемента «Елочка» из одного квадрата в технике оригами. Передача своего эмоционального состояния. Игротерапия
3 страница календаря «Январь-февраль»	1	Изготовление элемента «Сердце» из одного квадрата в технике оригами. Передача своего эмоционального состояния. Игротерапия

4 страница календаря «Март-апрель»	1	Изготовление элемента «Тюльпан» из двух квадратов в технике оригами. Передача своего эмоционального состояния. Игротерапия
5 страница календаря «Май-июнь»	1	Изготовление элемента «Божья коровка» из одного квадрата в технике оригами. Игротерапия
6 страница календаря «Июль-август»	1	Изготовление элемента «Кит» из одного квадрата в технике оригами. Передача своего эмоционального состояния. Игротерапия
2 МОДУЛЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИЗОТЕРАПИЯ), БОХАН Я.Е.		
«Путешествие в государство чувств»	1	Игра «Настроение в природе». Эксперимент «Настроение в воде» Оборудование: пластиковые прозрачные стаканчики для каждого ребенка, трубочки для коктейля, кисти, салфетки, блестки, черная, красная и желтая гуашевые краски, вода, схемы эмоций. Создать творческую работу «Объемное сердечко».
«Кляксография»	1	Видеть образ в кляксе и изображать его. Выразить свои чувства. Расширять представление о различных техниках рисования. Создать творческую работу. Профессии художественного цикла
«Мандала-терапия»	1	Научить рисовать мандалу. Выразить свои чувства. Расширять представление о различных техниках рисования. Создать творческую работу. Профессии художественного цикла
«Петушок из ладошки»	1	Рисование ладошками. Передавать в рисунке образ животного через использование техники рисования по контуру. Выразить свои чувства. Расширять представление о различных техниках рисования. Создать творческую работу. Профессии художественного цикла
«Рыбка» рисование ватными палочками	1	Рисование ватными палочками. Выразить свои чувства. Расширять представление о различных техниках рисования. Создать творческую работу. Профессии художественного цикла
«Мое настроение»	1	Выражать чувства с помощью цвета, линии и форм. Создать творческую работу Профессии художественного цикла
3 МОДУЛЬ «АРТ-ТЕРАПИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ», МАЛЯВИНА Я.Э.		
Правополушарное рисование пейзажа (+презентация)	1	Приобретение умения грамотно составлять композицию на листе бумаги. Рассмотрение сочетания цветов, смешения их для получения

		<p>разных оттенков. Развитие когнитивных функций. Любое рисование, в том числе правополушарное, улучшает восприятие, зрительную память и мелкую моторику. Развитие воображения. Рисование правым полушарием снимает барьеры, отпускает фантазию в полёт, отвлекает от рутины и помогает взглянуть на вещи с другого ракурса.</p> <p>Создать творческую работу.</p> <p>Профессии художественного цикла</p>
Техника по-сырому в написании морского пейзажа	1	<p>Повторение умения грамотно составлять композицию на листе бумаги. Знакомство детей с красотой подводного мира, изучение разноцветных рыб и способов передачи ярких цветов. Изучение работы с акварельными красками в технике по-сырому.</p> <p>Создать творческую работу.</p> <p>Профессии художественного цикла</p>
Нетрадиционное рисование солью	1	<p>Понятие «Натюрморт». Приобретение навыка компоновки натюрморта. Методы построения простых фигур. Повторение понятий «свет» и «тень». Работа с акварелью с большим количеством воды и добавлением соли для создания фактуры и красочности натюрморта. Изучение поведения акварели в сочетании с поваренной солью.</p> <p>Создать творческую работу.</p> <p>Профессии художественного цикла</p>
Смешанная техника (восковые мелки + акварель)	1	<p>Знакомство со смешанной техникой, в которой используются восковые мелки и акварельные краски. Объяснение, почему восковым мелкам свойственно отталкивать воду. Создание композиции подводного мира. Знакомство детей с красотой подводного мира, изучение разноцветных рыб и способов передачи ярких цветов.</p> <p>Создать творческую работу.</p> <p>Профессии художественного цикла</p>
Лабиринт художника «Ищем образы в паутине»	1	<p>Понятие «Линия». Выразительные возможности линии. Создание творческого лабиринта, в котором художник ищет свои краски. Поиск образов в этом лабиринте, создание иллюстрации с этими образами на основе знаний, полученных на прошлом занятии.</p> <p>Создать творческую работу.</p> <p>Профессии художественного цикла</p>
Создание акварельной открытки.	1	<p>Создание творческой акварельной открытки с применением навыков полученных на предыдущих занятиях.</p> <p>Профессии художественного цикла</p>
4 МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. «АРТ-ТЕРАПИЯ» «Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА...», ПИСАРЕВА Е.А.		
«Мой друг»	1	<p>Познакомить детей с понятием – панно, композиция. Обратить внимание детей цветовой решение задания и возможность смешивания отдельных цветов пластилина для получения фантазийных элементов в работе.</p>

		<p>Обучение приемам лепки различных фигур (шар, жгут, ромб и т. д.) Отработка приема вытягивания, сглаживания, формирования мелких деталей (уши, хвост и т.д.).</p> <p>Познакомить с основными правилами составления целостной композиции из отдельно выполненных фигур.</p> <p>Передача своего эмоционального состояния.</p> <p>Оказать содействие в развитии чувства цвета, формы, пропорции.</p>
«Моя любимая сказка»	1	<p>Познакомить детей с сюжетной линией сказки.</p> <p>Научить правильному приему рисования пластилином (пейзаж, фон т.д.) правильному цветовому решению и соединению всех частей панно между собой. Обратить внимание детей на отображение в своей работе основного узнаваемого героя или сказки в целом.</p> <p>Передать свои чувства. Сказкотерапия.</p> <p>Знакомство с профессией – писатель</p>
«У меня за окном»	1	<p>Научить правильно определять пропорции фигуры человека, постановке позы, относительно плоскости и предметов на панно. Отработать приемы лепки полу объемной фигуры человека.</p> <p>Обратить внимание детей на особенности фотографической памяти человека и как следствие, уделить внимание профессии фотографа.</p> <p>Передать свои чувства.</p> <p>Знакомство с профессией – художник</p>
«Какие бывают феи?»	1	<p>Разобрать особенности сказочных героев (просмотр эпизода мф.). Закрепить и отработать навыки лепки фигуры человека, пропорций рук, ног головы относительно общей фигуры создаваемого героя.</p> <p>Обратить внимание и оказать помощь при выполнении мелких деталей на фигуре, постановку позы, относительно плоскости и предметов.</p> <p>Сказкотерапия.</p> <p>Передать свои чувства.</p> <p>Знакомство с профессией – дизайнер</p>
«Кто тако тyani-толкай?»	1	<p>Выяснить знания детей о героях сказки «Доктор Айболит». Разобрать особенности строения сказочного героя Тyani-Толкай. Закрепить и отработать навыки лепки животного в целом., отработать и закрепить приемы соединения отдельных элементов панно в единое целое.</p> <p>Закрепить понятие композиция.</p> <p>Сказкотерапия.</p> <p>Передать свои чувства.</p> <p>Знакомство с профессией – зоолог</p>
«У меня живет дракон!».	1	<p>Выяснить осведомленность детей о мифических животных. Разобрать кто такие драконы и какими они могут быть по форме, размеру, цвету. Закрепить и отработать навыки лепки объемной фигуры животного, особенности крепления отдельных</p>

		<p>деталей между собой с помощью вспомогательных предметов (зубочистки, фольги, проволоки и т.д.).</p> <p>Отработать и закрепить приемы соединения отдельных элементов панно в единое целое.</p> <p>Сказкотерапия. Игротерапия.</p> <p>Передать свои чувства.</p> <p>Знакомство с профессией – ветеринар.</p>
5 МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ФЕТР»		
КУЗЬМИНА Т.П.		
Введение в деятельность. Пособие из фетра. Изготовление поделки из фетра «Персик»	1	Знакомство с ребятами. Изготовление поделки из фетра «Персик» по технологической карте. Передача своего эмоционального состояния. Профессия – швея.
Введение в деятельность. Цвет и вкус фрукта «Яблоко», какие сорта яблок мы знаем. Изготовление поделки из фетра «Яблоко»	1	Изготовление поделки из фетра «Яблоко» по технологической карте. Наши эмоции. Профессия – портной
Введение в деятельность. Полезные вещества в плодах груши Изготовление поделки из фетра «Груша»	1	Изготовление поделки из фетра «Груша» по технологической карте. Наши эмоции. Швейные профессии: дизайнер, модельер.
Введение в деятельность. Необычное использование фрукта слива. Изготовление поделки из фетра «Слива»	1	Изготовление поделки из фетра «Слива» по технологической карте. Передача своего эмоционального состояния. Швейные профессии: закройщик.
Введение в деятельность Сколько можно съесть абрикос. Изготовление поделки из фетра «Абрикос»	1	Знакомство с ребятами. Изготовление поделки из фетра «Абрикос» по технологической карте. Передача своего эмоционального состояния. Швейные профессии: технолог.
Введение в деятельность Использование вишни в кулинарии. Изготовление поделки из фетра «Вишня»	1	Знакомство с ребятами. Изготовление поделки из фетра «Вишня» по технологической карте. Швейные профессии: швея. Передача своего эмоционального состояния.
6 МОДУЛЬ «ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА»,		
ДОЛЖЕНКОВА М.В.		
Мир эмоций	2	Игры: Эмоции. Виды эмоций. Идентификация эмоций. Выражение эмоций. Понимание причин эмоций.
Эмоциональная регуляция	2	Игры: Управление своим поведением, эмоциями и мыслями. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.
Социальное взаимодействие	2	Игры: Общение, взаимодействие ребенка с окружающими людьми. Формы социального взаимодействия: сотрудничество, конкуренция, конфликт и соперничество.

7 МОДУЛЬ «КОНСТРУИРОВАНИЕ CUBORO», СЕМЕНИХИНА В.А.		
Путешествие по стране «Куборушки» Введение. Изучение типов блоков. Знакомство с простыми фигурами.	1	Объяснение принципов cuboro, формирование понятий «туннель» и «желобок». Изучение блоков. Формирование понятий «длина», «ширина», «высота», «уровень», изучение координатной сетки. Спонтанная индивидуальная игра детей с конструктором. Обследование кубиков и отверстий на «CUBORO». Игра «Отгадай». Игра «Найди такой же». Игра «Мы начинающие конструкторы».
Туннель для Почемучки. Построение фигур по рисунки и по основным параметрам	1	Формирование понятий «плавное и резкое движение», «разные углы обзора фигуры». Повторение понятий «плавное движение», изучение понятий «двойное и тройное использование блока», «две и три дорожки в фигуре», «движение в туннеле». Игра «найди ошибку» Соревнование «Кто больше отгадает»
Дворец для друзей с выходами по желобку, туннель. Создание фигур по геометрическим параметрам	1	Формирование навыков создания дорожек с помощью прямых и изогнутых желобов, симметрия уровней, контуров, отрезков, подобие, повторяемость.
Постройка простых комбинаций «Мы маленькие строители». Создание фигур по заданному контуру	1	Объяснение принципов задач построения по контуру.
Подготовка к соревнованиям Соревнование «Построй по схеме»	1	Формирование понятия «соревнование». Изучение плана проведения соревнований. Соревнование «Построй по схеме»
Соревнования CUBORO «Построй по схеме» и «Угадай на ощупь»	1	Соревнования между учащимися.
Закрытие профильной смены	1	Конкурсно-познавательная программа
ИТОГО:	44 часа	

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ

Актуальность модуля	Содержание	Ожидаемые результаты модуля
1 МОДУЛЬ «ОСНОВЫ БУМАГОПЛАСТИКИ», РОГОВА Ю.П.		
<p>Слово «оригами» у большинства ассоциируется с детством, бумажными журавликами, корабликами и самолетиками. Дети обожают создавать из бумаги всевозможные фигурки, увлекаясь этим занятием. Оригами обладает арт-терапевтическим эффектом. Техника оригами действует успокаивающе, снимает тревожность, способствует концентрации внимания. Кроме того, создание фигурок из бумаги является отличной тренировкой для рук, развивает мелкую моторику, а вместе с руками тренируются память и логика.</p> <p>Занятия оригами помогут ребенку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики. Исходя из того, что в работе с бумагой активно используют обе руки, можно предположить, что оба полушария будут более активны, чем при работе одной рукой, и что такая деятельность будет способствовать раскрытию возможностей правого и левого полушария, гибкому взаимодействию полушарий в работе целого мозга, и, следовательно, повышению психических способностей.</p>	<p>Цель: способствовать развитию эмоционального интеллекта детей средствами бумажного конструирования</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о группах эмоций, влияние эмоций на успешность человека. 2. Создать условия для изучения профессиональной лексики и терминологии, связанной с бумажным конструированием; 3. Формировать интерес к бумажному конструированию. 4. Осуществить пробы по созданию технических конструкций. 5. Содействовать формированию общих представлений о профессии инженера бумажных конструкций. 6. Познакомить с техникой конструирования способом оригами с элементами аппликации и рисования. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности. 2. Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважительное отношение к труду. 	<p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имеют представление о группах эмоций, влияние эмоций на успешность человека. 2. Имеют представление о профессии инженера бумажных конструкций. 3. Умеют выполнить бумажные конструкции в технике оригами. 4. Владеют основами профессиональной лексики и терминологии, связанной с бумажным конструированием. <p>Личностные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно и доброжелательно оценивают свою и чужую работу. 2. Повышение уровня уважительного отношения к труду мастеров. 3. Ориентированы на искусство как значимую сферу жизни, понимание красоты как ценности. <p>Метапредметные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществлять самоконтроль своей деятельности. 2. Сотрудничать с учащимися и педагогом.

2. Мотивировать учащихся на желание достичь успеха в развитии своих творческих способностей и самореализации в творчестве.

2 МОДУЛЬ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ИЗОТЕРАПИЯ)», БОХАН Я.Е.

Среди методов арт-терапии, одним из наиболее распространенных видов является изотерапия.

Изотерапия позволяет легче справиться со своими эмоциями, которые ребенок привык подавлять; снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления. Это маленькая игра для ребенка, которая позволяет почувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее. Эта техника развивает воображение, дают полную свободу для самовыражения.

В отличие от занятий по обучению рисования, при проведении изотерапии важен творческий процесс. Здесь важно не научить ребенка рисовать, а помочь научиться выражать собственные чувства и эмоции средствами искусства, справиться с проблемами, вызывающими у него негативные эмоции, выплеснуть агрессии на бумагу.

Цель: научить техникам в изобразительном искусстве, оказывающих арт-терапевтическое воздействие на эмоциональное состояние детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать представления об эмоциях, влиянии их на человека.
2. Расширять представления детей о арт-терапевтическом влиянии техник в изобразительной деятельности: кляксография, 3 д, мандала-терапия, рисование ладошками, рисование ватными палочками.
3. Создать условия для изучения профессиональной лексики и терминологии, связанной с изобразительным искусством.
4. Осуществить художественно-практические пробы с разными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности.
5. Содействовать формированию общих представлений о профессиях, связанных с изобразительным искусством и народными промыслами.
6. Знакомить детей с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов; учить придумывать узоры для бумажных силуэтов

Развивающие:

1. Способствовать развитию у учащихся стремления к художественно - эстетическому самообразованию.
2. Способствовать развитию творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.

Предметные:

1. Имеют представление о группах эмоций и техниках, оказывающих арт-терапевтическое воздействие на негативные эмоциональные состояния
2. Имеют представления о профессиях, связанных с изобразительным искусством.
3. Могут выполнить самостоятельно творческую работу в разных техниках.
4. С помощью средств выразительности создают образ в рисунке, самостоятельно выполняют на основе полученных знаний.
5. Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность.

Личностные результаты:

1. Правильно и доброжелательно оценивают свою и чужую работу.
2. Повышение уровня уважительного отношения к труду народных мастеров.
3. Ориентированы на искусство как значимую сферу жизни
4. Интересуются художественной деятельностью и народными ремеслами Сибири.

Метапредметные результаты:

1. Осуществлять самоконтроль своей деятельности;
2. Сотрудничать с учащимися и педагогом.

	<p>3. Развивать творчество и фантазию. 4. Формировать интерес к художественной деятельности.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>1. Воспитывать уважительное отношение к труду. 2. Воспитывать чувство любви и уважения к творчеству. 3. Мотивировать учащихся на желание достичь успеха в развитии своих творческих способностей в изобразительном искусстве.</p>	
3 МОДУЛЬ «АРТ-ТЕРАПИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ», МАЛЯВИНА Я.Э.		
<p>Арт-терапия представляет собой комплекс методов и приемов, ключевой особенностью которых является активное задействование искусства. Занимаясь творчеством, ребенок не только помогает внимательному взрослому понять свои проблемы, особенно эмоциональные состояния, но и таким образом сам решает их.</p> <p>Модуль посвящен работе с нестандартными материалами и изобразительными приемами. Важный аспект работы направлен на правополушарное рисование. Это когда правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется.</p> <p>В занятии искусством очень важно, чтобы ребенок чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций, создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более конструктивным. Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится на обычную жизнь.</p>	<p>Цель: приобретение навыков работы со своим воображением и работы с правополушарным рисованием.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <p>1. Создать условия для изучения профессиональной лексики и терминологии, связанной с изобразительным искусством. 2. Формировать интерес к художественной деятельности и работе с воображением. 3. Осуществить художественно-практические пробы с разными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности. 4. Расширять представления детей о возможностях нашего мозга и воображение. 5. Содействовать формированию общих представлений о профессиях, связанных с изобразительным искусством.</p> <p>Развивающие:</p> <p>1. Способствовать развитию у учащихся стремления к художественно - эстетическому самообразованию и способности видеть проявления эстетики в реальной</p>	<p>Предметные:</p> <p>1. Имеют представление о работе с акварельными красками в разных техниках. 2. Интересуются художественной деятельностью в разных областях изобразительного искусства. 3. Умеют работать со своим воображением. 4. Имеют представления о профессиях, связанных с изобразительным искусством. 5. Могут выполнить самостоятельно творческую работу акварельными красками 6. С помощью средств выразительности создают композиционную целостность на рисунке, самостоятельно выполняют творческую работу на основе полученных знаний. 7. Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора.</p> <p>Личностные результаты:</p>

	<p>жизни: архитектура, дизайн, скульптура, живопись и др.</p> <p>2. Способствовать развитию творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.</p> <p>3. Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение</p> <p>Воспитательные:</p> <p>1. Воспитывать уважительное отношение к профессии художник.</p> <p>2. Мотивировать учащихся на желание достичь успеха в развитии своих творческих способностей и самореализации.</p>	<p>1. Правильно и доброжелательно оценивают свою и чужую работу.</p> <p>2. Умеют слышать собственное «Я» и работать со своим воображением.</p> <p>3. Ориентированы на искусство как значимую сферу жизни, понимание красоты как ценности.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>1. Осуществлять самоконтроль своей деятельности;</p> <p>2. Сотрудничать с учащимися и педагогом.</p>
<p>4 МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. «АРТ-ТЕРАПИЯ» «Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА...», ПИСАРЕВА Е.А.</p>		
<p>Модуль ориентирован на художественно-эстетическое развитие, формирование у детей дошкольного возраста безопасной среды, возможности избавиться от лишних переживаний с помощью рисования и лепки пластилином.</p> <p>Одним из основных принципов модуля - принцип сохранения интереса, настроения, отвлечения ребенка от плохих мыслей с помощью использования средств декоративно-прикладной направленности. Ведь никто не будет оценивать техническое исполнение готового произведения в процессе воплощения детьми своих творческих замыслов,</p> <p>Различные психологические проблемы могут возникнуть у ребенка даже в самой благополучной семье. И для их решения замечательно подойдет арт-терапия, включающая в себя огромное количество методов, приемов и форм. Работа выстраивается таким образом, что личность и характер ребенка</p>	<p>Цель модуля: Арт-терапевтический эффект сюжетной лепки из пластилина.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <p>1.Формировать представления об эмоциях и арт-терапевтическом эффекте лепки.</p> <p>2.Создать условия для изучения основных приемов лепки из пластилина.</p> <p>3.Создать предпосылки в формировании интереса к творческой деятельности в ходе создания сюжетных картинок по предложенному заданию.</p> <p>4.Способствовать повышению самооценки ребёнка и его позитивного отношения к окружающему миру.</p> <p>5. Содействовать формированию общих представлений о профессиях, связанных с семейными традициями.</p> <p>Развивающие:</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеют представление об эмоциях и арт-терапевтическом эффекте лепки • Знают основные приемы работы с пластичными материалами (пластилин). • Имеют представление о композиции. • Знают основные приемы и способы изготовления объемных фигур животного. • Имеют представления о профессиях, художника, писателя, зоолога, ветеринара. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно и доброжелательно оценивают свою и чужую работу. • Повышение уровня самооценки. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять самоконтроль своей деятельности;

<p>не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения. Дети могут делать то, что в обычной жизни строго запрещено, либо не принято, и они позволяют себе расслабиться.</p> <p>Арт-терапию, можно правомерно представить, как здоровьесберегающую инновационную технологию, которая может проявляться через систему методов спонтанного творчества наравне с другими технологиями психологической и социальной работы. Это превосходный метод работы с детьми с различными способностями, в группах со смешанным уровнем развития, поскольку он позволяет каждому ребенку действовать на собственном уровне и быть принятым.</p> <p>В результативности и несомненной пользе применения арт-терапевтических приемов в работе с детьми убеждает следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у ребенка появляется чувство значимости, повышается самооценка; – отмечается высокая степень активизации самостоятельной работы каждого ребенка (даже робкие включаются в работу); – уменьшается чувство тревожности, повышается уровень внимания, снимается излишняя агрессивность. <p>Результатом работы является создание нескольких творческих работ на различные темы: «Мой друг»; «Моя любимая сказка»; «У меня за окном»; «Какие бывают феи?»; «Кто такой тян-толкай?»; «У меня живет дракон!».</p> <p>Профорентационный блок в модуле нацеливает детей на знакомство с профессиями писателя-фантаста, художника.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности. 2. Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение. 3. Помочь осознать себя и свое место в мире, познакомить с разнообразием форм искусства, реализовать творческий потенциал. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивировать учащихся на желание достичь успеха в развитии своих творческих способностей и самореализации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сотрудничают с учащимися и педагогом
--	--	--

5 МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ФЕТР» КУЗЬМИНА Т.П.

Актуальность модуля заключается в использовании арт-терапии на занятиях швейного направления. У дошкольников эмоциональное состояние нестабильно, дети только учатся распознавать разные виды настроения. В настоящее время возникает необходимость рассматривать занятия творчеством не только как фактор развития и формирования личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции эмоциональных нарушений, защиты детской психики от агрессивных воздействий внешней среды.

Повышение уровня эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте возможно путем организации внешнего воздействия. Арт-терапия швейного направления, наиболее подходит для работы с детьми и основывается на том, что состояние внутреннего «Я» ребенка отражается в продуктах его творчества, избавляя от чрезмерного напряжения, внутреннего конфликта. Результаты трудовой деятельности, радость за совершенный с другими детьми труд, позволяет детям более целостно и многогранно развиваться. Изготавливая игрушку, ребенок получает возможность не только уменьшить излишнее возбуждение, тревожность, агрессивность, недоверие к окружающему миру, но и обрести уверенность в себе и успех, а также связанные с ним положительные эмоции и образцы поведения.

Доступный материал для рукоделия, это фетр. В рамках модуля ребята смогут создать с помощью фетра пособие для игры «Компот». Дети подражают взрослым, и игрушки, которые

Цель: развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста через знакомство с языком эмоций при изготовлении игрушек из фетра.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать представления об эмоциях и арт терапевтическом воздействии ручного швейного направления
2. Создать условия для изучения профессиональной лексики и терминологии, связанной с декоративно-прикладным творчеством;
3. Осуществить художественно-практические пробы с разными декоративными материалами.
4. Познакомить с техническим приемам выполнения поделок из фетра.
5. Познакомить с основными швами: шов вперед иглой и обметочный.

Развивающие:

1. Способствовать развитию у учащихся стремления к художественно - эстетическому самообразованию и способности видеть проявления эстетики в реальной жизни: дизайн.

2. Формирование базовых технологических навыков

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к труду.
2. Воспитывать чувство любви и уважения к творчеству.
3. Мотивировать учащихся на желание достичь успеха в развитии своих творческих способностей и самореализации в творчестве.

Образовательные:

1. Имеют представление об эмоциях и арт терапевтическом воздействии ручного швейного направления
2. Имеют представление о более широком использовании фруктов и ягод.
3. Умеют выбирать для работы фетр нужного цвета для фруктов и ягод.
4. Испытывают познавательный интерес к швейному рукоделию

Личностные результаты:

1. Правильно и доброжелательно оценивают свою и чужую работу.
2. Повышение уровня уважительного отношения к труду.

Метапредметные результаты:

1. Осуществлять самоконтроль своей деятельности;
2. Сотрудничать с учащимися и педагогом.

<p>мы будем шить, это маленькие копии больших фруктов и ягод, которые мамы и бабушки укладывают в банки для того, чтобы сварить компот или сделать заготовки на зиму. Данная работа познакомит детей с выражением эмоций и чувств средствами изготовления игрушек из фетра, разбудит фантазию и творчество.</p> <p>Ребята познакомятся с профессиями швейного направления: швея, портной, закройщик, технолог, дизайнер, модельер. Востребованность швейных профессий в Новосибирске и возможность их получения.</p>		
6 МОДУЛЬ «ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА», ДОЛЖЕНКОВА М.В.		
<p>В современном мире темп жизни непрерывно ускоряется. В связи с этим эмоциональный интеллект занимает одно из важнейших мест в жизни человека. Умение распознавать эмоциональное состояние окружающих людей и проявлять свои эмоции в определенной ситуации является одним из важнейших аспектов общения. Начинать развивать эмоциональный интеллект в дошкольном возрасте и в будущем позволит детям лучше управлять собственными чувствами и адекватно реагировать на различные ситуации, происходящие в их жизни. Также это позволит ребятам лучше выстраивать коммуникацию друг с другом, что позволит конструктивно разрешать возникающие конфликты, успешно общаться со сверстниками.</p> <p>Старший дошкольный возраст является особенно значимым для формирования и развития эмоционального интеллекта. Именно в данном возрасте возникают физиологические и психологические предпосылки для его становления и функционирования. Поэтому</p>	<p>Цель: создание условий для повышения уровня эмоционального интеллекта у обучающихся посредством игровой деятельности.</p> <p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с многообразием эмоций. 2. Развивать умение выражать и распознавать эмоции у себя и других людей. 3. Развивать умение понимать причины возникновения эмоций. 4. Развивать умение управлять своими эмоциями, мыслями, поведением. 5. Способствовать развитию эмпатии, пониманию других людей и оказанию им эмоциональной поддержки. <p>Метапредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научить давать оценку своим действиям и вносить необходимые корректировки. 2. Формировать начальные навыки познавательной и личностной рефлексии. 3. Освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	<p>Предметные результаты:</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомится с многообразием эмоций. 2. Научится выражать и распознавать эмоции у себя. 3. Научится понимать причины возникновения эмоций. 4. Научится управлять своими эмоциями, мыслями, поведением. 5. Научится доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми и оказывать им эмоциональную поддержку. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнок умеет различать эмоции (радость, грусть, злость, страх, интерес) в речи по названию, интонации, громкости, темпу, а также при обсуждении ситуации (изображения,

<p>модуль ориентирован на формирование и развитие следующих способностей у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность воспринимать, оценивать и выражать эмоции; • способность к пониманию эмоций, эмоциональному познанию; • способность к осознанной регуляции эмоций, управлению эмоциями. <p>Поможет ребёнку в формировании данных способностей, конечно, игра. Ведь игра – это действие, обучающее поведению в различных ситуациях, которые неизбежно произойдут в будущем, правильному выражению мыслей и чувств, принятию решений, несению ответственности за них. В то же время игра развивает воображение, творчество. Положительный эмоциональный настрой, устойчивая эмоциональная сфера способствуют общему интеллектуальному развитию, позволяют повысить уровень внимания ребенка и увеличить его устойчивость к стрессам. Таким образом, игра способствует развитию эмоционального интеллекта, поддержке уверенности в себе.</p>	<p>4.Формировать навыки организации совместной игровой деятельности, формировать навык сотрудничества с ровесниками.</p> <p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции. 2.Воспитания чувства справедливости, ответственности и целеустремлённости. 3.Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. 4.Воспитывать у детей уважение к старшим, стремления оказывать друг другу помощь. 5.Развивать любознательность и формировать интерес к различным играм и театрализованной деятельности. 	<p>литературного произведения, личного опыта).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.Ребёнок понимает, что эмоции могут влиять на поведение. 3.Умеет правильно выражать эмоции с помощью мимики, жестов, поз, движений. 4.Умеет понимать других людей и оказывать им эмоциональную поддержку. 5.Умеет доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми. <p>Метапредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Научится адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 2.Научится адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими. 3.Научится конструктивно разрешать конфликты с помощью сотрудничества, учитывая интересы всех участников. 4.Научится сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками. <p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 2.Формирование навыков сотрудничества и взаимопомощи со
---	--	--

		<p>взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>3. Удовлетворение личностно-значимых интересов, развитие склонностей и способностей, раскрытие творческого потенциала.</p> <p>4. Приобретёт навыки самооценки и рефлексии.</p> <p>5. Научится самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p>
--	--	--

7 МОДУЛЬ «КОНСТРУИРОВАНИЕ CUBORO», СЕМЕНИХИНА В.А.

<p>Все люди успешно обучаются только в том случае, если они достаточно мотивированы и заинтересованы сами в изучаемом материале. Образовательная система CUBORO направлена на развитие основных социальных навыков soft skills, проектное мышление, развитие логического мышления командную (групповую) работу.</p> <p>Cuboro направлен на развитие навыков по созданию чертежей, правильного чтения и понимания их, составление отчетной документации, создания прототипа модели в виртуальной среде и проверка работы функциональности объекта строительства.</p> <p>Предлагая детям материал для занятия таким образом, что есть возможность работать с ним вариативно по разным сценариям, педагог закладывает важную предпосылку для процесса обучения. Это происходит путём активного обучения, при котором дети могут совершать различные действия и открытия, и, таким</p>	<p>Цель: развитие конструкторских умений и творческого мышления детей старшего дошкольного возраста средствами конструкторов Cuboro.</p> <p>Задачи:</p> <p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умения и навыки конструирования, опыта при решении конструкторских задач по образцу, схеме, условиям, по собственному замыслу; 2. Совершенствовать конструктивные умения; 3. Учить различать, называть по номерам основные строительные детали; 4. Совершенствовать практические навыки конструирования и моделирования. <p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение подходить к любому вопросу исследовательски; 2. Развивать умение решать неограниченное количество задач разной степени сложности; 3. Развивать словарный запас и навыки общения при сборке общих моделей или решении умственных задач; 4. Развивать память и концентрацию; 	<p>Предметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умение применять базовые навыки игры; 2. Планировать решение задач; 3. Строить симметричные, подобные фигуры; 4. Умение использовать многограновые блоки в одной фигуре. 5. Построение фигуры самостоятельно без готового алгоритма; 6. Умение решать простые математические задачи, решать умственные упражнения, пользоваться пространственным воображением 7. Участие в проводимых соревнованиях <p>Личностные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерес к конструкторской деятельности; 2. Позитивная самооценка; 3. Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия.
--	--	--

<p>образом, учатся познавать системы, что способствует естественному развитию детей.</p> <p>Игра в Cubo способствует поддержанию и развитию таких навыков, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • концентрация внимания; • пространственное воображение; • творческий подход; • координация; • структурированные и тактильные ощущения; • работа в группе; • направленность рассуждения; • тактильно-кинестическая осведомленность. <p>Как и во всякой игре здесь присутствует элемент выигрыша и проигрыша и адекватной реакции на последний. Для того, чтобы начало получаться необходимо затратить время и приложить усилия.</p>	<p>5. Развивать когнитивные способности дошкольников (трёхмерное, комбинаторное, оперативное и логическое мышление);</p> <p>6. Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения.</p> <p>Метапредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; 2. Воспитывать умение работать в команде, приходить к общему мнению, прислушиваться к товарищу по команде; 3. Воспитывать умение и желание трудиться. 	<p>Метапредметные результаты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; 2. Работать в группе – устанавливать рабочие отношения и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; 3. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; 4. Самостоятельно анализировать условия и планировать пути достижения цели; 5. Принимать решение в проблемной ситуации на основе переговоров; 6. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; 7. Составлять план и последовательность действий; 8. Доводить начатое дело до конца. 9. Строить логическое рассуждение; 10. Объяснять явления, процессы, связи и отношения.
--	--	---

IV. КАДРОВОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СМЕНЫ

№	ФИО	Занимаемая должность в организации	Основные обязанности
1.	Черных Дмитрий Владиславович	Директор	Осуществляет управление деятельностью учреждения
2.	Ибрагимова Марина Рифхатъевна	Заведующий отделом	Осуществляет управление деятельностью. Осуществляет руководство педагогами дополнительного образования
3.	Андриянова Оксана Николаевна	Методист	Осуществляет методическое сопровождение
4.	Кузнецов Михаил Павлович	Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Осуществляет приобретение, управление и контроль в рамках реализации сметы
5.	Малявина Яна Эдуардовна	Педагог дополнительного образования	Осуществляет обучение детей основам изобразительной деятельности
6.	Бохан Яна Евгеньевна	Педагог дополнительного образования	Осуществляет обучение детей основам изобразительной деятельности
7.	Писарева Елена Александровна	Педагог дополнительного образования	Осуществляет обучение детей основам декоративно-прикладного творчества
8.	Кузьмина Татьяна Павловна	Педагог дополнительного образования	Осуществляет обучение детей основам декоративно-прикладного творчества
9.	Рогова Юлия Петровна	Педагог дополнительного образования	Осуществляет обучение детей основам бумажного конструирования
10.	Семенихина Валерия Александровна	Педагог дополнительного образования	Осуществляет реализацию модуля «Конструирование Cuboro»
11.	Долженкова Маргарита Сергеевна	Педагог организатор	Осуществляет игровую деятельность

Партнеры – Департамент образования мэрии города Новосибирска

Информационное обеспечение:

- Сайт МБУДО ЦДО «Алые паруса» [Электронный ресурс]. – URL: <http://xn--b1agaaaqzlcckthghd.xn--p1ai/> (дата обращения: 16.02.2024);
- Группа в ВК «Центр дополнительного образования «Алые паруса» [Электронный ресурс]. – URL: https://vk.com/cdo_ap (дата обращения: 16.02.2024).

Материально-техническое обеспечение смены

- 2 персональных компьютера;
- 2 принтера (цветной и черно-белый);
- комплект музыкального оборудования;
- 2 проектора;
- 2 микрофона;
- 1 ноутбук;
- 2 экрана.

Требования к базе проведения профильной смены

Для реализации программы смены в установленные сроки необходимы:

- 4 помещения для проведения мастер-классов, каждое из которых должно быть рассчитано на 25 человек и иметь необходимое оборудование для размещения детей и организации работы мастер-класса;
- помещение или территория на улице для проведения интерактивных площадок, игровых программ.

Занятия проводятся по адресу: Красный проспект, д.73 МБУДО ЦДО «Алые паруса».

Финансовое обеспечение смены

- Обеспечение реализации модулей (необходимо финансирование, приложение 1).

IV.Риски

Возможные риски	Пути решения проблемы
Рост цен на расходные материалы	Уменьшение по количеству закупаемого расходного материала

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина, А. В. Эмоциональный интеллект для достижения успеха / А.В. Алешина, С.Т. Шабанов. – Санкт-Петербург: Речь, 2012. – 336 с.
2. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 752 с.
3. Лютова Е.К. Тренинг общения с ребенком / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. – Санкт-Петербург: Речь, 2012. – 176 с.

4. Малышева, Н. В. Духовно-нравственное воспитание учащихся в группе продленного дня / Н. В. Малышева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 6 (65). — С. 729-731. — URL:
5. Пиглицина Е.Ю. Энциклопедия детских праздников. – М.: «Рипол классик», 2001. – 320 с.
6. Саттон Т., Вилен Б. «Гармония цвета»/ Саттон Т., Б. Виллен. – М.: Эскиммо, 2006. – 64 с.
7. Сухин И.Г. Литературные викторины, кроссворды, лингвистические задания. – М.: Новая школа, 1994. – 192 с.
8. Чистякова, М. И. Психогимнастика / М. И. Чистякова. – Москва: ВЛАДОС, 2015. – 314 с.
9. Шмаков С.А. Досуг школьника: проблемы. Прогнозы. Секреты. Подсказки. Калейдоскоп развлечений / С.А. Шмаков. – Липецк: Липецкая организация Союза писателей Р. Ф., 1991. – 192 с.
10. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. Издательство: Новая школа. М., 1994, – 96 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Районная профильная смена «Счастливое детство»

План-сетка (используем методику «Педагогическая вертушка». 30 детей делим на 3 группы по 10 человек в каждой. В результате каждый ребенок поучаствует в работе всех модулей в течение каждого дня и осуществит комплексное восприятие тематического материала)

ПОНЕДЕЛЬНИК	СРЕДА	ПЯТНИЦА
05.08.2024	07.08.2024	09.08.2024
<ol style="list-style-type: none"> 1. Открытие профильной смены 2. «Основы бумагопластики», Рогова Ю.П. 3. «Арт-терапия в ИЗО», Малявина Я.Э. 4. «Игры на развитие эмоционального интеллекта», Долженкова М.В./ «Конструирование Cubogo», Семенихина В.А. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Основы бумагопластики», Рогова Ю.П. 2.«Арт-терапия в ИЗО», Малявина Я.Э. 3.«Игры на развитие эмоционального интеллекта», Долженкова М.В./ «Конструирование Cubogo», Семенихина В.А. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Основы бумагопластики», Рогова Ю.П. 2. «Арт-терапия в ИЗО», Малявина Я.Э. 3. «Игры на развитие эмоционального интеллекта», Долженкова М.В./ «Конструирование Cubogo», Семенихина В.А.
12.08.2024	14.08.2024	16.08.2024
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Основы бумагопластики», Рогова Ю.П. 2. «Арт-терапия в ИЗО», Малявина Я.Э. 3. «Игры на развитие эмоционального интеллекта», Долженкова М.В./ «Конструирование Собого», Семенихина В.А. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Основы бумагопластики», Рогова Ю.П. 2. «Арт-терапия в ИЗО», Малявина Я.Э. 3. «Игры на развитие эмоционального интеллекта», Долженкова М.В./ «Конструирование Собого», Семенихина В.А. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Основы бумагопластики», Рогова Ю.П. 2. «Арт-терапия в ИЗО», Малявина Я.Э. 3. «Игры на развитие эмоционального интеллекта», Долженкова М.В./ «Конструирование Собого», Семенихина В.А.
19.08.2024	21.08.2024	23.08.2024
<ol style="list-style-type: none"> 1. «ДПИ. Фетр», Кузьмина Т.П. 2. «Арт-терапия. «Я леплю из пластилина...», Писарева Е.А. 3. «Игры на развитие эмоционального интеллекта», Долженкова М.В./ «ИЗО терапия», Бохан Я.Е. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «ДПИ. Фетр», Кузьмина Т.П. 2. «Арт-терапия. «Я леплю из пластилина...», Писарева Е.А. 3. «Игры на развитие эмоционального интеллекта», Долженкова М.В./ «ИЗО терапия», Бохан Я.Е. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «ДПИ. Фетр», Кузьмина Т.П. 2. «Арт-терапия. «Я леплю из пластилина...», Писарева Е.А. 3. «Игры на развитие эмоционального интеллекта», Долженкова М.В./ «ИЗО терапия», Бохан Я.Е.

26.08.2024	28.08.2024	
1. «ДПИ. Фетр», Кузьмина Т.П. 2. «Арт-терапия. «Я леплю из пластилина...», Писарева Е.А. 3. «Игры на развитие эмоционального интеллекта», Долженкова М.В./ «ИЗО терапия», Бохан Я.Е.	1. «ДПИ. Фетр», Кузьмина Т.П. 2. «Арт-терапия. «Я леплю из пластилина...», Писарева Е.А. 3. «Игры на развитие эмоционального интеллекта», Долженкова М.В./ «ИЗО терапия», Бохан Я.Е. 4. Закрытие профильной смены	

СМЕТА РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО МОДУЛЯМ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»

Наименование		Цена за ед.	Кол-во	Всего
ОБУЧЕНИЕ ПО МОДУЛЯМ:				
1. Декоративно-прикладное творчество. Фетр (Кузьмина Т.П.)				
Фетр А-4	1 лист	50,00	80 листов	4000,00
Велкро 2,5х2,5	1 метр	80,00	6 метров	480,00
Нитки 35ЛЛ	1 бабина	50,00	6	300,00
Картон А4	набор 20 листов	150,00	2	300,00
Всего:				5080,00
2. Бумаготворчество (Рогова Ю.П.)				
Лист бумаги 640*900, плотностью от 120 гр	1 лист	15,00	25листов	375,00
Альбом на спирали цветной бумаги для оригами и аппликаций А4 30л 10цв "Басня"	1 альбом	252,00	4 альбомов	1008,00
Клей карандаш 10гр	1 шт.	36,00	30 штук	1080,00
Зажим для бумаг 19 мм "Смайл"	1 шт.	8,00	30 шт.	240,00
Всего:				2703,00
3. Декоративно-прикладное творчество (Писарева Е.А.)				
Пластилин 6 цветов	1 шт.	80,00	15 штук	1200,00
Одноразовые тарелки	1 шт.	2 руб.	90 штук	180,00
Всего:				1380,00
4. Изобразительная деятельность (Бохан Я.Е.)				
Лист бумаги формата А4	1 шт.	10,00	180 шт.	1800,00
Простой карандаш	1 шт.	15,00	10 штук	150,00
Ластик	1 шт.	20,00	10 штук	200,00
Акварель	1 шт.	130,00	10 штук	1300,00
Кисточка (№2)	1 шт.	50,00	10 штук	500,00
Кисточка (№5)	1 шт.	100,00	10 штук	1000,00
Кисточка (№8)	1 шт.	120,00	10 штук	1200,00
Баночка для воды	1 шт	45,00	10 штук	450,00
Водостойкий черный маркер	1 шт.	70,00	10 штук	700,00
Линейка металлическая 30 см	1 шт.	110,00	10 штук	1100,00
Фломастеры	1 шт.	240,00	10 штук	2400,00
Пластиковые ложки	1 шт.	10,00	10 штук	100,00
Трубочки	1 шт.	1,00	40 штук	40,00
Ватные палочки	1 шт.	1,00	300 штук	300,00
Всего:				11240,00
5. Игры на развитие эмоционального интеллекта у обучающихся младшего школьного возраста (Долженкова М.С.)				
Офисная бумага белая А4	1 пачка	700,00	1 пачка	700,00

плотностью от 120 гр.				
Набор шаров	1 пачка (20 шаров)	80,00	2 пачки	160,00
Клей-карандаш, 15 г	1 шт.	50,00	15 штук	750,00
Офисная бумага белая А4	1 пачка	300,00	1 пачка	300,00
Бумага офисная для принтера цветная А4	1 пачка (10 цветов)	400,00	1 пачка	400,00
Бумага А2 (ватман плотный)	1 лист	20,00	12 листов	240,00
Пластилин 6 цветов	1 шт.	80,00	6 пачек	480,00
Краска для цветного принтера	-	2200,00	4 цвета	2200,00
Маркеры для рисования и письма	1 шт. (комплект 12 шт.)	700,00	1 пачка	700,00
Всего:				5930,00
6. Изобразительная деятельность (Малявина Я.Э.)				
Лист бумаги формата А4	1 шт.	5,00	180 штук	900,00
Акварель	1 шт.	165,00	10 штук	1650,00
Ластик	1 шт.	10,00	10 штук	100,00
Простой карандаш	1 шт.	10,00	10 штук	100,00
Набор кистей из трех штук(размер 2, 4, 6)	1 шт.	81,00	10 штук	810,00
Палитра	1 шт.	50,00	10 штук	500,00
Гелевая ручка	1 шт.	60,00	12 штук	720,00
Восковые мелки	1 шт.	89,00	10 штук	890,00
Трубочки для коктейля	1 пачка	219,00	1 пачка	219,00
Поваренная соль	1 пачка	50,00	1 пачка	50,00
Всего:				5939,00
ИТОГО:				31372,00

Комментарий к бюджету (обязательно):

Предполагается приобретение расходных материалов для проведения обучения по модуля.