



Методическое пособие для педагогов и родителей

**«Моделирование в нарушение речи детей
дошкольного возраста, посредством
применения нейроигр в автоматизации звуков»**

Разработала: учитель-логопед

Айдапкулова Альфия Курбангалиевна

Содержание работы:

1. Пояснительная записка
2. Научное обоснование проблемы нейрогимнастики.
3. Актуализация техники нейрогимнастики в процессе развития речи у детей.
4. Цели и задачи коррекционной работы по развитию речи детей посредством нейроигр.
5. Внедрение нейроигр в систему коррекционной работы по развитию речи у детей дошкольного возраста.
6. Литература

Пояснительная записка

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких же слов с картинками, и он их усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

В настоящее время мы наблюдаем, что у детей с речевой патологией, нарушены высшие психические функции, двигательная и эмоционально-волевая сферы, вследствие поражения центральной нервной системы в целом или наблюдается частичная незрелость определенных структур головного мозга. С точки зрения нейропсихологии все эти трудности у детей тесно переплетаются с проблемами логопедии, поэтому использование нейропсихологических методов и приёмов логопедами, дают возможность более эффективно проводить коррекционную работу.

Поскольку игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности детей, то нейро-игры являются наиболее эффективным и доступным методом без медикаментозной коррекции имеющихся у ребенка нарушений. Речевые и психические процессы во время нейро-игр корректируются через движение, в процессе которого создаются новые нейронные связи, улучшающие работу головного мозга.

Игры с нейро-коррекционным воздействием мы используем во время логопедических занятий на всех этапах, начиная с момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений и заканчивая автоматизацией поставленного звука на материале чистоговорок и стихотворений, а также на этапе дифференциации звуков.

Краткая аннотация:

В данной методической разработке освещается актуальность использования моделирование в нарушение речи детей дошкольного возраста, посредством применения нейроигр в автоматизации звуков в работе логопеда. Дано научное обоснование, цели и задачи коррекционной работы по развитию речи детей посредством нейроигр. А также представлены сами игры и варианты их использования в коррекционной работе по развитию речи детей дошкольного возраста.

Научное обоснование проблемы нейрогимнастики

Нейрогимнастика — это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, алалия, дизартрия и другие. А также нейрогимнастика полезна нейротипичным детям для общего психофизического развития, она направлена на коррекцию различных нарушений ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга.

В начале 90-х гг. американскими психологами Полом и Гейлом Деннисон была разработана программа нейрогимнастики — "Гимнастика мозга", это методика активации природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений, объединение движения и мысли, которая получила широкую известность. Сам доктор Деннисон до 9 лет практически не разговаривал. Позже он заметил непосредственную связь специфических двигательных упражнений на развитие своего организма и посвятил этой методике всю жизнь.

Все началось с изучения того, каким образом происходит формирование мозговой организации психических процессов.

На основании научно-практических исследований был сделан вывод о прямой взаимосвязи незрелости развития мозговых структур и таких явлений, как гиперактивность, соматические заболевания (астма, аллергии, некоторые виды сердечных аритмий и т.д.), общее снижение иммунитета, дефицит внимания, сложности в адаптации, задержка речевого развития, агрессивность, неустойчивость психики и склонность к различного рода зависимостям.

Научные исследования выявили, что определенные физические движения оказывают влияние на развитие интеллекта человека. На основании полученных выводов возникла новая система — образовательная кинезиология, направленная на изучение связей ум-тело, и оптимизацию деятельности мозга через физические движения.

Актуализация техники нейрогимнастики в процессе развития речи у детей

Самым главным и волнующим вопросом для меня стал: **«Как же ускорить процесс становления и развития речи детей?»**

Это побудило меня к поиску дополнительных методик решения проблемы. В итоге я решила остановиться на методике образовательной кинезиологии – нейрогимнастики.

Метод образовательной кинезиологии (*гимнастика мозга*) применяется не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей, вплоть до одаренности. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга. Нейрогимнастика — это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте. Но особенно актуально применение кинезиологических упражнений у детей с проблемами в развитии.

Цели нейрогимнастики:

- Развитие межполушарной специализации.
- Развитие межполушарного взаимодействия.
- Развитие комиссур (*межполушарных связей*).
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие способностей.
- Развитие памяти, внимания.
- Развитие речи.
- Развитие мышления.

Занятия проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий.

Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Дошкольники учатся сидеть прямо и не испытывать при этом дискомфорт, становятся более ловкими. Также такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее подверженным стрессу и более общительным, научат его проявлять свои творческие способности в процессе игры, а затем – и в учебной деятельности. Кроме того, гимнастика для мозга – это еще и способ предотвратить появление дислексии, то есть нарушения навыков чтения.

Цели и задачи коррекционной работы по развитию речи детей посредством нейроигр.

Основная цель применения нейрогимнастики с детьми — это активизация развития речи у детей.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

- Стимулировать речевую активность детей
- Развивать слухоречевое внимание детей
- Развить нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка
- Развивать познавательные процессы (*внимание, память, мышление*)

В своей работе я использую комплекс кинезиологических упражнений, которые имеют свою конкретную цель, а разделить их условно можно на три функциональных блока:

- Упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга (*дыхательные упражнения, самомассаж*).
- Упражнения, которые улучшают возможности приема и переработки информации (*движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга*).
- Упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (*ритмичное изменение положений руки*).

Внедрение нейроигр в систему коррекционной работы по развитию речи у детей дошкольного возраста.

Упражнения, используемые мной в работе с детьми:

Упражнения, поднимающие тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).

- Взявшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз. Взявшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх. Взявшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.
- Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно **«рисовать»** круги по контуру щек (*массирующими круговыми движениями*).
- Указательными и средними пальцами рук **«рисовать»** вокруг глаз очки (*глаза в это время должны быть открыты*).
- **«Энергетическая зевота»**. Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.

Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

- Игра **«Звуковая тропинка»** Нужно идти точно по следам. Если на следе нарисован символ звука [А], наступать на него нужно правой ногой. Если на следе нарисован символ звука [У], наступать нужно левой ногой. (*можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы*).
- **«Разложи яблочки»**. Если в названии картинке есть звук [А], нужно положить в правую корзинку. Если звук [У] – в левую. (*дети по одному подходят к яблоньке, срывают яблочко и отвечают: – Это ЛУК. В этом слове есть звук [У]. Положу в левую корзинку и т.д.*) Можно брать картинки на дифференциацию любых звуков.
- **«Перекрёстные шаги»**. Нужно пройти по болоту, поэтому идти нужно высоко поднимая ноги. Дети проходят по тропинке делая разнонаправленные движения: локтем левой руки касаясь колена правой ноги и наоборот.
- **«Хлопни, топни»**. Нужно прохлопать и протопать столько раз, сколько звуков услышит ребёнок. На звук [А] – хлопни, на звук [У] – топни. (сопровождается зрительным ориентиром – карточки на которых символами изображено задание. А У А (*хлоп, топ, хлопок*). У А А (*топ, хлопок, хлопок*))

Можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы.

- **«Волшебная дорожка».** Чтобы пройти по дорожке нужно внимательно смотреть какие символы на ней изображены. Если символ звука [А], наступать нужно правой ногой, если символ звука [У] – левой ногой. *(можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы)*
- **«Сортировка»** Если услышишь гласный звук — клади красный мяч в правую корзинку, если услышишь согласный звук — клади синий мяч в левую корзинку.
- **«Чья картинка?».** Из фасолевого бассейна ребёнок достаёт по одной картинке и кладёт к определённому символу звука. Например: если в слове есть звук [Л]- кладем правой рукой, если в слове звук [Р]- кладем левой рукой.
- **«Рыбалка».** Карточки нужно перевернуть картинками вниз. Если в слове звук "Ы" находится в середине слова — кладем картинку к левому домику. Если в слове звук "Ы" находится в конце слова — кладем к правому домику.
- **«Волшебная песочница»** Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.
- **«Чей звук?»** 1 вариант. Ребёнку нужно определить на слух *(в ряду звуков, слогов, слов)* звуки [Р] или [Л] и выложить камешек, соответствующий образцу. Если услышал звук [Р], нужно положить жёлтый камешек правой рукой. Если услышал звук [Л], нужно положить зелёный камешек левой рукой.
- **«Чей звук?»** 2 вариант. Ребёнку нужно определить на слух *(в ряду звуков, слогов, слов)* звуки [Р] или [Л] и выложить фишку, соответствующую образцу *(фишки выкладываются в ряд поочередно, в соответствии с услышанным звуком)*. Если ребёнок услышал звук [Р], нужно положить фиолетовую фишку правой рукой. Если услышал звук [Л], нужно положить жёлтую фишку левой рукой.
- **«Скажи и покажи».** Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками. Используется для автоматизации или дифференциации различных звуков.
- **«Скажи и покажи нужной рукой»** Используется для дифференциации оппозиционных звуков. Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками *(если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой)*.

- **«Волшебные палочки»** Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, показывая на неё соответствующей палочкой (на картинку со звуком [Ж] – зелёной палочкой, на картинку со звуком [Ш] розовой палочкой).
- **«Где прячется звук?»** Ребёнку необходимо определить позицию заданного звука в слове и отметить камешком соответствующим образцу.
- **«Угадай кто?»** Игра используется для дифференциации личных местоимений 3 лица. Ребёнок поочерёдно называет слова изображённые на картинках (на определённый автоматизируемый звук). Затем определяет мужской или женский род имён существительных обозначая камешком нужного цвета (если женский род – кладёт розовый камешек правой рукой, если мужской род – голубой камешек левой рукой).
- **«Рыбалка».** Карточки нужно перевернуть картинками вниз. Если в слове звук "Ы" находится в середине слова — кладём картинку к левому домику. Если в слове звук "Ы" находится в конце слова — кладём к правому домику.
- **«Волшебная песочница»** Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.
- **«Путаница»** Нужно положить правую ладонь на голову, левую — на живот. Затем поглаживайте по голове от макушки к лицу, а живот поглаживайте круговыми движениями сопровождая проговариванием речевого материала.
- **«Нос-ухо»**левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (*ритмичное изменение положений рук*).

- **«Кольцо».** По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая — от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.
- **«Фонарики»** — надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигайте правый фонарик (*открывают правую ладошку*), если слышите звук [У] зажигайте левый фонарик (*открывают левую ладошку*).
- **«Жаба».** Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

«Червячок в яблочке» Дети показывают два кулачка (*яблочки*), на правом кулачке выставляют большой палец вверх (*это червячок*), затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Нельзя. Чтобы два червячка встретились. Можно сопровождать стихотворением:

Червяк дорогу сверху вниз
В огромном яблоке прогрыз.

«Весёлые пальчики» - Положи свои ладошки на нарисованные. Называй что нарисовано на карточке и поднимай нужный пальчик. (Автоматизация звука в начале, в середине, в конце слова)

С проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.


- **«Кулачок — ладошка»** Дети показывают руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак. По хлопку меняем руки. Наверху всегда должен быть кулачок, а внизу – ладошка. (На поляне большой. Стоит печка с трубой).
- **«Кошка»**. Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять положения рук – выпускать и прятать **«коготки»** при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- **«Зеркальное рисование»**. Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- **«Молоток-пила»** (*упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях*) Лево́й рукой как бы пилим пилой, право́й в это же время **«забиваем молотком гвозди»** при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- **«Перекресты»** – стоя. Правая рука на поясе, левая в это время – на правом плече, затем меняем положение: левая рука на поясе, правая – на левом плече сопровождая проговариванием речевого материала.
- **«Вертолёт»**. Правая рука движется от себя, левая – к себе. По хлопку меняем направления движения рук этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

Вот некоторые виды моделирования – это мнемотехника, мнемотаблицы, схемы, нейроигры, как одно из средств формирования речи в коррекционной работе с детьми, которые служат для одновременного развития правого и левого полушария - это развитие речи, внимания и мышления, общей и мелкой моторики, автоматизации звуков.

Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование нейроигр в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение состояния физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей. К тому же, использование нейроигр снижает уровень утомляемости, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует наиболее быстрому процессу коррекции недостатков речевого развития дошкольников.

Литература:

1. Брейн Джим **«Гимнастика мозга»**
2. Назаревская Т.Н. **«Звуковые нейроупражнения. 24 таблички»**
3. Назаревская Т.Н. **«Смотри и повторяй»**. 45 карточек для развития мозга.
4. Трясорукова Т.П. **«Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика»**
5. Пол и Гейл Деннисон **«Гимнастика мозга»**. Книга для учителей и родителей.

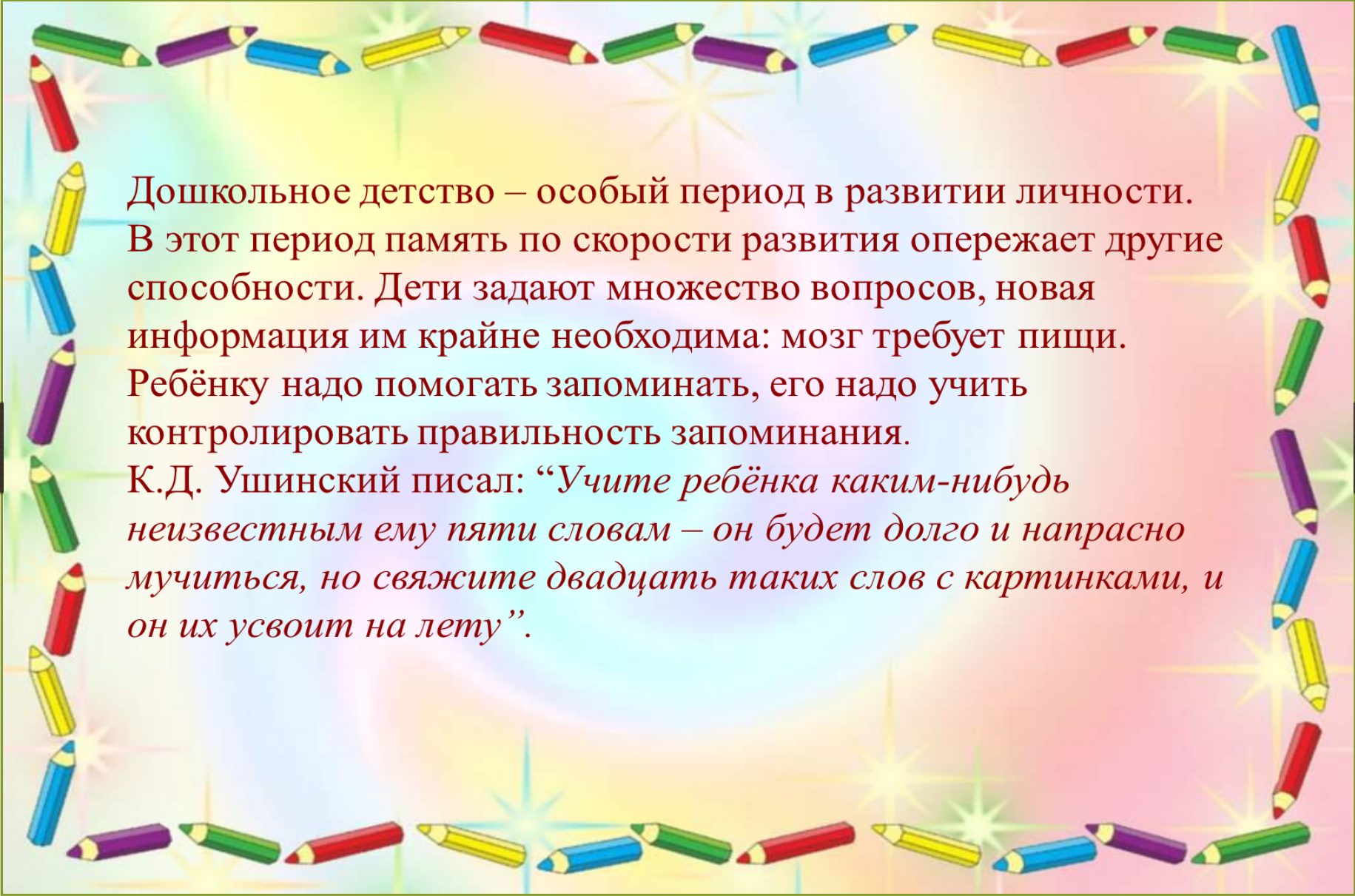


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Непоседы» города Губкинский

Основные виды моделирования

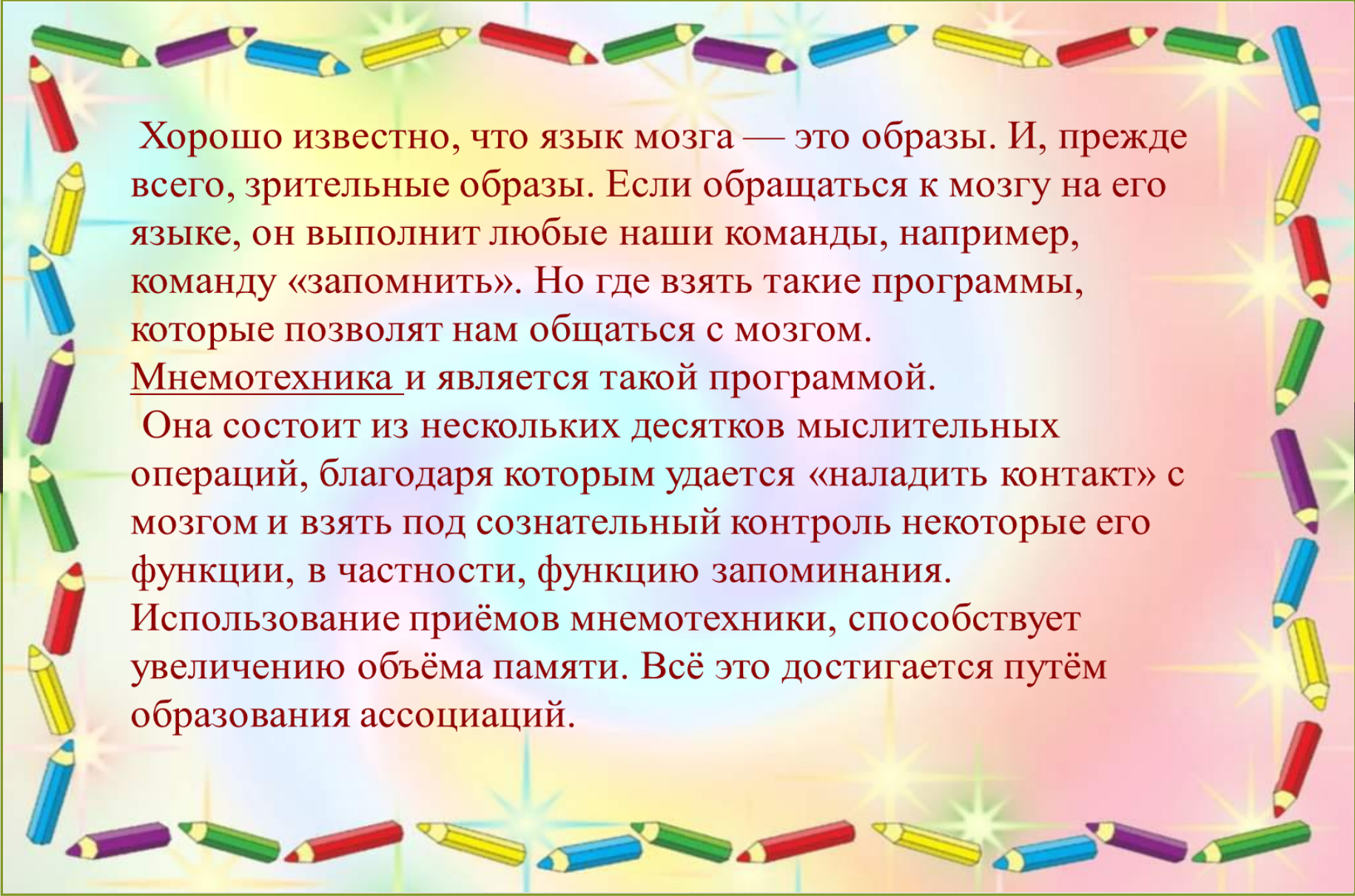
**«Использование мнемотехники в
разучивании стихотворений с детьми
дошкольного возраста».**

Подготовила : учитель-логопед
Айдапкулова А.К.



Дошкольное детство – особый период в развитии личности. В этот период память по скорости развития опережает другие способности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи. Ребёнку надо помогать запоминать, его надо учить контролировать правильность запоминания.

К.Д. Ушинский писал: *“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”*.



Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом.

Мнемотехника и является такой программой.

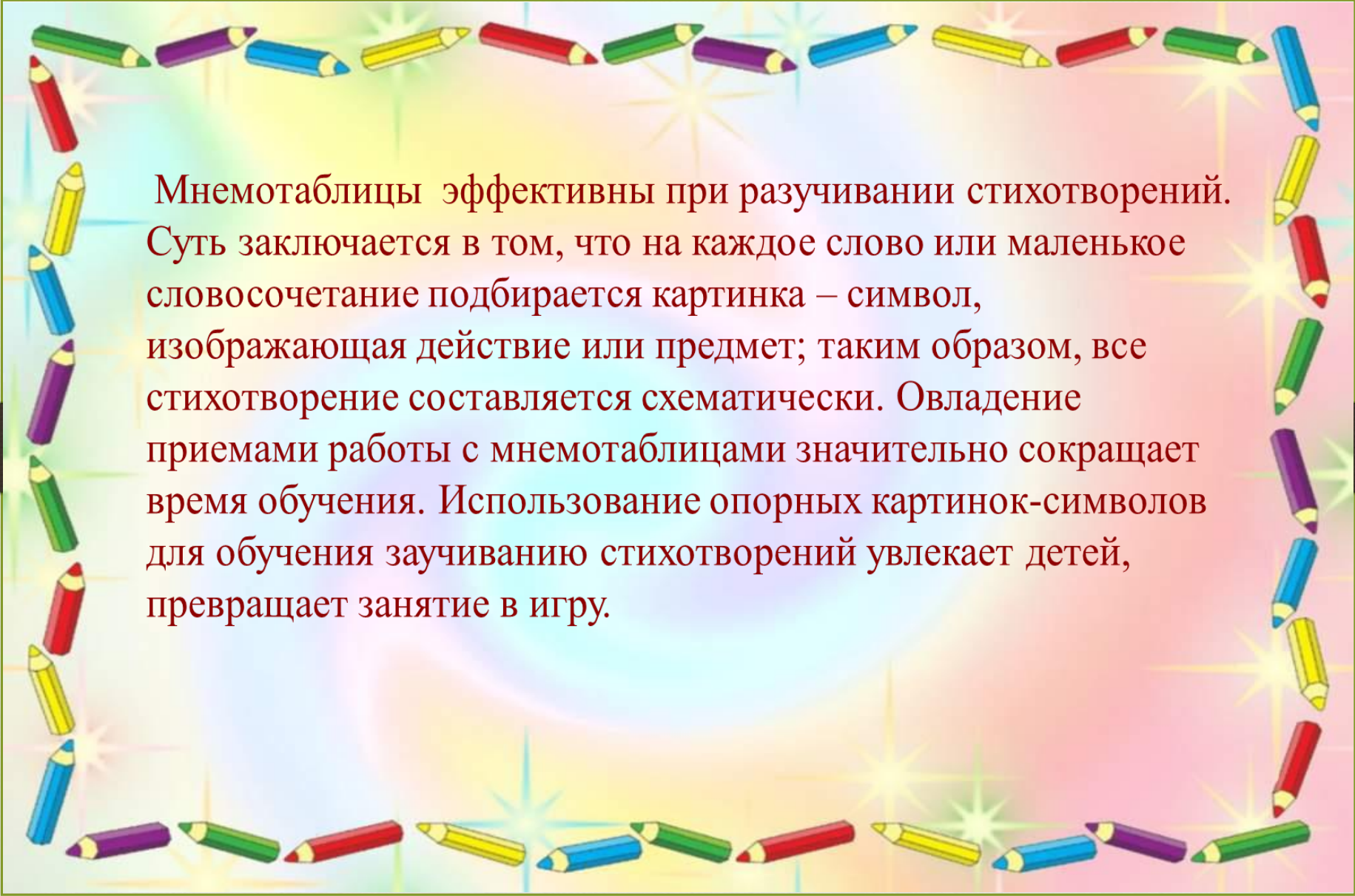
Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания.

Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти. Всё это достигается путём образования ассоциаций.



Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

- ✓ Развитие связной речи;
- ✓ Развитие мелкой моторики рук;
- ✓ Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- ✓ Формировать интерес к художественной литературе;
- ✓ Обучать навыкам кодирования и декодирования литературных произведений;
- ✓ Знакомить детей со стихами русских и зарубежных писателей;
- ✓ Создать благоприятную развивающую среду для заучивания стихотворений наизусть;
- ✓ Формировать умение слушать и понимать услышанное, учить стихи и понимать выученное, рассказывать выразительно стихи наизусть и понимать рассказанное.




Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание подбирается картинка – символ, изображающая действие или предмет; таким образом, все стихотворение составляется схематически. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных картинок-символов для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.



Этапы работы над стихотворением:

- ✓ Педагог выразительно читает стихотворение.
- ✓ Сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть.
- ✓ Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- ✓ Педагог задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
- ✓ Педагог выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
- ✓ Педагог читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- ✓ Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.



**Картотека мнемотаблиц
для детей дошкольного возраста
«Учим стихи и потешки!»**

«Осень наступила»

Осень наступила,
Начались дожди.
До чего ж уныло
Выглядят сады.
Потянулись птицы
В тёплые края.
Слышится прощальный
Клёкот журавля.
Солнышко не балует
Нас своим теплом.
Северным, морозным
Дует холодком.
Очень уж печально,
Грустно на душе
От того, что лето
Не вернуть уже...

 <p>Осень</p>	 <p>наступила,</p>	 <p>начались дожди.</p>
 <p>До чего ж уныло</p>	 <p>выглядят сады.</p>	 <p>Потянулись птицы</p>
 <p>в тёплые края.</p>	 <p>Слышится</p>	 <p>прощальный</p>
 <p>клёкот журавля.</p>	 <p>Солнышко не балует</p>	 <p>нас</p>
 <p>своим теплом.</p>	 <p>Северным, морозным</p>	 <p>дует холодком.</p>
 <p>Очень уж печально, грустно на душе</p>	 <p>от того, что лето не вернуть уже.</p>	<p>"Наступила осень." Е. Арсенина.</p>

Если кончится мороз

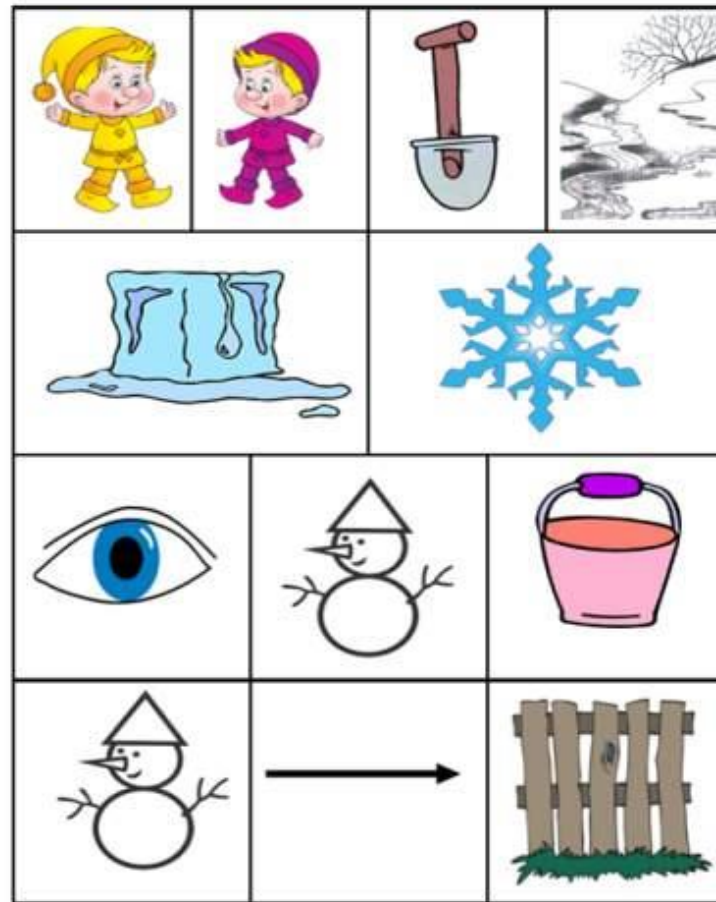
*Если кончится мороз,
Снег растает белый,
Что же дедушка Мороз
Бедный станет делать?
Побежит с него вода
Ручейками на пол,
С бороды его тогда
Тоже станет капать?
Добрый дедушка Мороз,
Миленький, любименький!
Спрячься, дедушка Мороз,
В нашем холодильнике!*

В. Данько



«Помощники весны»

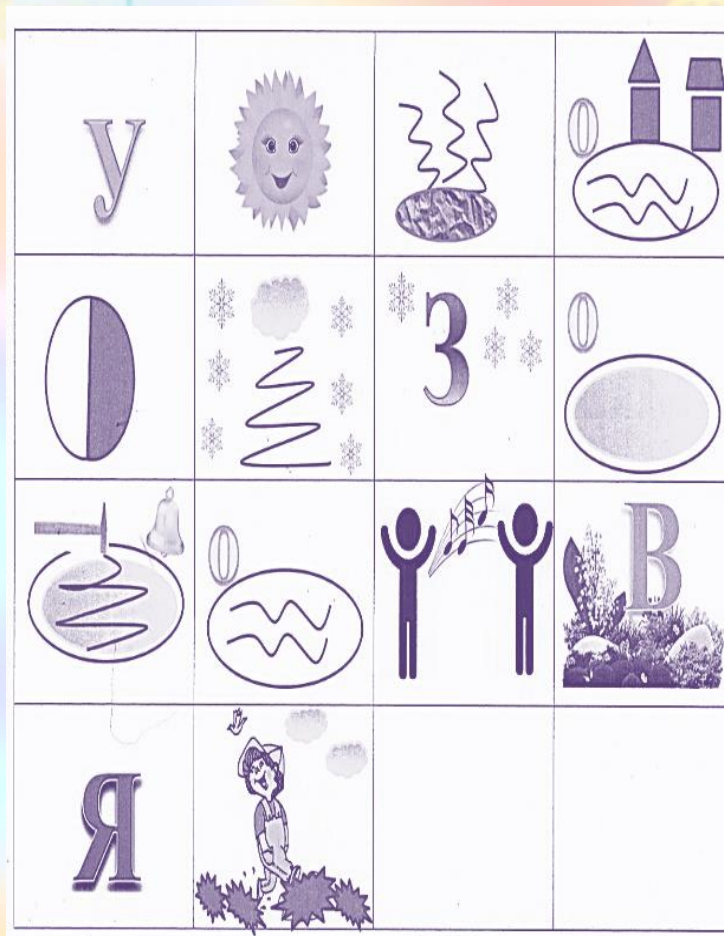
*Лёня с Петей,
Взяв лопаты,
Помогать пришли весне.
Разбивают лёд ребята
И разбрасывают снег.
Посмотрел на них с
укором
Снеговик из под ведра:
Этак мне придётся
скоро,
Убираться со двора!*



«Весна идёт»

Утром было солнечно и совсем тепло.
Озеро широкое по двору текло.
В полдень подморозило,
Вновь зима пришла,
Затянулось озеро корочкой стекла.
Расколол я тонкое, звонкое стекло,
Озеро широкое снова потекло.
Говорят прохожие:
- Вот весна идёт!-
А это я работаю,
Разбиваю лёд.

А. Барто



Заучивание стихотворения «ЁЛОЧКА»



Перед нами ёлочка:
Шишечки, иголочки.
Шарики, фонарики,
Зайчики и свечи,
Звёзды, человечки.

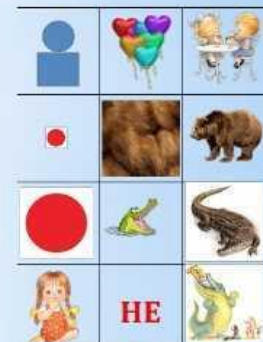
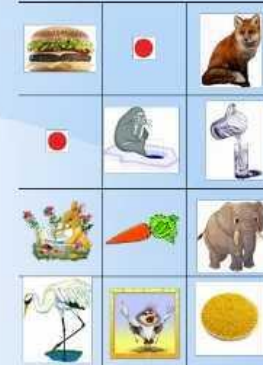
Н.Нищева



* Заучивание стихотворения по мнемотаблице

Где обедал воробей?

Где обедал, воробей?
 В зоопарке у зверей.
 Пообедал я сперва
 За решеткою у льва.
 Подкрепился у лисицы.
 У моржа попил водицы.
 Ел морковку у слона.
 С журавлем поел пшена.
 Погостил у носорога,
 Отрубей поел немного.
 Побывал я на пиру
 У хвостатых кенгуру.
 Был на праздничном обеде
 У мохнатого медведя.
 А зубастый крокодил
 Чуть меня не проглотил



Подарок маме

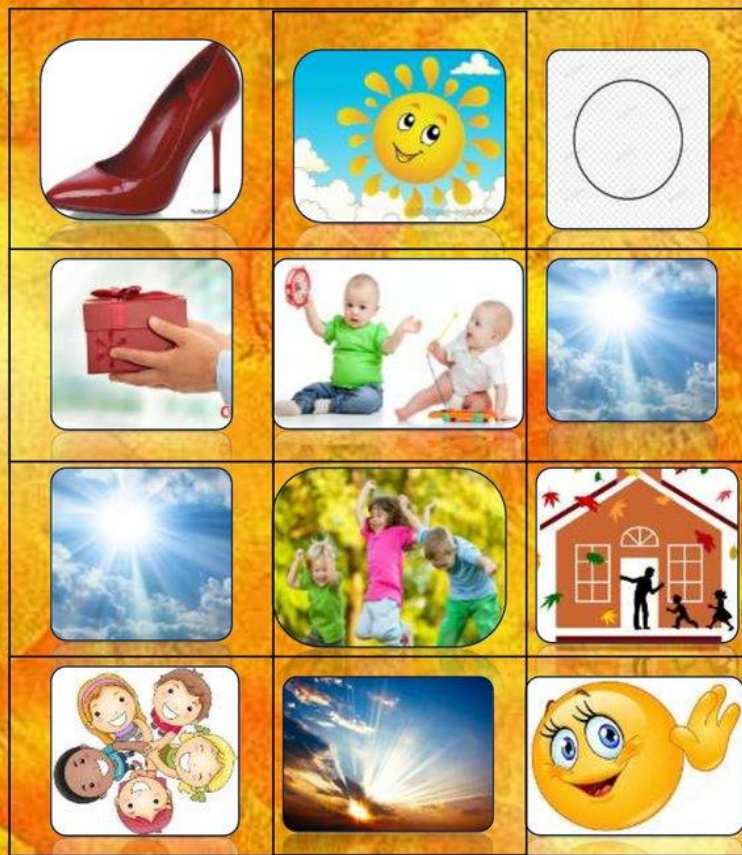
Сорвала я в поле
Цветик голубой,
Принесу в подарок
Маме дорогой.

Я его на платье
Маме приколю.
Больше всех на свете,
Маму я люблю.

Т. Волгина



Потешки - это песенки или короткие стишки, которые сопровождают игру с ребёнком .



**Ходит солнышко по кругу,
Дарит деточкам свой свет.
А со светом к нам приходит
Дружба – солнечный
привет.**



Мнемотаблица

 <p>Раз, два, три, четыре, пять.</p>	 <p>Мы идем</p>	 <p>во двор гулять.</p>
 <p>Бабу снежную слепили</p>	<p>www.boltun-spb.ru</p>  <p>птичек</p>	 <p>крошками</p>
 <p>кормили.</p>	 <p>С горки мы потом ратались.</p>	 <p>А потом в снегу валялись.</p>
 <p>А потом домой пришли,</p>	 <p>суп поели,</p>	 <p>спать легли.</p>



Водичка, водичка!



Умой



мое личико,



чтобы глазки
блестели,



чтобы щечки краснел



улыбался роток,

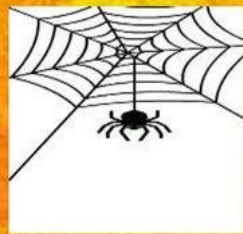
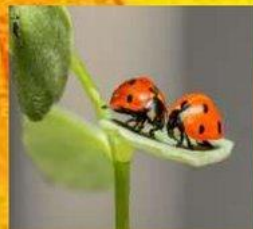


и кусался



зубок!

Полосатая пчела



Прилетела к нам вчера
полосатая пчела.
А за нею шмель -
шмелек
И веселый мотылек
Два жука и
стрекоза(как фонарики
глаза).
Приходили муравьи и
травинку принесли.
А паук на всех смотрел,
сети плёл и песни пел.
Н. Нищева

ШТАНИШКИ

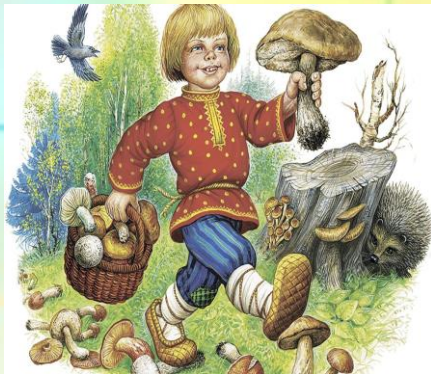
Маша нашему малышке,
Сшила новые штанишки.
Сшила шубу, сшила шарф,
Для мишутки малыша

 Маша	 нашему малышке	 сшила
 новые штанишки	 сшила	 шубку
 сшила	 шарф	 для Мишутки - малыша.

Повар



Ходит повар в колпаке,
С поварёшкой в руке,
Он готовит нам обед,
Кашу, суп и винегрет



Ваня, Ваня, где ты был?

- Ваня, Ваня, где ты был?

Куда Ванечка ходил?

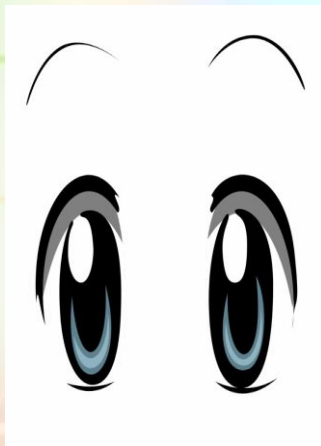
- Я ходил в лесочек.

- Что видал?

- Пенечек.

Под пенечком грибок!

Хватя, да в кузовок!





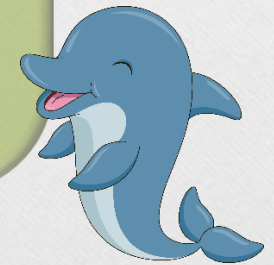
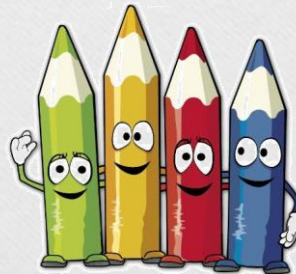
Список литературы:

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Спб., 2005 — 71с.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи /Воробьева В.К. – М., 2005 — 114с.
3. Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16
4. Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.
5. Гурьева Н. Упражнения по мнемотехнике. СПб, «Светлячок», 2000
6. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6. Москва, 2005.



КАРТОТЕКА

Логопедические нейро-карточки для автоматизации звуков
Упражнения «Меняй позицию рук и называй слова»
Пояснение: Даются карточки с изображениями рук и картинок. На верхней полосе картинки с заданным звуком, в низу изображение разное положение пальцев рук. Сначала произнесём слова-картинки, а затем произносятся слова показываем и положение рук.



Разработчик: учитель-логопед
МБДОУ «Непоседы»
Айдапкулова Альфия Курбангалиевна

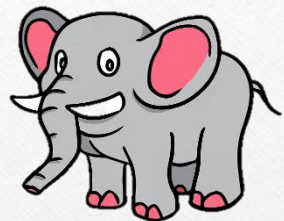
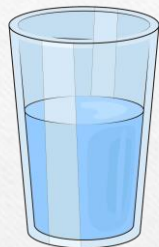


Логопедические нейро-карточки для
автоматизации свистящих звуков
(с, с', з, з', ц)



Разработчик: учитель-логопед
МБДОУ «Непоседь»
Айдапкулова Альфия Курбангалиевна

Звук С(со стечением согласных)



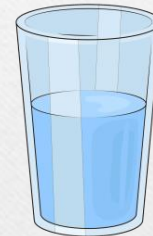
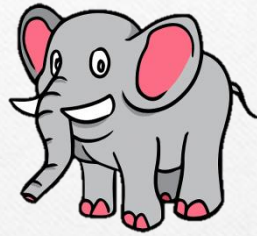
Стакан, слон, капуста, скалка, стул, скакалка

Звук С



Солдатик, самолёт, лиса, бусы, собака, солнце

Звуки С-Съ



Велосипед, слон, листья, лось, стакан, гусь

Звук З (со стечением согласных)



Звонок, незнайка, азбука, звезда, знак, гнездо

Звук З



Забор, роза, заяка, зонт, ваза, берёза

Звуки З-Зь



Звезда, зебра, роза, корзина, заяка, обезьяна

Звук Ц



Цапля



Цыплёнок, цветы, солнце, цапля, курица, пуговица

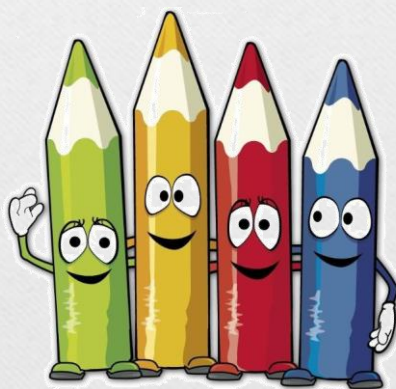
Звук С-З, СЬ-ЗЬ, Ц



Собака, звезда, гусь, зебра, цветы, солнце



Логопедические нейро-карточки
для автоматизации шипящих звуков
(ш, ж, ч, щ)



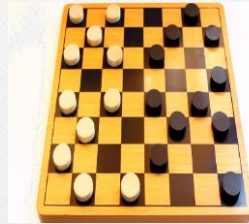
Разработчик: учитель-логопед
МБДОУ «Непоседь»
Айдапкулова Альфия
Курбангалиевна

Звук Ш (со стечением согласных)



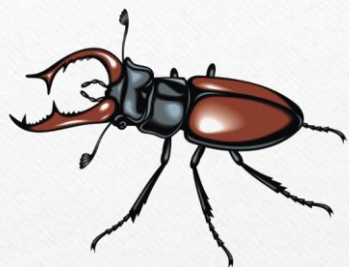
Шкаф, горшок, коршун, шкатулка, школа, шляпа

Звук Ш



Шапка, шуба, шашки, машина, мышь, душ

Звук Ж



Жаба, жук, медвежонок, пожарник, снежинка, жираф

Звук Ж (со стечением согласных)



Пирожное, лыжник, дождик, одежда, художник. ножницы

Звук Ч



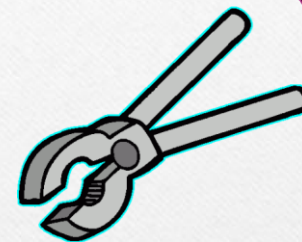
Чайник, черепаха, ключ, чемодан, мяч, врач

Звук Ч (со стечением согласных)



Очки, бочка, пчела, лётчик, тачка, ручка

Звук Щ

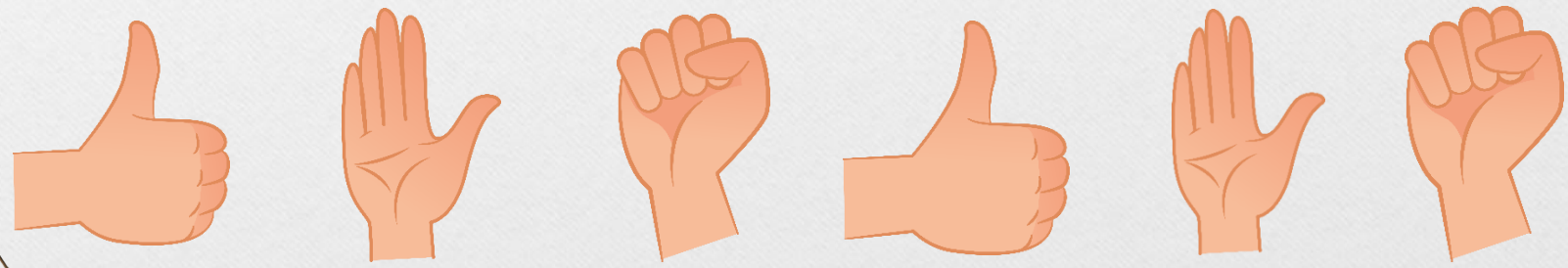


Щенок, щука, щётка, скорая помощь, щепки, щипцы

Звук Щ (со стечением согласных)

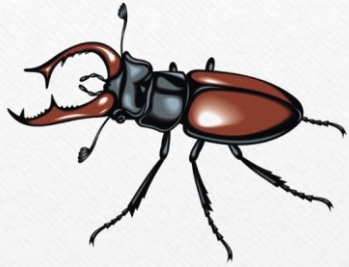


Часовщик

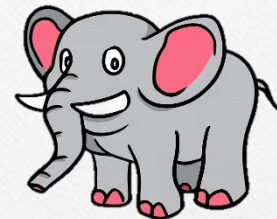


Хищник, каменщик, помощники, уборщик, мойщик, часовщик

Звуки Ш,Ж,Ч,Щ



Шкаф, жук, черепаха, щенок, художник, шляпа

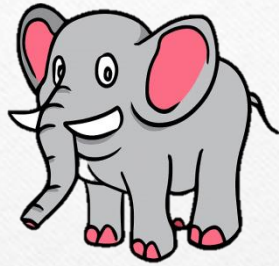


Логопедические нейро-карточки
для автоматизации сонорных звуков
(л, л', р, р', j)



Разработчик: учитель-логопед
МБДОУ «Непоседы»
Айдапулова Альфия Курбангалиевна

Звук Л (со стечением согласных)



Игла, слон, кукла, платье, стул, фламинго

Звук Л (со стечение согласных)



Копилка, скалка, диплодок, солдатик, клубника, скакалка

Звук Л



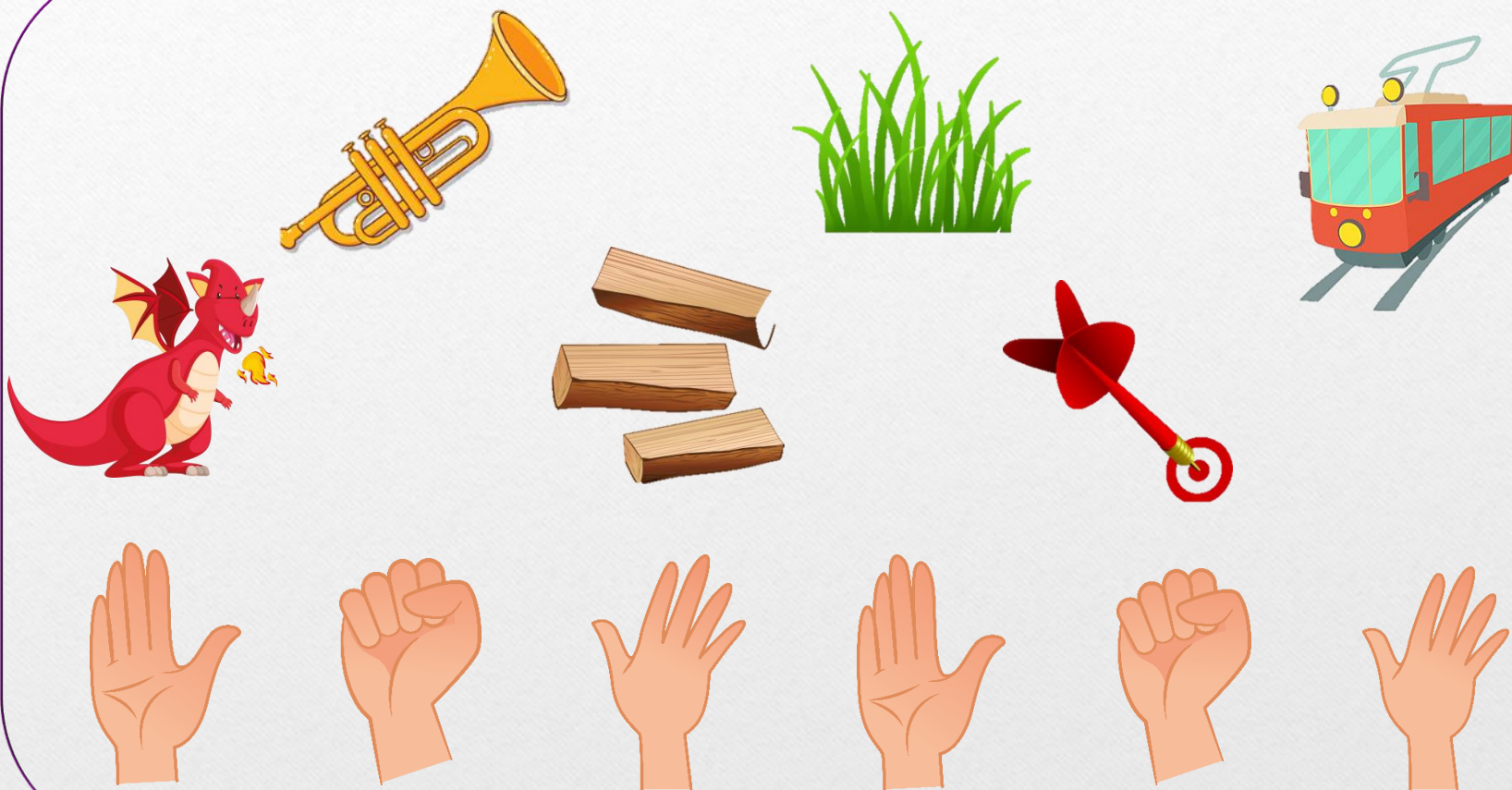
Лампочка, ёлка, юла, лось, лупа, палатка

Звуки Л-Ль



Ёлочка, телефон, футболка, лейка, пчела, дельфин

Звук Р(со стечением др-тр)



Дракон, труба, дрова, трава, дротик, трамвай

Звук Р



Радуга, горох, арфа, ручка, гитара, пирамидка

Звуки Р-РЬ



Корова, репа, карандаш, орехи, груша, якорь

Звук Р-Л-РЬ-ЛЬ



Балерина, берлога, рояль, вертолёт, горилла, дирижабль

Звук ј, ја, јә, јо, ју



Воробей, свинья, платье, ёжик, юла, лейка

НЕЙРО-ДОРОЖКИ для автоматизации звуков



ла

ло

лу

лы

ал

ол

ул

ыл

сла

сло

слу

слы

гла

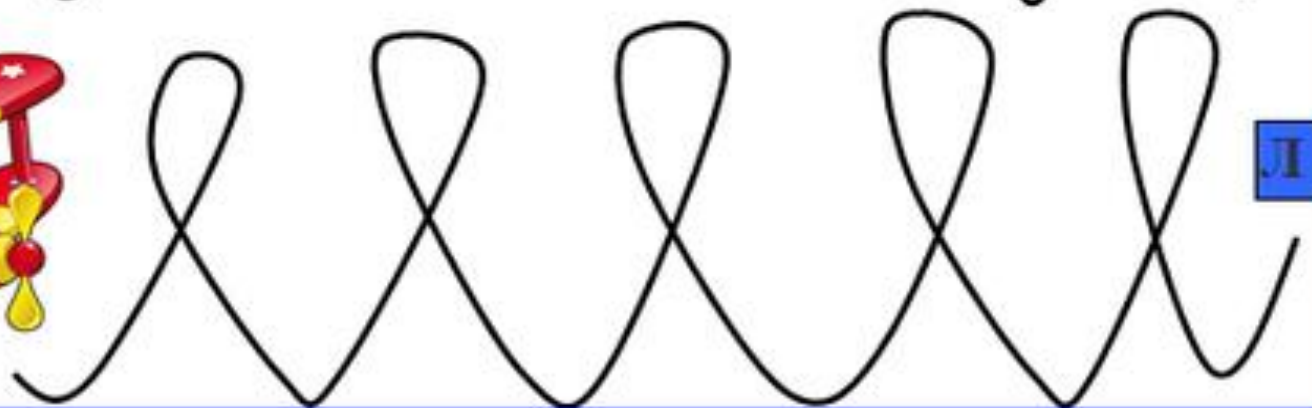
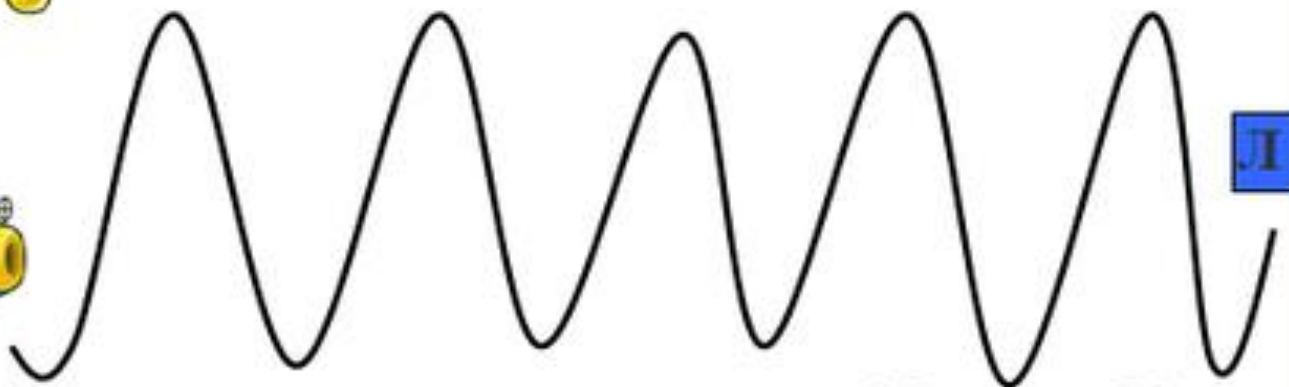
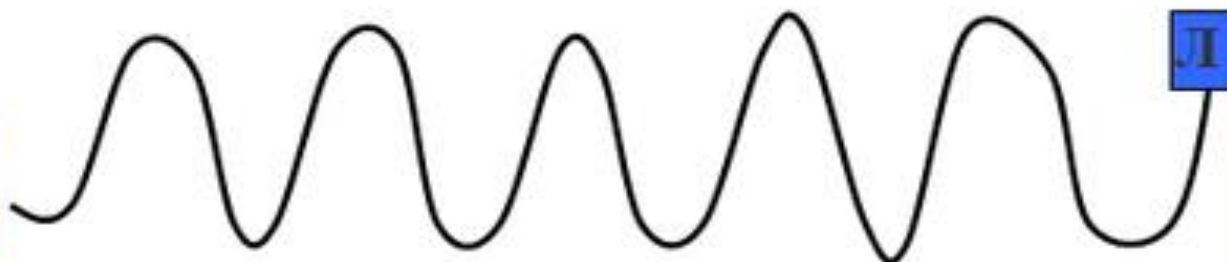
гло

глу

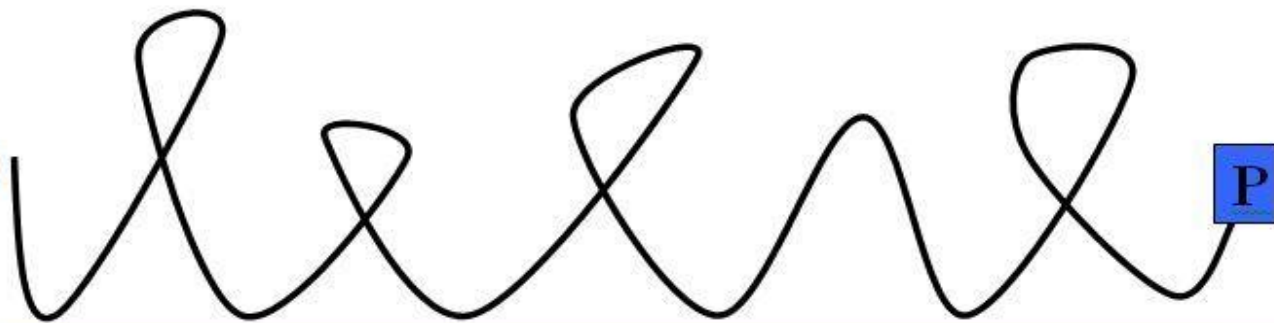
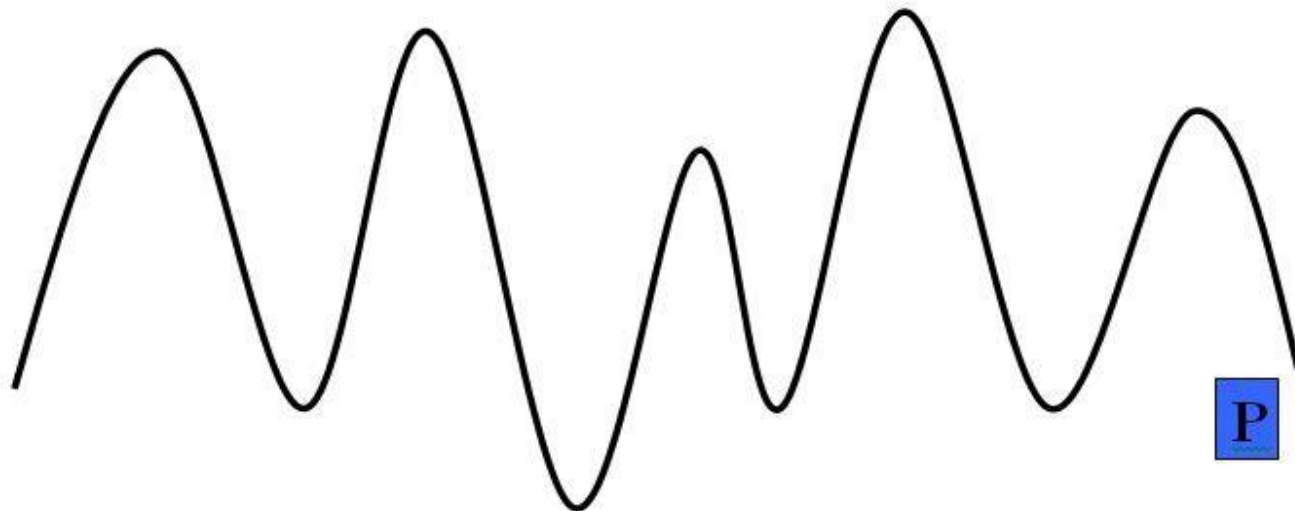
глы



ЗВУК Л



ЗВУК П





Ш



С



Ш



Ш



С



Ш



С



С



Ш



Ш



С



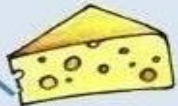
Ш



С



Ш



С



С



Ш



Ш



С



Ш



Ш



Ш



С



С

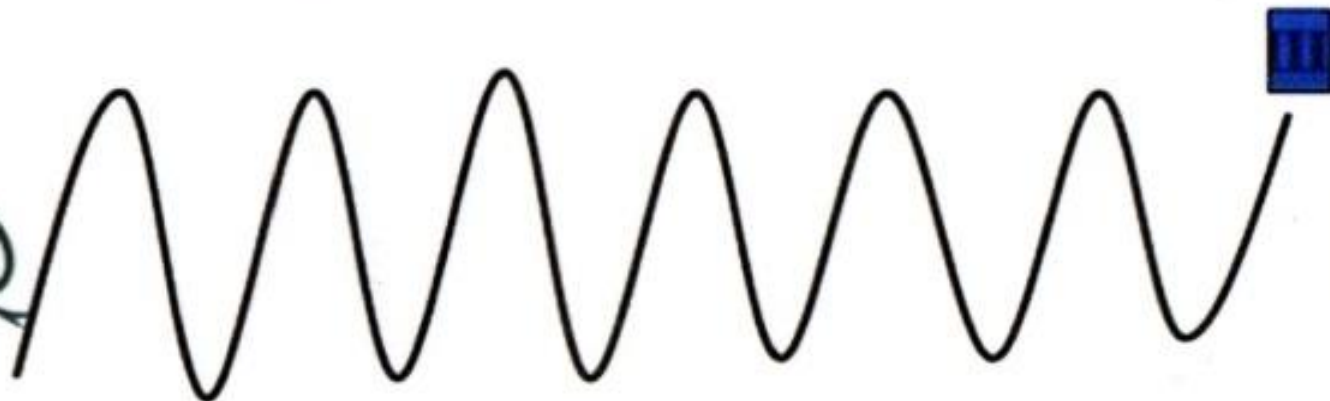


Ш



С

ЗВУК Ш

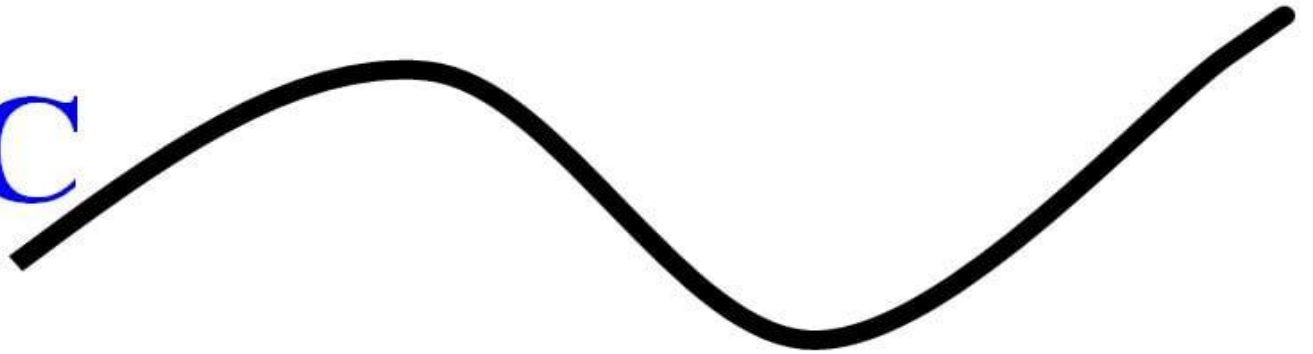




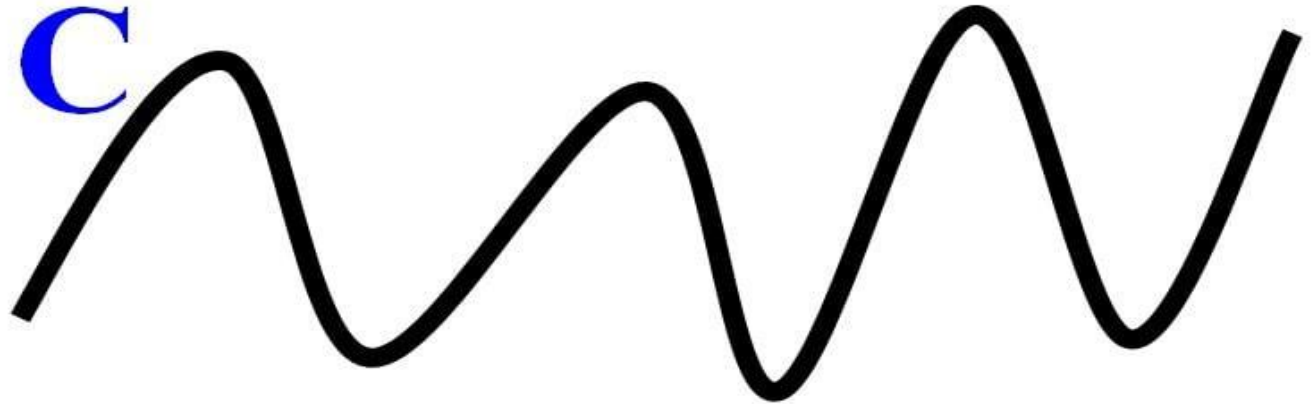
C



C



C

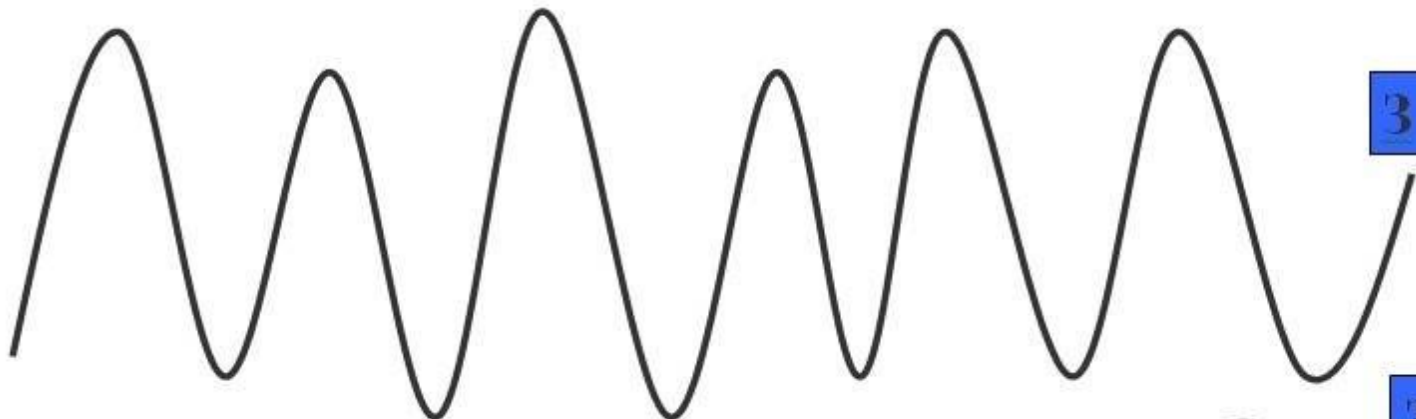


ЗВУК З

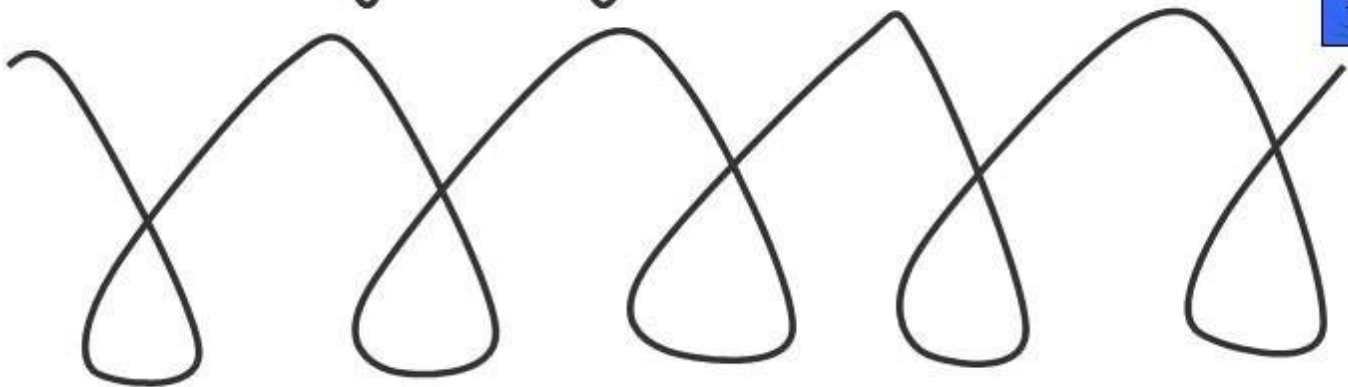
З

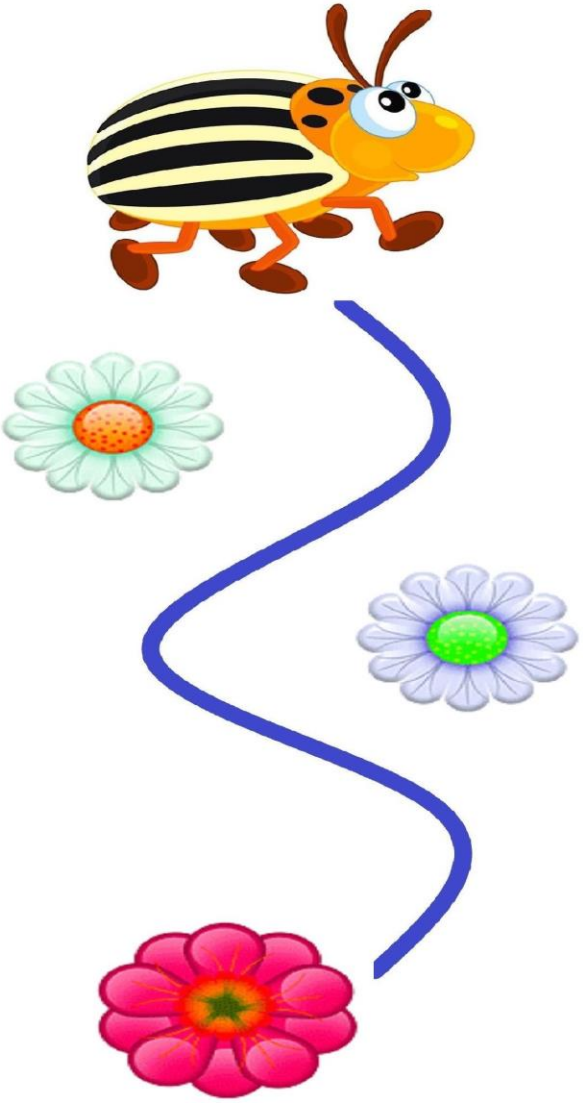


З



З

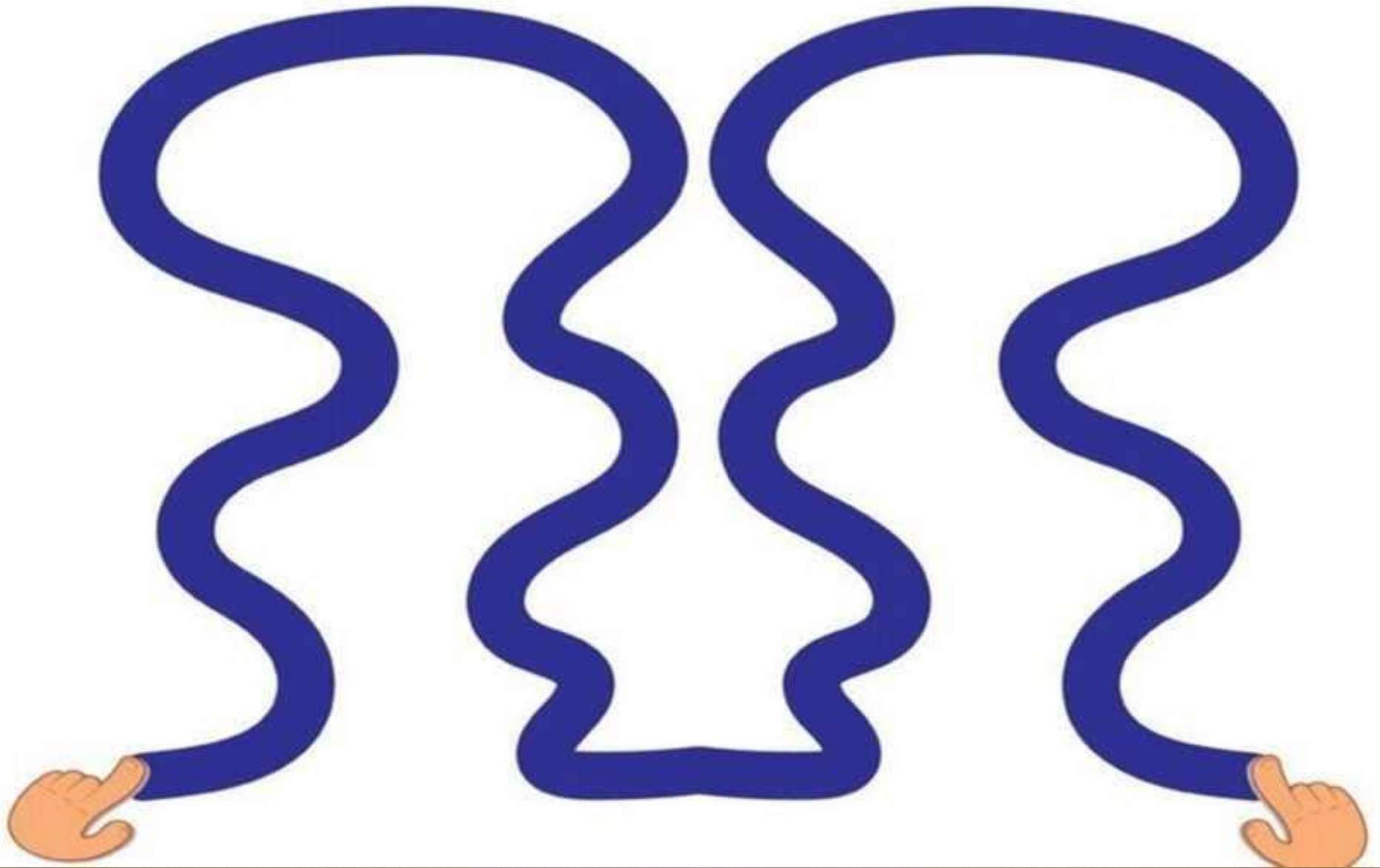













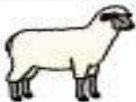
























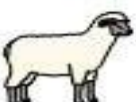











































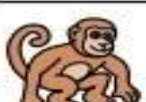















ПРОВЕДИ ПО ЛИНИЯМ СРАЗУ ОБЕИМИ РУКАМИ

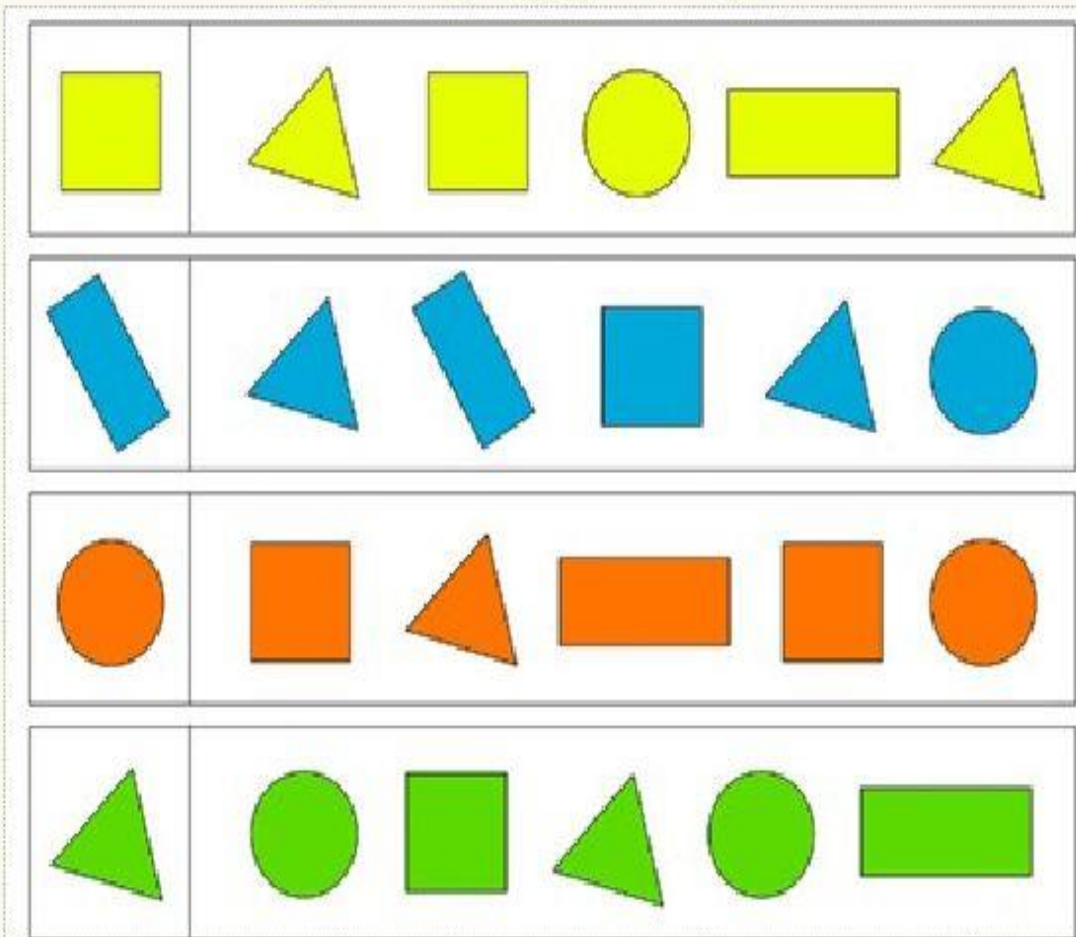


Найди пару обеими руками

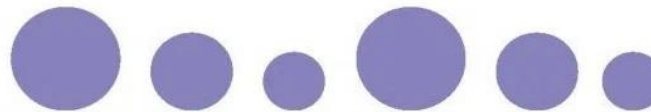
									
									
									
									
									
									
									
									
									

Сравнение

Инструкция: «Найди такую же фигуру, как в рамочке слева».

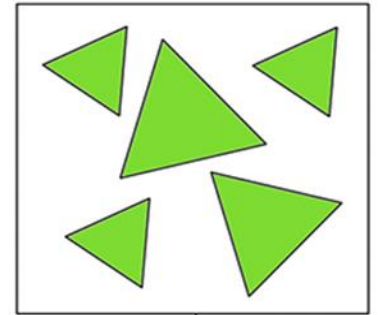
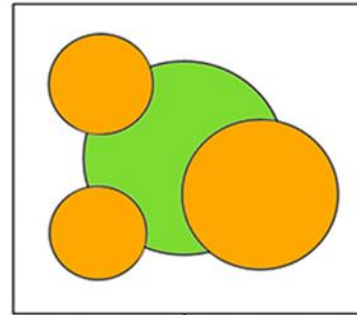
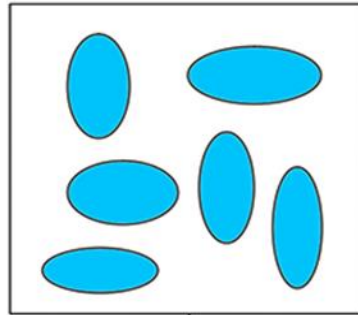
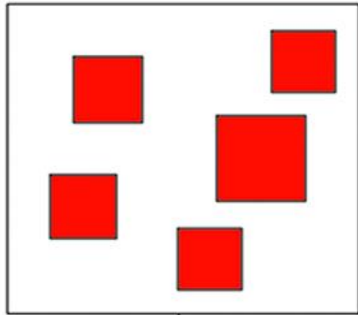
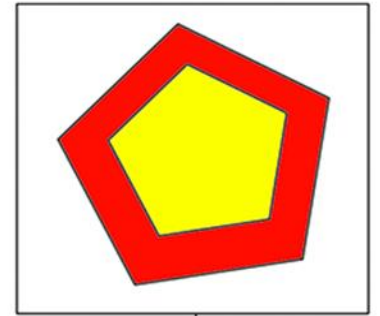
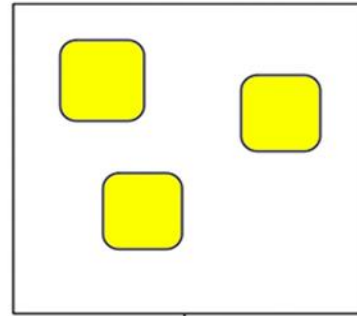
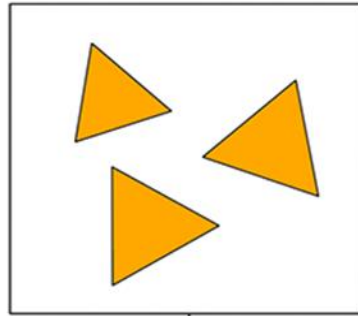
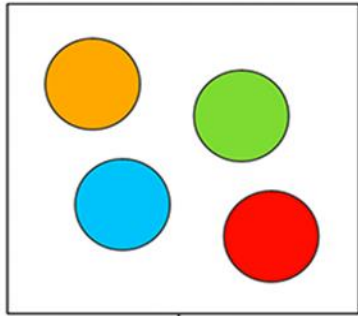


ЛОГИЧЕСКИЕ РЯДЫ



- Внимательно рассмотри ряды фигур. Догадайся, какая фигура следующая, и дорисуй её.

Посчитай и запиши.

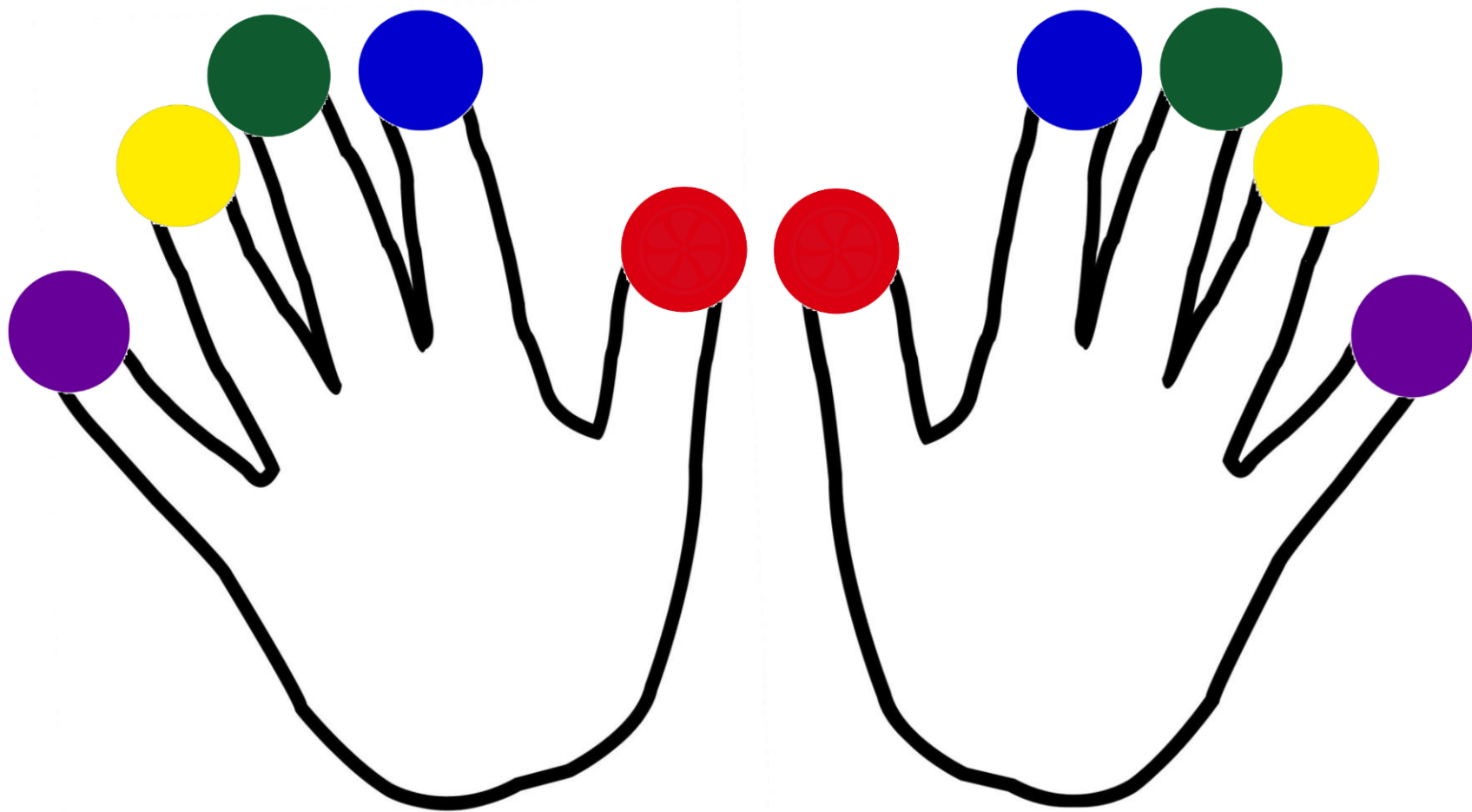


Автоматизация звуков в начале, в середине, в конце слова

Дидактическая игра «ВЕСЁЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

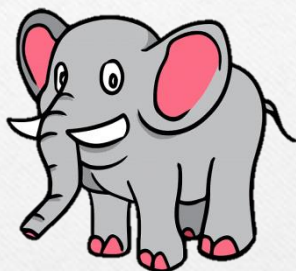
Положи свои ладошки на нарисованные.

Называй что нарисовано на карточке и поднимай нужный пальчик



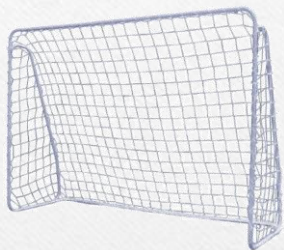
Автоматизация звука [С] в начале, в середине, в конце слова

Звук С



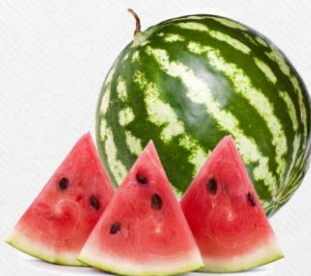
Автоматизация звука [С'] в начале, в середине, в конце слова

Звук С'



Автоматизация звука [З] в начале, в середине, в конце слова

Звук З



Автоматизация звука [з'] в начале, в середине, в конце слова

Звук з'



Автоматизация звука [Ц] в начале, в середине, в конце слова

Звук Ц



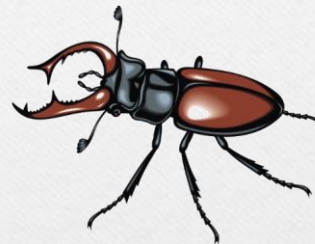
Автоматизация звука [Ш] в начале, в середине, в конце слова

Звук Ш



Автоматизация звука [Ж] в начале, в середине, в конце слова

Звук Ж



Автоматизация звука [Ч] в начале, в середине, в конце слова

Звук Ч



Автоматизация звука [Щ] в начале, в середине, в конце слова

Звук Щ



Автоматизация звука [Л] в начале, в середине, в конце слова

Звук Л



Автоматизация звука [Л'] в начале, в середине, в конце слова

Звук Л'



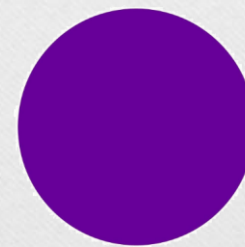
Автоматизация звука [Р] в начале, в середине, в конце слова

Звук Р



Автоматизация звука [Р'] в начале, в середине, в конце слова

Звук Р'



Автоматизация звука [j] в начале, в середине, в конце слова

Звук j

